

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE FORMAZIONE 18 maggio 2022, n. 762

**Repertorio Regionale delle Figure Professionali - inserimento nuove figure: "Operatore per la cura, custodia e nutrimento degli animali da compagnia" CODICE FIG. 485 e "Tecnico per la progettazione, gestione e realizzazione di un intervento musicoterapico" COD FIG. 486**

**VISTI** gli artt. 4, 5 e 6 della Legge Regionale n.7 del 4.02.1997;

**VISTA** la deliberazione della Giunta Regionale n.3261/98;

**VISTI** gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e ss.mm.ii.;

**VISTO** l'art. 32 della Legge 18.06.2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

**VISTO** il D.lgs. n. 196 del 2003 - "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e ss. mm. ed ii.;

**Visti** gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.L.gs n. 82/2005, come modificato dal D.lgs 13 dicembre 2017 n. 217;

#### **PREMESSO CHE**

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1604 del 12 luglio 2011, pubblicata nel BURP n. 121 del 02.08.2011, è stato adottato lo schema di "Protocollo d'Intesa tra Regione Puglia e Regione Toscana per la collaborazione in materia di standard per il riconoscimento e la certificazione delle competenze" a partire dal quale la Regione Puglia ha avviato il proprio percorso di sperimentazione del Sistema Regionale di Competenze;

- con la D.G.R. n. 2273 del 13 novembre 2012 "Indirizzi generali per la creazione del Sistema Regionale di Competenze e istituzione del Comitato Tecnico regionale" e la D.G.R. n. 327 del 07 marzo 2013 "Istituzione del Repertorio Regionale delle Figure Professionali" (RRFP);

**Richiamato** il principio contabile di cui al D.Lgs. 23.06.2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014 n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;

**Vista** la legge regionale 30 dicembre 2020 n. 35 recante "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021*";

**Vista** la legge regionale 30 dicembre 2020 n. 36 avente ad oggetto "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia*";

**Vista** la D.G.R. n. 71 del 18/01/2021 avente ad oggetto "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*";

#### **CONSIDERATO CHE:**

Attraverso il lavoro di adattamento del repertorio toscano, con A.D. n. 1277 del 02/12/2013, pubblicata nel BURP n. 160 del 05/12/2013 sono stati adottati i contenuti descrittivi del Repertorio Regionale delle Figure Professionali consultabile anche sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), che costituisce il riferimento per l'identificazione, il riconoscimento e la certificazione delle competenze e per la programmazione e realizzazione degli interventi e dei servizi di istruzione e formazione professionale e di incontro tra domanda ed offerta di lavoro. Con successivo Atto del Dirigente del Servizio Formazione Professionale del 20 dicembre 2013, n. 1395 sono stati approvati in via sperimentale gli standard formativi del sistema regionale, con la relativa referenziazione a EQF.

Il Repertorio è la raccolta delle Figure Professionali della Regione Puglia, organizzate in base ai Settori del sistema economico-produttivo, agli ambiti di attività, al livello di complessità, secondo un impianto metodologico coerente con il quadro nazionale degli standard minimi, finalizzato a costituire il riferimento comune per la realizzazione di efficaci interventi e servizi per il lifelong learning - dall'analisi dei fabbisogni alla valutazione ex ante dei progetti formativi, dalla progettazione formativa alla valutazione delle competenze, all'identificazione, validazione e certificazione delle competenze comunque acquisite nonché all'orientamento formativo e professionale dei cittadini. Il Repertorio, in quanto rappresentativo della realtà di un territorio richiede una progressiva e continua definizione e revisione delle figure, in rapporto alle richieste del mercato del lavoro e alle specificità regionali, in rapporto ai cambiamenti ed alle innovazioni delle realtà lavorative e, a tal fine, con A.D. n. 974 del 06/08/2015 si è definita la Procedura di adattamento e aggiornamento del Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Puglia (RRFP).

Attraverso tale procedura, è pervenuta la richiesta di aggiornamento per la figura di seguito riportata:

SOGGETTO PROPONENTE	Prot. Ingresso	TIPO INTERVENTO	DENOMINAZIONE FIGURA
Casartigiani Via Pasquale Santilli, 43- 74121 Taranto	r_puglia/AOO_137/PROT/03/ 03/2022/0007286	Nuova Figura	OPERATORE PER LA CURA, CUSTODIA E NUTRIMENTO DEGLI ANIMALI DA COMPAGNIA
	r_puglia/AOO_137/PROT/03/ 03/2022/0007288	Nuova Figura	TECNICO PER LA PROGETTAZIONE, GESTIONE E REALIZZAZIONE DI UN INTERVENTO MUSICOTERAPICO

Le proposte, con nota PROT/08/04/2022/0011574 sono state trasmesse al Comitato tecnico e, a seguito dell'espletamento della procedura standard di verifica, come descritta nell'A.D. n. 974/2015, sono state approvate (attraverso consultazione "a distanza").

