

PARTE SECONDA

Atti regionali

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 1 giugno 2022, n. 126

“OPEN CALL - Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva” (B.U.R.P. n. 59/2022). Nomina componenti Comitato tecnico di valutazione.

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**VISTI:**

- gli artt. 4, 5 della Legge Regionale n. 7 del 04/02/1997, recante le “Norme in materia di organizzazione dell’amministrazione regionale”;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998, avente ad oggetto “Separazione delle attività di direzione politica da quelle di gestione amministrativa. Direttiva alle Strutture regionali”;
- gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. n. 196/2003 così come integrato e modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;
- la Legge Regionale n. 15/2008, recante “Principi e linee guida in materia di trasparenza dell’attività amministrativa nella Regione Puglia”;
- l’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell’Atto di Alta Organizzazione. “Modello organizzativo MAIA 2.0”;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante “Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0”;
- la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021 di conferimento dell’incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la Legge Regionale n. 51 del 30/12/2021 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2022)”;
- la Legge Regionale n. 52 del 30/12/2021 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.

Dall’istruttoria espletata dal funzionario Giuseppe Loiodice, titolare di P.O. “Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei Progetti CTE 2014/2020” e R.U.P. dell’Avviso pubblico in oggetto, in servizio presso il Dipartimento in intestazione, emerge quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, tramite le competenti Sezioni e gli Enti regionali partecipati ad esso afferenti:
 - a) presidia la pianificazione strategica in materia di turismo, spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;
 - b) è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali;
 - c) provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
 - d) indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
 - e) assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;

ATTESO CHE:

_ con DGR n. 191 del 14.02.2017, la Giunta Regionale ha approvato il Piano strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365";

_ con DGR n. 543 del 19.03.2019 la Giunta Regionale ha approvato il Documento Strategico di Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "PiiiLCulturainPuglia" e del Piano delle azioni attuative prioritarie, prendendo atto che la costruzione del Piano strategico della Cultura della Regione "PiiiLCulturainPuglia" è avvenuta partendo dall'attivazione di una serie mirata di azioni work-in-progress;

_ in attuazione del Piano Strategico del Turismo "Puglia365" (D.G.R. n. 191/2017 e D.G.R. n. 891/ 2019) e del Piano Strategico della Cultura "PiiiLCulturainPuglia" (D.G.R. n. 543/2019), Regione Puglia intende rafforzare la strategia di promozione del brand Puglia quale destinazione turistica, attraverso i grandi eventi (culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc.), in grado di arricchire e diversificare l'offerta turistico- culturale regionale, ai fini della sua destagionalizzazione e internazionalizzazione, accrescere i motivi di viaggio e rappresentare occasioni di richiamo mediatico, attrattività turistico- culturale, *incoming* e sviluppo del Territorio;

_ a tal fine la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1448 del 30/07/2019, ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre e adottare tutti gli atti necessari alla pubblicazione di una OPEN CALL denominata "AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA' ATTRATTIVA", e procedere alla successiva acquisizione e valutazione delle proposte presentate;

_ con Determinazione n. 72 del 5.08.2019 è stata adottata e pubblicata la "prima" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

_ con Determinazione n. 248 del 09/06/2021 è stata adottata e pubblicata la "seconda" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

_ in attuazione della succitata DGR n. 1448/2019 e al fine di sostenere la fase della ripartenza del sistema turistico-culturale regionale dopo la grave crisi generata dalla pandemia da COVID-19, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in collaborazione con l'Agenzia Regionale del Turismo (A.Re.T.) Pugliapromozione, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, tramite la determinazione n. 108 del 20/05/2022, ha adottato una "terza" versione dell'OPEN CALL – "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva" (B.U.R.P. n. 59/2022);

_ in base all'art. 5.1 dell'Avviso in questione "le proposte pervenute saranno analizzate nel merito da un Comitato tecnico composto da Dirigenti, Funzionari ed esperti del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e degli Enti partecipati: ARET- Pugliapromozione, Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, Fondazione Apulia Film Commission, individuati dal Direttore del Dipartimento;

_ con nota prot. 0010590-U-2022-2022-05-16, l'A.Re.T. PugliaPromozione comunicava la volontà del Direttore Generale Luca Scandale di rassegnare le proprie dimissioni dal Comitato tecnico di valutazione nominato con A.D. n. 256 del 22/06/2021 (Codice Cifra: 004/DIR/2021/00256) "per l'ingente mole di lavoro che nel corso dei mesi tende ad aumentare ulteriormente";

