

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 3 maggio 2021, n. 736

CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2021 – Ulteriori indirizzi di semplificazione e gestione delle misure attive in favore delle organizzazioni e delle imprese culturali.

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle Imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica, Massimo Bray, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali e dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue:

VISTI:

- la Legge del 7 agosto 1990 n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente della Repubblica del 28/12/2000 n. 445 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";
- il Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", relativamente ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici, così come modificato dal Decreto Legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati)";
- la Delibera del Consiglio dei Ministri del 31 gennaio 2020, recante "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili." e la successiva delibera del 7 ottobre 2020 recante "Proroga dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili";
- i provvedimenti recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19 e, da ultimo, in particolare:
 - o il Decreto-legge 22 marzo 2021, n. 41 contenente misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all'emergenza da COVID-19. - (GU Serie Generale n.70 del 22-03-2021);
 - o DPCM del 2 marzo 2021 contenente ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19» - (GU Serie Generale n.52 del 02-03-2021 - Suppl. Ordinario n. 17);
 - o il Decreto-legge 14 gennaio 2021, n. 2, contenente ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l'anno 2021, convertito con modificazioni dalla L. 12 marzo 2021, n. 29 (in G.U. 12/03/2021, n. 61);
 - o la Delibera del Consiglio dei Ministri 13 gennaio 2021 di proroga dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

- la legge n. 6 del 29/04/2004 Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali, pubblicata nel B.U.R.P. 30 aprile 2004, n. 53, ed in particolare l'art. 10 sul Fondo unico regionale dello spettacolo, finalizzato a sostenere e a incrementare le attività nei settori del cinema, del teatro, della musica, della danza e dello spettacolo viaggiante, con priorità per i soggetti pubblici e privati già riconosciuti dal Ministero per i beni e le attività culturali;
- la Legge Regionale della Puglia 28 giugno 2013, n.17, "Disposizioni in materia di beni culturali";
- la Deliberazione di Giunta Regionale del 19 marzo 2019, n. 543, recante Documento Strategico di Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "*PiiiLCulturainPuglia*" – presa d'atto e approvazione degli indirizzi strategici;
- la Deliberazione di Giunta Regionale dell'8 aprile 2020, n. 524 avente ad oggetto "Interventi urgenti per il contrasto alle conseguenze della diffusione della Pandemia da Covid-19. Atto di Programmazione.";
- la Deliberazione di Giunta Regionale del 26 maggio 2020, n. 782 recante "Interventi urgenti per il contrasto alle conseguenze della diffusione della Pandemia da Covid-19. Atto di Programmazione. Modifica DGR 524/2020";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1531 del 2/8/2019 avente per oggetto: "Cultura + semplice": indirizzi relativi al sostegno del sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 343 del 10 marzo 2020 recante "Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 682 del 12 maggio 2020 recante "Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia";
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1570 del 17 settembre 2020 di approvazione dello Schema sintetico degli orientamenti per la redazione dell'Avviso pubblico a sportello "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2021 Misura di sviluppo a sostegno dello spettacolo dal vivo e delle attività culturali" e il relativo Avviso pubblico approvato con atto dirigenziale n. 499 del 5/10/2020 pubblicato sul BURP n. 140 dell'8/10/2020.

CONSIDERATO che:

- le politiche culturali della Regione Puglia per la nuova programmazione dello Spettacolo dal vivo e le Attività culturali si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026- *PiiiL Cultura inPuglia*, approvato con DGR n. 543 del 19/3/2019 che prevede come obiettivo da realizzarsi quello indicato nel campo b)- denominato Sistema regionale dell'Industria Culturale e Creativa (SRICC) progetto 09 avente come oggetto tra l'altro: bandi per il sostegno delle Attività Culturali e Spettacolo dal vivo;
- tra le finalità vi sono quelle di svolgere interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- a seguito della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" avvenuta con Delibera del Consiglio dei Ministri pubblicata il 31/1/2020, i cui effetti sono stati reiterati con Delibera del Consiglio dei Ministri del 13/01/2021, la Regione Puglia ha adottato una serie di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con specifico riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato "Custodiamo la Cultura";

