

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 4 aprile 2022, n. 464

Osservatorio Regionale dello Spettacolo - L.R. n. 6/2004 e s.m.i. e Regolamento Regionale n. 11/07, art. 23 commi 3 e 4 - Approvazione schema di accordo di collaborazione con SIAE - Società Italiana Autori ed Editori. Istituzione capitolo di spesa. Variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024 ai sensi dell'art.51, comma 2 del D.Lgs. n.118/2011.

Il Presidente della Giunta Regionale Michele Emiliano, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Funzionario Istruttore, dal Dirigente del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo, dal Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Legge Regionale del 29 aprile 2004, n. 6 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" all'art. 6, ha istituito l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo con il compito di rilevare ed elaborare dati ed elementi tecnici utili alla predisposizione del programma triennale in materia di spettacolo, in ordine agli operatori e alle attività di spettacolo sul territorio regionale;
- il Regolamento regionale n. 11 del 13 Aprile 2007 e s.m.i. "Regolamento delle attività in materia di spettacolo" all'art. 23, prevede che l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo debba, tra l'altro, svolgere prioritariamente il monitoraggio permanente dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche relativamente alle dinamiche della spesa e all'affluenza del pubblico;
- il comma 3 del citato articolo 23 del Regolamento Regionale n. 11/2007 stabilisce che la Regione, per la realizzazione delle attività dell'Osservatorio, può stipulare convenzioni, protocolli d'intesa e accordi di programma con Enti Locali, istituzioni ed organismi pubblici e privati ovvero affidare le attività stesse a soggetti in house;
- con Deliberazione n. 331 dell'11 marzo 2008, la Giunta Regionale ha approvato la costituzione dell'Osservatorio e le Modalità di funzionamento dello stesso;
- tra le attività assegnate all'Osservatorio e dettagliate nell'art. 2 delle suddette Modalità di funzionamento, rientra il compito di predisporre una relazione sull'attuazione del Programma Triennale per le attività di spettacolo della Regione Puglia, formulando, tra l'altro, osservazioni relative ai punti di forza e alle criticità del sistema regionale dello spettacolo con riguardo specificamente alla variazione quantitativa e qualitativa dei flussi del pubblico, in relazione alle differenti tipologie di spettacolo ed alle aree territoriali interessate;
- per assolvere a tale compito l'Osservatorio ha necessità di disporre di flussi di informazioni e dati, che opportunamente elaborati, consentano di monitorare le dinamiche concernenti il pubblico e la spesa nei settori pugliesi dello spettacolo e del cinema nell'ambito del triennio di riferimento;

TENUTO CONTO che:

- con determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale AOO_199/DIR/2022/00001 del 16/02/2022 è stato definito il servizio competente per le attività dell'Osservatorio: servizio Ecosistemi cultura e turismo della sezione Sviluppo Innovazione Reti;

VISTI:

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i.;
- la Legge Regionale n. 51 del 30/12/2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022 e

bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2022”;

- la Legge Regionale n. 52 del 30/12/2021 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2022 e bilancio pluriennale 2022-2024 della Regione Puglia”.
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2 del 20/01/2022 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022 – 2024. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;

CONSIDERATO CHE:

- la SIAE (Società Italiana Autori ed Editori) ente pubblico economico a base associativa, a norma dell’art. 181 della Legge 22.02.1941 n. 633 (Legge sul Diritto d’Autore) e dell’art. 1 Legge 9 gennaio 2008 n. 2, effettua raccolte sistematiche ed organiche dei dati relativi alle attività di spettacolo sull’intero territorio nazionale; dunque, è soggetto in grado di erogare servizi coerenti con le attività e le finalità dell’Osservatorio;
- per le precipe finalità dell’Osservatorio è necessario disporre di dati relative alle dinamiche del pubblico e della spesa con una granularità e un livello di dettaglio sia spaziale (per provincia e comune) che temporale (per mese) non disponibile nei dati pubblicati nell’Annuario Statistico dello Spettacolo a cura di SIAE;
- con le interlocuzioni tra i referenti di SIAE e della sezione competente per le attività dell’Osservatorio si è proceduto a definire la granularità dei dati oggetto di fornitura e le modalità di consegna;
- si rende opportuno stanziare le risorse attraverso la costituzione di uno specifico capitolo di spesa che permetta la corretta imputazione contabile dell’obbligazione;

