

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 29 marzo 2022, n. 94

**POC 2007-2013. POC 2007-2013. Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo". Attuazione D.G.R. n. 105/2022 e 357/2022. Attività "Medimex 2022". Adozione di Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio regionali per le Arti e la Cultura. Impegno di spesa. CUP I59I22000370009**

#### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;
- la DGR n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato MAIA "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale ed approvazione dell'atto di Alta Organizzazione";
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- la Determinazione dirigenziale n. 106/DIR/2017/00115 del 17/02/2017 con la quale il Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione ha proceduto all'istituzione dei Servizi afferenti la Giunta Regionale;
- la Determinazione Dirigenziale n. 25 del 10/08/2020 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione di conferimento dell'incarico di Dirigente del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali;
- la nota n. 3400 del 17/05/2019 con la quale il Dirigente della Sezione, in applicazione degli articoli 13, 14 e 15 del CCNL 21 maggio 2018 e sulla base delle risultanze della procedura di selezione, dettate con determinazione del Dirigente della sezione Personale e Organizzazione n. 116/dir/2019/00504, ha conferito le Posizioni Organizzative incardinate presso la Sezione ed i Servizi afferenti, istituite con la Determinazione dirigenziale n. 171/DIR/2019/00175;
- la L.R. n. 6 del 29/04/2004;
- il regolamento Regionale n. 11/07 e s.m.i..
- l'art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011, come integrato dal D.Lgs. n. 126/2014, che prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- l'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n. 118/2011, come integrato dal D.Lgs. n. 126/2014, relativo all'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione;
- Legge Regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2022)"
- Legge Regionale n. 52 del 30/12/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024"
- D.G.R. n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione."

- la D.G.R. n. 47 del 31/01/2022 con cui la Giunta Regionale ha determinato il risultato di amministrazione presunto dell'esercizio finanziario 2021 sulla base dei dati contabili preconsuntivi.
- La Deliberazione n. 1974 del 7 dicembre 2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22 gennaio 2021, con cui la Giunta regionale ha adottato il modello organizzativo denominato "MAIA 2";
- La Deliberazione di Giunta regionale n. 1576 del 30/9/2021 "Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento ai sensi dell'art. 22, comma 2, del Decreto del Presidente della Giunta regionale 22/1/2021 n. 22";
- La Deliberazione di Giunta regionale n. 1734 del 28/10/2021 Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 "Modello Organizzativo Maia 2.0". Atto di indirizzo al Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione per la ulteriore proroga degli incarichi di direzione in essere dei Servizi delle strutture della Giunta regionale;
- La Deliberazione di Giunta regionale n. 1751 del 5/11/2021 e relativi allegati, con cui è stata ridefinita la numerazione dei Centri di Responsabilità Amministrativa;
- L'atto dirigenziale n. 9 del 4/3/2022 del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione di Conferimento incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimento ai sensi dell'articolo 22, comma 3, del decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021 n. 22.

#### **PREMESSO CHE:**

- il Piano di Azione per la coesione 2007-2013 rientra nell'ambito degli strumenti di programmazione cui la Regione Puglia ha aderito attraverso una riduzione della quota di cofinanziamento statale del PO FESR 2007-2013 in attuazione della legge del 23 dicembre 2014, n. 190 ("Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato - legge di stabilità 2015"), all'art. 1, commi 122 e 123;
- Con Deliberazioni n. 938/2013 (BURP n.82/2013) e n. 2247/2013 (BURP n. 170/2013), la Giunta regionale ha aderito al Piano di Azione e Coesione (PAC) e ha provveduto ad approvare il Programma Operativo Convergenza della Puglia;
- Il Piano di Azione e Coesione (PAC) è stato definito tra Governo e Regioni d'intesa con la Commissione Europea al fine di individuare obiettivi, contenuti e modalità operative per la revisione dei Programmi cofinanziati dai Fondi Strutturali nel periodo di programmazione 2007/2013, garantendo una forte concentrazione delle risorse su alcune priorità di rilievo strategico nazionale;
- La Sezione Programmazione Unitaria ha avviato nel mese di gennaio 2021 una ricognizione sullo stato di avanzamento dei progetti a valere sulle risorse del POC Puglia 2007-2013 all'esito della quale è emersa la disponibilità di risorse riprogrammabili nell'ambito dell'Azione "Interventi di rigenerazione urbana" inserita nel Pilastro Salvaguardia.

