

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 16 dicembre 2021, n. 2144

**Legge Regionale n. 48 del 30 novembre 2021 “Assestamento e variazione al bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023”. Fondo speciale cultura e patrimonio culturale: piano di utilizzo del fondo per progetti di particolare rilievo e interesse regionale, ai sensi dell’art. 15, comma 3 della L.r. n. 40/2016.**

Il Presidente della Regione, Michele Emiliano, Assessore a interim alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e impresa turistica al sulla base dell’istruttoria espletata dal funzionario istruttore P.O. Affari Generali e Pianificazione strategica, Annamaria Sebastiani e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Aldo Patrino, riferisce quanto segue.

#### **PREMESSO CHE**

- con l’art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017–2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)” è stato istituito il “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale”;
- il Fondo Speciale Cultura è finalizzato ad una pluralità di interventi, come di seguito specificati:
  - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
  - valorizzazione del patrimonio culturale;
  - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
  - funzionamento di librerie digitali;
  - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
  - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese ad agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell’ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
  - interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.
- a causa della pandemia da COVID-19, che ha gravemente messo in crisi l’intero sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo, la dotazione prevista per il Fondo Speciale Cultura per l’anno 2020 è stata interamente destinata al “Piano straordinario CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA”, approvato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 682 del 12/05/2020;
- per la realizzazione del Piano, così come richiesto dall’art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, è stato predisposto il Livello unico di progettazione, approvato dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, che ha determinato le azioni da realizzare individuando precisi Obiettivi Realizzativi (OR) e descritto le procedure da adottare, in seguito aggiornato con Determinazione n. 123 del 05/03/2021 in relazione alle integrazioni intervenute nel corso dell’anno 2020;
- l’ulteriore perdurare dell’emergenza epidemiologica da COVID-19 anche nell’anno 2021 ha imposto alle filiere della Cultura e del Turismo nuove, pesanti misure di restrizione. Pertanto, al fine sia di garantire il mantenimento in esercizio delle imprese e la tutela occupazionale, sia di implementare la programmazione di eventi culturali e di spettacolo da proporre al momento della ripartenza delle attività, con Deliberazione n. 1231 del 22 luglio 2021 la Giunta regionale ha approvato il Piano straordinario di sostegno “Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021” in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19, un Piano che ha integrato e ampliato il Piano dell’anno precedente, pur mantenendo gli stessi assi di intervento;
- nel Piano Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021, al fine di riportare il “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale”, di cui al succitato art. 15 della L.r. n. 40/2016, alla sua originaria finalità, è stata

progettata una nuova misura, l'**OR.7.c**. Tale misura, a cui sono state destinate risorse pari a € 1.100.000,00, è stata articolata in due sub-azioni: l'**OR.7.c.1** – “Avviso pubblico, gestito direttamente dal Dipartimento, finalizzato al sostegno di iniziative di cui all’art. 15 Legge regionale n. 40 del 30 dicembre 2016”, finalizzato a sostenere con un contributo massimo di € 20.000,00 per progetto, le iniziative previste dall’art. 15 della L.R. 40/2016, promosse da enti senza fini di lucro (gli istituti, le fondazioni, le associazioni, le Associazioni di Promozione Sociale, le Organizzazioni di Volontariato, gli Enti del Terzo Settore, le Società Cooperative), e l'**OR.7.c.2** – “Contributo straordinario alla Fondazione Petruzzelli”, finalizzato a sostenere la Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari in quanto polo di attrazione culturale e turistico, non solo regionale ma anche nazionale e internazionale, e che ha lo scopo di dotare la Regione Puglia di una struttura essenziale per lo sviluppo dell’attività lirico-sinfonica (nel rispetto di quanto previsto all’art. 17 del D.lgs. n. 367/1996), la diffusione dell’arte lirico-musicale in tutte le sue forme e la realizzazione in ambito nazionale e internazionale di manifestazioni musicali, di teatro lirico e di balletto;

- il Livello unico di progettazione del Piano, così come aggiornato per il 2021 dalla succitata DGR n. 1231/2021, è stato approvato con Determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio n. 289 del 28/07/2021,