RITENUTO che:

- alla luce delle risultanze istruttorie sopra descritte, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per proporre l’approvazione del presente atto deliberativo e in particolare approvare lo schema di accordo di collaborazione allegata al presente atto per farne parte integrale e sostanziale (Allegato A) e procedere ad apposita variazione al Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024, nonché al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2022-2024, previa istituzione di nuovo capitolo di spesa, così come di seguito indicato nella copertura finanziaria, onde consentire l’acquisizione dei dati da parte dell’Osservatorio Regionale dello Spettacolo.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D. Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta, ai sensi dell’art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., la variazione, in termini di competenza e cassa nell’esercizio finanziario 2022, al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024, approvato con la L.R. n. 52/2021, al Documento Tecnico di Accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale 2022-2024, approvati con Deliberazione della Giunta regionale n. 2/2022, come di seguito indicato:

BILANCIO AUTONOMO

CRA 13.05 - Sezione sviluppo innovazione reti**Parte spesa**

Spesa non ricorrente - Codice UE: 8 - spesa non correlata ai finanziamenti UE

CAPITOLO		Missione Programma	P.D.C.F.	Variazione E.F. 2022 Competenza Cassa	Variazione E.F. 2023 Competenza	Variazione E.F. 2024 Competenza
U0813028	Disciplina transitoria delle attività culturali. legge regionale n. 6 del 29/04/2004 art. 14 e art. 42 l.r. 14/2004 - spese per consulenze.	5.2	U.1.03.02.10.000	- € 20.000,00	- € 20.000,00	- € 20.000,00
C.N.I. U_____	Osservatorio Regionale per lo Spettacolo - art. 6 della L. R. 29 aprile 2004 n. 6." Servizi informatici e di telecomunicazioni	5.2	U.1.03.02.19.000	+ € 20.000,00	+ € 20.000,00	+ € 20.000,00

La variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.

Con determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti, si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa a valere sull'esercizio finanziario 2022 e sull'esercizio 2023-2024

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it

Il Presidente relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione, con le quali tra l'altro si attesta che il presente provvedimento è di competenza della G.R. - ai sensi dell'art. 4, 4 comma lett. d) della L.R. n. 7/97, propone alla Giunta regionale:

1. di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare lo schema di accordo di collaborazione, allegato alla presente deliberazione di cui è parte integrante e sostanziale (Allegato A), tra l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo e SIAE relativo alla definizione delle modalità di fornitura da parte di SIAE di dati sullo spettacolo in Puglia relativi alle annualità dal 2019 al 2023 ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Regolamento Regionale n.11/2007 art. 23 commi 3 e 4.
3. di apportare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. 23 giugno 2011 n.118 e ss.mm.ii., la variazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024 e al Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024, previa istituzione di nuovo capitolo di spesa, così come espressamente indicato nella sezione "Copertura finanziaria" del presente provvedimento;
4. di dare atto che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. ;
5. di autorizzare il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti ad adottare i conseguenti provvedimenti a valere sul capitolo di spesa istituito con il presente atto;
6. di trasmettere il presente provvedimento alla Sezione Bilancio e Ragioneria per i conseguenziali adempimenti;
7. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul BURP e sul sito istituzionale della Regione Puglia.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Responsabile della P.O. "Servizio analisi e centro elaborazioni dati – Rapporti Osservatorio"
Sandra Grazia Brunetta

Il Dirigente ad interim Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo
Angela Gabriella Belviso

Il Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti
Mauro Paolo Bruno

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di delibera ai sensi del DPGR n.443/2015

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Aldo Patruno

Il Presidente
Michele Emiliano

Spazio riservato al Parere di Regolarità Contabile rilasciato dalla Ragioneria

L.R. 28/2001 art. 79 Comma 5

NICOLA PALADINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente della Giunta;
- viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

1. di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare lo schema di accordo di collaborazione, allegato alla presente deliberazione di cui è parte integrante e sostanziale (Allegato A), tra l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo e SIAE relativo alla definizione delle modalità di fornitura da parte di SIAE di dati sullo spettacolo in Puglia relativi alle annualità dal 2019 al 2023 ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Regolamento Regionale n.11/2007 art. 23 commi 3 e 4.

