

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 1 marzo 2021, n. 329

**Legge regionale n. 23 del 2020 “Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della street art” – avvio iter di attuazione. Seguito D.G.R. n. 1 dell’11 gennaio 2021 - misure sperimentali in attuazione del Protocollo d’intesa tra REGIONE PUGLIA, COMUNE DI BARI e COMUNE DI TARANTO “Capitale italiana della cultura 2022”**

L’Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica, Massimo Bray, sulla base dell’istruttoria espletata dal Funzionario P.O. Responsabile di sub-Azione 6.7 del POR Puglia 2014-2020 dott. Antonio Lombardo e dal dirigente della Sezione valorizzazione territoriale avv. Silvia Pellegrini, confermata dal Direttore di Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

#### **PREMESSO CHE**

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- con la L.R. n. 17 del 25/06/2013 “*Disposizioni in materia di beni culturali*” è stata disciplinata la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per il potenziamento e il miglioramento della fruizione, della conoscenza e della conservazione di Beni culturali e dello sviluppo del territorio, al fine di promuovere percorsi di valorizzazione integrata per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale;
- il Piano Strategico della Cultura rappresenta un mezzo di pianificazione e crescita del Territorio nel medio-lungo periodo. La Regione Puglia risulta tra le prime regioni italiane ad avvalersi in modo strutturato di tale strumento in relazione ai temi della Cultura e su un territorio vasto, differenziato e, dunque, complesso;
- con DGR n. 191 del 14/2/2017, la Regione ha altresì approvato il Piano strategico regionale del Turismo *Puglia 365* sviluppato su un arco decennale 2016/2025;
- il Piano strategico del Turismo, sviluppato parallelamente ed omogeneamente alla costruzione del Piano Nazionale del Turismo, prevede tra gli obiettivi principali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all’estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l’innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l’intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l’anno, promuovere la destinazione attraverso il turismo culturale;

#### **CONSIDERATO CHE**

- con la L. R. n. 23 del 7/07/2020 “*Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della street art*” la Regione Puglia ha disciplinato la Street art quale forma espressiva in grado, per la forte capacità comunicativa e di impatto sul territorio, di contribuire a rigenerare, riqualificare e valorizzare in chiave culturale, luoghi e beni delle città, con particolare riferimento ad aree degradate o periferiche;
- l’art.7 della predetta L.R. n.23 del 7/07/2020 stabilisce che la Giunta regionale, sentita la competente commissione consiliare, adotta il regolamento attuativo per la definizione dei criteri e modalità di concessione dei contributi regionali, delle modalità di redazione trasmissione e aggiornamento dell’elenco comunale degli spazi disponibili per interventi di Street Art, delle modalità di svolgimento del concorso annuale relativo al premio “Best Street ArtWork”, delle modalità di ricognizione e censimento;
- Il Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (di seguito MiBACT), in data 15/11/2019 ha pubblicato un bando per il conferimento del titolo di “Capitale italiana della cultura” per l’anno 2021;

- l’iniziativa “Capitale italiana della cultura” indetta dal MIBACT” è volta a sostenere, incoraggiare e valorizzare l’autonoma capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l’integrazione senza conflitti, la creatività, l’innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e, infine, il benessere individuale e collettivo;
- la Puglia è la Regione da cui sono state espresse più candidature all’iniziativa “Capitale italiana della cultura” in sede di manifestazione di interesse del 16 dicembre 2019 e sono pervenuti più dossier alla data del 31 luglio 2020 (Bari, Trani, San Severo, Molfetta, Taranto con la Grecia salentina), a riprova di una significativa vivacità culturale che segna il territorio;
- la Puglia è l’unica Regione che ha contemplato due Città – Bari e Taranto con la Grecia salentina – tra le 10 finaliste per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l’anno 2022;
- la Regione intende supportare i Comuni pugliesi candidati al riconoscimento, garantendo pari opportunità sia in termini di sostegno istituzionale, che programmatico e finanziario ed a tal fine ha approvato la Deliberazione di Giunta regionale n. 1 dell’11/01/2021, con la quale ha approvato uno schema di protocollo teso a definire e disciplinare i reciproci impegni, strategie e attività per garantire la migliore riuscita del programma “Capitale italiana della cultura 2022”;
- all’interno del predetto protocollo è espressamente stabilito, all’art 2, che il riconoscimento di “Capitale italiana della cultura” costituisce una opportunità per l’intero sistema regionale, come occasione per maturare un approccio progettuale sul tema della cultura e dell’attrattività turistica, all’interno di una cornice regionale di leale e rinnovata collaborazione e cooperazione tra la Regione e gli enti locali;

#### **ATTESO CHE**

- ai sensi dell’art 5 del predetto protocollo, in caso di mancata assegnazione del titolo alle due concorrenti in premessa menzionate, le Parti si sono impegnate comunque a selezionare di comune accordo talune iniziative particolarmente significative dei programmi culturali presentati in sede di candidatura, al fine di valorizzare il lavoro svolto e utilizzarlo per un rafforzamento dell’offerta turistico-culturale territoriale;
- all’interno dei dossier di candidatura di entrambe le concorrenti, risulta riconosciuta rilevanza strategica alla Street art come strumento di riqualificazione e rigenerazione di aree degradate e periferiche, nonché come percorso di costruzione pubblica di spazi urbani, intesi nella dimensione di patrimonio sociale, civico e culturale;
- con la Deliberazione n. 2456 del 30/12/2019 la Giunta regionale ha approvato gli indirizzi per l’avvio di un programma di interventi denominato “Sthar lab” (Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri), al cui interno viene riservato un ruolo prioritario alla promozione e realizzazione di opere di street art a favore di amministrazioni pubbliche;
- con successive Deliberazioni n. 911 del 11/06/2020 e n. 1913 del 30/11/2020, la Giunta regionale ha stanziato l’importo di 3.680.000,00 di risorse comunitarie del fondo FESR 2014-2020, a favore di 92 amministrazioni pubbliche individuate sulla base di una manifestazione di interesse, delle quali risultano ad oggi già finanziate ben n. 19 interventi;
- con Deliberazione n. 71 del 18.01.2021, la Giunta regionale ha previsto nell’ambito del Bilancio finanziario gestionale 2021 – 2023 la somma di 200.000,00 euro per interventi di promozione e sostegno della Street art a favore di amministrazioni locali (capitolo di spesa U0501011);

Alla luce delle risultanze istruttorie, sussistono i presupposti di fatto e di diritto per avviare l’iter amministrativo per l’attuazione della L. R. n. 23 del 7/07/2020 “Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street art” e, al contempo, proseguire nel percorso di attuazione di misure sperimentali di realizzazione e promozione della Street art, in coerenza con le finalità di cui alle L.R. n. 23 del 7/07/2020 e in esecuzione

del Protocollo d'intesa tra Regione Puglia, Comune di Bari e Comune di Taranto "Capitale italiana della cultura 2022".

#### Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs. 196/2003 ss.mm.ii, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

**Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).**

#### Copertura Finanziaria D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

A tal fine, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'articolo 4, comma 4, lettera k, della L.R. n.7/1997 propone alla Giunta:

1. **di prendere atto** di tutto quanto illustrato in premessa e che qui si intende integralmente riportato.
2. **di dar mandato** al Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale di avviare l'iter amministrativo per l'attuazione della L. R. n. 23 del 7/07/2020 "Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della Street art";
3. **di attuare** misure sperimentali di realizzazione e promozione della Street art in coerenza con le finalità di cui alle L.R. n. 23 del 7/07/2020 e in attuazione del Protocollo d'intesa tra Regione Puglia, Comune di Bari e Comune di Taranto "Capitale italiana della cultura 2022";
4. **di concedere** un contributo finanziario di € 100.000,00 a favore del Comune di Bari per la realizzazione di interventi di Street art coerenti con le finalità del dossier di candidatura al bando del MIIBACT per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2021;
5. **di concedere** un contributo finanziario di € 100.000,00 a favore del Comune di Taranto e Unione dei Comuni della Grecia salentina per la realizzazione di interventi di Street art coerenti con le finalità del dossier di candidatura al bando del MIIBACT per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2021;
6. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
7. **di pubblicare** il presente provvedimento in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale ed europea e che il presente schema di provvedimento è stato predisposto dal dott. Antonio Lombardo e dal dirigente della Sezione valorizzazione territoriale avv. Silvia Pellegrini, confermato dal Direttore di Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Aldo Patruno.

IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO

**Antonio Lombardo**

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE

**Silvia Pellegrini**

Il sottoscritto direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere sulla proposta di delibera osservazioni ai sensi del DPGR. N.443/2015

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

**Aldo Patruno**

L'ASSESSORE ALLA CULTURA, TURISMO, SVILUPPO E IMPRESA TURISTICA

**Massimo Bray**

#### LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica;
- Viste le sottoscrizioni apposte in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge

#### DELIBERA

1. **di prendere atto** di tutto quanto illustrato in premessa e che qui si intende integralmente riportato.
2. **di dar mandato** al Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale di avviare l'iter amministrativo per l'attuazione della L. R. n. 23 del 7/07/2020 "Disposizioni per la valorizzazione, promozione e diffusione della street art";
3. **di avviare** misure sperimentali di realizzazione e promozione della street art in coerenza con le finalità di cui alle L.R. n. 23 del 7/07/2020 e in attuazione del Protocollo d'intesa tra Regione Puglia, Comune di Bari e Comune di Taranto "Capitale italiana della cultura 2022";

4. **di concedere** un contributo finanziario di € 100.000,00 a favore del Comune di Bari per la realizzazione di interventi di Street art coerenti con le finalità del dossier di candidatura al bando del MIIBACT per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2021;
5. **di concedere** un contributo finanziario di € 100.000,00 a favore del Comune di Taranto e Unione dei Comuni della Grecia salentina per la realizzazione di interventi di Street art coerenti con le finalità del dossier di candidatura al bando del MIIBACT per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2021;
6. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale ad adottare i conseguenti provvedimenti necessari all'attuazione della presente deliberazione;
7. **di pubblicare** il presente provvedimento in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

Il Segretario della Giunta  
Giovanni Campobasso

Il Presidente della Giunta  
Michele Emiliano