

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 15 novembre 2021, n. 1803

L.R. n. 10/2020 “Promozione e sostegno della valorizzazione dei luoghi della memoria (...)”. Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, su Bilancio autonomo. Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e s.m.i. Approvazione schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica, Massimo Bray, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario P.O. Responsabile di sub-Azione 6.7 del POR Puglia 2014-2020, Antonio Lombardo, dal dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali, Anna Maria Candela, come confermata dal Direttore di Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- con la L.R. n. 17 del 25 giugno 2013 “*Disposizioni in materia di beni culturali*” è stata disciplinata la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019, la Regione ha approvato gli indirizzi strategici del Piano della Cultura 2017-2026 “*PiiiL Cultura in Puglia*”, definendo un nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul territorio regionale;
- il Piano Strategico della Cultura rappresenta un mezzo di pianificazione e crescita del Territorio nel medio-lungo periodo e che la Regione Puglia risulta tra le prime regioni italiane ad avvalersi in modo strutturato di tale strumento in relazione ai temi della Cultura e su un territorio vasto, differenziato e, dunque, complesso;
- con D.G.R. n. 191 del 14 febbraio 2017, la Regione ha altresì approvato il Piano strategico regionale del Turismo *Puglia 365* sviluppato su un arco decennale 2016/2025 che prevede tra gli obiettivi principali anche quello promuovere la destinazione Puglia attraverso il turismo culturale;
- con la L.R. n. 10 del 27 marzo 2020, “*Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia*”, la Regione Puglia tutela e promuove il patrimonio culturale, storico e politico rappresentato da luoghi e beni, presenti sul territorio pugliese, connessi a eventi o accadimenti significativi che hanno segnato la storia della Puglia e della sua comunità regionale nell'età contemporanea, oltre che gli archivi pubblici o privati che ne conservino documentazione;
- l'art. 5 della L.R. n. 10 del 27 marzo 2020 stabilisce che la Giunta regionale, previo parere della Commissione consiliare competente, approva il programma biennale per l'attuazione degli interventi diretti a perseguire le finalità della legge;
- il programma biennale è finalizzato a definire gli obiettivi da perseguire, le modalità per l'attuazione degli interventi, gli ambiti d'intervento e i soggetti beneficiari, i parametri per valutare i risultati dell'intervento regionale;
- con Deliberazione n. 71 del 18.01.2021, la Giunta regionale ha previsto, nell'ambito del Bilancio finanziario gestionale 2021 – 2023, la somma di 250.000,00 euro per interventi di valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria e degli archivi storici (capitoli di spesa U0501010 e U0501014);

CONSIDERATO CHE

- occorre procedere all'attuazione della L.R. n. 10 del 27 marzo 2020 *"Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia"*, predisponendo il programma biennale su richiamato;
- al fine di procedere all'attuazione della L.R. n. 10 del 27 marzo 2020, si ritiene opportuno realizzare uno specifico percorso le cui attività, declinate nella scheda-progetto allegata al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, riguardano in particolare:
 - a) l'avvio di una manifestazione di interesse per la selezione di progetti a favore di istituzioni sociali private per la sperimentazione di laboratori didattici, iniziative culturali e di ricerca archivistica, laboratori di fruizione per la valorizzazione dei luoghi della memoria e degli archivi storici tutelati con la L.R. n. 10 del 27 marzo 2020;
 - b) la selezione delle proposte progettuali candidate, con la costituzione di un apposito gruppo di valutazione partecipato dalla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali e dal Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura;
 - c) il finanziamento e il monitoraggio della gestione dei singoli interventi finanziati;
 - d) l'attivazione di un gruppo tecnico di lavoro per il monitoraggio degli interventi e per la valutazione in itinere dei risultati e dei modelli di intervento in termini di efficacia rispetto agli obiettivi di cui alla stessa L.R. n. 10 del 27 marzo 2020;
 - e) l'elaborazione di una proposta di programma biennale di cui all'art. 5 della L.R. n. 10 del 27 marzo 2020, sulla scorta della valutazione delle attività finanziate e dei risultati conseguiti con esse.