3. di apportare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 51, comma 2 del D.lgs. 23 giugno 2011 n.118 e ss.mm. ii., la variazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022 e pluriennale 2022-2024 e al Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024, previa istituzione di nuovo capitolo di spesa, così come espressamente indicato nella sezione "Copertura finanziaria" del presente provvedimento;
4. di dare atto che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di bilancio di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. ;
5. di autorizzare il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti ad adottare i conseguenti provvedimenti a valere sul capitolo di spesa istituito con il presente atto;
6. di trasmettere il presente provvedimento alla Sezione Bilancio e Ragioneria per i consequenziali adempimenti;
7. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul BURP e sul sito istituzionale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA

ANNA LOBOSCO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA

SEBASTIANO GIUSEPPE LEO

**ALLEGATO A****SCHEMA DI
ACCORDO DI COLLABORAZIONE****TRA**

Osservatorio Regionale dello Spettacolo – Regione Puglia codice fiscale e partita IVA 80017210727, con sede in Bari, Lungomare Starita Pad. 107 – c.a.p. 70100, rappresentato dal dott. Mauro Paolo Bruno, nella sua qualità di dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti, giusta delega di cui alla DGR n. 1576 del 30/09/2021, di seguito indicato come Osservatorio;

E

SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), codice fiscale 01336610587 e partita IVA 00987061009, con sede in Roma, viale della Letteratura n. 30, rappresentata come da delega conferita dal Direttore Generale della Società al dott. Lorenzo Argentieri, nella sua qualità di Direttore – Coordinamento Territoriale e Servizi con nota prot. 6/2021 dell'8 gennaio 2021.

PREMESSO

- Che la Società Italiana Autori ed Editori (di seguito SIAE) è un ente pubblico economico a base associativa, ai sensi della legge 8 gennaio 2008 n. 2, e svolge le funzioni indicate dalla legge 22 aprile 1941 e successive modificazioni, tra le quali rientra anche lo sviluppo, la promozione e la divulgazione delle opere dell'ingegno, quale sostegno concreto alla creatività;
- Che SIAE ha interesse a promuovere la fruizione dell'arte allargandola ad un pubblico sempre maggiore agevolando in tal modo anche la circolazione delle opere dell'ingegno;
- Che l'Osservatorio, istituito ai sensi dell'art.6 della LR n.6/2004, svolge le proprie attività presso il Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, avvalendosi delle strutture e delle attrezzature messe a disposizione dalla Sezione Sviluppo Innovazione Reti.

ALLEGATO A

- Che l'Osservatorio svolge prioritariamente attività di monitoraggio permanente dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche relativamente agli interventi finanziari pubblici dello Stato, della Regione e degli Enti Locali territoriali.
- Che l'Osservatorio predispone ogni anno una relazione sull'attuazione del Programma triennale per le Attività di Spettacolo della Regione Puglia e, a richiesta degli Enti Locali pugliesi, fornisce pareri sulle attività proposte per il finanziamento regionale.
- Che allo scopo di realizzare e rendere efficaci le finalità dell'Osservatorio è necessario acquisire i dati rivolti ad avere una base informativa completa sulla cultura e lo spettacolo in Puglia per il quinquennio 2019 – 2023, disponibili esclusivamente presso la (SIAE);
- Che la SIAE si rende disponibile alla cessione di dei dati sopra indicati;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ARTICOLO 1

(Oggetto dell'Accordo)

Oggetto dell'accordo di collaborazione è l'attivazione sinergica volta alla acquisizione e raccolta di dati e informazioni sul settore culturale della Regione Puglia destinati ad alimentare, in modo coerente, le diverse attività dell'Osservatorio, propedeutiche al raggiungimento delle finalità sopra elencate. L'accordo è finalizzato alla gestione dei dati utili e a monitorare l'andamento del settore culturale cittadino attraverso indicatori e parametri, aventi come caratteristica una maggiore granularità nell'analisi.

ARTICOLO 2

(Oggetto dell'attività)

SIAE si impegna ad estrarre ed a fornire all'Osservatorio due tipologie di forniture, come di seguito descritte:

Fornitura 1: Dati relativi a Numero Spettacoli, Ingressi, Presenze, Spesa al botteghino e Spesa del Pubblico di tutti gli eventi effettuati in tutti i comuni della regione Puglia, in ciascun anno, suddivisi per macroaggregato ed

ALLEGATO A

aggregato di genere manifestazione, come da Allegato 1, con livello di dettaglio per provincia e raggruppamento per genere e mese.

