

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 1 febbraio 2021, n. 155

**DGR n. 2077/19 “Programma Straordinario 2020 In Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019 in Materia di Spettacolo Dal Vivo”, come modificata dalla DGR n. 2400 del 19/12/2019 - Atto di indirizzo.**

L'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica, dr. Massimo Bray, sulla base dell'istruttoria effettuata dai Funzionari Istruttori, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue,

**Premesso che:**

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- sulla base di quanto previsto dalla L.R. n. 6 del 29/04/2004 è stato approvato il Regolamento n. 11/2007 “Regolamento delle attività in materia di spettacolo”;
- con propria deliberazione n. 1116 del 19 luglio 2016, la Giunta regionale ha inteso avviare la programmazione strategica per la valorizzazione e promozione unitaria di una rete costituita da identificati attrattori culturali del territorio a supporto della quale sviluppare un'offerta culturale integrata e più ampia;
- con propria deliberazione n. 1117 del 19 luglio 2016, la Giunta ha, altresì, fornito l'indirizzo di dichiarare definitivamente cessata la proroga del programma triennale in materia di spettacolo 2010/2012, come prorogato con la DGR n. 1494 del 15 luglio 2014 per l'anno 2015, nonché di circoscrivere alla sola annualità 2016 il programma triennale delle attività culturali, approvato con DGR n. 1998 del 3 novembre 2015;
- al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, si è inteso avviare una fase di costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2025 denominato “PiiiLCulturaPuglia”;
- la Giunta Regionale, con propria deliberazione n. 50 del 29 gennaio 2016, nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 “Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale”, ha individuato il Teatro Pubblico Pugliese (TPP) quale responsabile dell'elaborazione del “Piano strategico regionale della Cultura”;
- con propria deliberazione n. 1233 del 2 agosto 2016, la Giunta ha approvato l'unico livello di progettazione del “Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia” curato dal TPP, costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;
- in data 19/03/2019 la Giunta Regionale, con deliberazione n. 543, ha approvato il Piano Strategico della Cultura-PiiiLCulturaPuglia;
- in ottemperanza a tale Piano Strategico, sono stati avviati strumenti di incentivazione delle imprese culturali e creative con l'obiettivo di valorizzare gli attrattori naturali e culturali della Regione Puglia correlati alla produzione cinematografica e degli audiovisivi, alla produzione e alla programmazione dello spettacolo dal vivo, per diversificare e ampliare la qualità dell'offerta culturale attraverso una gestione innovativa;
- con DGR n. 2077 del 18/11/2019 la Regione Puglia ha approvato il “Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019 in materia di Spettacolo dal Vivo”, uno strumento che permette di raggiungere in maniera coordinata gli obiettivi esplicitati di seguito, comuni sia all'ambito culturale che a quello di spettacolo:

- a) sostenere i progetti culturali e di spettacolo (*ad eccezione delle rassegne cinematografiche*) che sono parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese e che, per le loro specificità, si qualificano come progetti a **medio-bassa intensità economica**, pur presentando grande interesse culturale;
  - b) sostenere i progetti di rilevante interesse culturale e di spettacolo che, partendo dal loro essere parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese, si propongono di avere una visibilità sovra regionale sia in termini di offerta culturale che per quanto riguarda l'attrattività turistica, qualificandosi come progetti di **maggiore intensità economica**;
  - c) sostenere i progetti spettacolo qualificati come *rassegne cinematografiche* che sono parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese e che, per le loro specificità, si qualificano come progetti a **medio-bassa intensità economica**, pur presentando grande interesse culturale;
  - d) assicurare, nella fase di transizione verso il sistema delineato dal PiiiL, il sostegno in favore dei soggetti riconosciuti dal MiBACT ai sensi dell'Art. 10 della L.R. n. 6 del 29/04/2004 sia per l'anno 2019 che per l'anno 2020, nonché permettere ai soggetti che hanno concluso l'attività entro il 2018 di svolgere continuativamente le stesse attività nell'anno 2019;
  - e) permettere a tutti gli operatori culturali di proporre progetti, anche innovativi, in condizione di parità di accesso
- In data 19/12/2019 è stata approvata la DGR n. 2400 che ha apportato alcune modifiche al Programma Straordinario 2020;
  - con deliberazione n. 1390 del 12/08/2020 la Giunta Regionale ha incrementato la dotazione finanziaria a disposizione del Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da Covid-19, per un importo complessivo di € 1.500.000,00;
  - con deliberazione n. 2062 del 14/12/2020 si è inteso assegnare ulteriori € 400.000,00 a valere sulle Azioni 2 e 3 ai fini dello scorrimento delle graduatorie provvisorie;

**Considerato che:**

- la Sezione competente, con propri atti, ha provveduto alla pubblicazione delle graduatorie definitive per tutte le Azioni del Programma;
- per ogni Azione, il provvedimento ha individuato i progetti finanziati, i progetti parzialmente finanziati e quelli non finanziati per incapienza di risorse ma con punteggio pari o superiore a 60/100, oltre che i progetti non finanziati per punteggio insufficiente.
- accertato che nelle graduatorie definitive delle Azioni 2, 3 e 4 del Programma Straordinario sono presenti progetti che seppur ritenuti meritevoli di finanziamento, ovvero con punteggio pari o superiore a 60/100, risultano parzialmente finanziati o non finanziati per incapienza di risorse;
- l'attuale situazione di emergenza sanitaria ha imposto la sospensione delle attività di cultura e di spettacolo sin dall'anno 2020 e per un periodo particolarmente lungo, con gravi ripercussioni sia sulla tenuta economica delle organizzazioni culturali che sulla quella sociale, incidendo sulla qualità della vita e sulla catena globale del valore del capitale umano;
- Il Programma Straordinario 2020 ha nei suoi obiettivi lo sviluppo economico e sociale attraverso il supporto agli interventi di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio attuati dalle organizzazioni culturali. Supporto che oggi risulta quanto mai indispensabile sostenere, anche per favore i processi di adattamento e di innovazione che la situazione contingente impone;

**Visti:**

- la L. R. 30 dicembre 2020, n.35 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021".
- la L. R. 30 dicembre 2020, n.36 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia".

- la D.G.R. n.71 del 18/01/2021 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;

Tanto premesso e considerato, ritenuto necessario assicurare, nei limiti degli stanziamenti previsti nel bilancio di previsione dell’esercizio in corso, il sostegno economico a tutti i progetti candidati e ritenuti ammissibili a valere sul “Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019 in materia di Spettacolo dal Vivo”, autorizzando quindi lo scorrimento delle graduatorie definitive, così come approvate dal dirigente della Sezione Economia della Cultura.

#### **Garanzie di riservatezza**

“La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del suddetto Regolamento UE.

<b>COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.Lgs. 118/2011 E SS.MM.II.</b>
La presente deliberazione non comporta implicazioni, dirette e/o indirette, di natura economico-finanziaria e/o patrimoniale e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

L’Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica Massimo Bray, sulla base dell’istruttoria espletata dal Funzionario, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione con le quali tra l’altro si attesta che il presente provvedimento è di competenza della G.R. - ai sensi dell’art. 4, 4 comma lett. d) della L.R. 7/97, propone alla Giunta regionale:

- **di prendere atto** ed approvare quanto espressamente riportato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di autorizzare**, entro i limiti degli stanziamenti disponibili sui capitoli di pertinenza e previsti nel Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021, così come approvato con D.G.R. n. 71 del 18/01/2021, lo scorrimento delle graduatorie definitive dei progetti valutati ammissibili, candidati a valere sul “Programma Straordinario 2020 In Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019” approvato con DGR n. 2077/2019, così come modificato dalla DGR n. 2400/2019;
- **di dare mandato** al Dirigente della competente Sezione Economia della Cultura a porre in essere tutti gli atti conseguenti, precisando che relativamente all’Azione 3 lo scorrimento avviene secondo quanto previsto dallo “Step 3” del suddetto Programma Straordinario 2020;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale.

*I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e europea e che il presente schema di provvedimento, predisposto dalla Sezione Economie della Cultura, ai fini dell’adozione dell’atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.*

Il Responsabile della P.O.  
*“Responsabile delle relazioni esterne  
in materia di Arte e Cultura”*  
Rosaria Montelli

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura  
(Mauro Paolo Bruno)

Il Direttore di Dipartimento ai sensi dell’art. 18, comma 1, Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015, n. 443 e ss.mm.ii., NON RAVVISA la necessità di esprimere osservazioni riportate alla presente proposta di DGR

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura  
e Valorizzazione del Territorio  
(Aldo Patruno)

L’Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo  
delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica  
(Massimo Bray)

#### LA GIUNTA

udita la relazione e la conseguente proposta dell’Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica;  
viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;  
a voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge

#### DELIBERA

- **di prendere atto** ed approvare quanto espressamente riportato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di autorizzare**, entro i limiti degli stanziamenti disponibili sui capitoli di pertinenza e previsti nel Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021, così come approvato con D.G.R. n. 71 del 18/01/2021, lo scorrimento delle graduatorie definitive dei progetti valutati ammissibili, candidati a valere sul “Programma Straordinario 2020 In Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019” approvato con DGR n. 2077/2019, così come modificato dalla DGR n. 2400/2019;
- **di dare mandato** al Dirigente della competente Sezione Economia della Cultura a porre in essere tutti gli atti conseguenti, precisando che relativamente all’Azione 3 lo scorrimento avviene secondo quanto previsto dallo “Step 3” del suddetto Programma Straordinario 2020;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP in versione integrale.

Il Segretario generale della Giunta  
GIOVANNI CAMPOBASSO

Il Presidente della Giunta  
MICHELE EMILIANO