Pertanto, con il presente provvedimento si propone l'inserimento delle nuove Figure: "Operatore per la cura, custodia e nutrimento degli animali da compagnia" e "Tecnico per la progettazione, gestione e realizzazione di un intervento musicoterapico", come analiticamente descritte nelle relative Schede di Figura allegate, parti integranti del presente provvedimento e a disporre la pubblicazione dei contenuti specifici delle Schede di Figura sul sito [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), nella sezione Formazione Professionale/ Repertorio Regionale delle Figure Professionali.

Tanto premesso e considerato, con il presente atto si sottopone l'adozione della seguente proposta:

**Repertorio Regionale delle Figure Professionali – inserimento nuove figure: "Operatore per la cura, custodia e nutrimento degli animali da compagnia" CODICE FIG. 485 e "Tecnico per la progettazione, gestione e realizzazione di un intervento musicoterapico" COD FIG. 486**

e allo scopo si attesta:

- Che il presente procedimento istruttorio e lo schema di determinazione, rispettano le norme vigenti.
- Che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente.
- Che non sussiste conflitto di interessi ai sensi degli artt. 6bis Legge n. 241/90 ss.mm.ii.

**Il Funzionario responsabile P.O**  
**Attuazione Sistema Competenze**

Rossana Ercolano

**VERIFICA AI SENSI DEL D. Lgs 196/03****Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla L.241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal D.Lgs. 196/03 in materia di protezione dati personali e ss.mm.ii., nonché dal vigente regolamento reg.le 5/06 per il trattamento di dati sensibili e giudiziari.

**Adempimenti contabili ai sensi del D.lgs 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni**

Non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale, né a carico di enti per i cui debiti, i creditori potrebbero avvalersi sulla Regione.

**LA DIRIGENTE**

Letta la relazione che precede e quanto in premessa riportato;

Vista l'istruttoria espletata

Ritenuto dover provvedere nel merito

**DETERMINA**

- 1) Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo anche quale motivazione ai sensi dell'art.3 L.241/1990 ss.mm.ii.;
- 2) **di approvare** le risultanze e gli esiti dell'istruttoria effettuata sull'istanza, agli atti di questa Sezione, per l'inserimento nel RRFPP delle nuove figure professionali di seguito riportate:

<b>TIPO INTERVENTO</b>	<b>CODICE FIGURA ATTRIBUITO</b>	<b>DENOMINAZIONE FIGURA</b>	<b>STANDARD FORMATIVO</b>
<i>nuova figura</i>	<b>485</b>	<b>OPERATORE PER LA CURA, CUSTODIA E NUTRIMENTO DEGLI ANIMALI DA COMPAGNIA</b>	Qualifiche professionali di livello 3 EQF Adottato con A.D. n. 1395/2013
<i>nuova figura</i>	<b>486</b>	<b>TECNICO PER LA PROGETTAZIONE, GESTIONE E REALIZZAZIONE DI UN INTERVENTO MUSICOTERAPICO</b>	Qualifiche professionali di livello 4 EQF Adottato con A.D. n. 1395/2013

- 3) di approvare i contenuti delle suddette, come analiticamente descritta nelle relative Schede di Figura - rispettivamente **allegato A e allegato B**, parti integranti del presente provvedimento, proposte secondo la procedura di aggiornamento del RRFPP e approvate dal Comitato tecnico;
- 4) di disporre che ai percorsi formativi riferiti alle suddette figura si applichino gli *standard formativi generale*, come approvato con A.D. n. 1395/2013, rispettivamente per le figure di Livello 3EQF e 4EQF;
- 5) che non sussiste conflitto di interessi ai sensi degli artt. 6bis Legge n. 241/90 ss.mm.ii.
- 6) di disporre la pubblicazione nel BURP del presente provvedimento, con i relativi allegati, ai sensi della L.R. n. 13/94, art. 6;
- 7) di disporre la pubblicazione dei contenuti specifici delle schede di Figura di cui ai suddetti allegati al presente atto, sul sito [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), nella Sezione Formazione Professionale/ Repertorio Regionale delle Figure Professionali al fine di favorirne la massima diffusione.

Il presente provvedimento, redatto in unico originale, composto da 4 pagine, più l'Allegato A composto da 4 pagg. e l'Allegato B composto da 4 pagg., per complessive n. 12 pagg.:

- a) è immediatamente esecutivo;
- b) sarà pubblicato, sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it);
- c) sarà pubblicato nel sito ufficiale della Regione Puglia: [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it), nella Sezione “Amministrazione trasparente”;
- d) sarà pubblicato sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), nell’area riservata “DIOGENE”, per la dovuta notifica all’Assessore al ramo e agli uffici della Sezione per gli adempimenti di competenza;

**La Dirigente della Sezione**  
**Avv. Monica Calzetta**



**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**  
**SEZIONE FORMAZIONE**

**ALLEGATO A – Scheda figura professionale “Operatore per la cura, custodia e nutrimento degli animali da compagnia”**

<b>FIGURA PROFESSIONALE</b>	
Codice	485
Denominazione Figura	Operatore per la cura, custodia e nutrimento degli animali da compagnia
Denominazione sintetica	Operatore di Animal Care
Settore di riferimento	Servizi alla persona
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di Complessità	Livello - gruppo A
Descrizione	L'operatore di Animal Care si occupa dell'accudimento, della pulizia, della custodia e della cura estetica dei principali animali da compagnia (primariamente cani e gatti, uccelli, pesci, piccoli roditori), nel rispetto delle condizioni di igiene, del benessere psicofisico degli stessi e della sicurezza loro e dei proprietari e delle altre persone che vi potrebbero entrare in contatto. Svolge attività di tolettatura degli animali, offre servizi di "pensione per animali" (mantenimento e custodia dell'animale per i tempi limitati in ambienti adeguati) e di pet-sitting (accudimento dell'animale presso il domicilio del proprietario per tempi stabiliti). Fornisce inoltre ai proprietari suggerimenti per l'allestimento degli spazi di vita, l'igiene, la cura estetica e i possibili prodotti da utilizzare, il nutrimento e le attività ludiche degli animali, nonché sulla sicurezza degli stessi e delle persone con le quali sono in contatto.
Tipologia Rapporti di lavoro	Lavora con contratto di lavoro dipendente presso imprese specializzate oppure come lavoratore autonomo.
Collocazione contrattuale	Il suo inquadramento contrattuale può corrispondere ad una posizione di lavoratore dipendente. Laddove dovesse essere assunto si applica il CCNL di riferimento Acconciatori ed Estetiste.
Collocazione organizzativa	Operando all'interno delle strutture specifiche di settore quali negozi di animali, studi veterinari si relaziona con le figure di coordinamento e di gestione amministrativa presenti, anche se mantiene generalmente una notevole autonomia nella gestione della relazione con il cliente finale.
Opportunità sul mercato del lavoro	La Figura può trovare collocazione presso pet shop, studi veterinari, negozi specializzati per la vendita di prodotti destinati agli animali o può operare presso il domicilio del proprietario.



**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**

**SEZIONE FORMAZIONE**

Percorsi formativi	La Figura deve aver assolto l'obbligo scolastico. Inoltre, può essere elemento qualificante aver frequentato corsi di formazione specifici o aver maturato esperienza nel settore.
Fonti documentarie consultate per la realizzazione della descrizione	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Campania
ADA Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni	ADA.20.02.09 (ex ADA.24.142.418) - Cura (non veterinaria) di animali domestici da compagnia

<b>CLASSIFICAZIONI</b>	
Repertorio ISCO 2008	
<i>Codice e denominazione:</i>	<i>5164 Pet groomers and animal care workers</i>
ISTAT Professioni 2011	
<i>Codice e denominazione:</i>	<i>5.4.5.2.0 Custodi e allevatori di animali domestici</i>
ATECO 2007	
<i>Codice</i>	<i>96.09.04 Servizi di cura degli animali da compagnia (esclusi i servizi veterinari)</i>

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2108</b>	
Denominazione AdA	Gestione degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività
Descrizione della performance	Saper gestire aspetti organizzativi e amministrativi
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adempiere agli obblighi tributari</li> <li>▪ Espletare adempimenti amministrativi e burocratici</li> <li>▪ Espletare adempimenti contabili prescritti</li> <li>▪ Organizzare le attività dei dipendenti e stabilire gli incarichi di lavoro</li> <li>▪ Provvedere all'approvvigionamento dei materiali e degli strumenti necessari allo svolgimento dell'attività</li> <li>▪ Occuparsi degli aspetti assicurativi legati all'esercizio dell'attività</li> <li>▪ Tenere rapporti con istituti di credito e bancari</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adempimenti contabili e tributari</li> <li>▪ Nozioni di base di contrattualistica e di disciplina previdenziale</li> <li>▪ Nozioni di base di organizzazione e pianificazione del lavoro</li> <li>▪ Nozioni di base su prodotti e servizi assicurativi business</li> <li>▪ Nozioni di base su prodotti e servizi bancari business</li> <li>▪ Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza</li> <li>▪ Sicurezza del lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</li> </ul>



**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**

**SEZIONE FORMAZIONE**

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 2109	
Denominazione AdA	Consulenza in materia di comportamenti e prodotti per la cura degli animali da compagnia
Descrizione della <i>performance</i>	Informare adeguatamente il cliente in materia di comportamenti e prodotti per la cura di animali da compagnia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fornire al cliente suggerimenti su principali comportamenti di relazione efficace con animali da compagnia</li> <li>▪ Fornire al cliente suggerimenti sui prodotti da utilizzare per la cura (non veterinaria) e il benessere degli animali da compagnia</li> <li>▪ Fornire al cliente suggerimenti sull'allestimento, cura e igiene degli spazi destinati ad accogliere gli animali da compagnia</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di anatomia, fisiologia e patologia dei principali animali da compagnia</li> <li>▪ Elementi di etologia dei principali animali da compagnia</li> <li>▪ Elementi di parassitologia applicata ai principali animali da compagnia</li> <li>▪ Elementi di primo soccorso veterinario</li> <li>▪ Tecniche di igiene e manutenzione degli spazi destinati ad accogliere animali da compagnia (gabbie, acquari, teche, ecc.)</li> <li>▪ Tecniche di relazione efficace con i principali animali da compagnia</li> </ul>

UNITA' DI COMPETENZA	
CODICE UC – 2110	
Denominazione AdA	Custodia e nutrimento degli animali da compagnia
Descrizione della <i>performance</i>	Eeguire correttamente le operazioni di custodia e nutrimento degli animali da compagnia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare tecniche di gioco, fitness, wellness per cani e gatti</li> <li>▪ Fornire al cliente suggerimenti sull'alimentazione degli animali da compagnia</li> <li>▪ Preparare e somministrare alimenti ad animali da compagnia</li> <li>▪ Applicare tecniche e attrezzature per il trasporto in sicurezza dei principali animali da compagnia</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali tecniche di gioco</li> <li>▪ Alimentazione dei principali animali da compagnia</li> <li>▪ Caratteristiche ed utilizzo delle tecniche di trasporto degli animali da compagnia</li> </ul>



**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**

**SEZIONE FORMAZIONE**

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2111</b>	
Denominazione AdA	Igiene e cura estetica degli animali da compagnia
Descrizione della <i>performance</i>	Eeguire correttamente le operazioni di igiene e cura estetica di animali da compagnia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere tempestivamente i principali sintomi di patologie dell'animale da compagnia</li> <li>▪ Riconoscere tempestivamente situazioni di disagio dell'animale da compagnia</li> <li>▪ Applicare tecniche di pulizia e igiene di animali da compagnia</li> <li>▪ Applicare tecniche di tolettatura per cani e gatti</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche dei principali sintomi di patologie dell'animale da compagnia</li> <li>▪ Caratteristiche ed utilizzo dei prodotti per l'igiene, la cura estetica ed il benessere dei principali animali da compagnia</li> <li>▪ Caratteristiche e funzionamento di strumenti e attrezzature professionali per la cura (non veterinaria) di animali da compagnia</li> <li>▪ Tecniche di igiene e manutenzione degli strumenti e attrezzature professionali per la cura (non veterinaria) di animali da compagnia</li> <li>▪ Nozioni per la lettura delle etichette dei prodotti ☒ Tecniche di tolettatura per cani e gatti</li> </ul>

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2112</b>	
Denominazione AdA	Allestimento, cura e igiene degli spazi destinati all'accoglienza degli animali da compagnia
Descrizione della <i>performance</i>	Eeguire correttamente le operazioni di progettazione, realizzazione, igiene e manutenzione degli spazi destinati all'accoglienza degli animali da compagnia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare tecniche di igiene e manutenzione degli spazi e delle attrezzature per l'accoglienza degli animali da compagnia</li> <li>▪ Progettare e realizzare spazi adatti all'accoglienza degli animali da compagnia nel rispetto delle normative in materia</li> <li>▪ Applicare aspetti normativi a tutela degli animali domestici</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche ed utilizzo di prodotti per l'igiene, la cura estetica e il benessere degli animali da compagnia</li> <li>▪ Normativa a tutela degli animali domestici</li> <li>▪ Tecniche di allestimento degli spazi destinati ad accogliere animali da compagnia (gabbie, acquari, teche, ecc.)</li> </ul>





**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**  
**SEZIONE FORMAZIONE**

**ALLEGATO B – Scheda figura professionale “Tecnico per la progettazione, gestione e realizzazione di un intervento musicoterapico”**

<b>FIGURA PROFESSIONALE</b>	
<b>Codice</b>	<b>486</b>
Denominazione Figura	Tecnico per la progettazione, gestione e realizzazione di un intervento musicoterapico
Denominazione sintetica	Musicoterapista
Settore di riferimento	SEP 19- Servizi socio-sanitari
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di Complessità	Livello – gruppo B
Descrizione	Il Musicoterapista è in grado di progettare ed attuare un intervento musicoterapico individuale o di gruppo a partire da un'attenta valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente. Egli interviene in particolare in quei contesti clinici e socio-educativi connotati da un deficit delle competenze relazionali e comunicative e/o da una carente integrazione intrapsichica ed intersichica del soggetto. Si interfaccia con il personale medico e socio-educativo della struttura sia per una più corretta analisi dei bisogni e delle esigenze dell'utente sia per garantire la piena integrazione dell'intervento musicoterapico.
Tipologia Rapporti di lavoro	Il Musicoterapista può essere dipendente, autonomo, attraverso collaborazione professionale o prestazioni libero-professionali.
Collocazione contrattuale	Il suo inquadramento contrattuale può corrispondere ad una posizione di lavoratore dipendente. Laddove dovesse essere assunto come dipendente potrebbe acquisire il contratto collettivo nazionale di lavoro di riferimento per “personale dipendente da residenze sanitarie assistenziali e centri di riabilitazione” (Cat.F).
Collocazione organizzativa	Il Musicoterapista opera all'interno di una équipe di lavoro ed il suo intervento si integra con quello dei familiari, degli altri addetti alla riabilitazione, infermieri, educatori, psicologi, medici e può essere soggetto alla direzione di un responsabile clinico del progetto (medico o psicologo).
Opportunità sul mercato del lavoro	Il Musicoterapista può impiegare la propria opera in diversi contesti: asili, scuole, centri di riabilitazione, strutture penitenziarie, studi medici, residenze sanitarie assistenziali e cliniche. Inoltre, dopo aver maturato esperienza nel settore, potrebbe essere nominato coordinatore del progetto o responsabile clinico di progetto.
Percorsi formativi	Tra i percorsi formativi che caratterizzano la Figura rientrano preferibilmente: diploma di conservatorio vecchio ordinamento, diploma di II livello in discipline musicali, laurea vecchio ordinamento, laurea triennale, laurea magistrale, corsi professionalizzanti attinenti al settore.
Fonti documentarie consultate per la realizzazione della descrizione	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Campania
ADA dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni	ADA.19.02.20 (ex ADA.22.218.703) - Realizzazione di interventi volti a promuovere l'espressività e la creatività individuale con metodiche definite (es. laboratorio di musicoterapia, di arteterapia, di teatroterapia, ecc.)



**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**

**SEZIONE FORMAZIONE**

<b>CLASSIFICAZIONI</b>	
Repertorio ISCO 2008	
Codice e denominazione: 3412 Social Work Associate Professionals	
ISTAT Professioni 2011	
Codice e denominazione: 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale	
ATECO 2007	
Codice	Q.87.10.00 - Strutture di assistenza infermieristica residenziale per anziani Q.87.20.00 - Strutture di assistenza residenziale per persone affette da ritardi mentali, disturbi mentali o che abusano di sostanze stupefacenti Q.87.30.00 - Strutture di assistenza residenziale per anziani e disabili Q.87.90.00 - Altre strutture di assistenza sociale residenziale Q.88.10.00 - Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili Q.88.91.00 - Servizi di asili nido; assistenza diurna per minori disabili

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2113</b>	
Denominazione AdA	Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive
Descrizione della <i>performance</i>	Applicare correttamente le procedure previste in caso di situazioni di emergenza
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare tecniche di primo soccorso in caso di malore/infortunio degli utenti</li> <li>▪ Effettuare chiamate di soccorso</li> <li>▪ Effettuare valutazioni sulla gravità di un malore e/o di un infortunio</li> <li>▪ Gestire, operativamente ed emotivamente, situazioni di emergenza dovute ad eventi improvvisi (incendi, terremoti, crolli ecc.)</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nozioni di primo soccorso</li> <li>▪ Norme di comportamento per i diversi casi di emergenza</li> <li>▪ Tecniche di gestione della relazione di aiuto</li> </ul>



**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**

**SEZIONE FORMAZIONE**

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2114</b>	
Denominazione AdA	Attuazione di un intervento musicoterapico
Descrizione della <i>performance</i>	Applicare interventi di musicoterapia attuati sulla base degli opportuni modelli teorici-qualitativi di riferimento
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare tecniche di esecuzione di un brano musicale</li> <li>▪ Applicare tecniche di gestione della comunicazione con persona diversamente abile o con problematiche fisiche e psichiche</li> <li>▪ Applicare tecniche motivazionali</li> <li>▪ Applicare tecniche d'uso dello strumento musicale</li> <li>▪ Applicare tecniche di improvvisazione in ensemble</li> <li>▪ Applicare tecniche di improvvisazione sonoro-musicale con lo strumentario di lavoro e la voce</li> <li>▪ Applicare tecniche musicoterapiche attive di gruppo e individuali</li> <li>▪ Applicare tecniche musicoterapiche recettive di gruppo e individuali ☒</li> <li>Utilizzare principali strumenti musicali</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di acustica</li> <li>▪ Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità</li> <li>▪ Modelli e tecniche di musicoterapia</li> <li>▪ Tecniche di composizione musicale</li> <li>▪ Tecniche d'improvvisazione ed espressione sonoro-musicale con la voce e gli strumenti in ensemble</li> <li>▪ Principi di funzionamento e tecniche d'uso dello strumento musicale</li> <li>▪ Tecniche di vocalità e coralità propedeutiche alla musicoterapia</li> <li>▪ Tecniche di osservazione in musicoterapia</li> </ul>

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2115</b>	
Denominazione AdA	Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente
Descrizione della <i>performance</i>	Essere in grado di valutare l'identità sonoro/musicale del paziente
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare tecniche di analisi dei bisogni dell'utenza</li> <li>▪ Applicare tecniche di ascolto attivo</li> <li>▪ Applicare modalità di comunicazione partecipata con l'utente non autosufficiente</li> <li>▪ Applicare tecniche di analisi delle caratteristiche strutturali e parasemantiche delle musiche ascoltate dall'utente/paziente</li> <li>▪ Applicare tecniche di partecipazione e interazione tra musicoterapista e utente/paziente</li> </ul>



**REGIONE  
PUGLIA**

**Dipartimento Politiche per il Lavoro,  
Istruzione e Formazione**

**SEZIONE FORMAZIONE**

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche e metodi per l'analisi dei bisogni</li> <li>▪ Tecniche di ascolto e comunicazione</li> <li>▪ Elementi di organologia</li> <li>▪ Elementi di psicologia della musica</li> <li>▪ Elementi di didattica della musica</li> <li>▪ Elementi di semiotica e semantica della musica</li> <li>▪ Elementi di antropologia e folklore della musica</li> </ul>
------------	--

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2116</b>	
Denominazione AdA	Progettazione di un intervento musicoterapico
Descrizione della <i>performance</i>	Essere in grado di progettare interventi di musicoterapia nel rispetto dei bisogni dell'utente/paziente
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare procedure amministrative per pratiche socio-educative e sanitarie</li> <li>▪ Applicare tecniche di verifica degli interventi socio-educativi e sanitari</li> <li>▪ Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento di gruppo in musicoterapia</li> <li>▪ Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento individuale in musicoterapia</li> <li>▪ Applicare tecniche di progettazione partecipata di interventi di prevenzione e riabilitazione</li> <li>▪ Collaborare con il personale medico e socio-educativo della struttura</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di dinamiche di gruppo</li> <li>▪ Metodologia dell'intervento in musicoterapia</li> <li>▪ Metodologie di valutazione interventi in area socio-educativa e sanitaria</li> <li>▪ Elementi di psicologia generale e dell'età evolutiva</li> <li>▪ Elementi di etnomusicologia</li> </ul>