TUTTO CIO' PREMESSO, si propone di nominare i componenti del Comitato tecnico di valutazione di cui all'art. 5.1 della OPEN CALL, denominata "AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA' ATTRATTIVA", adottata con determinazione n. 108 del 20/05/2022 (B.U.R.P. n. 59/2022), nelle persone di:

_ Aldo Patruno, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, in qualità di Presidente;

_ Claudia Sergio, Dirigente Responsabile Progetti Regionali presso il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio delle Arti e della Cultura, in qualità di Componente;

_ Cristina Piscitelli, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;

_ Ottavia Grassi, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;

_ Miriam Giorgio, Responsabile dei Procedimenti di attuazione del Piano Strategico del Turismo Puglia365 presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;

_ Marielena Campanale, Titolare di P.O. "Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti CTE 2014-2020" presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;

_ Michele D'Ambrosio, Titolare di P.O. "Partenariato pubblico-privato" presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;

_ Giuseppe Loiodice, Titolare di P.O. "Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei progetti CTE 2014-2020" presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di segretario verbalizzante.

VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. - Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle

disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. n. 28/2001 e al D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i.:

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli Enti per cui i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione ed è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal Bilancio Regionale.

Sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, nonché letta la proposta formulata dal Funzionario istruttore e R.U.P. dell'Avviso pubblico in oggetto, Giuseppe Loiodice, incardinato presso il Dipartimento in intestazione,

DETERMINA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di accettare** le dimissioni rassegnate dal Direttore Generale Luca Scandale dal Comitato tecnico di valutazione nominato con A.D. n. 256 del 22/06/2021 (Codice Cifra: 004/DIR/2021/00256);
- **di nominare**, in esecuzione ed in conformità a quanto stabilito dall'art. 5.1 della OPEN CALL, denominata "AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA' ATTRATTIVA", adottata con Determinazione n. 108 del 20/05/2022 (B.U.R.P. n. 59/2022), il Comitato tecnico di valutazione nelle persone di:
 - **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, in qualità di Presidente;
 - **Claudia Sergio**, Dirigente Responsabile Progetti Regionali presso il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio delle Arti e della Cultura, in qualità di Componente;
 - **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
 - **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
 - **Miriam Giorgio**, Responsabile dei Procedimenti di attuazione del Piano Strategico del Turismo Puglia365 presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
 - **Marielena Campanale**, Titolare di P.O. "Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti CTE 2014-2020" presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
 - **Michele D'Ambrosio**, Titolare di P.O. "Partenariato pubblico-privato" presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
 - **Giuseppe Loiodice**, Titolare di P.O. "Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei progetti CTE 2014-2020" presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di segretario verbalizzante;
- **di stabilire** che la partecipazione a qualunque titolo dei dipendenti della Regione Puglia e dei componenti

esterni avverrà a titolo gratuito. Agli stessi, pertanto, non sarà riconosciuto alcun emolumento né alcun rimborso per le eventuali spese sostenute;

- **di pubblicare** il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia, sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it, nonché sul sito del Piano strategico della cultura www.piiilculturapuglia.it, sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it, sul sito del Teatro Pubblico Pugliese www.teatropubblicopugliese.it sul sito dell’Agenzia Regionale del Turismo www.agenziapugliapromozione.it;
- **di notificare** il presente provvedimento ai soggetti interessati.

Il presente provvedimento, adottato interamente in formato digitale, si compone di n. 06 facciate:

- viene redatto in forma integrale, con parti oscurate non necessarie ai fini di pubblicità legale, nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto dei principi di cui all’art. 5 del Reg. (UE) 2016/679;
- sarà pubblicato “in forma integrale” all’Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sul SistemaPuglia per n. 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell’art. 20, comma 3, del D.P.G.R. n. 22/2021;
- sarà trasmesso all’Assessore al Turismo e impresa turistica e alla Segreteria generale della presidenza della Giunta regionale;
- sarà pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia, nonché sul sito del Piano strategico della cultura www.piiilculturapuglia.it, sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it, sul sito del Teatro Pubblico Pugliese www.teatropubblicopugliese.it sul sito dell’Agenzia Regionale del Turismo www.agenziapugliapromozione.it;
- sarà notificato ai componenti del Comitato tecnico nominato, al Direttore Generale dell’A.Re.T. Pugliapromozione Luca Scandale e ai direttori della Fondazione Apulia Film Commission e del Teatro Pubblico Pugliese.

ALDO PATRUNO