Di seguito le informazioni contenute nel report:

- Provincia
- Comune
- Natura Giuridica Organizzatore (*)
- Mese evento
- Macroaggregato
- Genere Manifestazione
- Numero Spettacoli
- Numero Ingressi
- Numero Presenze
- Spesa al Botteghino
- Spesa del Pubblico

(*) Tutte le organizzazioni saranno considerate come “Private”, tranne quelle indicate nell’Allegato 2, da considerarsi come “Pubbliche”.

Fornitura 2: Dati relativi a Numero Spettacoli, Ingressi e Presenze, di tutti gli eventi effettuati nella regione Puglia, in ciascun anno, suddivisi per macroaggregato ed aggregato di genere manifestazione, come da allegato 1, con livello di dettaglio per singolo locale (completo di geolocalizzazione) e raggruppamento per genere e data manifestazione.

Di seguito le informazioni contenute nel report:

- Provincia
- Comune
- Nome Locale
- Indirizzo Locale
- Georeferenziazione Locale (Latitudine e Longitudine)
- Data ed Ora Manifestazione
- Numero Spettacoli
- Numero Ingressi
- Numero Presenze

ALLEGATO A**ARTICOLO 3****(Calendario dell'attività)**

1. SIAE si impegna a fornire all'Osservatorio entro il 31 marzo 2022, le due forniture (vedi art. 2) per l'anno 2019 e le due forniture (vedi art. 2) per l'anno 2020.
2. SIAE si impegna a fornire all'Osservatorio le due forniture (vedi art. 2) con cadenza annuale, come da tabella seguente:

Anno di riferimento	Termine massimo di consegna
2021	15 luglio 2022
2022	30 giugno 2023
2023	30 giugno 2024

3. I dati relativi alle annualità potranno essere forniti, d'accordo tra le parti, anche anticipatamente; tuttavia, in tal caso, fino alla presentazione dell'Annuario dello Spettacolo in Italia a cura di SIAE, i dati non potranno essere divulgati dall'Osservatorio in forma analitica, né essere riprodotti in pubblicazioni di alcun genere, né forniti a soggetti terzi, e potranno essere utilizzati esclusivamente in forma aggregata regionale meramente ai fini di una valutazione generale dell'andamento delle attività.

ARTICOLO 4**(Valore Economico Prestazioni)**

1. Con riferimento all'elaborazione e fornitura dei dati di cui all'art. 2, in base alla delibera del Consiglio di gestione della SIAE del 18 dicembre 2017, il valore economico di tali lavorazioni fornite da SIAE all'Osservatorio e riferiti alle rilevazioni di ciascun anno, è fissato in € 16.291,04 (sedecimiladuecentonovantuno/04), oltre IVA, per un totale di € 19.875,07.

ARTICOLO 5**(Remunerazione della prestazione)**

1. Per le prestazioni previste al precedente articolo 2, SIAE emetterà fattura per complessivi 19.875,07 € (IVA inclusa) in concomitanza con la fornitura dei dati, a partire dal 2022 e fino al 2024. SIAE dichiara che gli importi previsti al

ALLEGATO A

precedente Articolo 5 sono assolutamente congrui e comprensivi di tutti i costi necessari per l'esecuzione delle attività.

2. La fattura come stabilito dall'art. 1, comma 209, legge 4 dicembre 2007, n. 244 ed in attuazione del disposto di cui all'art. 6, commi 2 e 6, del decreto MEF 3 aprile 2013 n. 55, ai fini del pagamento dovrà essere trasmessa obbligatoriamente in formato elettronico per il tramite del sistema di Interscambio, con l'indicazione del seguente Codice univoco ufficio: 6OW0FN

ARTICOLO 6**(Termini di pagamento)**

Per le prestazioni previste al precedente art. 2, l'Osservatorio si impegna ad erogare il compenso complessivo di 59.625,22 € (IVA inclusa) entro le seguenti date:

Importo (comprensivo di IVA)	Anno di riferimento dati	Termine di pagamento
19.875,07 €	2019-2020-2021	entro 60 giorni dalla ricezione della fattura di cui all'art. 5
19.875,07 €	2022	entro 60 giorni dalla ricezione della fattura di cui all'art. 5
19.875,07 €	2023	entro 60 giorni dalla ricezione della fattura di cui all'art. 5

ARTICOLO 7**(Impegni dell'Osservatorio)**

L'Osservatorio, attraverso la struttura regionale di riferimento e per l'intera durata del presente accordo di collaborazione:

- a. fornirà alla SIAE i dati relativi ai finanziamenti della Regione nel settore dello spettacolo a partire dall'annualità 2022, secondo le modalità concordate tra le parti e utili alla corretta applicazione dei compensi per Diritto d'Autore.
- b. condividerà con la SIAE strategie e modalità attuative di supporto ai controlli e alle validazioni amministrative regionali in materia di Spettacolo.

ARTICOLO 8**(Struttura organizzativa)**

ALLEGATO A

1. Al fine di una migliore organizzazione delle attività in attuazione del presente protocollo d'intesa, L'Osservatorio dello Spettacolo per la Puglia nomina come proprio referente il Dott. Mauro Paolo Bruno di cui si indicano i seguenti recapiti; FIERA DEL LEVANTE - Lungomare Starita Pad. 107, 70100 BARI; tel.: 080 5406500 e-mail mp.bruno@regione.puglia.it.
2. La SIAE nomina come proprio referente Toralbi Marco, di cui si indicano i seguenti recapiti: Viale della Letteratura, 30, 00144 ROMA; tel.: 06 5990 3022 e-mail: marco.toralbi@siae.it.

ARTICOLO 9

(Trattamento dei dati)

1. I risultati delle attività svolte in virtù del presente protocollo d'intesa potranno essere divulgati ed utilizzati da entrambi i soggetti, in tutto o in parte, con precisa menzione della collaborazione oggetto del presente accordo.
2. In particolare, L'Osservatorio per la Puglia si impegna a rendere noto, il sostegno e la collaborazione prestata da SIAE nelle pagine istituzionali dedicate alle azioni e ai prodotti oggetto del presente accordo e nei materiali divulgativi e promozionali con l'apposizione del logo SIAE accompagnato dal testo "in collaborazione con".
3. L'Osservatorio per la Puglia si impegna a non divulgare, in alcun modo, i dati economici riconducibili, direttamente o indirettamente, a specifici soggetti organizzatori.
4. SIAE e l'Osservatorio convengono che il trattamento dei dati sarà riferito alle sole persone giuridiche e qualora dovesse ricorrere un trattamento di Dati Personali questo verrà fatto in ottemperanza agli obblighi previsti dal Regolamento UE 2016/679, con particolare riferimento alle condizioni di liceità del trattamento ex art 6 del Regolamento.

ARTICOLO 10

(Durata)

1. Il presente accordo sarà valido dalla data della sottoscrizione e cesserà, senza previsione di rinnovo tacito, nel 2024, al termine della fornitura dati relativa all'anno 2023.
2. Le parti convengono che il presente atto sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 131/86 s.m.i. a cura e spese della parte richiedente.

ALLEGATO A**ARTICOLO 11****(Foro competente)**

Per tutte le controversie derivanti dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente protocollo d'intesa sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

ARTICOLO 12**(Modello Organizzativo ex D.Lgs. n. 231/2001 e Codice Etico)**

1. Con la sottoscrizione del presente contratto, SIAE dichiara di prendere atto del Codice Etico e del Modello di Organizzazione di Gestione e di Controllo ex D.Lgs. 231/01 (il "Modello Organizzativo"), adottato e pubblicato sul sito internet www.siae.it/siaetrasparente la cui osservanza costituisce parte essenziale delle obbligazioni assunte con la sottoscrizione del presente accordo.
2. L'Osservatorio dello Spettacolo per la Puglia dichiara altresì di operare nel novero delle differenti discipline, norme e istituti, raccordate nel vigente Piano triennale di prevenzione della corruzione attraverso il quale l'amministrazione regionale implementa la strategia di prevenzione del fenomeno corruttivo ed individua azioni capaci di ridurre il rischio di comportamenti corrotti, presente all'indirizzo internet : <https://trasparenza.regione.puglia.it/disposizioni-general/piano-triennale-la-prevenzione-della-corruzione-e-della-trasparenza> . Eventuali violazioni dei citati documenti di tempo in tempo vigenti potranno, pertanto, determinare, nei casi più gravi, la risoluzione del presente accordo nonché il risarcimento dei danni eventualmente subiti da SIAE e/o dall'Osservatorio Spettacolo per la Puglia.