ATTESO CHE

- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali presidia la pianificazione strategica in materia di interventi di tutela e di valorizzazione dei patrimoni culturali, riferibili al territorio regionale e di partenariati pubblico-privati funzionali alla gestione sostenibile dei beni culturali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di
- risultato dei Servizi afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere sui fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei programmi, processi e attività specifici del settore; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n. 10 e D.G.R. n. 551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale

- del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2026;
 - il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha personalità giuridica quale Ente Pubblico Economico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica ed è amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'articolo 5 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 nonché soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15 Legge n. 241/90;

CONSIDERATO CHE

- La Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;
 - b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
 - c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su "Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del D.Lgs. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici", conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- I presupposti richiesti, ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo di cooperazione tra pubbliche amministrazioni, sono stati individuati nei seguenti punti:
 - A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessante dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme

comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;

DATO ATTO CHE

- la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione delle attività che saranno congiuntamente realizzate per l'attuazione della L.R. n.10 del 27 marzo 2020 *"Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia"*;
- sussistono i presupposti per la sottoscrizione di un Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- l'Accordo di cooperazione è finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;

VISTI

- la L.R. n. 35 del 30.12.2020 *"Disposizioni per la formazione del bilancio 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2020)"*;
- la L.R. n. 36 del 30.12.2020 *"Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023"*;
- la D.G.R. n. 71 del 18.01.2021 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2021 – 2023;
- l'art. 51, comma 2, del D.Lgs. 118/2011 D.Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126, che prevede che la Giunta regionale, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;

Alla luce delle risultanze istruttorie, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per attuare gli indirizzi operativi per la programmazione delle attività a valere su risorse del Bilancio autonomo, che comportano una spesa complessiva di Euro 330.000,00, procedendo all'approvazione di uno schema di Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (Allegato A), di una scheda intervento, nonché procedendo alle variazioni contabili conseguenti.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. 196/2003 ss.mm.ii, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta l'istituzione di nuovi capitoli di spesa e la variazione al bilancio di

previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2021-2023, approvato con DGR n. 71 del 18.01.2021, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii., come di seguito indicato:

BILANCIO AUTONOMO

C.R.A.	63 – DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
	03 - SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

ISTITUZIONE NUOVI CAPITOLI DI SPESA

Capitolo	Descrizione del Capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario
CNI U_____	VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA E ARCHIVI STORICI DELLA PUGLIA -TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI” - L.R. 10/2020.	5.1.1	U.1.04.01.02.000
CNI U_____	VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA E ARCHIVI STORICI DELLA PUGLIA -TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE” - L.R. 10/2020.	5.1.1	U.1.04.04.01.000
CNI U_____	AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI - ACQUISIZIONE PUBBLICAZIONI SPECIALISTICHE PER GLI UFFICI COINVOLTI	5.1.1	U.1.03.01.01.000
CNI U_____	AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI - ACQUISIZIONE MATERIALE INFORMATICO PER GLI UFFICI COINVOLTI	5.1.1	U.1.03.01.02.000
CNI U_____	AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI - ACQUISIZIONE LICENZE D’USO PER SOFTWARE PER GLI UFFICI COINVOLTI	5.1.1	U.1.03.02.07.000

RIDUZIONE PRENOTAZIONE DI IMPEGNO

Riduzione prenotazione di spesa numero 3521000190 sul capitolo di spesa U0501014 per euro 100.000,00

VARIAZIONE DI BILANCIO**Parte spesa**

Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione E.F. 2021 Competenza cassa
U0501010	VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA. ART 49 L.R. N. 67/2018	5.1.2	U.2.03.01.02.000	+€ 100.000,00
U0501014	VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA. ART 49 L.R. N. 67/2018. CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE.	5.1.2	U.2.03.04.01.000	-€ 100.000,00
CNI U_____	VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA E ARCHIVI STORICI DELLA PUGLIA -TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI” - L.R. 10/2020.	5.1.1	U.1.04.01.02.000	+€ 70.000,00
CNI U_____	AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI - ACQUISIZIONE PUBBLICAZIONI SPECIALISTICHE PER GLI UFFICI COINVOLTI	5.1.1	U.1.03.01.01.000	+€ 1.000,00

CNI U_____	AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI - ACQUISIZIONE MATERIALE INFORMATICO PER GLI UFFICI COINVOLTI	5.1.1	U.1.03.01.02.000	+€ 8.000,00
CNI U_____	AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI - ACQUISIZIONE LICENZE D'USO PER SOFTWARE PER GLI UFFICI COINVOLTI	5.1.1	U.1.03.02.07.000	+€ 1.000,00
U0501002	INIZIATIVE PER FAVORIRE LA CONOSCENZA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE PUGLIESE DEI BAMBINI. ART 42 L.R. N. 67/2017	5.1.1	U.1.04.01.01.000	-€ 50.000,00
U0811015	SPESE PER LE AZIONI ED ATTIVITA' CORRELATE ALL'ATTUAZIONE E ALL'AGGIORNAMENTO DELLA LEGGE DI RIFORMA DEI BENI CULTURALI N.17/2013	5.1.1	U.1.03.02.02.000	-€ 30.000,00

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011.