- nell’ultimo anno tutti gli operatori delle attività culturali e dello spettacolo dal vivo hanno agito, per quanto possibile in considerazione delle restrizioni derivanti dalla necessità di contenere il contagio da COVID-19 e contrastare gli effetti della pandemia, in modo da dare prosecuzione alle attività in essere nelle rispettive organizzazioni e già finanziate da iniziative regionali, ovvero hanno sviluppato nuove idee progettuali per iniziative da realizzare o nella parte centrale dell’anno 2020 o a partire dalla primavera 2021, in tal senso mostrando una particolare resilienza rispetto alle condizioni avverse e assicurando la continuità possibile alla produzione di cultura e spettacolo, di cui il pubblico ha potuto fruire con nuove modalità e grazie al supporto delle nuove tecnologie;
- in particolare le linee di azione che vedono impegnate attivamente le organizzazioni culturali in questa fase, con il completamento ovvero la realizzazione degli interventi finanziati, sono le seguenti:
 - I. Determinazione Dirigenziale del 7 novembre 2016, n. 462 P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - D.G.R. n. 1012 del 07/07/2016, modificata con D.G.R. n. 1625 del 26/10/2016, Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo. Approvazione e indizione *“Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo – Sale cinematografiche”*;
 - II. Determinazione Dirigenziale della Sezione Economia della Cultura 7 novembre 2016, n. 463 *“P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - D.G.R. n. 1012 del 07/07/2016, modificata con D.G.R. n. 1625 del 26/10/2016, “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo. Approvazione e indizione Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza)”*;
 - III. Deliberazione di Giunta Regionale n. 2077 del 18/11/2019 *“Programma Straordinario 2020 In Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019 in Materia di Spettacolo Dal Vivo”* come modificato dalla D.G.R. n. 2400 del 19/12/2019 (testo coordinato);
 - IV. Determinazione Dirigenziale della Sezione Economia della Cultura 5 ottobre 2020, n. 499, *“Del. G. R. n. 1570 del 17 settembre 2020 – “FSC 14-20: PATTO PER LA PUGLIA. INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE. CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2021 - Misure di sviluppo per lo spettacolo e le attività culturali - Variazione al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022”*. Approvazione dell’Avviso pubblico;
 - V. Determinazione Dirigenziale del 13 marzo 2017, n. 57 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 DGR n. 315 del 07/03/2017 *“Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017”* e ss.mm.ii.;
 - VI. Determinazione Dirigenziale del 28 maggio 2018, n. 238 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 DGR n. 792 del 15/05/2018 *“Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020”* e ss.mm.ii.;
 - VII. Deliberazione di Giunta Regionale n. 1912 del 30/11/2020 FSC 2014-2020 *“PATTO PER LA PUGLIA”. INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE. CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2021 – Sovvenzione diretta per i Soggetti FUS”*.

RILEVATO che:

- Le condizioni di contesto nelle quali tutti gli operatori culturali interessati dalle azioni di cui sopra si sono trovati ad operare sono profondamente modificate rispetto alle condizioni nelle quali le azioni progettuali sono state concepite ovvero quando le stesse hanno preso avvio, sia per le sospensioni e le riattivazioni cui sono stati sottoposti gli interventi ed i cantieri, sia per le diverse condizioni di liquidità delle stesse imprese e organizzazioni titolari degli interventi, sia per specifiche condizioni di difficoltà in cui le aziende appaltatrici dei lavori e le aziende fornitrici di beni e servizi sono venute a trovarsi;
- pur avendo già operato un’importante opera di semplificazione delle procedure di gestione, monitoraggio e controllo delle operazioni selezionate e ammesse a finanziamento, giusta DGR n. 1531/2019 *“Cultura +*

semplice - Indirizzi relativi al sostegno del sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività”, si rende necessario introdurre indirizzi integrativi rivolti alle specifiche linee di azione sopra richiamate.

Tanto premesso e considerato, si propone alla Giunta Regionale di dare indirizzo alle strutture preposte di applicare le seguenti disposizioni:

- a) autorizzare la proroga dei termini di attuazione già previsti dai relativi disciplinari e successive proroghe concesse, per non oltre ulteriori 8 mesi e comunque non oltre il 31 marzo 2022, previa richiesta motivata da ragioni riconducibili in ogni caso agli effetti della crisi pandemica, fermi restando i termini e le procedure di monitoraggio e controllo di cui al Si.Ge.Co. del POR Puglia 2014-2020 e del FSC Patto per la Puglia 2014-2020, per tutti gli interventi ammessi a finanziamento a valere sui seguenti Avvisi Pubblici:
 - i. Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo – Sale cinematografiche di cui alla Determina della Sezione Economia della Cultura n. 462/2016;
 - ii. Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza) di cui alla Determina della Sezione Economia della Cultura n. 463/2016;
 - iii. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 e ss.mm.ii. di cui alla determinazione dirigenziale del 13 marzo 2017, n. 57 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - DGR n. 315 del 07/03/2017;
 - iv. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 e ss.mm.ii di cui alla determinazione dirigenziale del 28 maggio 2018, n. 238 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 DGR n. 792 del 15/05/2018;
 - v. Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo Dal Vivo e le Residenze Artistiche (D.D. n. 95 del 13/4/2017);
 - vi. Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali (D.D. n. 96 del 13/4/2017);
- b) per tutti gli interventi ammessi a finanziamento a valere sul “Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal vivo”, adottare i seguenti strumenti di semplificazione e accelerazione:
 - i. prevedere, per gli interventi che risulteranno non conclusi al 31.12.2020, la scadenza del termine ultimo delle attività entro il 31 marzo 2022;
 - ii. prevedere l'erogazione del contributo finanziario concesso mediante l'erogazione di un pagamento intermedio, pari alla percentuale di sostegno derivante dal progetto approvato e finanziato, a fronte di spese effettivamente sostenute per le attività realizzate, rinviando il saldo del contributo alla conclusione delle attività; ai fini della documentazione delle spese già sostenute di cui si chiede il pagamento intermedio a fronte delle attività già realizzate, il soggetto beneficiario dovrà presentare domanda di pagamento, relazione sulle attività svolte e l'elenco delle spese effettivamente sostenute; resta ferma la possibilità di erogare il 75% del contributo concesso a titolo di anticipazione a fronte di polizza fidejussoria e le modalità di rendicontazione già definite nell'Avviso di cui si tratta in occasione del completamento delle attività e della richiesta di erogazione a saldo;
- c) per tutti gli interventi ammessi a finanziamento sull'Avviso pubblico per le Misure di sviluppo per lo spettacolo e le attività culturali - Variazione al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022 di cui alla D.D. n. 499/2020, adottare i seguenti strumenti di semplificazione e accelerazione:
 - i. prevedere per tutti gli interventi ammessi a finanziamento, la scadenza del termine ultimo delle attività entro il 31 marzo 2022, fatte salve ulteriori proroghe concesso a seguito di istanza motivata da parte dei soggetti beneficiari;
 - ii. prevedere, in relazione alla erogazione del contributo finanziario concesso, a parziale deroga dell'art. 11 dell'Avviso pubblico approvato con D.D. n. 499/2020, l'erogazione di un pagamento

intermedio pari alla percentuale di sostegno derivante dal progetto finanziato, a fronte di spese già effettivamente sostenute per le attività realizzate, rinviando il saldo del contributo alla conclusione delle attività; ai fini della documentazione delle spese già sostenute di cui si chiede il pagamento intermedio a fronte delle attività già realizzate, il soggetto beneficiario dovrà presentare domanda di pagamento, relazione sulle attività svolte e rendicontare le spese ammissibili, sostenute e debitamente documentate nell'ambito del sistema di monitoraggio; resta ferma la possibilità di erogare il 40% del contributo concesso a titolo di anticipazione a fronte di polizza fidejussoria e le modalità di rendicontazione già definite nell'Avviso di che trattasi in occasione del completamento delle attività e della richiesta di erogazione a saldo;

COPERTURA FINANZIARIA AI SENDI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM..II.

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico/finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle Imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione con le quali tra l'altro si attesta che il presente provvedimento è di competenza della G.R. - ai sensi dell'art. 4, 4 comma lett. d) della L.R. n. 7/97, propone alla Giunta regionale:

1. di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
2. di approvare, in continuità con gli indirizzi di semplificazione di cui alla precedente DGR n. 1531/2019 e in considerazione del contesto operativo derivante all'attuale quadro pandemico, ulteriori indirizzi per la gestione delle azioni in corso di svolgimento, la cui competenza è affidata alla Sezione Economia della Cultura;
3. di approvare per gli effetti di cui al punto 2) le seguenti disposizioni:
 - a) autorizzare la proroga dei termini di attuazione già previsti dai relativi disciplinari e successive proroghe concesse, per non oltre ulteriori 8 mesi e comunque non oltre il 31 marzo 2022, previa richiesta motivata da ragioni riconducibili in ogni caso agli effetti della crisi pandemica, fermi restando i termini e le procedure di monitoraggio e controllo di cui al Si.Ge.Co. del POR Puglia 2014-2020 e del FSC Patto per la Puglia 2014-2020, per tutti gli interventi ammessi a finanziamento a valere sui seguenti Avvisi Pubblici:
 - i. Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo - Sale cinematografiche di cui alla Determina della Sezione Economia della Cultura n. 462/2016;
 - ii. Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza) di cui alla Determina della Sezione Economia della Cultura n. 463/2016;
 - iii. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 e ss.mm.ii. di cui alla determinazione dirigenziale

