

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO  **UFFICIALE**
DELLA REGIONE PUGLIA

Sped. in abb. Postale, Art. 2, comma 20/c - Legge 662/96 - Aut. DC/215/03/01/01 - Potenza

Anno XXXV

BARI, 17 DICEMBRE 2004

N. 151

Il Bollettino Ufficiale della Regione Puglia si pubblica con frequenza infrasettimanale ed è diviso in due parti.

Nella 1ª parte si pubblicano: Leggi e Regolamenti regionali, Ordinanze e sentenze della Corte Costituzionale e di Organi giurisdizionali, Circolari aventi rilevanza esterna, Deliberazioni del Consiglio regionale riguardanti l'elezione dei componenti l'Ufficio di presidenza dell'Assemblea, della Giunta e delle Commissioni permanenti.

Nella 2ª parte si pubblicano: le deliberazioni del Consiglio regionale e della Giunta; i Decreti del Presidente, degli Assessori, dei funzionari delegati, di pubbliche autorità; gli avvisi, i bandi di concorso e le gare di appalto.

Gli annunci, gli avvisi, i bandi di concorso, le gare di appalto, sono inseriti nel Bollettino Ufficiale pubblicato il giovedì.

Direzione e Redazione - Presidenza Giunta Regionale - Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari - Tel. 0805406316-0805406317-0805406372 - Uff. abbonamenti 0805406376 - Fax 0805406379.

Abbonamento annuo di € 134,28 tramite versamento su c.c.p. n. 18785709 intestato a Regione Puglia - Ufficio Bollettino Ufficiale - Lungomare N. Sauro, 33 - Bari.

Prezzo di vendita € 1,34. I versamenti per l'abbonamento effettuati entro il 15° giorno di ogni mese avranno validità dal 1° giorno del mese successivo; mentre i versamenti effettuati dopo il 15° giorno e comunque entro il 30° giorno di ogni mese avranno validità dal 15° giorno del mese successivo.

Gli annunci da pubblicare devono essere inviati almeno 3 giorni prima della scadenza del termine utile per la pubblicazione alla Direzione del Bollettino Ufficiale - Lungomare N. Sauro, 33 - Bari.

Il testo originale su carta da bollo da € 11,00, salvo esenzioni di legge, deve essere corredato da 1 copia in carta uso bollo e dall'attestazione del versamento della tassa di pubblicazione prevista.

L'importo della tassa di pubblicazione è di € 154,94 oltre IVA al 20% (importo totale € 185,93) per ogni inserzione il cui contenuto non sia superiore, nel testo, a quattro cartelle dattiloscritte pari a 100 righe per 60 battute (o frazione) e di € 11,36 oltre IVA (importo totale € 13,63) per ogni ulteriore cartella dattiloscritta di 25 righe per 60 battute (o frazione).

Il versamento dello stesso deve essere effettuato sul c.c.p. n. 18785709 intestato a Regione Puglia - Ufficio Bollettino Ufficiale Bari.

Non si darà corso alle inserzioni prive della predetta documentazione.

LE PUBBLICAZIONI SONO IN VENDITA PRESSO LA LIBRERIA UNIVERSITÀ E PROFESSIONI SRL - VIA CRISANZIO 16 - BARI; LIBRERIA PIAZZO - PIAZZA VITTORIA, 4 - BRINDISI; CASA DEL LIBRO - VIA LIGURIA, 82 - TARANTO; LIBRERIA PATIERNO ANTONIO - VIA DANTE, 21 - FOGGIA; LIBRERIA MILELLA - VIA PALMIERI 30 - LECCE.

SOMMARIO

PARTE SECONDA

Deliberazioni del Consiglio regionale e della Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 7 dicembre 2004, n. 1891

L.R. 6/04 art. 14 – Programma delle Attività Culturali per il triennio 2004-2006. Interventi riferiti all'anno 2004. Revoca DGR 1115/04.

Pag. 14006

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 7 dicembre 2004, n. 1892

L.R. 6/04 art. 15 – Programma temporaneo in materia di spettacolo e definizione interventi per l'anno 2004.

Pag. 14023

PARTE SECONDA

Deliberazioni del Consiglio regionale e della Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 7 dicembre 2004, n. 1891

L.R. 6/04 art. 14 – Programma delle Attività Culturali per il triennio 2004-2006. Interventi riferiti all'anno 2004. Revoca DGR 1115/04.

Il Presidente, che ha la delega relativa alla competenza "Attività Culturali", sulla base dell'istruttoria espletata dai funzionari a tal fine incaricati, confermata dal Dirigente del Settore Attività Culturali, riferisce:

La Cultura, considerata nelle sue connotazioni di fattore di sviluppo e volano di progresso del territorio regionale, strumento di coesione e di integrazione sociale, è a fondamento dell'azione messa in campo dalla Istituzione Regionale per valorizzare i punti di forza del "Sistema Puglia".

È un'azione che, nel contesto culturale trova condizioni e opportunità favorevoli all'interazione ed alla cooperazione tra soggetti pubblici e privati, alla coesione sociale, alla accelerazione delle relazioni di scambio con altri Paesi, all'accrescimento delle potenzialità espresse dal territorio, all'integrazione delle risorse, all'attivazione di meccanismi produttivi nella filiera dei servizi, dei prodotti, dei consumi.

È un'azione chiara e determinata che sottende al Programma delle Attività Culturali nell'arco del triennio 2004-2006.

Un Programma che ha il proprio riferimento normativo nella Legge Regionale 29 aprile 2004 n. 6 che, nel definire il quadro dispositivo in materia di Spettacolo, introduce all'art. 14 la "Disciplina transitoria delle attività culturali", e delinea le sottoindicate due direttrici che disegnano il percorso dell'azione regionale in questo settore:

1. la promozione di iniziative e di progetti di particolare valenza culturale, promossi dalla Regione in collaborazione con lo Stato, le altre Regioni, gli Enti locali, le Università, le istituzioni cultu-

rali in ambito regionale, nazionale ed internazionale, nonché con l'associazionismo culturale qualificato;

2. il sostegno e l'incentivazione a iniziative e progetti culturali promossi da soggetti pubblici ed organismi privati in possesso di comprovati requisiti di professionalità e di specializzazione.

Tali direttrici rappresentano gli Assi portanti del Programma, che è orientato a coniugare la promozione e le creatività culturali con lo sviluppo equilibrato delle risorse, la conoscenza del patrimonio storico, artistico, figurativo, letterario, demoetnoantropologico della regione con la sua valorizzazione e fruizione lo sviluppo della imprenditorialità con l'incremento delle opportunità occupazionali, la valorizzazione delle differenti vocazioni del territorio regionale con il fine di ridurre le disomogeneità territoriali eventualmente esistenti.

In questa cornice programmatica si inscrivono gli "Obiettivi" e le "Priorità di Intervento" dell'azione regionale, quali di seguito specificati:

GLI OBIETTIVI

- ◆ Promuovere e sostenere la realizzazione di iniziative e di progetti di forte spessore culturale, rispondenti alle esigenze di sviluppo delle comunità ed in grado di valorizzare appieno ed in maniera ottimale le risorse esistenti e tutte le possibili sinergie sotto il profilo dei contenuti e sul piano produttivo.
- ◆ Recuperare in senso critico e valorizzare il patrimonio storico, artistico, figurativo, letterario, demoetnoantropologico regionale di particolare interesse, anche con riguardo ad aspetti inediti o scarsamente noti.
- ◆ Incentivare la produzione artistica, letteraria, figurativa, editoriale che abbia come elementi portanti la qualificazione, l'originalità, la sperimentazione di nuove forme espressive.
- ◆ Favorire i progetti e le iniziative che prevedono l'integrazione con i programmi culturali della Unione Europea, utilizzando al meglio le potenzialità offerte per incentivare la creatività e la

diffusione culturale, l'impiego di nuove tecnologie ad esse legate, e per realizzare investimenti produttivi soprattutto in zone svantaggiate, potenziando l'immagine e l'attrattiva della regione.

- ◆ Promuovere la crescita integrata di un sistema regionale della “*contemporaneità*” e incentivarne la valorizzazione con particolare riguardo alle espressioni di maggior rilievo della creatività artistica regionale, nel quadro della collaborazione interistituzionale e della cooperazione fra i diversi soggetti pubblici e privati attivi in questo settore, attraverso forme di partnership, protocolli d'intesa, accordi di programma con Musei, Fondazioni, Gallerie pubbliche, Istituzioni specializzate anche in ambito nazionale e internazionale.
- ◆ Realizzare e sviluppare sinergie operative con la rete degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, che rappresentano il principale strumento della cosiddetta “*diplomazia culturale*”. Una diplomazia che apre nuovi modi e significativi spazi di collaborazione non solo per valorizzare e capitalizzare il ruolo delle comunità italiane e regionali nel mondo, ma anche per rafforzare il dialogo fra culture diverse e valorizzare espressioni e testimonianze significative della cultura regionale.
- ◆ Promuovere e intensificare forme di partnership e di reciprocità con i Paesi dell'area mediterranea con i quali la Puglia condivide radici e affinità culturali. E tanto uniformandosi ai programmi di internazionalizzazione nei quali la Regione è impegnata perseguendo i principi dell'Unione Europea “allargata a venticinque”, nella quale partnership e reciprocità recitano un ruolo più determinato che nell' “Europa a quindici”.

LE PRIORITÀ DI INTERVENTO

- ◆ Sostenere e incentivare la realizzazione di iniziative, progetti, attività che abbiano un significativo rilievo culturale nel valorizzare aspetti e testimonianze interessanti del patrimonio sto-

rico, artistico culturale regionale, anche creando sinergie con grandi eventi nazionali ed internazionali e prevedendo forme di itinerazione e di circuitazione in un vasti ambiti.

- ◆ Promuovere e sviluppare iniziative e attività di sensibilizzazione alla lettura, di diffusione del libro quale insostituibile strumento di conoscenza, di formazione e di crescita culturale. Favorire in questo contesto l'espansione sull'intero territorio regionale dei “Presìdi del Libro” ed incentivare progetti, concorsi letterari ed iniziative specifiche destinate a diffondere nelle fasce giovanili i valori dell'informazione e della scrittura creativa.
- ◆ Sostenere manifestazioni celebrative di eventi e di ricorrenze particolari, anche con riguardo a personalità e movimenti significativi nell'ambito della rivisitazione e della valorizzazione dell'identità culturale e delle tradizioni della regione.
- ◆ Sostenere manifestazioni convegnistiche e seminariali, attraverso cui si favoriscono il dialogo culturale e l'approfondimento di tematiche culturali e scientifiche di particolare interesse.
- ◆ Promuovere e incrementare attività e progetti di ricerca, di analisi, di ricognizione e documentazione in materia di “*patrimonio regionale di arte contemporanea*”. Sviluppare iniziative mirate alla conoscenza, alla divulgazione, alla valorizzazione dell'arte contemporanea attraverso Mostre ed eventi di particolare rilevanza artistica, rassegne espositive ricorrenti, istituzione di “Premi” quale segno di riconoscimento di creatività e di espressioni artistiche “di eccellenza”, produzione di adeguati strumenti a scopo didattico, sia editoriali sia multimediali.
- ◆ Promuovere, incentivare e favorire la realizzazione in forma sistemica di iniziative, di progetti, di eventi espositivi che, attraverso forme di interazione e contaminazione artistica, prevedono l'utilizzo e la contestuale valorizzazione di contenitori, aree e siti del territorio regionale che hanno pregio storico ed architettonico.

- ◆ Sviluppare la produzione editoriale e multimediale di qualità, in particolar modo tesa alla diffusione ed alla salvaguardia delle peculiarità e delle tradizioni regionali, alla ricerca storica, alla trattazione di temi e problematiche di interesse e assecondare la partecipazione a manifestazioni prestigiose (Fiera Internazionale del Libro di Torino, Fiera Internazionale del Libro di Francoforte, Salon du Livre di Parigi, etc.).
- ◆ Incentivare iniziative di alto livello qualitativo ed attività di collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, finalizzate a promuovere in modo integrato e multidisciplinare la produzione culturale regionale coniugando il valore delle tradizioni, della storia e dell'identità regionale con elementi di innovazione e di sperimentazione.
- ◆ Sostenere iniziative e manifestazioni espositive che, caratterizzandosi come espressioni di suggestive realtà e di importanti testimonianze storiche, artistiche, demoetnoantropologiche di altri Paesi, rappresentano occasioni e strumenti di crescita, confronto, di arricchimento e interazioni culturali.

Un forte impulso aggiuntivo trova il Programma sopra descritto nel POR 2000-2006 che prevede interventi finalizzati alla "Valorizzazione ed alla tutela del patrimonio culturale pubblico ed al miglioramento dell'offerta e della qualità dei servizi culturali".

Un contesto, questo, nel quale si creano le condizioni per realizzare proficui collegamenti tra il recupero e la rifunzionalizzazione dei manufatti di valore storico ed architettonico, e le opportunità di valorizzazione e fruizione attraverso la realizzazione di Mostre ad alto contenuto artistico, di rilevanza nazionale e regionale, che esaltino le tradizioni e la cultura demoetnoantropologica locale o che siano collegamento delle manifestazioni artistiche regionali ai circuiti internazionali, al fine di potenziare il turismo culturale.

Le azioni promozionali previste potranno, pertanto, trovare forme adeguate di rafforzamento e di sviluppo anche nel contesto programmatico e operativo dei Progetti Integrati Settoriali, perseguendo l'obiettivo di valorizzare e potenziare le sinergie e

le interdipendenze tra i settori produttivi e le risorse immateriali.

GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Il quadro di riferimento per la valutazione delle iniziative, dei progetti, delle attività che sono oggetto dell'intervento regionale è rappresentato da un complesso di elementi identificativi, per un verso, della qualità e delle caratteristiche dei programmi e, per altro verso, della capacità dei soggetti che ne sono proponenti ed attuatori.

Elemento importante è la concordanza dei programmi con le direttrici, gli obiettivi, le azioni delineate nel Programma Regionale.

Si riconducono in questo contesto ulteriori fattori, quali di seguito evidenziati, che si considerano altrettanto importanti ai fini della fruibilità del sostegno regionale e del conseguente intervento finanziario:

- ✓ la rilevanza culturale e la qualità del programma, intesa quest'ultima quale chiarezza e completezza dei dati informativi (caratteristiche e finalità, modalità e tempi di svolgimento, quadro finanziario);
- ✓ la capacità di realizzare sinergie progettuali ed operative con altri soggetti, pubblici e privati, e di integrare le rispettive risorse anche attraverso la compartecipazione finanziaria, la sponsorizzazione o l'offerta di servizi nell'attuazione del programma stesso;
- ✓ la presenza e/o la ricerca di caratteri innovativi, originali e di forme di sperimentazione funzionali all'approfondimento ed all'ampliamento di esperienze culturali e artistiche;
- ✓ l'inserimento in circuiti territoriali ampi, anche sovraregionali;
- ✓ la capacità di coinvolgere vasti bacini di utenza e di incrementare le opportunità ed i canali di fruizione, agevolando la partecipazione delle fasce giovanili ed i gruppi sociali meno favoriti;

- ✓ l'incidenza economica e le ricadute in termini produttivi;
- ✓ la qualità professionale del soggetto proponente ed attuatore, rilevata dalle attività programmate e realizzate e dai risultati conseguiti negli ultimi tre anni;
- ✓ l'ambito di operatività del soggetto stesso: internazionale, nazionale, regionale, provinciale, comunale;
- ✓ la sua capacità progettuale, organizzativa e operativa, desunta dall'impiego di risorse umane qualificate e specializzate; dalla dotazione di strutture tecniche e strumentali adeguate; nonché dalla disponibilità di risorse finanziarie proprie.

Tutti gli elementi suindicati concorrono a determinare l'ammissibilità dell'intervento regionale e la relativa entità, avendo a riferimento anche i piani finanziari rispetto ai quali l'intervento stesso viene definito in coerenza con quanto è illustrato nel paragrafo che segue.

LE PROCEDURE E LE MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Il presente Programma si attua nei modi di seguito indicati, prevedendo una diversificazione dell'azione regionale in rapporto alla differente tipologia che la caratterizza, in quanto "promozionale", nonché "di sostegno e di incentivazione" quale viene esemplificata all'art. 14 della L.R. n. 6/04, commi 1) e 2).

In questo contesto, l'intervento finanziario viene previsto:

- ✓ a totale copertura dei costi riguardanti la realizzazione di iniziative, progetti, attività culturali che vengono promossi dalla Regione.
Nel caso in cui l'azione di promozione della Regione si svolge anche con la collaborazione dei soggetti pubblici e privati, come previsto dal c.1) del richiamato articolo di legge - Stato, altre Regioni, Enti Locali, Università, Istitu-

zioni Culturali in ambito regionale, nazionale ed internazionale, associazionismo culturale qualificato, possono prevedersi forme di cofinanziamento.

- ✓ a parziale copertura dei costi riguardanti la realizzazione di iniziative, progetti, attività culturali promossi da soggetti pubblici e da organismi privati in possesso di comprovati requisiti di professionalità e di specializzazione.

In tale circostanza, l'intervento finanziario regionale non può superare il limite del 50% delle spese preventivate.

L'intervento finanziario regionale viene liquidato nelle forme di seguito specificate:

a) In un'unica soluzione:

a compimento dell'attività e, comunque, sulla base del riscontro amministrativo-contabile della documentazione probatoria e giustificativa di spesa attestante l'attuazione delle attività, resa in conformità con la normativa fiscale vigente, come viene esplicitato al Paragrafo "Documentazione probatoria da presentarsi da parte dei soggetti beneficiari dell'intervento finanziario regionale".

b) In due soluzioni:

acconto, sulla base della specifica richiesta che il soggetto proponente ed attuatore deve motivare adeguatamente, in relazione alle esigenze di realizzazione ed alla consistenza qualitativa dell'iniziativa, del progetto, o dell'attività culturale;

saldo, a compimento dell'attività culturale e comunque, sulla base del riscontro amministrativo-contabile della documentazione probatoria e giustificativa di spesa attestante l'attuazione delle attività, resa in conformità con la normativa fiscale vigente, come viene esplicitato al Paragrafo "Modalità di liquidazione degli interventi finanziari regionali / Documentazione probatoria".

Nel caso in cui il soggetto richiedente sia di natura privata, dovrà rilasciare apposita garanzia fidejussoria, bancaria o di primaria compagnia assicurativa.

Le iniziative, i progetti, le attività che rivestono significativa rilevanza culturale e artistica, connotandosi per “*interesse specificatamente regionale*” e che si contraddistinguono per la complessa articolazione organizzativa e attuativa, possono essere realizzate in regime di Convenzione.

Le Convenzioni sono oggetto di apposita determinazione del Dirigente del Settore competente e possono essere stipulate con soggetti pubblici, istituzioni, fondazioni e organismi privati attestanti, questi ultimi, requisiti di comprovata e consolidata esperienza e professionalità, strutture tecnico-organizzative adeguate, nonché affidabilità finanziaria.

Nella Convenzione vengono stabiliti:

- i tempi e le modalità di svolgimento del programma;
- i criteri di assegnazione delle risorse finanziarie ai soggetti convenzionati;
- le condizioni di eventuali riduzioni o revoche del finanziamento regionale;
- le procedure di rendicontazione delle spese;
- le verifiche amministrativo-contabili;
- gli obblighi da parte dei soggetti attuatori.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

I soggetti che intendono proporre e/o promuovere iniziative, progetti, attività realizzabili con la partecipazione o con il sostegno della Regione, purché coerenti con gli obiettivi e le priorità tracciate nel presente Programma, devono inoltrare istanza completa di tutta la documentazione di seguito specificata a:

Presidenza della Regione Puglia – Settore Attività Culturali

Via Piero Gobetti n.26 – 70125 Bari

Documentazione da presentarsi da parte dei soggetti privati:

- 1) Copie conformi agli originali dell'atto costitutivo e dello statuto, nonché degli atti relativi ad eventuali modifiche sopravvenute;
- 2) Relazione illustrativa dell'attività svolta nell'ultimo triennio, corredata da eventuale documen-

tazione motivante (es. fotografica, audiovisuale, rassegna stampa etc.) ;

- 3) Copia del bilancio relativo all'ultimo anno del triennio, approvato dai competenti organi, ovvero il rendiconto finanziario nel caso in cui non vi sia obbligo di redigere il bilancio;
- 4) Relazione comprovante la dotazione di strutture tecniche ed organizzative adeguate, nonché di risorse umane qualificate ;
- 5) Relazione dettagliata e circostanziata che illustra le finalità, le modalità, i tempi di realizzazione dell'attività oggetto dell'istanza. La relazione, inoltre, deve contenere i seguenti elementi indicativi, ove previsti dalla tipologia dell'attività:
 - ✓ affluenza del pubblico;
 - ✓ partecipazione di fasce giovanili e gruppi sociali meno favoriti;
 - ✓ attivazione di sinergie e di compartecipazione finanziaria di altri soggetti;
 - ✓ presenza di caratteri innovativi, originali e forme di sperimentazione;
- 6) Piano finanziario/preventivo dell'attività, in cui devono essere specificate dettagliatamente le seguenti voci:
 - ✓ le “spese” attinenti alla realizzazione dell'attività e rispondenti ai costi reali da sostenere;
 - ✓ le “entrate” derivanti sia da contributi previsti e/o ottenuti da altri Enti ed Istituzioni, sia da incassi e sponsorizzazioni;
 - ✓ le “risorse finanziarie” di cui dispone il soggetto per la realizzazione dell'attività medesima.

I soggetti IVA, per i quali detta imposta non rappresenta un costo, devono presentare il piano finanziario al netto dell'imposta.

I soggetti IVA, per i quali detta imposta rappresenta un costo, devono presentare il piano finanziario a lordo dell'imposta.

I soggetti IVA che adottano il regime forfetario, devono specificare nel piano finanziario “le spese” a lordo dell'imposta e, nelle “entrate”, l'IVA recuperabile.

- 7) Indicazione delle unità operative da impegnare o già impegnate nella realizzazione dell'attività con riguardo alle relative funzioni e ai profili professionali, specificando anche se trattasi di unità interne o esterne al soggetto stesso;
- 8) Fotocopia del certificato di attribuzione del C.F. e/o della P.IVA ;
- 9) Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante, che deve sottoscrivere tutta la documentazione suindicata.

Documentazione da presentarsi da parte dei soggetti pubblici:

- 1) Copia conforme all'originale del provvedimento con cui viene approvata l'attività oggetto dell'istanza, illustrandone le finalità, le modalità, i tempi di realizzazione e il piano finanziario;
- 2) Copia conforme all'originale del provvedimento di impegno finanziario che il soggetto stesso assume sul proprio bilancio, con riguardo all'attività medesima.
- 3) Fotocopia del certificato di attribuzione del C.F. e/o della P.IVA ;

Termini di presentazione delle istanze:

Le istanze per gli interventi da realizzare nel corso dell'anno 2005 dovranno pervenire nei modi sopra indicati, entro e non oltre il 15 febbraio 2005.

Le istanze per gli interventi da realizzare nel corso dell'anno 2006 dovranno pervenire nei modi sopra indicati, entro e non oltre il 30 settembre 2005.