Letto, approvato e sottoscritto.

ROMA,

<p>SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori</p> <p>Il Direttore Coordinamento Territoriale e Servizi (Lorenzo Argentieri)</p> <p>Firmato Digitalmente</p>	<p>Regione Puglia Osservatorio dello Spettacolo</p> <p>Il Dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione Reti (Mauro Paolo Bruno)</p> <p>Firmato Digitalmente</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ALLEGATO A

ALLEGATO 1

GENERE MANIFESTAZIONE SIAE

Macroaggregato	Aggregato	Genere Manifestazione
A ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA	A – SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	Spettacolo cinematografico
B ATTIVITÀ TEATRALE	B1 – TEATRO	Teatro di prosa
		Teatro di prosa dialettale
		Teatro di prosa repertorio napoletano
		Recital letterario
	B2 – LIRICA	Teatro lirico
		Operetta
	B3 – RIVISTA E COMMEDIA MUSICALE	Rivista e commedia musicale
	B4 – BALLETO	Balletto classico e moderno
Concerto di danza		
B5 – BURATTINI E MARIONETTE	Burattini e marionette	
B6 – ARTE VARIA	Varietà ed arte varia	
B7 – CIRCO	Circo	
C ATTIVITÀ CONCERTISTICA	C1 – CONCERTI CLASSICI	Concerto classico
		Concerto bandistico
		Concerto corale
C2 – CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	Spettacolo di musica leggera	
C3 – CONCERTI JAZZ	Concerto jazz	
E ATTIVITÀ DI BALLO E TRATTENIMENTI MUSICALI	E1 – BALLO	Trattenimenti danzanti con orchestra
		Trattenimenti danzanti con musica registrata
E2 – TRATTENIMENTI MUSICALI	Trattenimenti musicali con orchestra	
	Trattenimenti musicali con musica registrata	
F ATTRAZIONI DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE	F1 – ATTRAZIONI VIAGGIANTI	Attrazione viaggiante
	F2 – PARCHI DA DIVERTIMENTO	Parchi da divertimento e acquatici
G MOSTRE ED ESPOSIZIONI	G1 – FIERE	Fiere
	G2 – MOSTRE	Mostre
H ATTIVITÀ CON PLURALITÀ DI GENERI	H1 – MANIFESTAZIONI ALL'APERTO	Manifestazioni all'aperto

ALLEGATO A**ALLEGATO 2****Fondazioni da considerarsi Pubbliche**

Fondazione	Codice Fiscale
Fondazione Paolo Grassi	90038290731
Fondazione La Notte della Taranta	04167640756
Fondazione Pino Pascali	93385290726
Fondazione Giuseppe di Vagno	93292400723
Fondazione Carnevale di Putignano	04187770724
Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli	93293640723
Fondazione Apulia Film Commission	93332290720
Consorzio per le arti Teatro Pubblico Pugliese	01071540726
Fondazione Focara di Novoli	80001090754
Fondazione Nuovo Teatro Verdi Brindisi	02181790748



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
SIR	DEL	2022	3	31.03.2022

OSSERVATORIO REGIONALE DELLO SPETTACOLO - L.R. N. 6/2004 E S.M.I. E REGOLAMENTO REGIONALE N. 11/07,
ART. 23 COMMI 3 E 4 - APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON SIAE - SOCIETA
ITALIANA AUTORI ED EDITORI. ISTITUZIONE CAPITOLO DI SPESA. VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE PER
L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2022 E PLURIENNALE 2022-2024 AI SENSI DELL'ART.51, COMMA 2 DEL D.LGS. N.118/2011.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento

PO - PAOLINO GUARINI

Firmato digitalmente da:
PAOLINO GUARINI
Regione Puglia
Firmato il 01/04/2022 17:34:50
Servizio certificato: 845028
Valido dal 01/04/2020 al 03/04/2023

Dirigente
Firmato digitalmente da
DR. N° ALADINO
NICOLA PALADINO
C = IT