Il presente provvedimento comporta una spesa complessiva a carico del Bilancio Regionale autonomo pari ad Euro 330.000,00 di cui Euro 320.000,00 a copertura delle spese connesse all'Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, ed Euro 10.000,00 per spese degli uffici regionali connesse alle medesime finalità attuative. La predetta spesa trova copertura sui seguenti capitoli di spesa a seguito della variazione:

Cap. U0501010 - Missione 5, Programma 1, Titolo 2 – P.D.C.F. U.2.03.01.02.000 Euro 250.000,00

Cap. CNI U_____ - Missione 5, Programma 1, Titolo1 – P.D.C.F. U.1.04.01.02.000 Euro 70.000,00

Cap. CNI U_____ - Missione 5, Programma 1, Titolo1 – P.D.C.F. U.1.03.01.01.000 Euro 1.000,00

Cap. CNI U_____ - Missione 5, Programma 1, Titolo1 – P.D.C.F. U.1.03.01.02.006 Euro 8.000,00

Cap. CNI U_____ - Missione 5, Programma 1, Titolo1 – P.D.C.F. U.1.03.02.07.000 Euro 1.000,00

Ai successivi atti di impegno e liquidazione della spesa provvederà la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali.

A tal fine, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'articolo 4, comma 4, lettera a, d, e della L.R. n.7/1997 e della L.R. n.10/2020, propone alla Giunta:

1. **di prendere atto** di tutto quanto illustrato in premessa e che qui si intende integralmente riportato.
2. **di approvare** lo schema di Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo della scheda-intervento oggetto di approvazione della presente deliberazione, allegato al presente provvedimento per costituirne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
3. **di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda-progetto (allegata all'Accordo di Cooperazione), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
4. **di finanziare** l'intervento oggetto del presente provvedimento con le risorse del bilancio autonomo per un importo complessivo di Euro 330.000,00, così come riportato nella scheda-intervento Allegato A al presente provvedimento e secondo quanto dettagliato nella Sezione Copertura Finanziaria;
5. **di individuare** il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e ss.mm.

- ii., dell'art. 12 comma 4 della direttiva n. 24/2014/UE e dell'art. 5 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016, all'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione della scheda che si approva con il presente provvedimento;
6. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali a sottoscrivere l'Accordo di cooperazione, il cui schema si approva con la presente deliberazione;
 7. **di approvare** le variazioni al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2021-2023, così come riportato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
 8. **di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011;
 9. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
 10. **di pubblicare**, a cura della Segreteria generale della Giunta regionale, il presente provvedimento in versione integrale nel BURP;
 11. **di pubblicare**, a cura della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali, il presente provvedimento in versione integrale nella Sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Regione Puglia.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale ed europea e che il presente schema di provvedimento è stato predisposto dal funzionario amministrativo Antonio Lombardo, di intesa con il dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, Anna Maria Candela, confermato dal Direttore di Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Aldo Patruno.

IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO

Antonio Lombardo

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

Anna Maria Candela

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Aldo Patruno

L'ASSESSORE ALLA CULTURA, TURISMO, SVILUPPO E IMPRESA TURISTICA

Massimo Bray

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

1. **di prendere atto** di tutto quanto illustrato in premessa e che qui si intende integralmente riportato.
2. **di approvare** lo schema di Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo della scheda-intervento oggetto di approvazione della presente deliberazione, allegato al presente provvedimento per costituirne parte integrante e sostanziale (Allegato A);
3. **di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda-progetto (allegata all'Accordo di Cooperazione), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
4. **di finanziare** l'intervento oggetto del presente provvedimento con le risorse del bilancio autonomo per un importo complessivo di Euro 330.000,00, così come riportato nella scheda-intervento Allegato A al presente provvedimento e secondo quanto dettagliato nella Sezione Copertura Finanziaria;
5. **di individuare** il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e ss.mm. ii., dell'art. 12 comma 4 della direttiva n. 24/2014/UE e dell'art. 5 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016, all'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione della scheda che si approva con il presente provvedimento;
6. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali a sottoscrivere l'Accordo di cooperazione, il cui schema si approva con la presente deliberazione;
7. **di approvare** le variazioni al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2021-2023, così come riportato nella sezione "copertura finanziaria" del presente provvedimento;
8. **di dare atto** che le operazioni contabili proposte assicurano il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D.Lgs n.118/2011;
9. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
10. **di pubblicare**, a cura della Segreteria generale della Giunta regionale, il presente provvedimento in versione integrale nel BURP;
11. **di pubblicare**, a cura della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali, il presente provvedimento in versione integrale nella Sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Regione Puglia.

Il Segretario della Giunta
ANNA LOBOSCO

Il Presidente della Giunta
RAFFAELE PIEMONTESE

ALL. A



ACCORDO DI COOPERAZIONE

tra

Regione Puglia

e

Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

per l'attivazione di un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, in attuazione di quanto previsto dalla L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia".

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge regionale n. 10 del 27 marzo 2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia";
- in base all'articolo 2 della citata legge, la Regione favorisce tutela e promuove il patrimonio culturale, storico e politico rappresentato da luoghi e beni, presenti sul territorio pugliese, connessi a eventi o accadimenti significativi che hanno segnato la storia della Puglia e della sua comunità regionale nell'età contemporanea, oltre che gli archivi pubblici o privati che ne conservino documentazione. A tal fine la Regione promuove e sostiene attività di conservazione e fruizione pubblica, di ricerca e divulgazione, di didattica e formazione, finalizzate a mantenere viva, rinnovare, approfondire e divulgare la memoria degli avvenimenti, delle persone, dei luoghi e dei processi storici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al novecento, al fine di creare, rafforzare e diffondere, soprattutto tra le più giovani generazioni, il patrimonio culturale immateriale della Puglia;
- in particolare le iniziative e le attività che la Regione è chiamata a sostenere riguardano:
 - a) lo studio, la ricerca, la raccolta di testimonianze, in ogni forma e linguaggio, e la loro diffusione, riguardanti l'età contemporanea, con particolare riferimento al novecento;
 - b) la promozione di iniziative culturali, didattiche e formative rivolte alla popolazione, con particolare riguardo alle giovani generazioni, anche in collaborazione con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, con le università, con le associazioni e fondazioni culturali e con le realtà impegnate nella diffusione dei valori democratici;
 - c) la valorizzazione dei percorsi regionali legati ai "Luoghi della memoria", finalizzati anche alla promozione del patrimonio culturale del territorio regionale;
 - d) la conservazione, il restauro, la valorizzazione dei "Luoghi della memoria" e degli archivi storici, pubblici o privati, al fine di renderli accessibili al pubblico e di potervi svolgere un'attività continuativa di ricerca, di divulgazione e di realizzazione di iniziative culturali;
 - e) il censimento e la mappatura, dei "Luoghi della memoria" e degli archivi storici e centri di documentazione, pubblici o privati, presenti sul territorio regionale;
 - f) la realizzazione di itinerari storico-didattici e architettonici riguardanti la memoria dell'età contemporanea, con particolare attenzione alla storia del novecento;
 - g) il sostegno alla realizzazione di strumenti informatici e dei necessari processi di digitalizzazione, per favorire la più ampia e gratuita diffusione al pubblico degli esiti degli interventi e delle attività svolte in attuazione della presente legge;

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

h) la diffusione della conoscenza sugli avvenimenti connessi alle festività civili, previste da leggi statali e regionali, di commemorazione di eventi particolarmente significativi nell'età contemporanea, con particolare riferimento alla storia del novecento.

- per lo svolgimento delle suddette attività la Regione è tenuta a definire un programma biennale per l'attuazione degli interventi diretti a perseguire le finalità della stessa legge regionale n. 10/2020;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali presidia la pianificazione strategica in materia di interventi di tutela e di valorizzazione dei patrimoni culturali, riferibili al territorio regionale e di partenariati pubblico-privati funzionali alla gestione sostenibile dei beni culturali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato dei Servizi afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere sui fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei programmi, processi e attività specifici del settore; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n. 10 e D.G.R. n. 551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2026;
- il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura non svolge sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo di cooperazione;
- le priorità d'intervento individuate trovano copertura finanziaria con risorse a valere sul Bilancio autonomo, stanziato con apposita Del. G.R. n. ___ del ___/11/2021, in attuazione della l.r. n. 10/2020;
- nell'ambito della dotazione finanziaria di cui al citato art. 7 della l.r. n. 10/2020 si rende necessario avviare un laboratorio regionale per la sperimentazione di azioni integrate e di azioni innovative per

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

la valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria e archivi storici della Puglia, al fine di pervenire alla costruzione del programma biennale di attività entro la fine dell'annualità 2022;

- il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per il coordinamento e l'animazione di un laboratorio regionale per la sperimentazione di azioni integrate e di azioni innovative per la valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria e archivi storici della Puglia, al fine di pervenire alla costruzione del programma biennale di attività, in attuazione di quanto previsto dall'art. 5 della citata legge regionale.

CONSIDERATO CHE

- con Del. G.R. n. ___ del ___/11/2021, la Regione Puglia ha approvato la attivazione di un laboratorio regionale per la sperimentazione di azioni integrate e di azioni innovative per la valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria e archivi storici della Puglia, al fine di pervenire alla costruzione del programma biennale di attività, in attuazione di quanto previsto dall'art. 5 della legge regionale n. 10/2020;
- le suddette attività sono definite nella scheda "LABORATORIO REGIONALE PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA E ARCHIVI STORICI DELLA PUGLIA", approvata con la medesima Deliberazione e allegata al presente testo di Accordo;
- con la stessa Del. G.R. n. ___ del ___/11/2021, la Regione Puglia ha individuato il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, quale soggetto con cui procedere alla stipula di un Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione della scheda stessa ed ha deliberato di procedere con proprio e successivo atto per stanziare le risorse per l'attuazione della scheda;
- si rende necessario procedere ad assegnare all'attuazione del presente Accordo di cooperazione il budget di **€320.000,00 (trecentoventimila/00)**, come da scheda;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su "Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del n. D.Lgs. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici", conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

(2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- a) *l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
 - b) *l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;*
 - c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".*
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessante dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;
 - le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;
 - le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati;

VISTO

- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, che ha istituito il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura come Consorzio tra Comuni, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007 n. 10 e DGR 551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;

- la legge regionale del 27/03/2020, n. 10, in materia di “Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”;
- la L.R. 16 Aprile 2007 n.10, art. 47, e la Del. G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l’articolo 15 della Legge n. 241/90.
- l’art. 5 comma 6 del D.Lgs n. 50/2016;
- vista la Del. G.R. n. ___ del ___/11/2021 con cui è stato approvato il presente schema di accordo di cooperazione;

TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO

TRA

la **Regione Puglia** con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. 80017210727), rappresentato dalla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, domiciliata presso la sede della Sezione;

E

il **Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura** (di seguito Consorzio TPP) - con sede legale in Bari, via Imbriani 67, (P.IVA 01071540726), rappresentata dal Presidente e Legale Rappresentante pro-tempore, domiciliato per la carica presso la sede del Consorzio,

nel prosieguo, congiuntamente indicate come “Parti”, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

(Oggetto e finalità dell’Accordo di cooperazione)

1. La Regione Puglia e il Consorzio TPP concordano di definire ogni iniziativa utile all’implementazione ed attuazione delle Azioni di cui alle Schede Progetto qui allegata per farne parte integrante e sostanziale del presente Accordo, a valere sulle risorse del Bilancio autonomo per un importo complessivo di Euro 320.000,00 (trecentoventimila/00), già finalizzati per interventi di valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria e degli archivi storici.
2. Le parti concordano nell’obiettivo di sviluppare un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione di azioni integrate e di azioni innovative per la valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria e archivi storici della Puglia, al fine di pervenire alla costruzione del programma biennale di attività entro la fine dell’annualità 2022.

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 “Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”. **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

Art. 2
(Impegni delle Parti)

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse – che formano parte integrante del presente accordo - e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) la Regione Puglia/il Dipartimento:
 - definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni di cui all'art. 1 e definite nella scheda qui allegata, coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale e con le norme della legge regionale n. 10/2020 ;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
 - b) il Consorzio TPP:
 - declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
 - c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), per la predisposizione ed approvazione dei Progetti di Attuazione delle singole azioni, per l'individuazione e definizione delle attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, per le modalità di esecuzione, per i costi complessivi di ogni azione individuata, per la regolazione dei relativi flussi finanziari, per la definizione del cronoprogramma definitivo, per le risorse umane e materiali necessarie, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali.

Art. 3
(Durata dell'Accordo)

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura delle Azioni di cui alla scheda qui allegata, e comunque non superiore a n. 12 (dodici) mesi, salvo richiesta espressa e motivata di proroga.
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei cronoprogramma redatti e proposti nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'art. 8, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'eventuale aggiornamento.

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

Art. 4
(Modalità di Collaborazione)

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni oggetto del presente accordo, la Regione attiverà le risorse finanziarie a valere sulle risorse del Bilancio autonomo per un importo complessivo di Euro 320.000,00 (trecentoventimila/00), già finalizzati per interventi di valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria e degli archivi storici, per la copertura ed il rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Art. 5
Procedura di rimborso dei costi

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, da predisporre su apposito format predisposto e fornito dall'amministrazione regionale al Consorzio TPP, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nel progetto attuativo di cui al precedente art. 2, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.
2. Le Parti devono predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
3. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
4. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 6
Variazioni di progetto

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni ai progetti attuativi, di cui al precedente art. 2, che dovranno essere comunque concordate nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo del sistema culturale e nello specifico di spettacolo dal vivo e promozione dell'immagine della Regione Puglia.
2. Le modifiche al progetto attuativo relativo non comportano alcuna revisione della presente Accordo.

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo. Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

Art. 7**Recesso**

1. Ciascuna parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra parte.

Art. 8**Comitato di attuazione**

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Comitato di attuazione composto da:
 - per il Dipartimento: il Direttore ed il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali o loro delegati;
 - per il Teatro Pubblico Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura: il Direttore e i responsabili di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
 - Predisporre e approvare i Progetti di Attuazione di cui al presente Accordo;
 - Programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo.

Art. 9**(Referenti)**

1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Art. 10**(Disposizioni generali e fiscali)**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviano espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

Art. 11
(Comunicazioni)

1. Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:
- a) per la Regione Puglia:
Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei patrimoni culturali – Dott. Anna Maria Candela
Fiera del Levante – Lungomare Starita, 4 – Padiglione 107 - 70132 Bari – Italia
Tel. : 080 540 3542 e-mail: am.candela@regione.puglia.it
pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it
- b) per il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura:
Presidente, dott. Giuseppe D'Urso
Via Imbriani 67, 70121 Bari
Tel. 080 5580195
Email: presidenza@teatropubblicopugliese.it e tpp@teatropubblicopugliese.it
pec: tpp@pec.it

Letto, approvato e sottoscritto

Regione Puglia
Sezione Tutela e Valorizzazione
dei Patrimoni culturali

Teatro Pubblico Pugliese Consorzio
Regionale per le Arti e la Cultura

** La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

Allegato

SCHEDA PROGETTO	
Struttura regionale proponente	DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO – SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI
Titolo del Progetto	Laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione per la “promozione e il sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”.
Ambito normativo di intervento	L.R. n.10 del 27/03/2020, “Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”
Descrizione del progetto	Il progetto per il quale la Sezione intende avvalersi di un accordo di cooperazione pubblico-pubblico con il TPP ha la finalità di attivare un luogo di analisi, elaborazione e sperimentazione di interventi e attività culturali rivolte alla valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici in Puglia, con lo scopo ultimo di pervenire alla costruzione di un piano biennale di interventi che raccolga tutte le azioni più significative, le buone pratiche da mettere a sistema e le azioni rivelatesi più efficaci per il perseguimento degli obiettivi della Legge regionale.
Step di attuazione	<p>Il Progetto si articolerà nei seguenti macro-step di attuazione, che potranno essere meglio definiti nel progetto esecutivo che il TPP presenterà alla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. predisposizione di materiali didattici e divulgativi sulla rete regionale dei luoghi della memoria, da fornire a tutti i soggetti attuatori degli interventi di cui ai punti successivi 2. avvio di una manifestazione di interesse per la selezione di progetti a favore di istituzioni sociali private per la sperimentazione di laboratori didattici, iniziative culturali e di ricerca archivistica, laboratori di fruizione per la valorizzazione dei luoghi della memoria e degli archivi storici tutelati con la L.R. n. 10 del 27 marzo 2020; 3. selezione delle proposte progettuali candidate, con la costituzione di un apposito gruppo di valutazione partecipato dalla Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali e dal Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura; 4. finanziamento e il monitoraggio della gestione dei singoli interventi finanziati, con il coordinamento delle fasi attuative e di un calendario regionale di iniziative pubbliche; 5. l’attivazione di un gruppo tecnico di lavoro per il monitoraggio degli interventi e per la valutazione in itinere dei risultati e dei modelli di intervento in termini di efficacia rispetto agli obiettivi di cui alla stessa L.R. n. 10 del 27 marzo 2020, nonché per l’assistenza tecnica ai soggetti

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 “Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”. **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

	<p>attuatori sulle attività di rendicontazione e per la individuazione di buone pratiche da rendere esemplari;</p> <p>6. l'elaborazione di una proposta di programma biennale di cui all'art. 5 della L.R. n. 10 del 27 marzo 2020, sulla scorta della valutazione delle attività finanziate, dell'analisi di buone pratiche e dei risultati conseguiti con esse.</p>
Ente Attuatore	Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (TPP)
Dotazione finanziaria	A) Euro 320.000,00
Output	<p>Almeno n. 10 progetti territoriali di valorizzazione dei luoghi della memoria</p> <p>Stampa di almeno 5.000 copie della Guida "Puglia in Viaggio nella Memoria"</p> <p>Report di monitoraggio delle azioni realizzate nel corso del 2022 nei Luoghi della Memoria del novecento e negli archivi storici della Puglia (anche non sostenuti finanziariamente dai fondi di cui al presente Accordo di cooperazione)</p> <p>Almeno n. 20 schede di buone pratiche con la segnalazione di attività esemplari per grado di innovazione e/o per efficacia didattico-culturale rivolta ai bambini e ai ragazzi, per rilevanza dei risultati di ricerca, per trasferibilità</p> <p>Elaborazione della proposta di Programma Biennale di attività per la valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia.</p>
Costi ammissibili	<p>a) Spese generali, in ogni caso finalizzate all'attuazione del progetto, quali ad esempio spese amministrative e di gestione, spese personale amministrativo e di segreteria (dipendente contrattualizzato, la cui prestazione sia direttamente imputabile all'attività svolta nell'ambito del progetto, per il quale il beneficiario provvede al pagamento dei relativi oneri sociali direttamente imputabili alla realizzazione del progetto). L'ammontare complessivo delle spese generali verrà riconosciuto fino al valore massimo pari al 15% degli altri costi complessivi ammissibili di progetto;</p> <p>b) Contributi a Enti pubblici, organizzazioni culturali e istituzioni private non profit proprietari o che hanno la disponibilità di luoghi della memoria, per il concorso alla realizzazione di attività culturali e didattiche, di studio e ricerca, per la valorizzazione dei luoghi della memoria e degli archivi;</p> <p>c) Costi per il personale coinvolto nelle attività di monitoraggio, valutazione, assistenza tecnica (personale dipendente contrattualizzato, la cui</p>

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.

	<p>prestazione sia direttamente imputabile all'attività svolta nell'ambito del progetto, per il quale il beneficiario provvede al pagamento dei relativi oneri sociali, ovvero spere per incarichi professionali);</p> <p>d) Spese per la comunicazione, la promozione della manifestazione di interesse, la divulgazione degli eventi e dei risultati delle attività progettuali, la distribuzione dei volumi e dei materiali didattici predisposti;</p> <p>e) Realizzazione materiali divulgativi, stampa di volumi didattici.</p> <p>Per "spese ammissibili" si intendono quelle riferibili all'arco temporale relativo alla durata dell'accordo. Le spese, inoltre, devono essere direttamente imputabili ad una o più attività di progetto, in coerenza con le tipologie di attività ammesse, direttamente ed effettivamente sostenute dal soggetto beneficiario.</p>
Durata progetto	12 mesi dalla data di sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione

Codice CIFRA: BCU/DEL/2021/00007

OGGETTO: L.R. n. 10/2020 "Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia". **Indirizzi operativi per un laboratorio di ricerca, sperimentazione e progettazione, a valere su risorse del Bilancio autonomo.** Istituzione Capitoli di spesa e Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Approvazione scheda intervento e schema Accordo di Cooperazione pubblico-pubblico.