MODALITA' DI LIQUIDAZIONE DEGLI INTERVENTI FINANZIARI REGIONALI

La liquidazione degli interventi finanziari regionali viene effettuata con Determinazione del Dirigente del Settore Attività Culturali, sulla base della verifica della documentazione probatoria attestante l'attuazione dell'attività, oggetto dell'intervento regionale, in coerenza con gli obiettivi e le caratteristiche programmate, nonché del riscontro ammi-

nistrativo-contabile in ordine alla documentazione giustificativa di spesa riguardante l'attività stessa.

Ai fini della liquidazione, i soggetti beneficiari dell'intervento regionale devono presentare al Settore Attività Culturali della Regione, Via Piero Gobetti n.26 – 70125 Bari, la documentazione specificata di seguito:

Documentazione probatoria da presentarsi da parte dei soggetti privati:

- 1) Relazione illustrativa dettagliata sull'attuazione dell'attività e sui risultati conseguiti. Devono essere, altresì, forniti dati conoscitivi in ordine all'affluenza del pubblico, alla partecipazione di fasce giovanili e gruppi sociali meno favoriti, all'attivazione di sinergie e di compartecipazione finanziaria di altri soggetti, all'incidenza in termini di sbocchi occupazionali, alla presenza di caratteri innovativi, originali e/o forme di sperimentazione. Tanto, in coerenza con le relazione presentata in sede di istanza;
- 2) Relazione finanziaria nella quale ogni voce di spesa deve essere correlata al piano finanziario/preventivo, nonché adeguatamente illustrata e motivata, con riguardo all'attività svolta. Le voci di spesa che non hanno riscontro nel piano finanziario/preventivo devono essere adeguatamente giustificate e motivate, purché strettamente necessarie allo svolgimento dell'attività;
- 3) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, da redigersi in conformità al fac-simile di cui all'allegato B) che è parte integrante del presente atto;
- 4) Giustificativi fiscalmente validi delle spese sostenute, regolarmente quietanzati, da rendersi in copie conformi agli originali e attestanti un importo che superi almeno il 50% dell'entità dell'intervento finanziario regionale. Nel caso in cui il rendiconto dimostra una spesa complessiva inferiore all'entità dell'intervento finanziario assegnato, sarà operata una riduzione dell'intervento stesso in misura proporzionale. I compensi per collaborazioni a vario titolo prestate, devono essere documentati anche dalle copie conformi agli originali dei contratti e dei

conferimenti di incarico, quali previsti dalla Legge 14 febbraio 2003 n. 30, dei modelli F24 per l'IRPEF, delle ricevute dei versamenti IRAP, ENPALS, INAIL ove dovuti;

5) Indicazione delle modalità di accreditamento del finanziamento regionale:

mediante bonifico su conto corrente bancario intestato al soggetto beneficiario. Del c/c bancario devono essere forniti il numero, l'intestazione, la denominazione della banca e della relativa filiale o agenzia, i codici CIN - ABI - CAB.

oppure

mediante bonifico su c/c postale intestato al soggetto beneficiario. Del c/c postale devono essere forniti il numero, l'intestazione, la specificazione della sede e del numero dell'Ufficio Postale e, ove ci si avvalga di Bancoposta, i codici CIN - ABI - CAB.

oppure

mediante commutazione in assegno circolare o altro titolo equivalente non trasferibile (vaglia postale ordinario o telegrafico, assegno postale), intestato al soggetto beneficiario dell'intervento finanziario regionale.

Per quest'ultima modalità, le spese bancarie e/o postali sono a carico del soggetto beneficiario

6) Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante, che deve sottoscrivere tutta la documentazione sopra specificata.

Documentazione probatoria da presentarsi da parte dei soggetti pubblici:

1) Relazione illustrativa dettagliata sull'attuazione dell'attività e sui risultati conseguiti. Devono essere, altresì, forniti dati conoscitivi in ordine all'affluenza del pubblico, alla partecipazione di fasce giovanili e gruppi sociali meno favoriti, all'attivazione di sinergie e di compartecipazione finanziaria di altri soggetti, all'incidenza in termini di sbocchi occupazionali, alla presenza di caratteri innovativi, originali e/o forme di sperimentazione. Tanto, in coerenza con le relazioni presentate in sede di istanza;

2) Copia conforme all'originale del provvedimento di approvazione del rendiconto finanziario;

3) Copie conformi agli originali dei provvedimenti di liquidazione delle spese e dei relativi mandati di pagamento.

Nel caso in cui il rendiconto dimostra una spesa complessiva inferiore all'entità dell'intervento finanziario assegnato, sarà operata una riduzione dell'intervento stesso in misura proporzionale.

I compensi per collaborazioni a vario titolo prestate, devono essere documentati anche dalle copie conformi agli originali dei contratti e dei conferimenti di incarico, quali previsti dalla Legge 14 febbraio 2003 n. 30, dei modelli F24 per l'IRPEF, delle ricevute dei versamenti IRAP, ENPALS, INAIL ove dovuti;

4) Indicazione delle modalità di accreditamento del finanziamento regionale, in uno dei seguenti modi:

o mediante Tesoreria;

o mediante bonifico su conto corrente bancario intestato al soggetto beneficiario. Del c/c bancario devono essere forniti il numero, l'intestazione, la denominazione della banca e della relativa filiale o agenzia, i codici CIN - ABI - CAB;

o mediante bonifico su c/c postale intestato al soggetto beneficiario. Del c/c postale devono essere forniti il numero, l'intestazione, la specificazione della sede e del numero dell'Ufficio Postale e, ove ci si avvalga di Bancoposta, i codici CIN - ABI - CAB.

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI ALLA L. R. n. 6/04 - U. P. B. 05.01.01

Il Programma Triennale per le Attività Culturali 2004-2006 oggetto della presente proposta di deliberazione, prevede per le attività riferite all'anno 2004, gli interventi finanziari descritti nell'allegato A) che è parte integrante del presente atto.

La spesa di Euro. 1.241.000,00 riveniente dal complesso degli interventi descritti nel su richiamato allegato A), trova copertura finanziaria sul Cap.813020 del Bilancio 2004, che presenta pari

disponibilità a seguito delle economie di spesa di complessivi Euro 60.300,00 di seguito specificate:

- ❖ Euro 50.000,00 riveniente dall'impegno effettuato con determinazione dirigenziale n. 90/04 sul Cap. 813020, per l'attuazione dell'APQ per il "Progetto di promozione e diffusione dell'Arte Contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud d'Italia", disimpegnata con atto dirigenziale n. 165/04 ;
- ❖ Euro 10.300,00 risultante dalla differenza tra l'impegno assunto sul Cap. 813020 con determinazione dirigenziale n. 89/04 per la licitazione privata esperita dal Settore AA. GG. Contratti e Appalti e aggiudicata con Determinazione n. 467/03, riguardante l'affidamento dei lavori di stampa del catalogo delle Mostre realizzate nell'ambito dell'APQ sopraccitato, e la relativa liquidazione effettuata con determinazione n. 563/04 dallo stesso Settore AA. GG.;

L'impegno di spesa di Euro. 1.241.000,00 sarà effettuato con determinazione del Dirigente del Settore Attività Culturali. Con successive determinazioni dirigenziali si provvederà alla liquidazione delle somme previste a favore di ciascun soggetto indicato nel richiamato allegato A), nelle forme e nei modi indicati nel presente Programma;

Di dare atto che col presente atto viene revocata la Deliberazione di Giunta Regionale n. 115/04, perché riferita alla L.R. 28/90 abrogata con la L.R. 6/04;

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente, che ha delega alle Attività Culturali;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dal Funzionario Istruttore, dal Responsabile del procedimento amministrativo e dal Dirigente responsabile del Settore Attività Culturali;

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

- di approvare, ai sensi della L.R. 29 aprile 2004, n. 6 che, all'art. 14, stabilisce la "Disciplina transitoria delle Attività Culturali", il Programma Triennale previsto dal comma 3 dell'articolo stesso e riferito agli anni 2004-2006;
- di approvare, in questo quadro normativo e dispositivo di riferimento, le Attività Culturali che si riferiscono all'anno 2004, in coerenza con le linee, gli obiettivi, le priorità delineate nel Programma medesimo. Tali Attività sono descritte, ognuna con riferimento ai soggetti che ne sono proponenti e/o attuatori, nell'allegato A) che è parte integrante del presente atto;
- di approvare gli interventi finanziari finalizzati alle Attività Culturali comprese nel richiamato allegato A), definiti in base agli elementi di valutazione illustrati nel Programma Triennale;
- di dare atto che con Determinazioni del Dirigente del Settore Attività Culturali si provvederà ad effettuare l'impegno di spesa di Euro 1.241.000,00, risultante dagli interventi previsti nell'allegato A) che è parte integrante del presente atto, nonché le liquidazioni relative agli interventi stessi, nelle forme e nei modi indicati nel presente Programma;
- di dare atto che con Deliberazioni della Giunta Regionale saranno approvate le Attività Culturali ed i relativi interventi, riferiti agli anni 2005 e 2006, sulla base delle linee, degli obiettivi, delle priorità e delle modalità di attuazione illustrati nel Programma in parola;
- di revocare la deliberazione di Giunta Regionale n. 1115/04 , perché riferita alla L.R. 28/90 abrogata con la L.R. 6/04;
- di pubblicare il presente atto deliberativo sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

Il Segretario della Giunta
Dr. Romano Donno

Il Presidente della Giunta
Dott. Raffaele Fitto

INTERVENTI PER LE ATTIVITA' CULTURALI – ANNO 2004

L.R. 6/04 ART. 14

*PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'
CULTURALI PER IL TRIENNIO 2004-2006*

INTERVENTI RIFERITI ALL'ANNO 2004

ALLEGATO A

Alla Deliberazione della Giunta Regionale avente ad oggetto: L.R. 6/04 art. 14.
Programma delle Attività Culturali per il triennio 2004-2006. Interventi riferiti
all'anno 2004. Revoca DGR 1115/04.

INTERVENTI PER LE ATTIVITA' CULTURALI – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	DENOMINAZIONE INIZIATIVA/ PROGETTO	CARATTERISTICHE/FINALITA'	INTERVENTO FINANZIARIO
ASSOCIAZIONE "I PRESIDI DEL LIBRO" BARI	Progetti tematici di lettura.	Diffusione e promozione del libro attraverso incontri con scrittori di fama nazionale ed internazionale su tematiche di attualità.	100.000,00
ASSOCIAZIONE "I PRESIDI DEL LIBRO" BARI	Forum nazionale del libro e della promozione della lettura	Il Forum, articolato in due giornate, è rivolto agli operatori del settore librario, editoriale, alle Istituzioni scolastiche pubbliche e private, ai bibliotecari, ad esponenti di associazioni e circoli letterari ed è finalizzato a favorire lo scambio di esperienze e di iniziative mirate alla promozione del libro e della lettura.	60.000,00
CACUCCI EDITORE BARI	Iniziativa editoriale in occasione del XXV anniversario della scomparsa di Aldo Moro	Partecipazione della Regione alla realizzazione dell'opera, a cura di Francesco Tritto, su "Lezioni di diritto e procedura penale" tenute dallo Statista Aldo Moro nell'anno accademico 1975-76 presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università La Sapienza di Roma.	15.000,00
CENTRO STUDI NICOLAIANI - BARI In collaborazione con SOPRINTENDENZA PSAD DELLA PUGLIA	Mostra "Il Tesoro di San Nicola"	Evento espositivo, nella città di Mosca, sul culto e il tesoro di San Nicola conservato nella Basilica del Santo a Bari.	270.000,00
PROGRESS COMMUNICATION, divisione editoria BARI	Mostra "Nicola, il Santo delle genti"	Mostra di opere fotografiche integrata dalla pubblicazione edita in inglese e in russo, e da un prodotto multimediale, mirati alla divulgazione della cultura nicolaiana attraverso il patrimonio iconografico. Il piano della Mostra prevede, dopo il primo momento espositivo nella città di Bari, l'itinerazione a San Pietroburgo, d'intesa con il Consolato Generale d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura. Evento collaterale all'Esposizione è il Concerto della Filarmonica di San Pietroburgo.	45.000,00
REGIONE PUGLIA (Iniziativa promossa direttamente e da affidarsi in Convenzione a soggetti specializzati)	Progetto "Verifica 2004 Lo stato dell'arte: la Puglia e gli artisti pugliesi"	Il Programma prevede cinque percorsi espositivi, uno per provincia, volti ad analizzare "lo stato dell'arte contemporanea in Puglia" affidandone verifiche, analisi, proposte e progettualità a cinque esperti/critici d'arte contemporanea pugliesi: Pietro Marino, Massimo Gustella, Lia De Venere, Antonio Cassiano, Toti Carpentieri che cureranno rispettivamente le situazioni artistiche di Bari, Brindisi, Foggia, Lecce e Taranto.	50.000,00 1 ^a tranche di finanziamento
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE BARI	Progetto di ricerca: "Le strutture teatrali in Puglia".	Completamento della ricerca mirata a monitorare le strutture teatrali attive, quelle chiuse, da restaurare, inagibili, o semplicemente inattive. Il completamento della ricerca prevede anche un'edizione, aggiornata e completa, del relativo CD-Rom.	15.000,00

INTERVENTI PER LE ATTIVITA' CULTURALI – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	DENOMINAZIONE INIZIATIVA/ PROGETTO	CARATTERISTICHE/FINALITA'	INTERVENTO FINANZIARIO
COMUNE DI BARLETTA	Disfida 2004/Certame Cavalleresco	Manifestazioni celebrative dell'evento storico: Mostra del "Fazzoletto di Ginevra", Certame Cavalleresco e Corteo trionfale	15.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ECLETTICA BARLETTA	Mostra d'Arte contemporanea Confini"	Espressione di tre differenti linguaggi artistici attraverso altrettanti artisti rappresentativi delle culture dei paesi di origine: la bosniaca Maya Bajevic, per il ricamo e video, il tranese Pietro Capogrosso per la pittura di paesaggio, l'egiziano Moataz Nasr per l'installazione video.	6.500,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARTE E CULTURA "G. DE NITTIS" BARLETTA	120 ° anniversario della scomparsa di Giuseppe De Nittis	Manifestazioni collegate alla celebrazione del 120esimo anniversario della scomparsa del noto artista impressionista Giuseppe De Nittis; concorsi a tema con la partecipazione di artisti nazionali ed internazionali.	7.000,00
CENTRO STUDI E RICERCA MEDIEVALE "NUNDINAE" GRAVINA	Il Ed.ne Raduno Internazionale Cortei Storici Medievali	Manifestazione incentrata sulla rievocazione storica federiciana e angioina, con la partecipazione di gruppi provenienti da altre regioni e Paesi europei.	15.000,00
CENTRO CULTURALE D'ARTE "IL PUNTO" MOLFETTA	"Il mare: di un solo mare, di tanti mari" XVI ^a edizione	Rassegna d'arte contemporanea di artisti italiani e stranieri dedicata agli aspetti sociali dell'immaginario legato al mare - Iniziative collaterali di letture a tema	7.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ZELIG COMUNE DI POLIGNANO A MARE	"Premio Pascali per l'arte contemporanea"	Il Premio, nel nome di Pino Pascali, viene assegnato ad un critico d'arte e ad un artista di fama internazionale.	10.000,00
COMUNE DI TRANI	"I Dialoghi di Trani" - III ^a edizione	Serie di incontri letterari mirati all'analisi ed al confronto tra le differenti culture che caratterizzano l'attuale situazione geopolitica	60.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL SEGNO - ARTE CONTEMPORANEA" BRINDISI	Mostra dell'artista Trento Longaretti	Personale di un Maestro della pittura italiana che ha realizzato importanti opere d'arte sacra conservate in Vaticano, in molte Chiese ed Istituzioni in Italia e all'estero.	3.500,000
COMUNE DI CAROVIGNO	Premio Letterario di narrativa per ragazzi "Il Castello Volante" II ^a edizione	Il Premio, organizzato in collaborazione con il Rotary International, è finalizzato alla promozione e diffusione della letteratura tra gli alunni delle Scuole Medie di San Vito dei Normanni, Ostuni e Carovigno che compongono anche la giuria.	7.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE "ITALIA NOSTRA" in collaborazione con ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA	Progetto di recupero e valorizzazione della civiltà della Transumanza	Convegno - Incontri tematici - Manifestazioni collaterali di recupero e valorizzazione delle tradizioni agro-pastorali.	10.000,00

INTERVENTI PER LE ATTIVITA' CULTURALI – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	DENOMINAZIONE INIZIATIVA/ PROGETTO	CARATTERISTICHE/FINALITA'	INTERVENTO FINANZIARIO
COMUNE DI PANNI	Progetto "Insieme alla zampogna".	Realizzazione di un laboratorio-scuola per coinvolgere e sensibilizzare le nuove generazioni alla conoscenza e allo studio della zampogna, antichissimo strumento che sopravvive in Puglia; organizzazione del "Festival Nazionale della zampogna" per promuovere la cultura e le tradizioni popolari.	12.000,00
COMUNE DI TORREMAGGIORE	Celebrazione del Ventennale del Palio e Corteo Storico di Federico II	Iniziative e manifestazioni celebrative: visite guidate, conferenze, concerti, manifestazioni eno-gastronomiche, mostre, eventi spettacolari rievocativi di giochi, di gare e della falconeria medievale.	20.000,00
REGIONE PUGLIA in collaborazione con ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE	Premio "Luigi Carluccio" per la giovane critica d'Arte Italiana	Il Premio, dopo le due edizioni del 1985 e del 1990, viene promosso in una nuova formulazione prevedendo il coinvolgimento de La Biennale di Venezia, per rinnovare l'interesse e l'attenzione sull'arte contemporanea.	35.000,00
REGIONE PUGLIA in collaborazione con CENTRO STUDI "INSIEME" LECCE	Mostra "Architetture dolci: Il gusto dell'Arte"	L'esposizione comprende ventiquattro opere di dodici artisti di fama nazionale e regionale, riferite a ipotesi di dolci realizzabili con il prevedibile coinvolgimento dei diplomandi degli Istituti Professionali alberghieri e/o dei migliori pasticceri pugliesi. I bozzetti, acquisiti al patrimonio regionale, sono oggetto di percorsi espositivi nelle principali città della regione.	70.000,00
FONDAZIONE CITTA' DEL LIBRO CAMPI SALENTINA	Rassegna Nazionale degli Editori - X edizione	L'edizione ricorrente, in occasione del decennale, si articola in un complesso di iniziative integrate, tavole rotonde, presentazione di libri, proposte editoriali, manifestazioni espositive e spettacolari incentrate sul tema conduttore: "Comunicare nel terzo millennio"	80.000,00
COMUNE DI CAVALLINO	"Percorsi d'arte fra vestigia dei Messapi." "Il collezionismo dei Ruffo" "L'evoluzione pittorica di Mino Delle Site"	Evento articolato in tre Mostre che espongono quadri della prestigiosa collezione dei principi Ruffo, opere pittoriche dell'artista futurista Mino delle Site, reperti archeologici rinvenuti nell'area Messapica di Cavallino.	40.000,00 I tranche di finanziamento
COMUNE DI MARTANO	Biennale di scultura VIII edizione	"Scolpire all'aperto: i luoghi e le porte". Il tema sviluppa la ideazione di opere scultoree affidata ad artisti di fama internazionale, nella realizzazione delle opere stesse, "le Porte", in corrispondenza degli accessi alla città dai quattro punti cardinali.	30.000,00
COMUNE DI SQUINZANO	Progetto 2004: Conoscere, conoscersi... "farsi conoscere".	Rassegne, mostre, manifestazioni teatrali mirate al recupero del patrimonio storico, artistico e culturale.	15.000,00
COMUNE DI TARANTO	"La Puglia la incontri qui": eventi 2004	Programma di Mostre fotografiche e pittoriche, Conferenze, Rassegne a tema mirate a valorizzare il patrimonio storico, tradizionale, artigianale, archeologico: il carnevale, le tradizioni di Pasqua, l'iconografia del Santo Patrono, la moda femminile in Magna Grecia, le Olimpiadi nell'età classica e nei nostri giorni, il Natale, etc.	30.000,00

INTERVENTI PER LE ATTIVITA' CULTURALI – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	DENOMINAZIONE INIZIATIVA/ PROGETTO	CARATTERISTICHE/FINALITA'	INTERVENTO FINANZIARIO
COMUNE DI GROTTAGLIE	Mostra di Ceramica Grottaglie e Mediterraneo	Catalogo della Mostra dedicata alle testimonianze storico-artistiche di grandi centri ceramici tra cui la produzione della città di Malta ospite della Mostra.	8.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE "ARTE E CULTURA" MOTTOLA	39° Rassegna Internazionale di pittura Città di Mottola	Alla manifestazione partecipano artisti nazionali ed internazionali e studenti provenienti da Istituti e Scuole d'Arte.	3.500,00
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - COMMISSARIATO GENERALE PER L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI AICHI 2005	Partecipazione della Regione Puglia all'Esposizione Universale di AICHI	Allestimento dello spazio espositivo regionale nel Padiglione Italia; audiovisivi, promozione eventi.	70.000,00
ASSOCIAZIONE "PREMIO GRINZANE CAVOUR" COSTIGLIONE D'ASTI	Scrittori italiani e stranieri in Puglia	Due scrittori di fama internazionale vengono ospitati in località caratteristiche del territorio tarantino e di quello barese, per conoscerne il patrimonio artistico e le tradizioni storico-culturali. L'esperienza si traduce in testimonianze letterarie raccolte in apposite pubblicazioni.	33.000,00 I tranche di finanziamento
ASSOCIAZIONE "PREMIO GRINZANE CAVOUR" COSTIGLIONE D'ASTI	"Grinzane Puglia Festival" – II edizione	Miti, favole, memorie della Puglia raccontati in cinque itinerari culturali: "Il bene e il male", "Guerra e pace" itinerario federiciano a Gioia del Colle – "Le opere e i giorni" itinerario rupestre a Grottaglie – "Le origini dell'uomo" itinerario archeologico a Fasano – "I colori del mare" itinerario barocco a Gallipoli.	40.000,00 I tranche di finanziamento
FONDAZIONE PER IL LIBRO, LA MUSICA, LA CULTURA TORINO	Fiera Internazionale del Libro di Torino	Partecipazione della Regione Puglia alla Fiera Internazionale del Libro di Torino: iniziative editoriali, eventi teatrali, incontri con scrittori	40.500,00
FEDERICO MOTTA EDITORE MILANO	"La Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo" - Progetto editoriale	Pubblicazione sulla Chiesa dedicata a Padre Pio e realizzata da Renzo Piano. Il volume, di taglio architettonico, a cura dell'arch. Maurizio Oddo, si avvarrà di prestigiose collaborazioni: Monsignor Giancarlo Santi della CEI, lo studioso di architettura Kenneth Frampton ed interviste a Renzo Piano e Crispino Valenziano, eminente studioso di liturgia	15.000,00
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES	Manifestazione cinematografica "Il cinema della regioni"	Partecipazione della Regione Puglia alla rassegna "Cinema Nord Sud Est Ovest" tesa a rappresentare i film più significativi del panorama cinematografico passato e contemporaneo regionale.	3.000,00
		TOTALE	1.241.000,00

L.R. 6/04 ART. 14

*PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' CULTURALI
PER IL TRIENNIO 2004-2006*

*DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
FAC-SIMILE*

ALLEGATO B

Alla Deliberazione della Giunta Regionale avente ad oggetto: L.R. 6/04 art. 14.
Programma delle Attività Culturali per il triennio 2004-2006. Interventi riferiti all'anno
2004. Revoca DGR n. 1115/04.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il / I_ sottoscritt__
 Cognome _____ Nome _____
 (Per le donne indicare il cognome da nubile)
 nat__ a _____ (Prov. _____) il _____

e residente in _____ (Prov. _____) CAP _____

Via _____ n. _____

Legale _____ rappresentante _____ del _____

(Indicare la ragione sociale e la denominazione dell'organismo beneficiario)

con sede in _____

via _____ n. _____ CAP _____

dichiara quanto appresso:

Il/la _____
 (Indicare la ragione sociale e la denominazione
 dell'organismo beneficiario)

C.F. _____ Partita IVA _____

ha
 realizzato _____
 (specificare l'attività/iniziativa oggetto dell'intervento regionale)

_____ dal _____ al _____

per una spesa complessiva di € _____ al lordo di IVA (vedi note)
 per una spesa complessiva di € _____ al netto di IVA (vedi note)

Il sottoscritto dichiara inoltre:

che il rendiconto finanziario di seguito specificato, riguardante l'attività/iniziativa oggetto dell'intervento regionale di cui a D.G.R. 1466/03 e D.D. 138/03, è reso in conformità al regime fiscale cui è assoggettato l'organismo beneficiario di cui è legale rappresentante:

ENTRATE (vedi note)

Biglietteria	€
Merchandising	€
Cataloghi	€
Audiovisivi/CD-Rom	€
Contributi	€ da
“	€ da
“	€ da

“ €da
 “ €da
 Sponsorizzazioni €da
 €da
 €da
 €da

Recupero credito IVA €

Altro (Specificare ulteriori tipologie di entrate)

..... €da
 €da
 €da
 €da

TOTALE €

USCITE (vedi note)

(Specificare in maniera dettagliata le tipologie e i relativi importi)

1. €
 2. €
 3. €
 4. €
 5. €
 6. €
 7. €
 8. €
 9. €
 10. €
 11. €
 12. €
 13. €

TOTALE €

che l'organismo beneficiario dell'intervento regionale
 (barrare la casella che interessa)

- è soggetto IVA
- non è soggetto IVA

- svolge attività produttiva di reddito d'impresa ai sensi del 2° comma art.28 D.P.R.n.600/73
- non svolge attività produttiva di reddito d'impresa ai sensi del 2° comma art.28 D.P.R.n.600/73

- è soggetto alla trattenuta IRPEG di cui al 2° comma, art.28 D.P.R.600/73

- non è soggetto alla trattenuta IRPEG di cui al 2° comma, art.28 D.P.R.600/73

che non esistono provvedimenti esecutivi e/o pignoramenti disposti dall'Autorità giudiziaria a carico del _____

_____ (Indicare la ragione sociale e la denominazione dell'organismo beneficiario)

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art 75 dello stesso D.P.R. relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Il sottoscritto ai sensi dell'art.10 della Legge 675/96 (tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) accorda il consenso affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti di obblighi di legge.

Luogo e data _____ **IL LEGALE RAPPRESENTANTE** _____
(firma per esteso e leggibile)

IN ALLEGATO: fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante

- Note: **a)** i soggetti IVA, per i quali detta imposta non rappresenta un costo, devono presentare il rendiconto, sia in entrata che in uscita, al netto di imposta;
b) i soggetti IVA che hanno optato per il regime forfetario devono indicare i costi a lordo di IVA e nelle entrate specificare l'IVA che hanno recuperato;
c) i soggetti IVA, per i quali detta imposta rappresenta un costo, devono presentare il rendiconto, sia in entrata che in uscita, al lordo di imposta;

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 7 dicembre 2004, n. 1892

L.R. 6/04 art. 15 – Programma temporaneo in materia di spettacolo e definizione interventi per l'anno 2004.

Il Presidente, che ha la delega relativa alla competenza "Attività Culturali", sulla base dell'istruttoria espletata da funzionari a tal fine incaricati, confermata dal Dirigente del Settore Attività Culturali, riferisce:

Il Programma regionale degli interventi messi in campo, oggetto della presente proposta di deliberazione, costituisce il primo strumento di attuazione della nuova normativa che disciplina il composito settore dello Spettacolo, rappresentata dalla Legge Regionale 29 aprile 2004, n.6, che detta "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali".

Sulla base di quanto prescritto dall'art. 15 "Norma transitoria" della Legge, il Programma viene predisposto nelle more dell'approvazione del Regolamento di attuazione della Legge stessa, attualmente in fase di avanzata elaborazione, cui seguirà una tempestiva approvazione da parte della Giunta Regionale.

E' un programma che si pone in coerenza con le finalità della Legge, orientato verso un sistema legato alla progettualità invece che a forme di contribuzione a pioggia; una tendenza, questa, che sarà accentuata con l'attivazione delle convenzioni, strumento attraverso cui si svilupperanno attività di particolare rilievo artistico e culturale. programmate nel quadro di una strategia regionale.

Tutto ciò è espressione, anche, della dinamica di un processo di riforma e di riorganizzazione che investe il settore dello Spettacolo nelle sue articolate componenti. Un processo, questo, che nel quadro del rinnovato assetto delle funzioni e delle competenze tra lo Stato, le Regioni e gli Enti Locali, risultante dalla evoluzione istituzionale avvenuta con il titolo V della Costituzione, ridisegna il ruolo della Regione: di indirizzo, di promozione, di sostegno, di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale; un ruolo che diventa, così, fattore di crescita sociale ed economico.

In questo quadro di riferimento, il Programma è

rivolto alla valorizzazione delle risorse e delle potenzialità esistenti sul territorio regionale, capaci di operare con livelli qualitativi, produttivi e distributivi adeguati.

E' un programma orientato ad incentivare un sistema di servizi e di prodotti artistici, già attivo sul territorio regionale ed in grado di mobilitare i consumi in un equilibrio tra la domanda e l'offerta.

E' un programma mirato a potenziare le attività di ricerca e di sperimentazione, funzionali all'approfondimento ed alla maturazione delle esperienze artistiche, al rinnovamento delle forme espressive e dei modi di comunicazione.

E' un programma, inoltre, teso a promuovere e ad incentivare le interazioni, gli scambi e la cooperazione artistica e culturale con le istituzioni e con qualificati organismi che operano anche in ambito nazionale ed internazionale.

Informata a questi fondamentali obiettivi è l'azione di sostegno della Regione che si estende ai settori tradizionalmente costitutivi dello Spettacolo: il teatro, la musica, la danza, le attività cinematografiche e, in questi ambiti, agli "Eventi" di grande impatto artistico e culturale, rappresentati dai Festival e dalle Rassegne che sono parte integrante del patrimonio culturale regionale.

Forme adeguate di sostegno vengono assicurate alle attività di "produzione" e di "distribuzione" realizzate da molteplici soggetti, che insistono ed operano con carattere di continuità sul territorio regionale.

Sono soggetti che hanno conseguito nel corso degli anni livelli qualitativi e produttivi adeguati, che dispongono di strutture tecnico-organizzative qualificate, che assicurano l'impiego di addetti e staff professionalmente qualificati.

Importanti elementi di valutazione, nell'ambito della "produzione", sono il livello culturale e artistico del prodotto, la ricerca e la sperimentazione di linguaggi espressivi originali ed innovativi, la capacità di assicurare adeguati canali distributivi del prodotto stesso non solo in ambito regionale ma anche nazionale ed internazionale.

Per quanto attiene la "distribuzione", i fattori di considerazione si riconducono all'affidabilità dei soggetti attuatori, soprattutto se collegata alla capacità di attivare e di favorire la partecipazione del pubblico a proposte culturalmente valide, nonché al coinvolgimento di organismi produttivi regionali,

all'impiego di risorse organizzative, produttive e finanziarie provenienti da soggetti pubblici e privati, allo sviluppo di aree territoriali meno servite.

Viene, altresì, rafforzata l'attenzione sulle manifestazioni che hanno un consolidato prestigio e che svolgono un ruolo importante per la tutela e la valorizzazione delle tradizioni storiche, teatrali e musicali della regione.

Non è, peraltro, di minor rilievo l'attenzione rivolta, per un verso, alle attività che attuano e sperimentano metodologie didattiche attraverso laboratori specialistici, seminari, produzioni editoriali e multimediali e, per altro verso, alle attività di ricerca e di monitoraggio di strutture teatrali di particolare pregio storico ed alle iniziative finalizzate alla formazione del pubblico e in specie di quello giovanile.

L'intervento regionale si rivolge ad una pluralità di soggetti che operano nel campo dello spettacolo ed assume quale fattore fondamentale di valutazione ai fini dell'ammissibilità all'intervento regionale, la "qualità" delle attività che vengono messe in campo. Elemento, questo, che si raccorda con altri dati indicativi del livello professionale e organizzativo dei soggetti stessi: la dimostrata continuità del lavoro culturale e artistico, l'ambito di operatività, la disponibilità di spazi e di attrezzature tecnico-organizzative adeguate, la capacità di attivare strutture sottoutilizzate e di valorizzare aree carenti di servizi e di attività.

Nella cornice programmatica descritta si comprendono, iniziative, progetti, attività, eventi e manifestazioni di spettacolarizzazione verso cui si indirizza un'azione di promozione, di sostegno, di incentivazione in coerenza con le finalità della Legge Regionale.

Di questa azione sono fruitori nell'anno 2004 gli organismi compresi nell'allegato A) al presente atto e dello stesso parte integrante. Organismi per i quali sono previsti interventi differenziati, alla luce degli elementi di valutazione sopra illustrati ed attinenti, come si è detto, alla "qualità" delle attività nonché al livello professionale ed organizzativo degli organismi stessi.

LE MODALITÀ E LE PROCEDURE DI ATTUAZIONE

Il presente Programma viene posto in essere

nelle more dell'adozione del Programma triennale di cui all'articolo 5 della L.R. 6/04 ed ha efficacia sino all'approvazione del Programma triennale stesso.

Pertanto, per quanto attiene al periodo intercorrente sino alla data di approvazione del Programma definitivo, potranno essere formulate da parte dei soggetti interessati, nuove istanze coerenti con le linee, gli obiettivi, i contenuti del presente Programma, che dovranno essere rese nei modi e nei termini indicati nei paragrafi successivi.

L'intervento finanziario regionale viene previsto nelle seguenti forme:

- ✓ a parziale copertura dei costi riguardanti la realizzazione di iniziative progetti, attività, che vengono promossi dai soggetti che operano nell'ambito dello Spettacolo. Tanto, considerati i requisiti di "qualità" dei programmi, la professionalità e la specializzazione dei soggetti stessi, ed il piano finanziario ;
- ✓ a totale copertura dei costi riguardanti la realizzazione di iniziative, progetti, attività che vengono promosse direttamente dalla Regione.

Nel caso in cui l'azione di promozione della Regione si svolge anche in collaborazione con lo Stato, altre Regioni, i Paesi dell'Unione Europea, le Università, le Istituzioni specializzate anche in ambito nazionale ed internazionale, possono prevedersi forme di cofinanziamento.

L'intervento finanziario è liquidato nelle forme di seguito specificate:

a) In un'unica soluzione:

a compimento dell'attività e, comunque, sulla base del riscontro amministrativo-contabile della documentazione probatoria e giustificativa di spesa attestante l'attuazione delle attività, resa in conformità con la normativa fiscale vigente, come viene esplicitato al Paragrafo "Documentazione probatoria da presentarsi da parte dei soggetti beneficiari dell'intervento finanziario regionale".

b) In due soluzioni:

acconto, sulla base della specifica richiesta che

il soggetto proponente ed attuatore deve motivare adeguatamente, in relazione alle esigenze di realizzazione ed alla consistenza qualitativa dell'iniziativa, del progetto, o dell'attività culturale;

saldo, a compimento dell'attività culturale e comunque, sulla base del riscontro amministrativo-contabile della documentazione probatoria e giustificativa di spesa attestante l'attuazione delle attività, resa in conformità con la normativa fiscale vigente, come viene esplicitato al Paragrafo "Modalità di liquidazione degli interventi finanziari regionali /Documentazione probatoria".

Nel caso in cui il soggetto richiedente sia di natura privata, dovrà rilasciare apposita garanzia fidejussoria, bancaria o di primaria compagnia assicurativa.

Le iniziative, i progetti, le attività che rivestono significativa rilevanza culturale e artistica, connotandosi per "*interesse specificatamente regionale*" e che si contraddistinguono per la complessa articolazione organizzativa e attuativa, possono essere realizzate in regime di convenzione.

Le Convenzioni sono oggetto di apposita Determinazione del dirigente del settore competente e possono essere stipulate con soggetti pubblici, istituzioni, fondazioni e organismi privati attestanti, questi ultimi, requisiti di comprovata e consolidata esperienza e professionalità, strutture tecnico-organizzative adeguate, nonché affidabilità finanziaria.

Nella Convenzione vengono stabiliti:

- i tempi e le modalità di svolgimento del programma;
- i criteri di assegnazione delle risorse finanziarie ai soggetti convenzionati;
- le condizioni di eventuali riduzioni o revoche del finanziamento regionale;
- le procedure di rendicontazione delle spese;
- le verifiche amministrativo-contabili;
- gli obblighi da parte dei soggetti attuatori.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

I soggetti che intendono proporre e/o promuovere iniziative, progetti, attività realizzabili con la

partecipazione o con il sostegno della Regione, purché coerenti con le linee, gli obiettivi, i contenuti del presente Programma, devono inoltrare istanza completa di tutta la documentazione di seguito specificata a:

Presidenza della Regione Puglia – Settore Attività Culturali

Via Piero Gobetti n.26 – 70125 Bari

Documentazione da presentarsi da parte dei soggetti privati:

- 1) Copie conformi agli originali dell'atto costitutivo e dello statuto, nonché degli atti relativi ad eventuali modifiche sopravvenute;
- 2) Relazione illustrativa dell'attività svolta nell'ultimo triennio, corredata da eventuale documentazione motivante (es. fotografica, audiovisuale, rassegna stampa etc.) ;
- 3) Copia del bilancio relativo all'ultimo anno del triennio, approvato dai competenti organi, ovvero il rendiconto finanziario nel caso in cui non vi sia obbligo di redigere il bilancio;
- 4) Relazione comprovante la dotazione di strutture tecniche ed organizzative adeguate, nonché di risorse umane qualificate;
- 5) Relazione dettagliata e circostanziata che illustra le finalità, le modalità, i tempi di realizzazione dell'attività oggetto dell'istanza. La relazione, inoltre, deve contenere i seguenti elementi indicativi, ove previsti dalla tipologia dell'attività:
 - ✓ affluenza del pubblico;
 - ✓ partecipazione di fasce giovanili e gruppi sociali meno favoriti;
 - ✓ attivazione di sinergie e di compartecipazione finanziaria di altri soggetti;
 - ✓ presenza di caratteri innovativi, originali e forme di sperimentazione;
- 6) Piano finanziario/preventivo dell'attività, in cui devono essere specificate dettagliatamente le seguenti voci:
 - ✓ le "spese" attinenti alla realizzazione dell'attività e rispondenti ai costi reali da sostenere;
 - ✓ le "entrate" derivanti sia da contributi previsti e/o ottenuti da altri Enti ed Istituzioni, sia da incassi e sponsorizzazioni;

- ✓ le “risorse finanziarie” di cui dispone il soggetto per la realizzazione dell’attività medesima.

I soggetti IVA, per i quali detta imposta non rappresenta un costo, devono presentare il piano finanziario al netto dell’imposta.

I soggetti IVA, per i quali detta imposta rappresenta un costo, devono presentare il piano finanziario a lordo dell’imposta.

I soggetti IVA che adottano il regime forfetario, devono specificare nel piano finanziario “le spese” a lordo dell’imposta e, nelle “entrate”, l’IVA recuperabile.

- 7) Indicazione delle unità operative da impegnare o già impegnate nella realizzazione dell’attività con riguardo alle relative funzioni e ai profili professionali, specificando anche se trattasi di unità interne o esterne al soggetto stesso;
- 8) Fotocopia del certificato di attribuzione del C.F. e/o della P.IVA ;
- 9) Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante, che deve sottoscrivere tutta la documentazione suindicata.

Documentazione da presentarsi da parte dei soggetti pubblici:

- 1) Copia conforme all’originale del provvedimento con cui viene approvata l’attività oggetto dell’istanza, illustrandone le finalità, le modalità, i tempi di realizzazione e il piano finanziario;
- 2) Copia conforme all’originale del provvedimento di impegno finanziario che il soggetto stesso assume sul proprio bilancio, con riguardo all’attività medesima.
- 3) Fotocopia del certificato di attribuzione del C.F. e/o della P.IVA ;

Termini di presentazione delle istanze:

Le istanze per le attività, le iniziative, i progetti che si attuano nell’anno 2005 dovranno pervenire nei modi sopra indicati, entro e non oltre il termine del 15 marzo 2005.

Le istanze per le attività, le iniziative, i progetti

che si attuano nell’anno 2006 dovranno pervenire nei modi sopra indicati, entro e non oltre il termine del 15 ottobre 2005.

Tali termini si intendono validi nelle more dell’adozione del Programma triennale previsto dall’art. 5 della L.R. 6/04.

MODALITA’ DI LIQUIDAZIONE DEGLI INTERVENTI FINANZIARI REGIONALI

La liquidazione degli interventi finanziari regionali viene effettuata con determinazione del Dirigente del Settore Attività Culturali, sulla base della verifica della documentazione probatoria attestante l’attuazione dell’attività, oggetto dell’intervento regionale, in coerenza con gli obiettivi e le caratteristiche programmate, nonché del riscontro amministrativo-contabile in ordine alla documentazione giustificativa di spesa riguardante l’attività stessa.

Ai fini della liquidazione, i soggetti beneficiari dell’intervento regionale devono presentare al Settore Attività Culturali della Regione, Via Piero Gobetti n.26 – 70125 Bari, la documentazione specificata di seguito:

Documentazione probatoria da presentarsi da parte dei soggetti privati:

- 1) Relazione illustrativa dettagliata sull’attuazione dell’attività e sui risultati conseguiti. Devono essere, altresì, forniti dati conoscitivi in ordine all’affluenza del pubblico, alla partecipazione di fasce giovanili e gruppi sociali meno favoriti, all’attivazione di sinergie e di compartecipazione finanziaria di altri soggetti, all’incidenza in termini di sbocchi occupazionali, alla presenza di caratteri innovativi, originali e/o forme di sperimentazione. Tanto, in coerenza con le relazioni presentate in sede di istanza;
- 2) Relazione finanziaria nella quale ogni voce di spesa deve essere correlata al piano finanziario/preventivo, nonché adeguatamente illustrata e motivata, con riguardo all’attività svolta. Le voci di spesa che non hanno riscontro nel piano finanziario/preventivo devono essere adeguatamente giustificate e motivate, purché stret-

tamente necessarie allo svolgimento dell'attività;

3) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, da redigersi in conformità al fac-simile di cui all'allegato B) che è parte integrante del presente atto;

4) Giustificativi fiscalmente validi delle spese sostenute, regolarmente quietanzati, da rendersi in copie conformi agli originali e attestanti un importo che superi almeno il 50% dell'entità dell'intervento finanziario regionale.

Nel caso in cui il rendiconto dimostra una spesa complessiva inferiore all'entità dell'intervento finanziario assegnato, sarà operata una riduzione dell'intervento stesso in misura proporzionale.

I compensi per collaborazioni a vario titolo prestate, devono essere documentati anche dalle copie conformi agli originali dei contratti e dei conferimenti di incarico, quali previsti dalla Legge 14 febbraio 2003 n. 30, dei modelli F24 per l'IRPEF, delle ricevute dei versamenti IRAP, ENPALS, INAIL ove dovuti;

5) Indicazione delle modalità di accreditamento del finanziamento regionale:

mediante bonifico su conto corrente bancario intestato al soggetto beneficiario. Del c/c bancario devono essere forniti il numero, l'intestazione, la denominazione della banca e della relativa filiale o agenzia, i codici CIN - ABI - CAB.

oppure

mediante bonifico su c/c postale intestato al soggetto beneficiario. Del c/c postale devono essere forniti il numero, l'intestazione, la specificazione della sede e del numero dell'Ufficio Postale e, ove ci si avvalga di Bancoposta, i codici CIN - ABI - CAB.

oppure

mediante commutazione in assegno circolare o altro titolo equivalente non trasferibile (vaglia postale ordinario o telegrafico, assegno postale), intestato al soggetto beneficiario dell'intervento finanziario regionale.

Per quest'ultima modalità, le spese bancarie e/o postali sono a carico del soggetto beneficiario

6) Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante, che deve sottoscrivere tutta la documentazione sopra specificata.

Documentazione probatoria da presentarsi da parte dei soggetti pubblici:

1) Relazione illustrativa dettagliata sull'attuazione dell'attività e sui risultati conseguiti. Devono essere, altresì, forniti dati conoscitivi in ordine all'affluenza del pubblico, alla partecipazione di fasce giovanili e gruppi sociali meno favoriti, all'attivazione di sinergie e di compartecipazione finanziaria di altri soggetti, all'incidenza in termini di sbocchi occupazionali, alla presenza di caratteri innovativi, originali e/o forme di sperimentazione. Tanto, in coerenza con le relazioni presentate in sede di istanza;

2) Copia conforme all'originale del provvedimento di approvazione del rendiconto finanziario;

3) Copie conformi agli originali dei provvedimenti di liquidazione delle spese e dei relativi mandati di pagamento.

Nel caso in cui il rendiconto dimostra una spesa complessiva inferiore all'entità dell'intervento finanziario assegnato, sarà operata una riduzione dell'intervento stesso in misura proporzionale.

I compensi per collaborazioni a vario titolo prestate, devono essere documentati anche dalle copie conformi agli originali dei contratti e dei conferimenti di incarico, quali previsti dalla Legge 14 febbraio 2003 n. 30, dei modelli F24 per l'IRPEF, delle ricevute dei versamenti IRAP, ENPALS, INAIL ove dovuti;

4) Indicazione delle modalità di accreditamento del finanziamento regionale, in uno dei seguenti modi:

o mediante Tesoreria;

o mediante bonifico su conto corrente bancario intestato al soggetto beneficiario. Del c/c bancario devono essere forniti il numero, l'intestazione, la denominazione della banca e della relativa filiale o agenzia, i codici CIN - ABI - CAB;

o mediante bonifico su c/c postale intestato al soggetto beneficiario. Del c/c postale devono

essere forniti il numero, l'intestazione, la specificazione della sede e del numero dell'Ufficio Postale e, ove ci si avvalga di Bancoposta, i codici CIN – ABI – CAB.

**COPERTURA FINANZIARIA DI CUI ALLA
L. R. n. 6/04 - U. P. B. 05.01.01**

- Il Programma per le attività di Spettacolo, oggetto della presente proposta di deliberazione, prevede per le attività riferite all'anno 2004, gli interventi finanziari descritti nell'allegato A) che è parte integrante dell'atto stesso.
La spesa di Euro 1.500.000,00 riveniente dagli interventi previsti per l'anno 2004, descritti nel citato allegato A), trova copertura finanziaria sul Cap. 813025 del Bilancio 2004, che presenta pari disponibilità.
- con successivi atti del Dirigente del Settore Attività Culturali si provvederà all'impegno della spesa di Euro. 1.500.000,00, nonché alle liquidazioni degli interventi previsti per l'anno 2004 in favore dei soggetti indicati nel su richiamato allegato A), nelle forme e nei modi stabiliti nel Programma oggetto del presente atto.

Il Presidente relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4 comma 4°, lettera a) della L.R. n.7/97.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente, che ha delega alle Attività Culturali;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dal Funzionario Istruttore, dal Responsabile del procedimento amministrativo e dal Dirigente responsabile del Settore Attività Culturali;

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

- di approvare, ai sensi della L.R. 29 aprile 2004, n. 6, sulla base di quanto previsto dall'art. 15 "Norma Transitoria", il Programma temporaneo delle Attività in materia di Spettacolo, che è oggetto della presente deliberazione;
- di approvare, in questo quadro normativo di riferimento, le Attività che si riferiscono all'anno 2004 e che sono in coerenza con le linee, gli obiettivi, i contenuti del Programma medesimo. Tali Attività sono descritte, ognuna con riferimento al soggetto che ne è proponente e/o attuatore, nell'allegato A), parte integrante del presente atto;
- di approvare gli interventi finanziari finalizzati alle Attività comprese nel richiamato allegato A), definiti in base agli elementi di valutazione illustrati nel Programma "a parziale copertura dei costi considerati i requisiti di "qualità" dei programmi, la professionalità e la specializzazione dei soggetti stessi, ed il piano finanziario";
- di dare atto che con successive Determinazioni del Dirigente del Settore Attività Culturali si provvederà all'impegno della spesa di Euro 1.500.000,00, risultante dagli interventi descritti nell'allegato A), parte integrante del presente atto;
- di dare atto che il Programma temporaneo oggetto della presente deliberazione, che si pone in essere nelle more dell'adozione del Programma Triennale di cui all'art. 5 della L.R. 6/04, ha efficacia sino all'approvazione del Programma Triennale stesso. Pertanto, per quanto attiene al periodo intercorrente sino alla data di approvazione del Programma definitivo, potranno essere formulate da parte dei soggetti interessati, in possesso di requisiti di professionalità, nuove istanze coerenti con le linee, gli obiettivi, i contenuti del presente Programma, nei modi e nelle forme nello stesso illustrati;
- di dare atto che, sino all'adozione del Programma Triennale di cui al richiamato art. 5 della L.R. 6/04, saranno approvate con Deliberazioni

della Giunta Regionale le attività in materia di spettacolo ed i relativi interventi , sulla base degli obiettivi, dei contenuti, delle modalità di attuazione illustrati nel Programma temporaneo in parola;

- di pubblicare la presente deliberazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

Il Segretario della Giunta
Dr. Romano Donno

Il Presidente della Giunta
Dott. Raffaele Fitto

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

L.R. 6/04 ART. 14

*PROGRAMMA TEMPORANEO IN MATERIA DI
SPETTACOLO*

INTERVENTI RIFERITI ALL'ANNO 2004

ALLEGATO A

Alla Deliberazione della Giunta Regionale avente ad oggetto: L.R. 6/04 art. 15: Programma temporaneo in materia di spettacolo e definizione interventi per l'anno 2004.

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
ASS.NE "LA DIFFERENCE" BARI	Progetto per lo sviluppo della drammaturgia teatrale e produzione di nuovi spettacoli	10.000,00
ASS.NE CULTURALE "PANGEADONNE" BARI	Concorso Internazionale Pianistico "San Nicola di Bari - I paesi del bacino del Mediterraneo"	4.000,00
ASS.NE MUSICALE "IL CORETTO" BARI	Attività concertistica - Concorso di ricerca musicologica - Corsi e seminari di perfezionamento	8.000,00
ASS.NE TEATRALE "PROMETEO" BARI	Attività di produzione teatrale	10.000,00
C.P.O.S. "DIAGHILEV" BARI	Attività di promozione e produzione teatrale	5.000,00
CAMERATA MUSICALE BARESE BARI	Stagione concertistica - Teatro Danza Mediterraneo - Progetto scuole	20.000,00
CENTRO INTERCULTURALE "ABUSUAN" BARI	Soul Makossa: Festival interetnico di musica e teatro	5.000,00
COMUNITA' DI CORTE ALTINI BARI	Balafon Festival: arte e cultura della diaspora nera	5.000,00
COMPAGNIA TEATRALE "TIBERIO FIORILLI" BARI	Progetto di ricerca e produzione sui miti teatrali e sulla connessa ritualità	11.000,00
COOP.VA PUGLIA TEATRO BARI	Produzione teatrale e attività di laboratorio	8.000,00
COOP.VA ANONIMA GR BARI	Produzione teatrale e attività di laboratorio	8.000,00
ASS.NE "EURORCHESTRA DA CAMERA" BARI	Mercoledì in musica: attività concertistica	5.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
COOP.VA PICCOLO TEATRO DI BARI "EUGENIO D'ATTOMA" BARI	Attività teatrale	8.000,00
ASS.NE CULTURALE "KRONOPIOS" BARI	Progetto "Danzaestate Settarte" - Festival di danza contemporanea - Sperimentazione e formazione	4.000,00
ASS.NE CULTURALE "RESEXTENSA" BARI	Progetto "Le terre rovesciate - tra conflitto e migrazione": laboratorio di danza e teatro danza per danzatori disabili	6.000,00
TEATRO KISMET OPERA BARI	Stagione teatrale - attività di ricerca e sperimentazione	100.000,00
CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA "GRUPPO ABELIANO" BARI	Progettazione e produzione teatrale: "Actor" - "Luci della ribalta pugliese" - Rassegne: "Green" e "Fonomanie", dedicata alla ricerca e alle nuove tendenze musicali	40.000,00
CENTRO STUDI ARTI DELLO SPETTACOLO NEL MEDITERRANEO "MOUSIKE" BARI	Festival di musica antica del Mediterraneo Mousikè - Concerti incentrati sulla musica mediterranea spaziando da quella trecentesca alla contemporanea - Mostre e conferenze Presentazione editoriali	4.000,00
FONDAZIONE "N. PICCINNI" BARI	Attività di produzione e formazione nella danza, musica e teatro: stagione musicale - Festival internazionale di danza "Koròstas"	40.000,00
GRANTEATRINO LA CASA DI PULCINELLA BARI	Produzione di uno nuovo spettacolo suggerito dal libro Preghiera per Cernobyl" dal titolo Preghiera 1° maggio. Pupazzi animati, grotteschi, raccontano e auspicano il ravvedimento dell'uomo al rispetto della natura . Rassegne, Mostre, Formazione	15.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
NUOVE PRODUZIONI SPETTACOLARI BARI	Levante Film Festival: Festival del Cinema Indipendente II edizione - Produzione e circuitazione dello spettacolo teatrale "Sogno di una notte di mezza estate"	10.000,00
ASS.NE "IL GRIFO" BARI	Attività di ricerca, revisione e pubblicazione editoriale, nella propria collana "Antique musicae apuliae cultores", di musiche antiche inedite di N. Piccinni e concerto dell'opera "La donna vana"	2.000,00
ASS.NE CULTURALE "COLLEGIUM MUSICUM" BARI	X stagione concertistica	8.000,00
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	Implementazione dell'attività di circuitazione dell'attività di prosa, teatro, danza, negli Enti soci del Consorzio	100.000,00
COMUNE DI ANDRIA	Festival Int.le Castel dei Mondi : manifestazioni, eventi, rassegne multidisciplinari sui temi "Geografie immaginarie/ Europa e Vecchi Mondi"	15.000,00
TEATRO MINIMO ANDRIA	Produzione e laboratori teatrali	4.000,00
ASS.NE ARTISTICO CULTURALE MUSICA "G. CURCI" BARLETTA	Progetto "Musica 2004": Concorsi musicali internazionali e attività concertistica	9.000,00
ASS.NE "AMICI DELLA MUSICA" CASTELLANA GROTTE	Attività concertistica - 3 ^a edizione del Concorso Europeo di composizione per organo e musica sacra per la liturgia	5.000,00
ASS.NE MUSICALE "AUDITORIUM" CASTELLANA GROTTE	Attività concertistica	6.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
ASS.NE CULTURALE "BURATTINI AL CHIARO DI LUNA" CONVERSANO	Festival di teatro di figura e cinema d'animazione "Fiabe sotto le stelle" : i classici delle fiabe attraverso il confronto tra il linguaggio cinematografico e quello del teatro d'animazione	3.000,00
CIRCOLO DEL CINEMA "ATALANTE" CONVERSANO	Festival internazionale di cinema libero "Immaginaria 2004"	4.000,00
COMUNE DI GIOIA DEL COLLE	"Maggio all'infanzia": spettacoli e laboratori teatrali per ragazzi	15.000,00
GRUPPO TEATRO MODULOESSE GIOVINAZZO	5ª rassegna nazionale "Giovinazzo Teatro"	3.000,00
COMPAGNIA TEATRO D' OGGI MOLA DI BARI	Produzione teatrale - sperimentazione attività di teatro ragazzi	4.000,00
ASS. NE CULTURALE "TEATRERMITAGE" MOLFETTA	IX edizione Festival teatro ragazzi "Ti fiabo e ti racconto"	5.000,00
ASS. NE AMICI DELLA MUSICA MONOPOLI	1° Concorso regionale musicale "Luigi Russo"	3.000,00
COMUNE DI RUVO DI PUGLIA	Talos Festival 2004 - XII edizione	15.000,00
ASS. NE CULTURALE "TRA IL DIRE E IL FARE" RUVO DI PUGLIA	Stagione teatrale "Il paese dagli occhi sorpresi"- laboratori di animazione teatrale	5.000,00
COOPERATIVA LA COMPAGNIA DELLE FORMICHE SANNICANDRO	Progetto "Sulla Rotta dei Teatri Estinti": attività Teatrale mirata alla valorizzazione e fruizione dei teatri in disuso. Stagione dei Teatri Estinti: evento spettacolare per la riapertura straordinaria del Teatro Comunale Lastella di Corato.	65.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
ASS.NE CULTURALE NIRVANA TRANI	Trani Film Festival - Rassegna Cinematografica Mostre Cinematografiche - Premio Cinematografico con la presenza di registi e artisti di fama internazionale	10.000,00
ASS.NE ART. CULTURALE "NINO ROTA" BRINDISI	Produzione concertistica 2004	9.000,00
FONDAZIONE "SCUOLA DI MUSICA ARMONICA" CAROVIGNO	Stagione concertistico-musicale "Carbina musica 2004"	4.000,00
ASS. NE CULTURALE "FASANO MUSICA" SELVA DI FASANO	Stagione concertistica	15.000,00
COMUNE DI FASANO	Rassegna "Teatro in masseria" - "Odysseus" : evento spettacolare mirato alla valorizzazione e fruizione degli scavi archeologici di Egnazia	15.000,00
COMUNE DI SAN VITO DEI NORMANNI	"Barocco Festival" : festival di musica antica nel nome del compositore Leonardo Leo, tra i maggiori protagonisti della scuola napoletana	6.000,00
AR. CO. PU. Associazione Regionale Cori Pugliesi VILLA CASTELLI	Attività corali	3.000,00
ASS.NE "AMICI DELLA MUSICA" FOGGIA	34^ Stagione Concertistica con la partecipazione di artisti di fama internazionale	8.000,00
ASS.NE "I SOLISTI DAUNI" FOGGIA	Progetto Musica 2004: 32^ Stagione Concertistica - Primavera musicale - Rassegna Teatri Possibili: spettacoli di teatro musicale preceduti da conferenze introduttive	10.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
ASS.NE CULTURALE "RUGGERO LEONCAVALLO" FOGGIA	Concorso lirico Internazionale "Umberto Giordano"	16.000,00
ASS. NE CULTURALE "ARMAMAXA" FOGGIA	Progetti di produzione teatrale con attività espositive ed editoriali collaterali - laboratori teatrali per attori, per studenti delle scuole medie inferiori e superiori, per ragazzi di un carcere minorile.	8.000,00
"CERCHIO DI GESSO" s.c.a.r.l - FOGGIA	Produzioni spettacoli e rassegne teatrali	10.000,00
ASS.NE CULTURALE "CARPINO FOLK FESTIVAL" CARPINO	IX edizione di Carpino Folk Festival - Festival della musica popolare e delle sue contaminazioni - Seminari e dibattiti inerenti la musica e le tradizioni popolari	15.000,00
COMUNE DI ORSARA DI PUGLIA	XV Rassegna Jazz - Musica d' Autore	3.000,00
ASS.NE "AMICI DELLA MUSICA" SAN SEVERO	Stagione Concertistica: dal periodo Barocco alle espressioni del '900	5.000,00
ACCADEMIA PIANISTICA "ALDO CICCOLINI" TRINITAPOLI	Laboratorio pianistico : master e meeting di alto perfezionamento	4.000,00
ASS.NE "AMICI DELLA LIRICA TITO SCHIPA" LECCE	11° Concorso Internazionale "Tito Schipa" per giovani cantanti lirici	3.000,00
ASS.NE "ARS ORGANI " GIROLAMI FRESCOBALDI LECCE	XXII Stagione Concertistica Internazionale d'Organo per diffondere la conoscenza della letteratura organistica e le più significative espressioni ad essa legate.	8.000,00
ASS.NE CULTURALE " ART PROMOTION " LECCE	Festival del Cinema Europeo di Lecce - Concorso di Lungometraggio	15.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
ASS.NE CULTURALE "BALLET STUDIO" LECCE	Concorso nazionale di danza "Città di Lecce" - IX edizione	5.000,00
CAMERATA MUSICALE SALENTINA	Attività concertistica	20.000,00
ASS. NE SALENTO MUSICA LECCE	Incontri Musicali: XXV edizione - attività di interpretazione strumentale e concertistica	4.000,00
ASS. NE CULTURALE "JAZZ" LECCE	Rassegna internazionale di jazz	10.000,00
CANTIERI TEATRALI "KOREJA" LECCE	Progetto Strade Maestre - IX edizione	100.000,00
CENTRO STUDI PROTOPAPA LECCE	Progetto "Canti de l'otra vita" - Trasposizione teatrale del capolavoro del poeta salentino De Dominicis	13.000,00
COMUNE DI LECCE	Rassegna di spettacoli "Mediterranea"	40.000,00
ASTRAGALI TEATRO EUFONIA LECCE	Festival dei Porti del mediterraneo - Archivio multimediale delle Culture del Mediterraneo per il monitoraggio, diffusione e divulgazione delle esperienze culturali ed artistiche del mediterraneo	30.000,00
ICO - FONDAZIONE TITO SCHIPA LECCE	Produzione delle opere inedite "Joseph ala Dei" e "A bocca aperta" in occasione del IV centenario della nascita di San Giuseppe da Copertino	15.000,00
SOUTH PRODUCTION LECCE	Festival "Jazzinpuglia" VII edizione	20.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
CULTURA E MUSICA "ARIA CORTE" DISO	ETNICA...2004 Diso Folk Festival - Concerti con gruppi nazionali - Presentazione del volume "Folk geneticamente modificato"	3.500,00
SCUOLA MUSICALE "G. PUCCINI" - GALATINA	Concerto in memoria del celebre compositore G. Puccini	3.000,00
ASS.NE CULTURALE TRASPORTI MARITTIMI MAGLIE	Festival : concerti di musica di vario genere itineranti nella provincia di Lecce con trasferta in Francia	8.000,00
ASS.NE CULTURALE "DANZA E SPETTACOLO" MONTERONI DI LECCE	Stage di danza classica con Raffaele Paganini	2.000,00
ASS.NE CULTURALE ARITE' PRESICCE	Cartellone Filufilise XVII edizione - La rassegna si articola in un cartellone di spettacoli teatrali con la presenza di Compagnie affermate - Messa in scena dei quattro spettacoli, finalisti al Concorso Premio Scenario di Sant'Arcangelo di Romagna - Concerti bandistici	5.000,00
COOP. VA "TERRAMMARE" PRESICCE	Partenze d'aeroplani IV edizione - Rassegna teatrale - L'edizione 2004, vista la grande affluenza di pubblico, si rivolge anche ad un pubblico adulto	6.000,00
"KA'RISMA " SQUINZANO	Manifestazione "Premio Internazionale Beato Angelico"	4.000,00
I. C. O. DELLA MAGNA GRECIA TARANTO	Evento Concerto diretto dal M° Lorin Maazel	10.000,00
I. C. O. DELLA MAGNA GRECIA TARANTO	Attività concertistica	100.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA "A. SPERANZA" TARANTO	Attività concertistica - Concorso Europeo Pianistico ARCANGELO SPERANZA Premio Città di Taranto	10.000,00
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA "A. SPERANZA" TARANTO	Festival intitolato al celebre compositore pugliese Giovanni Paisiello edizione 2004	12.000,00
COMUNE DI TARANTO	Autunno musicale	25.000,00
COMUNE DI TARANTO	Stagione lirica	20.000,00
COOP. C.R.E.S.T. - COLLETTIVO DI RICERCHE TARANTO	Nuove produzioni di spettacoli teatrali attraverso "la favola classica, quella della tradizione popolare tarantina e le varie contaminazioni " destinati ai ragazzi - Circuitazione di spettacoli di repertorio	13.000,00
A. N. P. D. e T. Ass.ne Nazionale Promozione Danza e Teatro TARANTO	XVII edizione del Festival "Danza tra i due mari"	5.000,00
ASS. NE CULTURALE "SIPARIO" TARANTO	12 ^a Stagione del musical e teatro leggero	4.000,00
ASS. NE CULTURALE "LINDBERGH TEATRO" CRISPIANO	"Sonaria": rassegna musicale sul tema delle tradizioni popolari - III edizione	3.000,00
ASS.NE ONLUS "TEATRO DELLA FEDE" GROTTAGLIE	Fantiano Festival 2004 - Attività di spettacolazione nelle gravine di Grottaglie	5.000,00
ASS. NE "IL PARNASO DELLE MUSE" MARTINA FRANCA	Attività concertistica	3.000,00
ASS. NE CULTURALE "LA GHIRONDA" MARTINA FRANCA	VIII Rassegna internazionale "Artisti per vicoli"	5.000,00

INTERVENTI PER LO SPETTACOLO – ANNO 2004

SOGGETTO PROPONENTE	OGGETTO DELL'INTERVENTO	INTERVENTO FINANZIARIO PREVISTO
ASS.NE M. & C. "ACCADEMIA DELLA CHITARRA" MOTTOLA	13° Festival Int.le della Chitarra - Percorso itinerante con concerti di chitarra o ensemble con chitarra; jazz, new age, rock, country, musica classica, flamenco e fusion - Concorso Internazionale di chitarra	5.000,00
ACCADEMIA DEI CONCORDI ROMA	Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea " Premio Città Gioia del Colle per incoraggiare giovani talenti ad interpretare musiche contemporanee	2.500,00
DE NIGRIS PRODUCTIONS S.R.L. ROMA	Progetto cinematografico "Mary". Realizzazione scene e costumi con maestranze pugliesi. Sostegno/ospitalità alla troupe per le riprese degli esterni interamente girati in Puglia.	90.000,00 I tranches di finanziamento
SINERGIE REGGIO EMILIA	Italia Peace Concert: evento musicale nella Cattedrale di Otranto, commemorativo dell' 11 settembre 2002	100.000,00
ASS. NE CULTURALE "RADICI NEL FUTURO" MILANO	"W. A. MOZARTFEST": evento concertistico di musica sacra nella cornice della Basilica Pontificia di San Nicola	35.000,00
		1.500.000,00

L.R. 6/04 ART. 14

*PROGRAMMA TEMPORANEO IN MATERIA DI
SPETTACOLO*

*DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
FAC-SIMILE*

ALLEGATO B

Alla Deliberazione della Giunta Regionale avente ad oggetto: L.R. 6/04 art. 15: Programma temporaneo in materia di spettacolo e definizione interventi per l'anno 2004.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il / I_ sottoscritt__
 Cognome _____ Nome _____
 (Per le donne indicare il cognome da nubile)
 nat__ a _____ (Prov. _____) il _____

e residente in _____ (Prov. _____) CAP _____

Via _____ n. _____

Legale _____ rappresentante _____ del _____

(Indicare la ragione sociale e la denominazione dell'organismo beneficiario)

con sede in _____

via _____ n. _____ CAP _____

dichiara quanto appresso:

Il/la _____
 _____ (Indicare la ragione sociale e la denominazione
 dell'organismo beneficiario)

C.F. _____ Partita IVA _____

ha
 realizzato _____
 (specificare l'attività/iniziativa oggetto dell'intervento regionale)

_____ dal _____ al _____

per una spesa complessiva di € _____ al lordo di IVA (vedi note)

per una spesa complessiva di € _____ al netto di IVA (vedi note)

Il sottoscritto dichiara inoltre:

che il rendiconto finanziario di seguito specificato, riguardante l'attività/iniziativa oggetto dell'intervento regionale di cui a D.G.R. 1466/03 e D.D. 138/03, è reso in conformità al regime fiscale cui è assoggettato l'organismo beneficiario di cui è legale rappresentante:

ENTRATE (vedi note)

Biglietteria	€
Merchandising	€
Cataloghi	€
Audiovisivi/CD-Rom	€
Contributi	€ da
“	€ da
“	€ da
“	€ da

“ € da
 Sponsorizzazioni € da
 € da
 € da
 € da

Recupero credito IVA €

Altro (Specificare ulteriori tipologie di entrate)

..... € da
 € da
 € da
 € da
 € da

TOTALE €

USCITE (vedi note)

(Specificare in maniera dettagliata le tipologie e i relativi importi)

1. €
 2. €
 3. €
 4. €
 5. €
 6. €
 7. €
 8. €
 9. €
 10. €
 11. €
 12. €
 13. €

TOTALE €

che l'organismo beneficiario dell'intervento regionale
 (barrare la casella che interessa)

- è soggetto IVA
 non è soggetto IVA
- svolge attività produttiva di reddito d'impresa ai sensi del 2° comma art.28 D.P.R.n.600/73
 non svolge attività produttiva di reddito d'impresa ai sensi del 2° comma art.28 D.P.R.n.600/73

- è soggetto alla trattenuta IRPEG di cui al 2° comma, art.28 D.P.R.600/73
- non è soggetto alla trattenuta IRPEG di cui al 2° comma, art.28 D.P.R.600/73

che non esistono provvedimenti esecutivi e/o pignoramenti disposti dall'Autorità giudiziaria a carico del _____

_____ (Indicare la ragione sociale e la denominazione dell'organismo beneficiario)

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art 75 dello stesso D.P.R. relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Il sottoscritto ai sensi dell'art.10 della Legge 675/96 (tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) accorda il consenso affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti di obblighi di legge.

Luogo e data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE _____

(firma per esteso e leggibile)

IN ALLEGATO: fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante

- Note:
- a)** i soggetti IVA, per i quali detta imposta non rappresenta un costo, devono presentare il rendiconto, sia in entrata che in uscita, al netto di imposta;
 - b)** i soggetti IVA che hanno optato per il regime forfetario devono indicare i costi a lordo di IVA e nelle entrate specificare l'IVA che hanno recuperato;
 - c)** i soggetti IVA, per i quali detta imposta rappresenta un costo, devono presentare il rendiconto, sia in entrata che in uscita, al lordo di imposta;