#### **Tenuto conto che:**

- In questa delicata fase di ripartenza dei settori della filiera creativa e culturale a seguito degli effetti della crisi pandemica, appare necessario intervenire attraverso un programma di interventi, in coerenza con il Piano Strategico della Cultura PIIL - prodotto - identità-innovazione-impresa-lavoro - e con il Piano Strategico del Turismo Puglia365, finalizzato alla promozione dei prodotti cinematografici all'interno di rassegne e festival anche di carattere internazionale (Apulia Cinefestival Network);
- Con nota n. AOO\_004/000467 del 26 gennaio 2022, il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha evidenziato gli obiettivi strategici di politica culturale e comunicato la necessità di assicurare la continuità delle iniziative intraprese nel campo del turismo e della cultura attraverso la promozione e realizzazione di iniziative artistiche e culturali (mostre, festival, eventi, residenze artistiche, laboratori, etc.) di grande rilevanza, qualità e richiamo internazionale come l'iniziativa "Bari International Film Festival - Bif&st" - in programma a Bari dal 26 marzo al 2 aprile 2022 - il cui fabbisogno finanziario è stimabile in 800 mila euro e il "Medimex" rassegna musicale di musica dal vivo il cui fabbisogno finanziario è stimabile in 2 meuro.

**CONSIDERATO CHE:**

- la Giunta regionale pugliese, ritenendo di dover intervenire a sostegno della ripresa economica della filiera creativa e culturale attraverso la promozione di interventi in grado di catalizzare risorse e favorire l'innescarsi di processi virtuosi atti a promuovere e valorizzare il territorio pugliese in coerenza con il Piano Strategico della Cultura PIIL e con il Piano Strategico del Turismo Puglia365, ha adottato deliberazione n. 105 del 9 febbraio 2022 con cui ha proceduto modificare il piano finanziario del POC Puglia 2007-2013 incrementando, attraverso applicazione di avanzo di amministrazione, la dotazione dell'Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo", inserita nell'ambito del Pilastro Nuove Azioni, di ulteriori € 2.800.000,00 da destinare alla copertura dell'iniziativa Bif&st 2022 e Medimex a valere su risorse del POC 2007-2013 Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo" capitolo U0502045;
- L'intervento "Medimex 2022", in coerenza con il Piano Strategico della Cultura PIIL – prodotto identità innovazione impresa lavoro – e con il Piano Strategico del Turismo Puglia365, intende potenziare lo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, attraverso varie azioni volte a, stimolare e qualificare la domanda, consolidare una programmazione strategica di azioni in grado di coinvolgere diversi segmenti della filiera del sistema culturale inteso nella sua più ampia accezione, qualificare e accrescere l'offerta; sviluppare la multidisciplinarietà, generare economie virtuose, assicurare la continua formazione del pubblico e l'accompagnamento delle imprese culturali verso una gestione rivolta alla sostenibilità economica e finanziaria e al partenariato pubblico-privato;
- con D.G.R. n. 357 del 14/3/2022 la Giunta Regionale ha proceduto ad approvare la scheda progetto dell'intervento "Medimex 2022" e lo schema tipo di accordo tra pubbliche amministrazioni finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerenti con le finalità istituzionali di entrambi i soggetti;
- il 23 marzo 2022 si è tenuto un incontro partecipato dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e dal Presidente ed altri rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese Consorzio per le Arti e la Cultura nel corso del quale sono state illustrate, condivise e concordate le strategie artistiche e le linee di azione ed operative volte alla realizzazione dell'intervento "Medimex 2022" successivamente confluite nella scheda definitiva di progetto allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale.

**Pertanto, tutto ciò premesso, considerato e rilevato, con il presente provvedimento si intende:**

- **dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di adottare l'accordo di cooperazione (ALL. A)**, da sottoscrivere tra la Sezione Economia della Cultura e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio regionale per le Arti e la Cultura volto alla realizzazione delle attività oggetto della scheda intervento "Medimex 2022" secondo lo schema-tipo già approvato dalla Giunta regionale pugliese con deliberazione n. 357/2022;
- **approvare la scheda progetto "Medimex 2022" (All. B);**
- **di impegnare la somma di € 2.000.000,00** sul capitolo di spesa U0502045 "POC Puglia 2007-2013. Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo – Contributi agli investimenti a amministrazioni locali", come descritto nella sezione adempimenti contabili, in esecuzione della Deliberazione di Giunta regionale n. 105/2022 quale copertura finanziaria per la realizzazione delle attività contenute nella scheda "Medimex 2022" oggetto dell' Accordo di Cooperazione menzionato al punto precedente;
- **di notificare** il presente provvedimento al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio regionale per le Arti e la Cultura;
- **di dare atto** che il presente provvedimento, diventato esecutivo sarà pubblicato sul BURP.

**VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016****Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini,

secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

**Adempimenti contabili di cui al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

**Bilancio:** vincolato

**Esercizio finanziario:** 2022

**C.R.A**

2 Gabinetto del Presidente

6 Sezione Programmazione Unitaria

In applicazione dell'avanzo di amministrazione di cui alla DGR n. 105 del 9/2/2022

**SPESA**

**Esercizio finanziario:** 2022

**CRA:**

2 Gabinetto del Presidente

6 Sezione Programmazione Unitaria

**Capitolo di spesa:** U0502045 POC Puglia 2007-2013. Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo"

**Contributi agli investimenti a amministrazioni locali**

**P.d.C.F:U.2.03.01.02.018**

**Codice identificativo delle transazioni elementari SPESA:** 8

**Missione, programma e titolo:** 5.2.2

**CUP I59I22000370009- Medimex 2022**

**Importo della somma complessiva da impegnare ex DGR n. 105/2022:** € 2.000.000,00

**Intervento:** Medimex 2022

**Beneficiario:** Teatro Pubblico Pugliese Consorzio regionale per le Arti e la Cultura\_con sede legale in via Imbriani 67, 70121 Bari – P.I. 01071540726 [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it)

**DICHIARAZIONI E/O ATTESTAZIONI**

- La legge regionale del 30 dicembre 2021, n. 51 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - legge di stabilità regionale 2022";
- La legge regionale del 30 dicembre 2021, n. 52 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024";
- D.G.R. n. 2 del 20/01/2022 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- Si attesta che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio come previsto dal D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii..
- Esiste disponibilità finanziaria sul capitolo di spesa innanzi indicato;
- Verifica di cui all'art. 48-bis DPR 602/1973 e circolari MEF 22/2008 e 29/2009: eseguita verifica inadempimenti il cui esito è riportato nella scheda allegata al presente provvedimento;
- Dichiarazione relativa alla certificazione antimafia: non richiesta in quanto ricorrono le condizioni di esclusione previsto dall'art. 83, comma 3, lett. e del D.Lgs.vo 159/2011;
- Certificazione DURC: regolare e avente scadenza il 23/7/2022;
- La somma di € 2.000.000,00 non è soggetta alla ritenuta di cui all'art. 28 del DPR n. 600/1973.

- Tracciabilità: Dichiarazione sostitutiva rilasciata dal Legale Rappresentante dell'Impresa il 19/1/2022;
- Trasparenza: Si dichiara che sono stati espletati gli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14/03/2013 n. 33.
- Ai fini dell'adempimento stabilito dalla Legge n. 124/2017, si attesta che il beneficiario ha provveduto alla pubblicazione dei dati al seguente link:  
[https://archivio.teatropubblicopugliese.it/amministrazione\\_trasparente.php](https://archivio.teatropubblicopugliese.it/amministrazione_trasparente.php)

IL FUNZIONARIO ISTRUTTORE  
*Ivana Anastasia*

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE  
*Crescenzo Antonio Marino*

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

#### **D E T E R M I N A di:**

- **dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di adottare l'accordo di cooperazione (ALL. A)**, da sottoscrivere tra la Sezione Economia della Cultura e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio regionale per le Arti e la Cultura volto alla realizzazione delle attività oggetto della scheda intervento "Medimex 2022" secondo lo schema-tipo già approvato dalla Giunta regionale pugliese con deliberazione n. 357/2022;
- **approvare la scheda progetto "Medimex 2022" (All. B)**;
- **di impegnare la somma di € 2.000.000,00** sul capitolo di spesa U0502045 "POC Puglia 2007-2013. Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo – Contributi agli investimenti a amministrazioni locali", come descritto nella sezione adempimenti contabili, in esecuzione della Deliberazione di Giunta regionale n. 105/2022 quale copertura finanziaria per la realizzazione delle attività contenute nella scheda "Medimex 2022" oggetto dell' Accordo di Cooperazione menzionato al punto precedente;
- **di notificare** il presente provvedimento al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio regionale per le Arti e la Cultura;
- **di dare atto** che il presente provvedimento, diventato esecutivo sarà pubblicato sul BURP.

Il presente provvedimento redatto in un unico originale è composto da n. 18 facciate:

- a) è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente, e sarà conservato nei sistemi di archiviazione digitale dell'Amministrazione Regionale, ai sensi delle "Linee Guida del Segretariato generale della Giunta regionale e del Segretario Generale del Presidente", prot. n. AOO\_175/1875 del 28.05.2020;
- b) sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it);
- c) sarà trasmesso, per la chiusura del processo di formazione dell'atto amministrativo, all'Archivio di Consultazione tramite la piattaforma CIFRA, ai sensi delle "Linee Guida del Segretariato generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente", sopra specificate;
- d) sarà pubblicato, per estratto, all'Albo on line nelle pagine del sito: [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it)

Il Dirigente della Sezione  
Crescenzo Antonio Marino



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

**Allegato A**

**ACCORDO DI COOPERAZIONE**

**tra**

**Regione Puglia**

**e**

**Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura  
di seguito, anche "Le Parti"**

**Per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle  
azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/2004, art. 7, e finanziate dal  
Fondo Poc 7-13**

**PREMESSO CHE**

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei menzionati principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Sezione Economia della Cultura provvede alla gestione operativa dei programmi, processi e attività specifici del settore culturale; coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato degli interventi e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
- il Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza (art. 47 L.R. 16 aprile 2007 n. 10, DGR n. 551 del 9 maggio 2007 ed art. 39 L.R. n. 19 del 31/12/2010);



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, risulta essere annoverato tra le pubbliche amministrazioni, atteso il combinato richiamo espresso all'art.1 comma 2 del Decreto legislativo n. 165/2001 nella parte in cui recita che si intendono per pubbliche amministrazioni "...le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane a loro consorzi e associazioni..." e lo stesso Statuto del Consorzio TPP nella parte in cui si legge all'art.1 che: Tra gli Enti pubblici territoriali della regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267/2000.
- la Regione Puglia/Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025;
- le priorità d'intervento individuate trovano copertura finanziaria con risorse a valere sugli strumenti di programmazione unionali e nazionali, laddove applicabili e sugli stanziamenti del bilancio regionale;

#### **CONSIDERATO CHE**

La disponibilità finanziaria a valere sui fondi POC 7-13 della programmazione comunitaria, è idonea ad attivare la specifica linea di azione cui il progetto "Medimex 2022" rivolta ad implementare politiche di valorizzazione del patrimonio culturale regionale e di sviluppo del sistema regionale della cultura e della creatività, consolidando la coesione e l'identità culturale al fine di creare sviluppo sociale ed economico.

Le ampie potenzialità espresse dall'elevato valore storico-artistico e culturale del patrimonio materiale e immateriale pugliese non costituiscono infatti condizione sufficiente per generare economia della cultura e sviluppo territoriale, rendendo necessario il contestuale avvio di iniziative di promozione e di potenziamento del sistema di offerta culturale e formazione del pubblico, attraverso interventi di programmazione, fruizione e messa in rete dei settori della filiera creativa e culturale a più alto valore aggiunto, tra i quali spiccano l'audiovisivo e la musica.

Per l'attuazione concreta di tali politiche riveste un ruolo fondamentale il Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, che opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza;

#### **TENUTO CONTO CHE**

- Un Accordo tra Amministrazioni aggiudicatrici rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 5, comma 6, del D. Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. nel caso in cui regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici.
- L'Accordo tra Amministrazioni si configura quale modulo convenzionale di valenza generale attraverso il quale le amministrazioni che partecipano all'accordo rendono possibile e disciplinano il coordinato esercizio di funzioni proprie, nella prospettiva di un risultato di comune interesse, individuato attraverso uno specifico provvedimento amministrativo.



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, risulta essere annoverato tra le pubbliche amministrazioni, atteso il combinato richiamo espresso all'art.1 comma 2 del Decreto legislativo n. 165/2001 nella parte in cui recita che si intendono per pubbliche amministrazioni "...le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane a loro consorzi e associazioni..." e lo stesso Statuto del Consorzio TPP nella parte in cui si legge all'art.1 che: Tra gli Enti pubblici territoriali della regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267/2000.
- il Teatro Pubblico Pugliese, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali";
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recepiti nell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 (c.d. Codice dei Contratti) che dispone: *"Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:*
  - a) *l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
  - b) *l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;*
  - c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione";*
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
  - a) l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
  - b) alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
  - c) le Parti non hanno svolto sul mercato aperto le attività oggetto del presente accordo di cooperazione;
  - d) i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno.
- le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e dell'art. 5, comma 6, del d. lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività





**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

- di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle spese vive;
- le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati;
  - con la sottoscrizione del presente Accordo il Teatro Pubblico Pugliese dichiara di svolgere sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione;

**VISTI**

- l'articolo 15 della Legge n. 241/1990.
- Il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975
- la L.R. 16 aprile 2007 n.10, art. 47 e la D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l'art. 5 comma 6 del D. Lgs n. 50/2016;

**TUTTO QUANTO PREMESSO VISTO E CONSIDERATO**

**TRA**

La Regione Puglia con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. 80017210727), rappresentata dal Dirigente *pro tempore* della Sezione Economia della Cultura, domiciliato presso la sede della Sezione

**E**

Il Teatro Pubblico Pugliese, Consorzio regionale per le Arti e la Cultura - con sede legale in Bari, via Imbriani 67, 70121, (Partita IVA 01071540726), rappresentata dal Presidente e Legale Rappresentante *pro-tempore*, domiciliato per la carica presso la sede del Consorzio si conviene e si stipula quanto segue:

**Art. 1**

**Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione**

1. La Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese concordano nel voler dare attuazione alla Scheda Intervento qui allegata quale parte integrante e sostanziale del presente Accordo, in quanto corrisponde alla realizzazione di interessi pubblici comuni, ovvero all'esercizio di competenze e di funzioni appartenenti alla propria sfera di competenza, e che può essere perseguita mediante condivisione di compiti e responsabilità.
2. Le parti concordano nell'obiettivo di potenziare lo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, attraverso varie azioni volte a, stimolare e qualificare la domanda, consolidare una programmazione strategica di azioni in grado di coinvolgere diversi segmenti della filiera del sistema culturale inteso nella sua più ampia accezione, qualificare e accrescere l'offerta; sviluppare la multidisciplinarietà, generare economie virtuose, assicurare la continua formazione del pubblico e l'accompagnamento delle imprese culturali verso una gestione rivolta alla sostenibilità economica e finanziaria e al partenariato pubblico-privato.



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

3. Il presente accordo è riferito alla scheda progetto relativa all'attività Medimex 2022, approvata, nelle sue linee generali, con la DGR 357 del 14/3/2022 e finanziata a valere su risorse POC 7-13;
4. Il 23 marzo 2022 si è tenuto un incontro partecipato dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e dal Presidente ed altri rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese Consorzio per le Arti e la Cultura nel corso del quale sono state illustrate, condivise e concordate le strategie artistiche e le linee di azione ed operative volte alla realizzazione dell'intervento "Medimex 2022" successivamente confluite nella scheda definitiva di progetto allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale.

#### **Art. 2**

##### **Impegni delle Parti**

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse - che formano parte integrante del presente accordo - le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
  - a) la Regione Puglia:
    - individua le priorità strategiche di attuazione delle azioni di cui alla scheda progetto dell'art. 1;
    - coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
    - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
  - b) Il Teatro Pubblico Pugliese:
    - declina operativamente le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
    - gestisce le attività di monitoraggio e di misurazione degli impatti;
    - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari.
2. Le Parti collaborano, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), per la predisposizione ed approvazione del progetto esecutivo di attuazione, ove previsto, per l'individuazione e la definizione delle attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, per le modalità di esecuzione, per i costi complessivi di ogni azione individuata, per la definizione del cronoprogramma definitivo, per le risorse umane e materiali necessarie, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali;
3. Le parti s'impegnano ad operare in conformità alle procedure comunitarie e nazionali di settore, nonché a quelle in materia ambientale, civilistica e fiscale, di sicurezza e lavoro, di pari opportunità, di appalti pubblici.

#### **Art. 3**

##### **Durata dell'Accordo**

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura dell'Azione di cui alla scheda progetto di cui all'art. 1 comma 1 e qui allegata, come definito nel progetto esecutivo di attuazione di cui all'art. 2.
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nel progetto



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

esecutivo e nel cronoprogramma redatti e proposti nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'art. 12, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'eventuale aggiornamento, ma comunque nel rispetto dei termini di chiusura stabiliti dalle disposizioni relative al POC 7-13.

#### **Art. 4**

##### **Attuazione dell'Accordo**

1. Le Parti collaborano al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni oggetto del presente accordo, la Regione attiva le risorse finanziarie a valere sulla dotazione POC 2007-2013 per € 2.000.000,00 sulla base del progetto di attuazione predisposto dal Comitato di attuazione per la copertura ed il rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

#### **Art. 5**

##### **Disciplina dei rapporti tra le parti**

1. Le Parti devono:
  - a) predisporre, in attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari o dalle disposizioni nazionali o regionali sulla gestione dei fondi POC 7-13, una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
  - b) conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno cinque anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
  - c) Indicare, su tutti i documenti afferenti all'operazione, del Programma comunitario, dell'Obiettivo specifico e dell'Azione, nonché del titolo dell'operazione, del Codice Unico di Progetto (CUP) e del Codice Identificativo Gara (CIG) di riferimento;
2. Il rimborso dei costi sostenuti a valere sul presente accordo avviene previa rendicontazione degli stessi, da parte del Teatro Pubblico Pugliese. Tutta la documentazione è archiviata, secondo le indicazioni fornite dal Responsabile di Azione, nel fascicolo di Progetto all'interno del MIR.
3. Presso l'ufficio del Responsabile dell'Azione, è resa disponibile tutta la documentazione sotto forma di originali o di copie autenticate e devono essere conservati e resi disponibili all'Autorità di Gestione, all'Autorità di Audit, alla Commissione Europea, alla Corte dei Conti Europea e ad ogni altro organismo di controllo legittimato a richiederli per un periodo di due anni a decorrere dal 31 dicembre successivo alla presentazione dei conti nei quali sono incluse le spese finali dell'operazione completata.



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**  
**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

**Art 6**  
**Spese Ammissibili**

1. Sono ritenute ammissibili le seguenti tipologie di costo nel rispetto dei relativi valori massimi:
  - a. spese generali. L'ammontare verrà riconosciuto fino al valore massimo pari al 20% degli altri costi complessivi ammissibili di progetto;
  - b. pubblicità e promozione. L'ammontare verrà riconosciuto fino al valore massimo pari al 20% degli altri costi complessivi ammissibili di progetto al netto dei costi di cui al punto a);
  - c. gestione spazi, esclusivamente quelle necessarie per le attività di progetto;
  - d. costi per il personale e compensi professionali direttamente ed esclusivamente contrattualizzati, imputabili e riferibili alla realizzazione del progetto;
  - e. costi di produzione;
  - f. costi di ospitalità (i rimborsi spese per viaggio, vitto e alloggio, sono imputati nei limiti degli importi previsti per il personale dirigenziale in missione, dal Regolamento regionale n. 746/2011 e ss.mm.ii.).
2. Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:
  - a. pertinente ed imputabile direttamente alle attività previste dal progetto approvato;
  - b. effettivamente sostenuto e contabilizzato; pertanto, in sede di rendicontazione le spese dovranno risultare effettivamente pagate dal soggetto beneficiario e dovranno aver dato luogo ad adeguate registrazioni contabili nel rispetto della normativa fiscale;
  - c. sostenuto mediante obbligazioni sorte nel periodo temporale di ammissibilità delle spese, ovvero nell'arco temporale di attuazione del progetto;
  - d. comprovabile, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente. Non sono ammessi scontrini fiscali.
  - e. tracciabile, ovvero i pagamenti, che dovranno essere effettuati entro il termine massimo previsto per la presentazione della richiesta del Saldo, dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Non sono ammessi pagamenti in contanti.
3. Non sono comunque ammissibili:
  - a) le spese notarili e quelle relative a imposte e tasse;
  - b) le spese relative all'acquisto di scorte;
  - c) le spese di acquisto di beni immobili e mobili registrati;
  - d) le spese di manutenzione straordinaria degli immobili;
  - e) spese per il riscatto dei beni;
  - f) ammende, sanzioni, penali ed interessi;
  - g) oneri finanziari;



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

- h) le spese relative all'IVA salvo nei casi in cui non sia recuperabile a norma della normativa nazionale;
- i) le spese relative a beni e servizi non direttamente funzionali al progetto;
- l) i contributi in natura sotto forma di lavoro non retribuito;
- m) le spese relative agli organi del Consorzio;
- n) le spese relative a pedaggi autostradali;
- o) spese di rappresentanza (es. omaggi, pranzi) e liberalità.

#### **Art. 7**

##### **Modalità e termini di erogazione del contributo finanziario e di rendicontazione**

1. L'importo messo a disposizione da parte della Regione sarà erogato con le seguenti modalità:
  - a. anticipazione pari al 90%, qualora richiesta da parte del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
  - b. saldo a completamento delle procedure.
2. L'anticipazione sarà erogata previa istanza (Richiesta di anticipazione), che contenga gli estremi del conto corrente dedicato sul quale far transitare tutti i movimenti finanziari, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso.
3. Il saldo sarà erogato previa istanza (Richiesta di saldo), redatta utilizzando l'apposita modulistica che sarà fornita, da inoltrare entro 90 giorni dalla conclusione delle attività indicata nel Cronoprogramma di cui al progetto di Attuazione.
4. Ai fini della richiesta di saldo, sarà allegata altresì:
  - Relazione consuntiva contenente altresì i riferimenti agli indicatori di Progetto di Attuazione ed esporre ogni variazione rispetto a quanto preventivato;
  - Cronoprogramma delle attività a consuntivo che riporti un elenco dettagliato delle attività e degli eventi svolti. Ogni variazione rispetto a quanto preventivato deve essere chiaramente evidenziata e puntualmente descritta;
  - Relazione Finanziaria relativa all'attività svolta, recante tutti i dati descrittivi, economico e finanziari, imputati con pertinenza alle attività finanziate dall'Amministrazione regionale;
  - Attestato di invio della rendicontazione inserita nel sistema MIR.

#### **Art. 8**

##### **Variazioni di progetto**

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al Progetto di Attuazione, di cui alla precedente art 2 da concordare nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo delle attività oggetto della collaborazione. Le modifiche al progetto attuativo relativo non comportano alcuna revisione della presente Accordo.

#### **Art. 9**

##### **Disimpegno delle risorse**

1. Il rapporto tra le risorse di cui al presente accordo e il totale di progetto deve rimanere fisso ed invariato per tutta la durata della operazione con conseguenza che, a fronte della rideterminazione delle spese e/o delle entrate di progetto, l'ammontare di cui al presente accordo sarà proporzionalmente ridotto.



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

2. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate.

**Art. 10**

**Rettifiche finanziarie**

1. Si rimanda all'art. 143 del Reg. (UE) n. 1303/2013 per quanto attiene ad ogni ipotesi di "recupero" dei contributi versati a fronte di spese dichiarate irregolari e, quindi, non finanziabili.

**Art. 11**

**Recesso**

1. Ciascuna parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra parte.

**Art. 12**

**Comitato di attuazione**

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Comitato di attuazione composto da:
  - per il Dipartimento: il Direttore ed il Dirigente della Sezione Economia della Cultura o loro delegati;
  - per il Teatro Pubblico Pugliese: il Presidente, il Direttore e i responsabili di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
  - Predisporre e approvare i Progetti di Attuazione delle singole Azioni;
  - Programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo.

**Art. 13**

**Referenti**

1. Le Parti nominano i referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.
2. Ogni variazione dei referenti deve essere comunicata entro quindici (15) giorni dal suo verificarsi.

**Art. 14**

**Disposizioni generali e fiscali**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi.



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviando espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

**Art. 15**

**(Comunicazioni)**

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) per la Regione Puglia:

Dirigente della Sezione Economia della Cultura pro tempore

Lungomare Starita 4, Pad. 107 -70132- Bari

pec: [sezione.economiadellacultura@pec.rupar.puglia.it](mailto:sezione.economiadellacultura@pec.rupar.puglia.it)

b) per il Teatro Pubblico Pugliese

Presidente pro tempore

Via Imbriani 67, 70121, Bari

Email: [tpp@teatropubblicopugliese.it](mailto:tpp@teatropubblicopugliese.it)

pec: [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it)

*Regione Puglia  
Sezione Economia della cultura*

*Teatro Pubblico Pugliese*

---

*\* Il presente Accordo viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

# MEDIMEX 2022

**INTERNATIONAL  
FESTIVAL  
& MUSIC  
CONFERENCE**

## **Allegato B**

Nato nel 21011 come fiera mercato e salone dell'innovazione musicale, Medimex dal 2017 si è affermato come International Festival & Music Conference diffuso, con un'importante sezione di attività rivolte ai professionisti e un vero e proprio festival con molteplici appuntamenti per il grande pubblico. Le diverse edizioni hanno reso Medimex il punto di riferimento per operatori e imprese musicali, professionisti e artisti italiani ed internazionali, un appuntamento finalizzato al confronto, l'approfondimento, la creazione di reti e la promozione del proprio lavoro. Medimex è stata la prima manifestazione in Italia ad ospitare i protagonisti del mercato musicale internazionale e creare una forte connessione con il sistema musicale del territorio che, negli anni, ha generato un notevole impulso alla crescita del sistema musicale pugliese. Ormai è un brand riconosciuto in Italia e all'estero, con un forte impatto comunicativo e la capacità di diventare elemento imprescindibile per lo sviluppo economico e culturale pugliese e la promozione territoriale.

Dal 2018 il Medimex è diventata una manifestazione itinerante all'interno della Regione Puglia. La prima tappa è stata Taranto, nel 2018 con un fitto calendario di attività diffuse nei luoghi più suggestivi della città. Nel 2019 la manifestazione è stata proposta in una spring edition a Foggia e nella consueta versione estiva a Taranto, raggiungendo una partecipazione crescente. Nel 2020, il Medimex è stata la prima music conference a convertirsi integralmente al digitale. Il Medimex Digital ha chiuso con quasi 100 ore di attività in streaming e 350mila persone raggiunte sui social network, registrando oltre 100mila visualizzazioni complessive, 1500 utenti che hanno partecipato a workshop e webinar online, 130mila interazioni su Facebook, 140mila su Instagram e 50mila su Twitter. Nel 2021 il Medimex ha riportato a Taranto la grande musica con una versione ibrida con workshop/laboratori, showcase, incontri d'autore, campus artistici, mostre.





**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

Nel 2022 Medimex torna in versione live con un'edizione che si svolgerà dal 16 al 19 giugno a Taranto e dal 13 al 16 luglio a Bari. Un'edizione importante che segna il ritorno dei grandi concerti, incentrata proprio sul tema Live, declinato nelle numerose attività in programma. Medimex 2022 prevede sul versante dei **concerti** due prestigiosi headliner, protagonisti della scena musicale mondiale, e un ricco calendario di **showcase** di artisti pugliesi, finalizzato ad offrire una importante vetrina per numerosi ospiti nazionali ed internazionali presenti e il grande pubblico. In programma anche un ricco calendario di **Incontri d'Autore**, tra gli appuntamenti più attesi e seguiti della manifestazione, con i protagonisti della musica italiana in un mix di grandi nomi e rappresentanti della nuova scena musicale. Ampio spazio alle **attività professionali**, destinate nello specifico ad artisti, operatori e imprese musicali pugliesi, realizzate con il coinvolgimento di enti e importanti istituzioni culturali (SIAE, FIMI, IMAIE, FEM, ASSOMUSICA e molti altri).

Numerosi i temi affrontati dagli incontri in programma quest'anno, realizzato in collaborazione con il *Distretto Produttivo Puglia Creativa*: il ritorno dei live, sostenibilità, diritti d'autore e tutela dei musicisti, tendenze internazionali e digitale. Un variegato programma di attività pensato e realizzato per creare occasioni di incontro e confronto tra il mercato musicale pugliese e il mercato musicale nazionale ed internazionale e discutere dei temi più attuali per l'intero comparto. Confermata anche la ricca sezione di attività dedicata alla formazione con **Puglia Sounds Musicarium**, formazione secondo vari livelli di competenza e argomenti con importanti docenti e tutor che quest'anno, per la prima volta, prevede appuntamenti di avvicinamento in remoto e poi lavoro sul campo durante i giorni della manifestazione. I partecipanti infatti saranno guidati da tutor e seguiranno da vicino alcuni degli aspetti del live (tecnica, luci, audio). Rinnovata inoltre la collaborazione con *Sugar Music*, tra le principali etichette discografiche italiane, per **Music Factory**, che offre la possibilità ai musicisti di lavorare fianco a fianco ad importanti tutor sulla parte autorale e compositiva. E ancora tornano le grandi **mostre** che tutti gli anni indagano la relazione tra musica e arte con installazioni dedicate ai pilastri della musica mondiale. Le mostre quest'anno saranno programmate a Taranto come di consueto al MARrTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, e a Bari per la prima volta nella Spazio Murat, uno dei più apprezzati contenitori culturali cittadini, dedicato alla promozione e divulgazione della cultura contemporanea. Inoltre anche quest'anno il Medimex offrirà agli appassionati di musica una serie di occasioni tra proiezioni di film e documentari musicali in anteprima nazionale e rassegne dedicate ai libri.