

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 4 agosto 2021, n. 1302

Programma regionale di valorizzazione delle lingue minoritarie storiche – Approvazione Schema di Accordo di cooperazione tra Regione Puglia, Ufficio Scolastico regionale per la Puglia, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione “La notte della taranta”.

L'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il Lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione professionale, Sebastiano Leo, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Responsabile di P.O. e confermata dalla Dirigente della Sezione Istruzione e Università nonché dal Direttore del Dipartimento Politiche del lavoro, Istruzione e Formazione, riferisce quanto segue.

Premesso che

- in attuazione dell'articolo 6 della Costituzione, in armonia con i principi generali stabiliti dagli organismi europei e internazionali in materia, lo Stato tutela la lingua e la cultura delle popolazioni albanesi, catalane, germaniche, greche, slovene e croate e di quelle parlanti il francese, il francoprovenzale, il friulano, il ladino, l'occitano e il sardo;
- l'articolo 6 Cost., in combinato con l'articolo 3, co. 1, che vieta discriminazioni in base alla lingua (così come in base alla religione, alla razza, al sesso, alle opinioni politiche, alle condizioni personali e sociali), riafferma e declina il principio pluralista della società democratica che non vuole assimilare le differenze ma, riconoscendo il “diritto alla differenza”, dichiara che l'identità degli altri, intesi sia come singoli che come formazioni socio-culturali o etnico-culturali, richiede tutela.

Considerato che

- l'art. 4, co. 1 dello Statuto di Regione Puglia prevede che *“Regione Puglia riconosce, tutela e promuove le minoranze linguistiche storiche presenti nel proprio territorio”*;
- l'art. 1 della Legge Regionale 22 marzo 2012, n. 5 *“Norme per la promozione e la tutela delle lingue minoritarie in Puglia”* riconosce le Comunità storico-linguistiche delle lingue: franco-provenzale, arbereshe e grico i cui ambiti territoriali sono indicati dal co.1 dell'art. 1 della Legge regionale;
- l'articolo 12 dello Statuto di Regione Puglia prevede che l'Amministrazione regionale promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- l'articolo 7 della Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004 ha istituito la Fondazione Apulia Film Commission (da ora in poi: AFC) quale ente strumentale non societario, che ha un ruolo centrale per la realizzazione delle politiche regionali in materia di promozione e sviluppo della filiera dell'audiovisivo ed eroga servizi pubblici di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980, ai sensi della Legge Regionale n. 16/1975, ha istituito il Teatro Pubblico Pugliese (da ora in poi: TPP) quale Consorzio Regionale tra Comuni, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142/1990 in Ente Pubblico Economico, operante senza fini di lucro in ambito culturale ed interamente partecipato da Comuni pugliesi e da Regione Puglia (L.R. 16 aprile 2007, n. 10 e DGR 551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- con Atto costitutivo del 27 agosto 2008, su iniziativa di Regione Puglia, Provincia di Lecce, Unione dei Comuni della Grecia Salentina e Istituto Diego Carpitella è stata istituita la Fondazione “La notte della taranta” (da ora in poi: NdT) che si propone di *definire indirizzi e scelte strategiche gestionali, promuovendo autonome iniziative e coordinando l'azione dei soci per la valorizzazione e la tutela del territorio salentino. In particolare, ma non limitatamente, intende realizzare azioni positive in favore di manifestazioni culturali, musicali, sociali*

e di comunicazione e più in particolare di progetti di sostegno e sviluppo alla ricerca culturale sul fenomeno del tarantismo delle tradizioni grike e salentine, con particolare riferimento alla musica popolare”;

Visti

- la Deliberazione della Giunta regionale n. 1974 del 07/12/2020 recante: “Approvazione atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0” che ha ridefinito le aree tematiche delle strutture ambidestre per assicurarne un miglior coordinamento, individuando l’area: “*Politiche del lavoro, scuola, istruzione, università, formazione professionale*” afferente al Dipartimento “Politiche del lavoro”;
- il D.P.G.R. 22/2021 di adozione dell’Atto di Alta organizzazione - modello organizzativo MAIA 2.0 che tra le funzioni del Dipartimento Politiche del lavoro ha stabilito che lo stesso cura e coordina “*l’attuazione delle funzioni regionali in materia di istruzione a seguito della riforma del Titolo V della Costituzione [...], la pianificazione e programmazione di interventi in materia di diritto allo studio [...] nonché progetti sperimentali per la riforma e l’innovazione del sistema di istruzione*”;

Visti inoltre

- l’art. 3, co. 26, D. Lgs. n. 163/2006 in tema di definizione degli organismi di diritto pubblico;
- l’art. 15, L. 241/1990 in tema di accordi di cooperazione tra pubbliche amministrazioni;
- il D. Lgs n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126;
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 35 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia – Legge di stabilità regionale 2021”;
- la Legge Regionale 30 dicembre 2020, n. 36 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 71 del 18/01/2021 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio finanziario gestionale. Approvazione”;
- **la Deliberazione della Giunta n. 1070 del 23/06/2021, Variazione al Bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023 ai sensi dell’art. 109, comma 2 bis, del decreto-legge n. 18/2020 convertito in Legge 24 aprile 2020, n. 27 – Iscrizione somme relative a progetti regionali rivolti a istituzioni scolastiche.**

Preso atto che

- Apulia Film Commission ha presentato una scheda di dettaglio descrittiva di un laboratorio, rivolto a studentesse e studenti provenienti da istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con indirizzo audiovisivo e di un prodotto audiovisivo finale inerente alla minoranza linguistica franco-provenzale, acquisita al Prot. AOO_162/08/06/2021/0002004;
- Teatro Pubblico Pugliese ha presentato una scheda di dettaglio descrittiva di un laboratorio teatrale rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si parla e si conservano le tradizioni di lingua *arbereshe*, acquisita al Prot. AOO_162/25/06/2021/0002249;
- Fondazione “La notte della taranta” ha presentato una scheda di dettaglio descrittiva di un laboratorio musicale rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si conservano tradizioni di lingua grica, acquisita al Prot. AOO_162/22/07/2021/0002849;
- ciascuno dei tre organismi come sopra descritti e individuati, con riferimento al proprio ambito di elezione, persegue tra i propri fini istituzionali la realizzazione di iniziative coerenti all’obiettivo e alle finalità del progetto regionale di valorizzazione delle lingue minoritarie storiche presenti in Puglia in quanto opera per potenziare l’attrattività del territorio regionale e, al contempo, per la formazione, lo studio e la ricerca da parte dei giovani circa le potenzialità espressive e creative del patrimonio storico regionale, anche linguistico, nell’ottica di generare sviluppo culturale;
- è opportuno e propedeutico al buon esito del programma di valorizzazione a regia regionale sottoscrivere un Accordo di cooperazione tra Regione Puglia, Ufficio Scolastico regionale per la Puglia, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione “La notte della taranta” secondo lo Schema di cui

all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, mirato a definire l'obiettivo, le finalità, le modalità e i tempi di realizzazione delle previste attività.

Verifica ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs.196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D. LGS. 118/2011 E S.M.I.

Il presente provvedimento prevede una spesa di euro 130.000,00 a carico del bilancio regionale per l'esercizio finanziario 2021 che sarà finanziata con lo stanziamento disponibile sul capitolo U0931014 "Interventi di cui all'art.5 lett. L, N, O, e art. 7 comma 3 L.R. n.31/2009 Trasferimenti correnti a altre imprese partecipate".

L'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti e gli equilibri di Bilancio di cui al D. Lgs n.118/2011.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, lett. a), Legge regionale n. 7 del 4 febbraio 1997, propone alla Giunta:

1. di fare propria la relazione dell'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione professionale per i motivi indicati nella narrativa che qui si intendono integralmente riportati e trascritti;
2. di promuovere, valorizzare e tutelare il patrimonio linguistico storico delle minoranze native presenti in Puglia, riconosciute dalla Legge n. 482/1999 e tutelate altresì dalla Legge regionale n. 5/2012, attraverso tre percorsi di animazione artistica:
 - laboratorio, in collaborazione con AFC, rivolto a studentesse e studenti provenienti da istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con indirizzo audiovisivo e di un prodotto audiovisivo finale inerente alla minoranza linguistica franco-provenzale;
 - laboratorio teatrale, in collaborazione con TPP, rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si parla e si conservano le tradizioni di lingua *arbereshe*;
 - laboratorio musicale, in collaborazione con Fondazione NdT, rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si conservano tradizioni di lingua *grica*;
3. di sottoscrivere l'Accordo di cooperazione tra Regione Puglia, Ufficio Scolastico regionale per la Puglia, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione "La notte della taranta" secondo lo Schema di Accordo di cooperazione di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, mirato a definire l'obiettivo, le finalità, le modalità e i tempi di realizzazione, erogazione del rimborso spese e rendicontazione delle previste attività;
4. di autorizzare l'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il Lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione professionale, Sebastiano Leo, a sottoscrivere per Regione Puglia il suddetto Accordo di cooperazione, apportando allo stesso le modifiche non sostanziali che si rendano necessarie entro la data della sottoscrizione;

5. di demandare tutti i provvedimenti successivi alla sottoscrizione dell'Accordo di cooperazione di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, alla Dirigente della Sezione Istruzione e Università, autorizzando la stessa ad assumere il relativo impegno di spesa sul Cap. U0931014 entro il corrente esercizio finanziario e le successive liquidazioni.

6. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia in versione integrale.

Le sottoscritte attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

La Responsabile di P.O. Offerta formativa integrata lungo tutto l'arco della vita

Avv. Cristina Sunna

La Dirigente della Sezione Istruzione e Università

Arch. Maria Raffaella Lamacchia

La sottoscritta Direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere sulla proposta di delibera osservazioni

Il Direttore del Dipartimento Politiche del lavoro Istruzione e Formazione

Avv. Silvia Pellegrini

L'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione Professionale

Dott. Sebastiano Leo

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il Lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione professionale,

Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione,

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

1. **di fare propria** la relazione dell'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione professionale per i motivi indicati nella narrativa che qui si intendono integralmente riportati e trascritti;

2. **di promuovere, valorizzare e tutelare** il patrimonio linguistico storico delle minoranze native presenti in Puglia, riconosciute dalla Legge n. 482/1999 e tutelate altresì dalla Legge regionale n. 5/2012, attraverso tre percorsi di animazione artistica:

- laboratorio, in collaborazione con AFC, rivolto a studentesse e studenti provenienti da istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con indirizzo audiovisivo e di un prodotto audiovisivo finale inerente alla minoranza linguistica franco-provenzale;
- laboratorio teatrale, in collaborazione con TPP, rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si parla e si conservano le tradizioni di lingua *arbereshe*;

- laboratorio musicale, in collaborazione con Fondazione NdT, rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si conservano tradizioni di lingua grica;

3. **di sottoscrivere l'Accordo di cooperazione** tra Regione Puglia, Ufficio Scolastico regionale per la Puglia, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione "La notte della taranta" secondo lo Schema di Accordo di cooperazione di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, mirato a definire l'obiettivo, le finalità, le modalità e i tempi di realizzazione, erogazione del rimborso spese e rendicontazione delle previste attività;

4. **di autorizzare** l'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il Lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione professionale, Sebastiano Leo, a sottoscrivere per Regione Puglia il suddetto Accordo di cooperazione, apportando allo stesso le modifiche non sostanziali che si rendano necessarie entro la data della sottoscrizione;

5. **di demandare** tutti i provvedimenti successivi alla sottoscrizione dell'Accordo di cooperazione di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, alla Dirigente della Sezione Istruzione e Università, autorizzando la stessa ad assumere il relativo impegno di spesa sul Cap. U0931014 entro il corrente esercizio finanziario e le successive liquidazioni.

6. **di pubblicare** il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia in versione integrale.

Il Segretario della Giunta

ROBERTO VENNERI

Il Presidente della Giunta

MICHELE EMILIANO

ALLEGATO A

Schema di

**ACCORDO DI COOPERAZIONE
per il
"PROGRAMMA REGIONALE DI VALORIZZAZIONE DELLE LINGUE MINORITARIE
STORICHE PRESENTI IN PUGLIA"**

tra

REGIONE PUGLIA

Codice Fiscale 80017210727, rappresentata dall'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione Professionale, Sebastiano Leo, domiciliato ai fini del presente accordo presso la sede dell'Assessorato in Corso S. Sonnino, 177 - Bari

e

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA

Codice Fiscale 80024770721, rappresentato da Direttore Generale *p.t.*, domiciliato ai fini del presente accordo presso la sede in Via S. Castromediano, 123 - Bari

e

APULIA FILM COMMISSION

Codice Fiscale 93332290720, rappresentata dalla Presidente *p.t.*, Simonetta Dellomonaco, domiciliata ai fini del presente accordo presso la sede legale Cineporto - Fiera del Levante, Lungomare Starita, 1 - Bari

e

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Codice Fiscale 01071540726, rappresentato dal Presidente *p.t.*, Giuseppe D'Urso, domiciliato ai fini del presente accordo presso la sede legale in Via Imbriani, 67 - Bari

e

LA NOTTE DELLA TARANTA

Codice Fiscale 04167640756, rappresentata dal Presidente *p.t.*, Massimo Manera, domiciliato ai fini del presente accordo presso la sede legale in Via della Libertà, 66 – Melpignano (LE)

Visti

l'art. 3, co. 26, D. Lgs. n. 163/2006 in tema di definizione degli organismi di diritto pubblico;

l'art. 15 della Legge n. 241/1990 che dispone la possibilità per le pubbliche amministrazioni di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

Vista

la Deliberazione di Giunta Regionale n. _____ del _____ avente ad oggetto il "Programma regionale di valorizzazione delle lingue minoritarie storiche – Approvazione Schema di Accordo di cooperazione tra Regione Puglia, Ufficio Scolastico regionale per la Puglia, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione "La notte della taranta".

Puglia, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione "La notte della taranta".

Premesso che

l'art. 6 della Costituzione, in armonia con i principi generali stabiliti dagli organismi europei e internazionali, stabilisce che lo Stato tutela la lingua e la cultura delle popolazioni albanesi, catalane, germaniche, greche, slovene e croate e di quelle parlanti il francese, il francoprovenzale, il friulano, il ladino, l'occitano e il sardo presenti sul territorio nazionale;

l'art. 6 della Costituzione, inoltre, in combinato con l'articolo 3, co. 1, Cost., che vieta discriminazioni in base alla lingua (così come in base alla religione, alla razza, al sesso, alle opinioni politiche, alle condizioni personali e sociali), riafferma e declina il principio pluralista della società democratica che non vuole assimilare le differenze ma, riconoscendo il "diritto alla differenza", dichiara che l'identità degli altri, intesi sia come singoli che come formazioni socio-culturali o etnico-culturali, richiede tutela;

la Legge n. 482/1999, *Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche*, in attuazione dell'art. 6, Cost. e in armonia con i principi generali stabiliti dagli organismi europei e internazionali, stabilisce che "la Repubblica tutela la lingua e la cultura delle popolazioni albanesi, catalane, germaniche, greche, slovene e croate e di quelle parlanti il francese, il francoprovenzale, il friulano, il ladino, l'occitano e il sardo";

la Legge regionale n. 5/2012, *Norme per la promozione e la tutela delle lingue minoritarie in Puglia*, "riconosce le Comunità storico-linguistiche della Grecia salentina, arberesche e franco-provenzali" e "promuovere la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio linguistico, storico, culturale, artistico, religioso-liturgico e folklorico delle suddette comunità".

Considerato

che le parti sottoscrittrici del presente Accordo di cooperazione intendono collaborare per la realizzazione di un programma regionale di valorizzazione delle lingue minoritarie storiche presenti in Puglia che persegue fini istituzionali di comune interesse e che si sostanzia nelle attività laboratoriali e di un prodotto finale replicabile e divulgabile di valorizzazione delle lingue minoritarie storiche presenti in Puglia secondo quanto riportato nelle Schede intervento allegate al presente Accordo.

Tutto ciò visto, premesso e considerato,

le parti sottoscrittrici, nelle persone dei rispettivi legali rappresentanti, e Regione Puglia in persona dell'Assessore che ha ricevuto espresso mandato dalla Giunta regionale alla sottoscrizione ai sensi della citata Deliberazione:

CONVENGONO

ART. 1 - PREMESSE

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale dell'accordo.

ART. 2 – DEFINIZIONE DELLE PARTI E ISTITUZIONE DELL'ACCORDO DI COOPERAZIONE

Per "parti sottoscrittrici" del presente Accordo di cooperazione si intendono: Regione Puglia, Ufficio scolastico regionale per la Puglia, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Fondazione "La notte della taranta".

Le parti sottoscrittrici del presente accordo convengono che è istituito il collegamento in cooperazione fra di loro per la realizzazione del "Progetto per la valorizzazione delle lingue minoritarie storiche presenti in Puglia".

ART. 3 - FINALITA'

Il presente Accordo di cooperazione persegue la finalità generale di soddisfare il comune interesse alla realizzazione del Programma regionale per la valorizzazione delle lingue minoritarie storiche presenti in Puglia e le finalità particolari di promuovere e tutelare il patrimonio linguistico storico delle minoranze native *franco-provenzale*, *arbereshe* e *grica* presenti in Puglia, riconosciute dalla Legge n. 482/1999 e altresì tutelate dalla Legge regionale n. 5/2012, e di garantire la conservazione, il recupero e lo sviluppo delle relative identità culturali.

ART. 4 - OGGETTO

Il presente Accordo ha per oggetto la collaborazione le parti sottoscrittici nella realizzazione delle seguenti attività:

- realizzazione di un laboratorio sull'audiovisivo, a cura di *Apulia Film Commission* secondo le modalità di cui alla Scheda intervento allegata al presente Accordo (**Allegato A1**), rivolto a studentesse e studenti provenienti da istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con indirizzo audiovisivo della Provincia di Foggia e da altre istituzioni scolastiche presenti nei territori interessati e di un prodotto audiovisivo finale inerente alla minoranza linguistica franco-provenzale;
- realizzazione di un laboratorio teatrale, a cura di *Teatro Pubblico Pugliese* secondo le modalità di cui alla Scheda intervento allegata al presente Accordo (**Allegato A2**), rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si parla e si conservano le tradizioni di lingua arbereshe;
- realizzazione di un laboratorio musicale, a cura di Fondazione "*La notte della taranta*" secondo le modalità di cui alla Scheda intervento allegata al presente Accordo (**Allegato A3**), rivolto a studentesse e studenti frequentanti le istituzioni scolastiche presenti nei territori in cui si conservano tradizioni di lingua grica;
- realizzazione di tre eventi di anteprima e/o dei risultati dei laboratori da svolgere nei territori interessati dalla presenza delle minoranze linguistiche storiche.

Art. 5 - DURATA

Il presente Accordo ha validità dalla data di sottoscrizione fino al termine dell'attività indicata nelle Schede degli interventi allegate e si chiude comunque con la fine dell'anno scolastico 2021/2022 (31 agosto 2022).

ART. 6 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ

Regione Puglia coordina la progettazione e la gestione delle attività di cui all'oggetto del presente Accordo di cooperazione organizzando le riunioni degli organismi interessati, definendo in accordo con le parti sottoscrittrici i **tempi e i modi** in cui si svolgeranno le attività, sostenendo l'attuazione dei laboratori e degli eventi previsti attraverso il rimborso delle spese sostenute e documentate e attivando la comunicazione istituzionale per la diffusione del Progetto di cui all'art. 2 del presente Accordo.

Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Fondazione "*La notte della taranta*" svolgeranno i previsti laboratori e prodotti finali del progetto replicabili e divulgabili di valorizzazione delle lingue minoritarie storiche presenti in Puglia effettuano le proprie attività in stretto

coordinamento con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia in ordine ai rapporti e alle collaborazioni e al coinvolgimento delle istituzioni scolastiche interessate.

ART. 7 – COMPITI SPECIFICI DELLE PARTI E RIMBORSO SPESE

Le parti sottoscrittrici del presente accordo, in coordinamento e collaborazione, ciascuno nel proprio ambito di elezione, ma all'interno di una visione unitaria e omogenea, assumono i seguenti compiti specifici principali, assicurando la piena cooperazione attuativa per la realizzazione delle finalità di cui all'art. 4 del presente Accordo di cooperazione degli interventi di cui all'art. 5 dello stesso.

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia si impegna a sensibilizzare all'adesione e a garantire i contatti con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio regionale, con particolare riferimento a quelle ubicate nei territori in cui sono presenti comunità linguistiche storiche di lingua madre franco-provenzale, *arbereshe* e *grica*, a coinvolgere il mondo della scuola e diffondere i prodotti finali che verranno restituiti a seguito dello svolgimento delle attività laboratoriali;

Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione "La Notte della taranta" si impegnano a realizzare le attività di cui alle Schede intervento allegate al presente Accordo, rispettivamente, Allegati A1, A2, A3, a garantire il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche e locali interessate dal Progetto e a promuovere i prodotti finali che verranno restituiti a seguito dello svolgimento delle attività laboratoriali attraverso i propri canali di comunicazione istituzionale;

Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione "La Notte della taranta" si impegnano a inviare, entro sessanta giorni dalla chiusura delle attività, il rendiconto delle spese sostenute fino alla concorrenza dell'importo a ciascuno assegnato, corredato da una relazione illustrativa delle attività svolte, con indicazione del numero di studentesse e studenti partecipanti e del numero e tipo di professionalità coinvolte.

Regione Puglia si impegna a erogare lo stanziamento complessivo di cui alla Deliberazione della Giunta regionale n. ____ del _____ in ragione di una quota di rimborso spese pari a € 40.000,00 in favore di Apulia Film Commission; € 40.000,00 in favore di Teatro Pubblico Pugliese; € 50.000,00 in favore di Fondazione "La notte della taranta", garantendo: l'anticipazione dell'80% dell'importo assegnato a ciascun organismo, da erogare a seguito della sottoscrizione del presente Accordo di cooperazione; il saldo dell'importo assegnato a ciascun organismo, da erogare a seguito delle verifiche istruttorie circa la trasmissione della relazione finale dell'attività svolta con indicazione del numero di studentesse e studenti partecipanti e del numero e tipo di professionalità coinvolte e presentazione dei documenti della spesa sostenuta fino alla concorrenza delle risorse previste.

ART. 8 - NORME FINALI

Per quanto non espressamente previsto dal presente Accordo, si rimanda all'ordinamento generale in materia di rapporti con la pubblica amministrazione.

Le parti sottoscrittrici del presente Accordo di cooperazione garantiscono, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30/6/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018 e del D.M. n. 305 Del 07/12/2006 (*Norme in materia di protezione dei dati personali*), che i dati personali forniti o acquisiti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della citata normativa esclusivamente per le finalità connesse agli adempimenti richiesti per l'esecuzione degli obblighi di cui al presente Accordo.

Allegati

Fanno parte integrante del presente accordo i seguenti allegati:

- A1. Scheda intervento AFC
- A2. Scheda intervento TPP
- A3. Scheda intervento NdT

Data _____

Letto, confermato e sottoscritto:

Per Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Il Direttore Generale

Per Apulia Film Commission

La Presidente

Dott.ssa Simonetta Dellomonaco

Per Teatro Pubblico Pugliese

Il Presidente

Dott. Giuseppe D'Urso

Per Fondazione "La notte della taranta"

Il Presidente

Avv. Massimo Manera

Per Regione Puglia

**L'Assessore alla Formazione e Lavoro, Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università,
Formazione Professionale**

Dott. Sebastiano Leo



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

| UFFICIO | TIPO | ANNO | NUMERO | DATA |
|---------|------|------|--------|------------|
| SUR | DEL | 2021 | 32 | 27.07.2021 |

PROGRAMMA REGIONALE DI VALORIZZAZIONE DELLE LINGUE MINORITARIE STORICHE # APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI COOPERAZIONE TRA REGIONE PUGLIA, UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA, APULIA FILM COMMISSION, TEATRO PUBBLICO PUGLIESE E FONDAZIONE #LA NOTTE DELLA TARANTA”.

Si esprime: PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE POSITIVO
LR 28/2001 art. 79 Comma 5

Responsabile del Procedimento
D.SSA REGINA STOLFA

Dirigente
D.SSA REGINA STOLFA