- del 13 marzo 2017, n.57 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - DGR n. 315 del 07/03/2017
- iv. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 e ss.mm.ii di cui alla determinazione dirigenziale del 28 maggio 2018, n.238 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 DGR n.792 del 15/05/2018;
 - v. Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal Vivo e le Residenze Artistiche (D.D. n. 95 del 13/4/2017);
 - vi. Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali (D.D. n.96 del 13/4/2017);
- b) per tutti gli interventi ammessi a finanziamento a valere sul “Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal vivo”, adottare i seguenti strumenti di semplificazione e accelerazione:
- i. prevedere, per gli interventi che risulteranno non conclusi al 31.12.2020, la scadenza del termine ultimo delle attività entro il 31 marzo 2022;
 - ii. prevedere l'erogazione del contributo finanziario concesso mediante l'erogazione di un pagamento intermedio, pari alla percentuale di sostegno derivante dal progetto approvato e finanziato, a fronte di spese effettivamente sostenute per le attività realizzate, rinviando il saldo del contributo alla conclusione delle attività; ai fini della documentazione delle spese già sostenute di cui si chiede il pagamento intermedio a fronte delle attività già realizzate, il soggetto beneficiario dovrà presentare domanda di pagamento, relazione sulle attività svolte e l'elenco delle spese effettivamente sostenute; resta ferma la possibilità di erogare il 75% del contributo concesso a titolo di anticipazione a fronte di polizza fidejussoria e le modalità di rendicontazione già definite nell'Avviso di che trattasi in occasione del completamento delle attività e della richiesta di erogazione a saldo;
- c) per tutti gli interventi ammessi a finanziamento sull'Avviso pubblico per le Misure di sviluppo per lo spettacolo e le attività culturali - Variazione al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022 di cui alla D.D. n. 499/2020, adottare i seguenti strumenti di semplificazione e accelerazione:
- i. prevedere per tutti gli interventi ammessi a finanziamento, la scadenza del termine ultimo delle attività entro il 31 marzo 2022, fatte salve ulteriori proroghe concesso a seguito di istanza motivata da parte dei soggetti beneficiari;
 - ii. prevedere, in relazione alla erogazione del contributo finanziario concesso, a parziale deroga dell'art. 11 dell'Avviso pubblico approvato con D.D. n. 499/2020, l'erogazione di un pagamento intermedio pari alla percentuale di sostegno derivante dal progetto finanziato, a fronte di spese già effettivamente sostenute per le attività realizzate, rinviando il saldo del contributo alla conclusione delle attività; ai fini della documentazione delle spese già sostenute di cui si chiede il pagamento intermedio a fronte delle attività già realizzate, il soggetto beneficiario dovrà presentare domanda di pagamento, relazione sulle attività svolte e rendicontare le spese ammissibili, sostenute e debitamente documentate nell'ambito del sistema di monitoraggio; resta ferma la possibilità di erogare il 40% del contributo concesso a titolo di anticipazione a fronte di polizza fidejussoria e le modalità di rendicontazione già definite nell'Avviso di che trattasi in occasione del completamento delle attività e della richiesta di erogazione a saldo;
4. di dare mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di attuare i suddetti indirizzi;
5. di pubblicare il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale della regione Puglia

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa

nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Dirigente del Servizio Promozione
e Sviluppo delle Economie Culturali
(Anna Maria Candela)

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura
(Mauro Paolo Bruno)

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento NON RAVVISA la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di delibera ai sensi ai sensi del DPGR n.443/2015

Il Direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
(Aldo Patruno)

L'Assessore proponente
(Massimo Bray)