#### RILEVATO CHE

- con la Legge regionale n. 48 del 30 novembre 2021, di assestamento e variazione al bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021–2023 della Regione Puglia sono state individuate nuove risorse, per integrare il Fondo Speciale Cultura, appostate sul capitolo 502027 – “Contributo straordinario attuazione Fondo speciale per la Cultura ed il Patrimonio culturale. Trasferimenti correnti ad istituzioni sociali private”, per un importo pari a € 400.600,00;
- nell’ambito della programmazione regionale, alcuni interventi rivestono particolare rilievo in ragione dei significativi impatti che si ritiene siano in grado di generare in termini di attrattività culturale e turistica, tanto da giustificare uno specifico supporto da parte della Regione Puglia;
- a seguito di istanza presentata all’attenzione del Presidente della Regione Puglia, dell’Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica e del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, sono stati individuati alcuni progetti, proposti da istituzioni sociali private, che risultano di particolare interesse, in quanto finalizzati all’ampliamento dell’offerta culturale complessiva del sistema territoriale regionale, vale a dire:
  - **Progetto 100 Viaggi e Concerto UNESCO per il Giorno della Memoria 2022**, proposti dalla Fondazione “Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria”. Il Progetto 100 Viaggi, che prevede una realizzazione pluriennale, riguarda le attività di ricerca/recupero del materiale musicale concentrazionario ancora disperso in tutto il mondo, che così troverà la collocazione che merita nel “grande libro” della storia della musica. Il Concerto UNESCO per il Giorno della Memoria 2022 con il titolo “A SONG WILL SAVE THE WORLD”, che si terrà a Parigi il 27 gennaio 2022, è stato scelto dal Direttore Generale dell’UNESCO come evento ufficiale UNESCO per la commemorazione del Giorno della Memoria 2022;
  - **TRENO DELLA MEMORIA – INTERFONO**: il progetto è un percorso di educazione alla cittadinanza attiva e alla tutela dei diritti umani che intende educare i più giovani a essere presidio di antifascismo e soggetto attivo contro qualsiasi forma di discriminazione, proprio attraverso la visita della fabbrica di Schindler, il ghetto di Cracovia, i campi di concentramento di Auschwitz e Birkenau, luoghi che hanno caratterizzato una delle pagine più buie della storia europea. Il Treno della Memoria è diventato negli anni un vero e proprio pellegrinaggio laico, un viaggio che costruisce comunità, che educa a una nuova forma di cittadinanza, e che nel corso delle passate edizioni, ha visto la partecipazione di circa 50.000 ragazzi e ragazze provenienti da ogni parte d’Italia. Per il 2022, così come è accaduto per il 2021 a causa delle restrizioni imposte dalla crisi pandemica, il progetto, che originariamente prevedeva 4 giorni di visite nei più significativi luoghi tristemente legati alla *Shoah*, si trasforma nel progetto “INTERFONO”: un laboratorio che racchiude le fasi di apprendimento, elaborazione dei dati, produzione di una puntata podcast e, infine, di registrazione della stessa. Per il 2022 vi è l’adesione

di 1700 giovani pugliesi, provenienti da circa 45 istituti scolastici. Nella realizzazione di "Interfono" saranno, inoltre, coinvolti docenti universitari, attivisti, esperti impegnati nella promozione di iniziative sulla memoria e sulla cittadinanza attiva. Il ciclo di registrazioni permetterà di realizzare almeno quindici puntate, di cui sette dedicate al racconto del viaggio e delle visite realizzate nel corso del progetto Treno della Memoria e otto al racconto delle storie di uomini e donne cui è stato riconosciuto il titolo di "Giusto Tra le Nazioni".

- **Progetto AYSO (Apulian Youth Symphony Orchestra) e Kursaal Santalucia:** l'AYSO è un'orchestra giovanile diretta stabilmente dal M. Teresa Satalino, nata in seno ad OrchestrAcademy. Alla luce delle numerose attività, concerti e masterclass con ospiti nazionali e internazionali svolte in appena tre anni dalla sua fondazione, OrchestrAcademy vuole diventare un punto di riferimento per tutta l'Italia per la formazione musicale di alto livello. In questo scenario il Teatro Kursaal Santalucia potrebbe rinascere con una nuova linfa che vede protagoniste le nuove generazioni in una accademia orchestrale di livello internazionale. Il progetto si articola sostanzialmente in tre filoni: la realizzazione dell'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE MUSICALE (Masterclass condotte in collaborazione con direttori ospiti e grandi nomi nel panorama delle orchestre nazionali e internazionali, tra cui, già confermate per la stagione 2022, Calogero Palermo dal Concertgebouw di Amsterdam, Emanuele Urso primo corno dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, e ancora Emanuele Silvestri dalla Rotterdam Philharmonic Orchestra); una PROGRAMMAZIONE MUSICALE, concerti per la stagione tra gennaio e settembre 2022 e l'Organizzazione di un *Festival di musica da camera per complessi giovanili*; e infine L'EDUCAZIONE DEL PUBBLICO E LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE DEL TEATRO: prove aperte, spettacoli pensati appositamente per l'educazione all'ascolto di bambini e ragazzi per favorire nuove e sperimentali forme di formazione e fruizione non solo della musica classica, ma delle arti in generale, realizzate dai giovani per i giovani.
- **50° Anniversario Gruppo Abeliano:** in occasione dell'anniversario dei 50 anni di attività il Gruppo dell'Abeliano, una Cooperativa sociale che opera nel settore della cultura e dello spettacolo dal vivo, ha avviato una serie di iniziative, <<spettacolarizzazioni pensate per i quartieri 'di confine', per le famiglie, e per chi è stato lontano finora dal teatro, con l'intento di riattivare 'culture', di recuperare forme originarie 'itineranti' del fare teatro, allargare gli interessi delle masse popolari all'insegna della qualità>>, come BARINVISIBILE, un progetto per far emergere artisti nascosti, impegnati in altri mestieri, DANTE SUI SAGRATI e il DANTEDÌ, realizzati in concomitanza con il 700° dalla morte di Dante Alighieri, per portare La Divina Commedia in periferia, culminati con la presentazione del volume curato da Vito Signorile *La Chemmedie de Dande veldat' a la barese* (ed. Gelsorosso), riedizione di un'introvabile pietra miliare tra le grandi opere tradotte in dialetto barese, e ancora altri eventi come la nuova rassegna I SOLISTI, un intraprendente palinsesto di lezioni-spettacolo cominciato nel settembre 2020 e giunta alla 2ª edizione, che consente ai teatranti pugliesi di attuare un dialogo con il pubblico, secondo le più recenti metodologie di pedagogia teatrale, e infine la collaborazione con l'ODIN TEATRET di Eugenio Barba: masterclass, laboratori, proiezioni di film, performances e seminari tenuti dal M° Barba e dalla sua Compagnia.
- **Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno:** per la celebrazione del centenario della morte del concittadino pugliese, onorevole socialista originario di Conversano, brutalmente assassinato nel 1921 a Mola di Bari da una squadra fascista, è stato istituito, con Decreto Ministeriale n. 179 del 06 maggio 2021, il Comitato Nazionale per le celebrazioni, a cui è stata affidata l'organizzazione dell'intenso programma celebrativo, avviato il 2 luglio 2021, con la presentazione del programma al Teatro Petruzzelli di Bari, per proseguire, con l'apertura ufficiale delle celebrazioni il giorno 25 settembre, ricorrenza del centenario, alla presenza del Capo dello Stato Presidente Mattarella. Il programma prosegue per tutto il 2021 e poi anche nel 2022, prevedendo una serie di convegni, mostre e seminari, anche in collaborazione con le università e le scuole pugliesi,

- ai sensi dell'art. 15, co. 3 della citata L.R. n. 40/2016, la Giunta regionale finanzia le iniziative rientranti nel Fondo speciale Cultura attraverso un piano dettagliato di utilizzo del fondo, contenente la declaratoria delle singole voci di intervento;
- le istanze pervenute, di cui all'elenco allegato sub "A", risultano meritevoli di accoglimento;
- la programmazione proposta risulta coerente con il comma 1 dell'articolo 15 della richiamata Legge regionale n. 40/2016 e in ossequio al comma 6 del medesimo articolo,

**VISTI, pertanto,**

- l'art. 15 della Legge regionale 30 dicembre 2016, n. 40 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)";
- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.lgs. n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 35 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021";
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 36 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 71 del 18/01/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Legge regionale n. 48 del 30 novembre 2021, di assestamento e variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia,

**GARANZIE DI RISERVATEZZA**

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del suddetto Regolamento UE.

**Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).**

**COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

**Il presente provvedimento comporta una spesa di € 400.600,00 a carico del Bilancio Autonomo Regionale da finanziare con le disponibilità del capitolo:**

**Bilancio Autonomo Esercizio Finanziario 2021**

CRA	13 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 01 – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Competenza e cassa e.f. 2021
U0502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. – TRASFERIMENTO CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05.02.01	U. 1.04.04.01	€ 400.600,00

La copertura per la spesa è autorizzata dal presente provvedimento e all'impegno, alla liquidazione e al pagamento della somma esigibile provvederà il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con successivi atti dirigenziali, da assumersi entro il corrente esercizio finanziario.

La copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843 e ss.mm.ii.

Il Presidente, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. k) della L.r. 4 febbraio 1997, n. 7 e dell'art. 15, comma 3 della L.r. 30 dicembre 2016, n. 40, propone alla Giunta di:

1. **Prendere atto** di quanto indicato in premessa, che si intende integralmente riportato.
2. **Approvare** il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.r. n. 40/2016, art. 15, per le iniziative di cui all'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l'importo complessivo di € 400.600,00.
3. **Dare atto** che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo gli equilibri di bilancio.
4. **Autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare la prenotazione di spesa per complessivi € 400.600,00 per l'esercizio finanziario 2021, che trova copertura finanziaria sul Capitolo di spesa come espressamente indicato nella sezione Copertura finanziaria.
5. **Autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio all'adozione dei consequenziali adempimenti di spesa per l'importo complessivo di € 400.600,00, appostato, per l'esercizio 2021, sul Capitolo di spesa come espressamente indicato nella sezione Copertura finanziaria.
6. **Dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo per l'attuazione delle azioni di cui all'allegato "A".
7. **Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

*I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie*

**Il funzionario istruttore**

**P.O. Affari Generali e Pianificazione strategica**

Annamaria Sebastiani

**Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio**

Aldo Patruno

**IL PROPONENTE****Il Presidente della Regione Puglia**

Michele Emiliano

**LA GIUNTA**

- Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge:

**DELIBERA**

1. **Di prendere atto** di quanto indicato in premessa, che si intende integralmente riportato.
2. **Di approvare** il piano dettagliato di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.r. n. 40/2016, art. 15, per le iniziative di cui all'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l'importo complessivo di € 400.600,00.
3. **Di dare atto** che la copertura finanziaria riveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo gli equilibri di bilancio.
4. **Di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare la prenotazione di spesa per complessivi € 400.600,00 per l'esercizio finanziario 2021, che trova copertura finanziaria sul Capitolo di spesa come espressamente indicato nella sezione Copertura finanziaria.
5. **Di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio all'adozione dei consequenziali adempimenti di spesa per l'importo complessivo di € 400.600,00, appostato, per l'esercizio 2021, sul Capitolo di spesa come espressamente indicato nella sezione Copertura finanziaria.
6. **Di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo per l'attuazione delle azioni di cui all'allegato "A".
7. **Di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

**IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA**

ANNA LOBOSCO

**IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA**

MICHELE EMILIANO

Allegato A  
Proposta A04/DEL/2021/00038

ATTIVITÀ	BENEFICIARIO/DESTINATARIO	OGGETTO	FINANZIAMENTO
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Fondazione Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria	Progetto 100 Viaggi e Concerto UNESCO per il Giorno della Memoria 2022	€ 100.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Soc. Coop Gruppo Abeliano	50° Anniversario Gruppo Abeliano	€ 65.600,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Comitato promotore centenario Di Vagno	Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno	€ 100.000,00
SOSTEGNO DI CONTENITORI CULTURALI DI INTERESSE REGIONALE	AYSO (Apulian Youth Symphony Orchestra)	AYSO e Kursaal Santalucia	€ 100.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Associazione Culturale TRENO DELLA MEMORIA	Treno della Memoria - INTERFONO	€ 35.000,00
<b>TOTALE</b>			<b>€ 400.600,00</b>

Firmato digitalmente da: Aldo Patruno  
Organizzazione: REGIONE PUGLIA/80017210727  
Data: 18/12/2021 14:36:25





**REGIONE PUGLIA**  
**SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**  
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2021	38	14.12.2021

LEGGE REGIONALE N. 48 DEL 30 NOVEMBRE 2021 #ASSESTAMENTO E VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2021 E PLURIENNALE 2021-2023". FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE: PIANO DI UTILIZZO DEL FONDO PER PROGETTI DI PARTICOLARE RILIEVO E INTERESSE REGIONALE, AI SENSI DELL'ART. 15, COMMA 3 DELLA L.R. N. 40/2016.

**Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO**  
**LR 28/2001 art. 79 Comma 5**

Firmato digitalmente da:  
REGINA STOLFA  
Regione Puglia  
Emitto il: 16-12-2021 12:35:47  
Seriale certificato: 653598  
Valido dal 17-04-2020 al 17-04-2023

**Responsabile del Procedimento**  
PO - CARMEN PARTIPILO

**Dirigente**  
D.SSA REGINA STOLFA