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle Imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica,
- Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione
- A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- 1. di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- 2. di approvare**, in continuità con gli indirizzi di semplificazione di cui alla precedente DGR n. 1531/2019 e in considerazione del contesto operativo derivante all'attuale quadro pandemico, ulteriori indirizzi per la gestione delle azioni in corso di svolgimento, la cui competenza è affidata alla Sezione Economia della Cultura;
- 3. di approvare** per gli effetti di cui al punto 2) le seguenti disposizioni:
 - a) autorizzare la proroga dei termini di attuazione già previsti dai relativi disciplinari e successive proroghe concesse, per non oltre ulteriori 8 mesi e comunque non oltre il 31 marzo 2022, previa richiesta motivata da ragioni riconducibili in ogni caso agli effetti della crisi pandemica, fermi restando i termini e le procedure di monitoraggio e controllo di cui al Si.Ge.Co. del POR Puglia 2014-2020 e del FSC Patto per la Puglia 2014-2020, per tutti gli interventi ammessi a finanziamento a valere sui seguenti Avvisi Pubblici:
 - i. Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo – Sale cinematografiche di cui alla Determina della Sezione Economia della Cultura n. 462/2016;
 - ii. Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza) di cui alla Determina della Sezione Economia della Cultura n. 463/2016;
 - iii. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 e ss.mm.ii. di cui alla determinazione dirigenziale

- del 13 marzo 2017, n. 57 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - DGR n. 315 del 07/03/2017
- iv. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 e ss.mm.ii di cui alla determinazione dirigenziale del 28 maggio 2018, n. 238 - P.O.R. Puglia FESR 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 DGR n. 792 del 15/05/2018;
 - v. Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo Dal Vivo e le Residenze Artistiche (D.D. n. 95 del 13/4/2017);
 - vi. Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Culturali (D.D. n. 96 del 13/4/2017);
- b) per tutti gli interventi ammessi a finanziamento a valere sul “Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal vivo”, adottare i seguenti strumenti di semplificazione e accelerazione:
- i. prevedere, per gli interventi che risulteranno non conclusi al 31.12.2020, la scadenza del termine ultimo delle attività entro il 31 marzo 2022;
 - ii. prevedere l'erogazione del contributo finanziario concesso mediante l'erogazione di un pagamento intermedio, pari alla percentuale di sostegno derivante dal progetto approvato e finanziato, a fronte di spese effettivamente sostenute per le attività realizzate, rinviando il saldo del contributo alla conclusione delle attività; ai fini della documentazione delle spese già sostenute di cui si chiede il pagamento intermedio a fronte delle attività già realizzate, il soggetto beneficiario dovrà presentare domanda di pagamento, relazione sulle attività svolte e l'elenco delle spese effettivamente sostenute; resta ferma la possibilità di erogare il 75% del contributo concesso a titolo di anticipazione a fronte di polizza fidejussoria e le modalità di rendicontazione già definite nell'Avviso di cui si tratta in occasione del completamento delle attività e della richiesta di erogazione a saldo;
- c) per tutti gli interventi ammessi a finanziamento sull'Avviso pubblico per le Misure di sviluppo per lo spettacolo e le attività culturali - Variazione al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022 di cui alla D.D. n. 499/2020, adottare i seguenti strumenti di semplificazione e accelerazione:
- i. prevedere per tutti gli interventi ammessi a finanziamento, la scadenza del termine ultimo delle attività entro il 31 marzo 2022, fatte salve ulteriori proroghe concesso a seguito di istanza motivata da parte dei soggetti beneficiari;
 - ii. prevedere, in relazione alla erogazione del contributo finanziario concesso, a parziale deroga dell'art. 11 dell'Avviso pubblico approvato con D.D. n. 499/2020, l'erogazione di un pagamento intermedio pari alla percentuale di sostegno derivante dal progetto finanziato, a fronte di spese già effettivamente sostenute per le attività realizzate, rinviando il saldo del contributo alla conclusione delle attività; ai fini della documentazione delle spese già sostenute di cui si chiede il pagamento intermedio a fronte delle attività già realizzate, il soggetto beneficiario dovrà presentare domanda di pagamento, relazione sulle attività svolte e rendicontare le spese ammissibili, sostenute e debitamente documentate nell'ambito del sistema di monitoraggio; resta ferma la possibilità di erogare il 40% del contributo concesso a titolo di anticipazione a fronte di polizza fidejussoria e le modalità di rendicontazione già definite nell'Avviso di cui si tratta in occasione del completamento delle attività e della richiesta di erogazione a saldo;
4. **di dare mandato** al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di attuare i suddetti indirizzi;
5. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale della regione Puglia

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
GIOVANNI CAMPOBASSO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO