

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 18 gennaio 2021, n. 1
D.G.R. N. 2077 DEL 18/11/2019 “Programma Straordinario 2020 In Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019 In Materia di Spettacolo dal Vivo” come modificato dalla D.G.R. N. 2400 DEL 19/12/2019. Approvazione Graduatoria Definitiva in materia di Cultura Azione 4 e schema di disciplinare.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;
- la DGR n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l’art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l’art.18 del Dlgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016”;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato MAIA “Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale ed approvazione dell’atto di Alta Organizzazione”;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- Visto il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura e successiva DGR 1501 del 10/09/2020 di proroga degli incarichi dirigenziali fino al 31 gennaio 2021;
- la Determinazione dirigenziale n. 106/DIR/2017/00115 del 17/02/2017 con la quale il Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione ha proceduto all’istituzione dei Servizi afferenti la Giunta Regionale;
- la Determinazione Dirigenziale n. 006/DIR/2017/00016 del 31/03/2017 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione di conferimento dell’incarico di Dirigente del Servizio Cinema e Spettacolo;
- la nota n. 3400 del 17/05/2019 con la quale il Dirigente della Sezione, in applicazione degli articoli 13, 14 e 15 del CCNL 21 maggio 2018 e sulla base delle risultanze della procedura di selezione, dettate con determinazione del Dirigente della sezione Personale e Organizzazione n. 116/dir/2019/00504, ha conferito le Posizioni Organizzative incardinate presso la Sezione ed i Servizi afferenti, istituite con la Determinazione dirigenziale n. 171/DIR/2019/00175;
- la L.R. n. 6 del 29/04/2004;
- il Regolamento Regionale n. 11/07 e s.m.i.

Premesso che:

- ❖ con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2077 del 18/11/2019 come modificato dalla D.G.R. n. 2400 del 19/12/2019 è stato approvato il *Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo*;
- ❖ con DGR n. 1531 del 02/08/2019 “*Cultura più semplice*” la Giunta Regionale ha dettato alle strutture preposte, l’indirizzo di prevedere che gli operatori della cultura, dello spettacolo e della creatività,

beneficiari di finanziamenti regionali, possano, ove ciò sia applicabile, trasmettere ai competenti uffici dell'amministrazione regionale le autocertificazioni relative alle attività realizzate e alle risorse impiegate, nei limiti e con le modalità previste dalla vigente normativa;

- ❖ con determinazione dirigenziale n. 8 del 22/01/2020 in esecuzione delle suddette DGR n. 2077/2019 e n. 2400/2019, è stata approvata la Modulistica e la regolamentazione modalità di invio delle istanze;
- ❖ con determinazione dirigenziale n. 29 del 29/01/2020 sono state adottate le integrazioni al Testo Coordinato del suddetto Programma Straordinario 2020;
- ❖ con D.D. n. 60 del 27/02/2020, a seguito della situazione venutasi a creare con le avvisaglie dell'emergenza Covid-19, è stato prorogato il termine per la presentazione delle domande di partecipazione al Programma Straordinario 2020 al 30/03/2020;
- ❖ la DGR n. 343 del 10/03/2020, recante "Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19" dispone, per i beneficiari che ne faranno richiesta, la traslazione di 12 mesi degli adempimenti prescritti e connessi agli investimenti cofinanziati dalla Regione nell'ambito "...Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno anno 2019 in materia di spettacolo dal vivo e ss.mm.ii. , a valere sul bilancio autonomo.."
- ❖ con D.D. n. 86 del 18/03/2020, a seguito dell'aggravarsi dell'emergenza Covid-19, è stato ulteriormente prorogato il termine per la presentazione delle domande al 30/06/2020;
- ❖ nel suddetto termine previsto per la presentazione delle istanze, sono state presentate n. 352 proposte progettuali tramite la procedura online DMS, dato riferito al complesso delle Azioni del Programma;

Considerato che:

- ❖ il Programma Straordinario 2020 si propone di raggiungere i propri obiettivi, sia per l'ambito Cultura che per l'ambito Spettacolo, attraverso sei differenti Azioni, così definite:
 - Azione 1 – sostegno ai progetti di spettacolo per l'anno 2020, riguardante i soggetti che abbiano beneficiato dell'intervento finanziario da parte dello Stato (F.U.S. – Fondo Unico dello Spettacolo) per l'anno 2019 e che siano stati beneficiari dell'azione 1 del Programma Straordinario (F.U.R.S. – Fondo Unico Regionale dello Spettacolo) per l'anno 2017;
 - Azione 2 – sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo definito di medio-bassa intensità economica;
 - Azione 2 bis - sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo qualificati come rassegne cinematografiche di medio-bassa intensità economica;
 - Azione 3 - sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo definito di maggiore intensità economica;
 - Azione 4 – sostegno ai progetti riguardanti le attività culturali definito di medio-bassa intensità economica;
 - Azione 5 - sostegno ai progetti riguardanti le attività culturali definito di maggiore intensità economica;
- ❖ gli interventi previsti nel suddetto Programma Straordinario trovano copertura finanziaria sul bilancio autonomo regionale così come espressamente indicato nella sezione della copertura finanziaria della DGR n. 2077/2019 e che qui di seguito si riporta:
 - Parte Spesa corrente Anno 2019: Capitolo di spesa 813025 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo. Art. 10 L.R. n. 6 del 29/04/2004" - Missione Programma 5.2.1 - Importo € 519.879,29;
 - Anno 2020: Capitolo di spesa 813025 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo. Art. 10 L.R. n. 6 del 29/04/2004"- Missione Programma 5.2.1- € 1.690.500,00;
 - Anno 2020: Capitolo di spesa 813018 "Disciplina transitoria delle attività culturali. L.R. n. 6 del 29/04/2004 art. 14 e art. 42 L.R. n. 14/2004. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private" -Missione Programma 5.2.1 - Importo € 800.000,00;

- ❖ con Deliberazione n. 1390 del 12/08/2020 la Giunta Regionale ha incrementato la dotazione finanziaria a disposizione del Piano Straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia" per un importo complessivo di € 1.500.000,00 rinveniente dalla riduzione dell'impegno di spesa n. 3020024078 a valere sul capitolo n. U1121072;
- ❖ con delibera n. 2062 del 14/12/2020 l'Amministrazione Regionale ha provveduto ad assegnare ulteriori € 400.000,00 a valere sulle Azioni 2 e 3 ai fini dello scorrimento delle graduatorie provvisorie;

Considerato altresì che:

- ❖ la Commissione di valutazione istituita con D.D. n. 498 del 02/10/2020 in ragione di quanto disposto dal Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo, nella sua articolazione per le Azioni 4 e 5 ("Attività Culturali") ha svolto le attività di valutazione di merito per i soggetti risultati formalmente ammissibili individuati nella D.D. n. 494 del 29/09/2020, con riferimento a quelli candidati a valere sull'Azione 4, tra il 2 e l'11 dicembre 2020, come da verbali acquisiti agli atti della Sezione Economia della Cultura;
- ❖ con D.D. n. 668 del 16/12/2020 è stata approvata la Graduatoria Provvisoria per l'Azione 4 e Azione 5, contenente l'indicazione dei progetti ammissibili con il relativo importo finanziabile, i progetti inammissibili per un punteggio inferiore a 60/100, i progetti ammissibili e parzialmente o non finanziabili per incapienza delle risorse ed è stata impegnata la spesa per i soggetti beneficiari dei contributi della cultura;
- ❖ ai sensi di quanto disposto al paragrafo 3.11.3 del Programma Straordinario 2020, entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria sul portale regionale, i soggetti interessati possono presentare osservazioni e motivate opposizioni, adeguatamente documentate, al Dirigente assegnatario delle risorse tramite PEC all'indirizzo programma2020@pec.rupar.puglia.it;
- ❖ con lo stesso provvedimento D.D. n. 668/2020, ai sensi di quanto disposto dal Programma Straordinario 2020 di cui alla D.G.R. n. 2077/2019, modificato dalla D.G.R. n. 2400/2019, veniva espressa la riserva di approvare la Graduatoria definitiva a conclusione della valutazione delle osservazioni/opposizioni da parte della Commissione eventualmente pervenute nei termini di cui innanzi e dell'esito dell'eventuale verifica delle autodichiarazioni presentate;
- ❖ alla data di scadenza del 07/01/2021, in relazione all'Azione 4, n. 7 soggetti proponenti hanno presentato osservazioni e motivate opposizioni, adeguatamente documentate che, ai sensi di quanto previsto dal paragrafo 3.11.3 del Programma, sono state sottoposte all'esame della competente Commissione;
- ❖ la Commissione in parola, ha proceduto all'esame delle stesse, esprimendo il proprio motivato parere su ciascuno dei casi istruiti, come da comunicazione rivolta al dirigente della Sezione Economia della Cultura e acquisita agli atti.

Pertanto, tutto ciò premesso, con il presente provvedimento si intende:

- ❖ prendere atto degli esiti dell'esame delle osservazioni/opposizioni pervenute ai sensi di quanto disposto dalla D.D. n. 668 del 18/12/2020, come restituiti dalla competente Commissione, in ragione dei quali esiti;
- ❖ sulla base dei suddetti esiti, confermare la valutazione quali-quantitativa già formulata per i progetti di n. 6 soggetti che hanno presentato osservazioni entro i termini temporali fissati, e modificare la valutazione per n. 1 soggetto;
- ❖ procedere alla determinazione della *Graduatoria Definitiva delle Azioni in materia di Cultura: Azione 4*, come riportato nell'Allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento ;
- ❖ di approvare lo schema di disciplinare, Allegato B, da sottoscrivere da parte dei soggetti finanziati, che regola le modalità di attuazione del progetto, la sua rendicontazione e le modalità di erogazione del contributo

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016**Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Adempimenti contabili di cui alla L.R. 16 novembre 2001, n. 28 e s.m.i.:

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

D E T E R M I N A

- ❖ **di prendere atto di** quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- ❖ **prendere atto e per gli effetti approvare** gli esiti dell'esame delle osservazioni/opposizioni pervenute ai sensi di quanto disposto dalla D.D. 668 del 18/12/2020 come effettuato dalla competente Commissione;
- ❖ **approvare**, in ragione dei suddetti esiti, la *Graduatoria Definitiva delle Azioni in materia di Cultura* : Azione 4, come riportato nell'Allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- ❖ **di approvare** lo schema di disciplinare, Allegato B, da sottoscrivere da parte dei soggetti finanziati, che regola le modalità di attuazione del progetto, la sua rendicontazione e le modalità di erogazione del contributo
- ❖ **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sui portali regionali www.regione.puglia.it e www.sistema.puglia.it nella Sezione Trasparenza.

Il presente provvedimento redatto in un unico originale è composto da n. 6 facciate e n. 2 Allegati

- a) è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente, e sarà conservato nei sistemi di archiviazione digitale dell'Amministrazione Regionale, ai sensi delle "Linee Guida del Segretariato generale della Giunta regionale e del Segretario Generale del Presidente", prot. n. AOO_175/1875 del 28.05.2020;
- b) sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale www.regione.puglia.it;
- c) sarà trasmesso, per la chiusura del processo di formazione dell'atto amministrativo, all'Archivio di Consultazione tramite la piattaforma CIFRA, ai sensi delle "Linee Guida del Segretariato generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente", sopra specificate;

d) sarà pubblicato, per estratto, all'Albo on line nelle pagine del sito: www.regione.puglia.it

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno

Firmato digitalmente da Mauro Paolo Bortolotto
 MAURO PAOLO BORTOLOTTO
 DN: cn=MAURO PAOLO BORTOLOTTO, o=REGIONE PUGLIA, ou=REGIONE PUGLIA, email=mauro.p.bortolotto@regione.puglia.it, c=IT
 Data: 2021.01.28 12:34:56

Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
 Azione 4 Allegato A
 Graduatoria definitiva
 D.D. 001 del 18/01/2021
 DEPARTAMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ID_ATTIVITA	Denominazione e ragione sociale	CF	Luogo	TITOLO PROGETTO	Totale Costi Ammissibili	Totale Contributo richiesto	totali valutazione dimensioni quantitative	totali dimensioni qualitative	di cui premialità	totale punteggio conseguito	Contributo finanziabile	Capitolo	Spesa cumulata
32782	O.R.S. OSSERVATORIO RICERCA SOCIALE - CENTRO STUDI, POLITICHE E RICERCHE SOCIALI - O.R.S. OSSERVATORIO RICERCA SOCIALE - CENTRO STUDI, POLITICHE E RICERCHE SOCIALI	090031730758	TRICASE, LE	Paese. Storie di vita. Archivi.	38.500,00 €	15.000,00 €	39	47	4	90	15.000,00 €	813018	15.000,00 €
37211	Koreoproject - Associazione Koreoproject	03979040759	LECCE, LE CAMPI SALENTINA, LE	INNER TANZ La Valtigine inusuale della Cultura - Sulle orme dei Grandi	38.730,00 €	14.730,00 €	37	46	4	87	14.730,00 €	813018	29.730,00 €
33406	Associazione centro multiculturale Etnos - Associazione centro multiculturale Etnos	093071080753	BARI, BA	TERRE DI MEZZO. La realtà, l'immaginazione. LibriInGiro	25.200,00 €	15.000,00 €	27	53	5	85	15.000,00 €	813018	44.730,00 €
38547	DONNE IN CORRIERA - visite alle cantine dei libri - Associazione	093399180723	FASANO, BR	Scopriamo gli ottoni VITA, MORTE E MIRACOLI DI MERCADANTE SAVERIO MUSICISTA ALTAMURANO	40.000,00 €	15.000,00 €	30	55	0	85	15.000,00 €	813018	59.730,00 €
33229	Associazione Pugliese Editori - Associazione Pugliese Editori	090038510740	TAVIANO, LE	Scuola popolare. Performance di parola tra gesto e architettura	25.000,00 €	14.500,00 €	25	54	5	84	14.500,00 €	813018	74.230,00 €
40983	Associazione socioculturale Musica e... - Associazione socioculturale Musica e... - Aps	090038620754	ALTAMURA, BA	Rievocazione storica "TORNEO DELLA CIVETTA - Il Medioevo delle acque"	26.714,00 €	15.000,00 €	30	49	4	83	15.000,00 €	813018	89.230,00 €
38945	Altamura - Associazione culturale club Federidano	091066210724	LECCE, LE	Imprese Culturali e Creative a Sud	19.770,00 €	10.270,00 €	32	48	3	83	10.270,00 €	813018	99.500,00 €
33318	zero al cubo - Associazione di Promozione Sociale zero al cubo	093101150758	BRINDISI, BR	La parola che cura - Viaggiare per non perdersi	41.880,00 €	14.980,00 €	30	46	6	82	14.980,00 €	813018	114.480,00 €
33384	ASSOCIAZIONE PRO LOCO TURURANO - ASSOCIAZIONE PRO LOCO TURURANO	091053540745	LECCE, TA	I GIORNI DELLA NZEGNA	40.000,00 €	15.000,00 €	30	45	4	79	15.000,00 €	813018	129.480,00 €
33433	The Qube aps - The Qube aps	090217680736	BISCEGLIE, BAT	Le Terre di Dentro	25.000,00 €	14.800,00 €	25	48	5	78	14.800,00 €	813018	144.280,00 €
38851	Circolo dei Lettori - Presidio del Libro di Bisceglie - Circolo dei Lettori - Presidio del Libro di Bisceglie	092069940721	CARDVGN O, BR	Open Call Pratiche Corporate 2020	21.510,00 €	12.810,00 €	23	51	4	78	12.810,00 €	813018	157.090,00 €
33449	ENTE CULTURALE NZEGNA - ENTE CULTURA NZEGNA - GIÀ GRUPPO FOLK SBANDIERATORI BATTITORI NZEGNA	081005310743	BARI, BA	SE CI TIENI A ME, TIENIMI	14.400,00 €	8.600,00 €	27	51	0	78	8.600,00 €	813018	165.690,00 €
33447	VITAINMOTO - VITAINMOTO ASD	093477980721	BARI, BA	Le Terre di Dentro	25.500,00 €	15.000,00 €	27	46	4	77	15.000,00 €	813018	180.690,00 €
33169	la Fabbrica dei Gesti - Associazione di Promozione Sociale	093086450751	CESARIO DI LECCE, LE	Open Call Pratiche Corporate 2020	25.500,00 €	15.000,00 €	25	45	6	76	15.000,00 €	813018	195.690,00 €
39616	Associazione Volontari per la Cultura - Associazione	093470900726	CASTELLAN A GROTTE, BA	Storie di eleganza. Abiti da sera firmati da famosi stilisti italiani 1920-1990.	25.500,00 €	15.000,00 €	25	51	0	76	15.000,00 €	813018	210.690,00 €
32540	Frequenze - società cooperativa sociale frequenze SIAVS	04101050716	FOGGIA, FG	Ritorno alla Torre - Il edizione	29.000,00 €	15.000,00 €	30	41	4	75	15.000,00 €	813018	225.690,00 €
32709	Swapmuseum - associazione promozione sociale	093131400751	LECCE, LE	IL TANGO DI TITO	14.980,00 €	8.980,00 €	30	45	0	75	8.980,00 €	813018	234.670,00 €
33304	ASSOCIAZIONE ALA DI RISERVA - ASSOCIAZIONE ALA DI RISERVA	093488370722	MOLA DI BARI, BA	SE CI TIENI A ME, TIENIMI	25.530,00 €	14.030,00 €	23	43	8	74	14.030,00 €	813018	248.700,00 €
37786	Associazione Sportiva Dilettantistica Levante Caprarica - Associazione Sportiva Dilettantistica Levante Caprarica	04659580759	CAPRARICA DI LECCE, LE	Comu na fiata...	25.000,00 €	15.000,00 €	18	50	6	74	15.000,00 €	813018	263.700,00 €
32615	Planetario di Bari - Associazione Culturale Andromeda	093417410722	BARI, BA	La scienza da spettacolo	52.400,00 €	14.900,00 €	28	42	3	73	14.900,00 €	813018	278.600,00 €
33344	Pro Loco Quadratum - Associazione Turistica Pro Loco Quadratum	092001520722	CORATO, BA	XLI CARNEVALE CORATINO	27.840,00 €	10.840,00 €	24	47	2	73	10.840,00 €	813018	289.440,00 €

Azione 4 Allegato A
 Graduatoria definitiva
 D.D. 001 del 18/03/2021

Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
 CUP CUMULATIVO
 B1.12.000030002

DEPARTAMENTO TURISMO ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
 TERRITORIO SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ID_ATTIVITA	Denominazione e ragione sociale	CF	Luogo	TITOLO PROGETTO	Totale Costi Ammissibili	Totale Contributo richiesto	totale valutazione dimensioni quantitative	totale dimensioni qualitative	di cui premialità	totale punteggio conseguito	Contributo finanziabile	Capitolo	Spesa cumulata
37256	TERRA DEL MEDITERRANEO - ASSOCIAZIONE CULTURALE	06831640724	BARI, BA	FESTIVAL GIORNALISTI DEL MEDITERRANEO	54.000,00 €	15.000,00 €	30	43	0	73	15.000,00 €	813018	304.440,00 €
32633	ArgentoVivo - Associazione	093143840754	LECCE, LE	Transizioni: indagini sul territorio e sulle trasformazioni del paesaggio	27.000,00 €	15.000,00 €	23	50	0	73	15.000,00 €	813018	319.440,00 €
33212	ActionAid Lecce - ODV Gruppo Locale di Lecce per ActionAid	03899770758	CAPRARICA LE	Corti Narranti 2020	25.000,00 €	14.800,00 €	27	40	5	72	14.800,00 €	813018	334.240,00 €
33343	Associazione Lem-Italia - Associazione di promozione sociale	097703050019	Teramo, Teramo	LA BUONA MARE ALTA SCOPERTA DELLA LINGUA FRANCOPROVENZALE DI PUGLIA, DALLA CUSTODIA ALLA PROMOZIONE.	19.600,00 €	9.600,00 €	25	43	4	72	9.600,00 €	813018	343.840,00 €
33195	TDF MEDITERRANEA - TDF MEDITERRANEA A.P.S.	093125810759	LECCE, LE	PlayCity	24.975,70 €	14.975,70 €	25	45	2	72	14.975,70 €	813018	358.815,70 €
41418	Casa Generalizia - Pia Società Torinese di S. Giuseppe	03550730588	LUCERA, FG	SUONI SAPORI E COLORI DI TERRAVECCHIA	34.500,00 €	15.000,00 €	25	46	1	72	15.000,00 €	813018	373.815,70 €
32894	Associazione Culturale - Suoni in Luce	03781340710	LUCERA, FG	MAGNA CIVITAS Lucera al tempo del d'Anjou	29.280,00 €	15.000,00 €	27	38	6	71	15.000,00 €	813018	388.815,70 €
39150	Salento Books SRLS - Salento Books SRLS	04858390752	NARDO', LE	ROTTA 113	28.000,00 €	14.500,00 €	27	44	0	71	14.500,00 €	813018	403.315,70 €
40110	Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach - Associazione culturale	090016980758	TRICASE, LE	FESTIVAL ORGANISTICO DEL SALENTO	20.500,00 €	12.300,00 €	20	51	0	71	12.300,00 €	813018	415.615,70 €
32699	Consorzio Terre di Castel del Monte - Consorzio Terre di Castel del Monte	05393880728	ANDRIA, BAT	Studi d'artista	12.543,00 €	7.503,00 €	28	43	0	71	7.503,00 €	813018	423.115,70 €
32914	Associazione Archies - Associazione	090032070758	TRICASE, LE	SMARRIMENTI 2020	23.980,00 €	14.140,00 €	25	39	6	70	14.140,00 €	813018	437.258,70 €
32999	ARCHE Territorio Turismo Intercultura - Associazione di Promozione Sociale	091100510725	ALTAMURA, BA	Nutrimoci di cultura 2020	20.992,00 €	12.592,00 €	25	41	4	70	12.592,00 €	813018	449.850,70 €
33423	TORRE NORMANNA - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TORRE NORMANNA	093443990721	TERLIZZI, BA	NOTTE MEDIEVALI 2020 - VII EDIZIONE	29.850,00 €	14.350,00 €	27	41	2	70	14.350,00 €	813018	464.200,70 €
33150	Progetto Carbonara - Associazione Culturale Progetto Carbonara	093375770729	BARI, BA	CARBONARA NEL '300 IV EDIZIONE: POST FATTA RESURGIO	27.220,00 €	14.980,00 €	25	42	2	69	14.980,00 €	813018	479.180,70 €
41326	Lo.ft - Locali Fotografici - Lo.ft - Locali Fotografici	093132620753	LECCE, LE	DIALOGHI SUL MEDITERRANEO	16.580,00 €	9.080,00 €	25	42	2	69	9.080,00 €	813018	488.260,70 €
32794	E.T.S. ASSOCIAZIONE CULTURALE NARRAZIONI - ASSOCIAZIONE NON RICONOSCIUTA	090049050751	ALESSANO, LE	Festival letterario "Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto"	24.975,00 €	14.675,00 €	25	39	4	68	14.675,00 €	813018	502.935,70 €

Azione 4 Allegato A
 Graduatoria definitiva
 D.D. 001 del 18/01/2021

Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
 CUP CUMULATIVO
 B11200030002

DEPARTAMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
 TERRITORIO SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ID_ATTIVITA	Denominazione e ragione sociale	CF	LUGO	TITOLO PROGETTO	Totale Costi Ammissibili	Totale Contributo richiesto	totali valutazione dimensioni quantitative	totali dimensioni qualitative	di cui premiabilità	totale punteggio conseguito	Contributo finanziabile	Capitolo	Spesa cumulata
32868	Centro Servizi Volontariato Brindisi Lecce Volontariato nel Salento - Ente del Terzo Settore	092014010752	LECCE, LE	STRADE VOLONTARIE. La sfida di chi resta.	24.775,00 €	14.775,00 €	19	45	4	68	5.444,93 Parzialmente finanziato per incapienza finanziaria	813018	508.380,63 €
36565	MaDIMù associazione culturale - associazione culturale	093448660725	BARI, BA	Sara e il Lupo	14.410,00 €	7.610,00 €	25	40	3	68	Progetto ammissibile Non finanziabile per incapienza finanziaria		
37266	Associazione Fisa Club Peppino Principe - Associazione Fisa Club Peppino Principe	092034560711	MONTE SANT'ANGE LO, FG	Peppino Principe: La Puglia nel Mondo	15.000,00 €	8.900,00 €	23	43	2	68	Progetto ammissibile Non finanziabile per incapienza finanziaria		
32534	I Cavalieri de li Terre Tarentine - APS I CAVALIERI DE LITTERETARENTINE	090153700738	TARANTO, TA	Taras Lives Again	30.950,00 €	14.950,00 €	25	42	1	68	Progetto ammissibile Non finanziabile per incapienza finanziaria		
32859	ASSOCIAZIONE CULTURALE - APULIA CENTER FOR ART AND TECHNOLOGY	093486570729	RUVO DI PUGLIA, BA	LINEA FESTIVAL 2020	25.000,00 €	15.000,00 €	18	49	1	68	Progetto ammissibile Non finanziabile per incapienza finanziaria		
32720	KHARISMA SOC. COOP - KHARISMA SOC.COOP	03540790759	SQUINZAN O, LE	LA LINGUA DEL SUD - TRA FEDERICO II E DANTE ALIGHIERI	20.002,00 €	12.000,00 €	22	45	1	68	Progetto ammissibile Non finanziabile per incapienza finanziaria		
32818	Officine Culturali Ergot - Officine Culturali Ergot A.p.s.	093072680759	LECCE, LE	Holmi! 2' Festival di editoria illustrata	28.900,00 €	14.400,00 €	25	38	4	67	Progetto ammissibile Non finanziabile per incapienza finanziaria		
33215	Legambiente Leverano e della Terra D'Arneo - Legambiente Leverano e della Terra D'Arneo	093134930754	LEVERANO, LE	MEDIOVALIA NEL BORGO Sulle tracce di Federico II di Svevia - Terza Edizione 2020-2021: Torri e Castelli	21.960,00 €	12.910,00 €	25	38	4	67	Progetto ammissibile Non finanziabile per incapienza finanziaria		

Azione 4 Allegato A
 Graduatoria definitiva
 D.D. 001 del 18/01/2021

Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
 CUP CUMULATIVO
 B112000030002

DEPARTAMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
 TERRITORIO SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ID_ATTIVITA	Denominazione e ragione sociale	CF	Luglio	TITOLO PROGETTO	Totale Costi Ammissibili	Totale Contributo richiesto	totale valutazione dimensioni quantitative	totale dimensioni qualitative	di cui premialità	totale punteggio conseguito	Contributo finanziabile	Capitolo	Spesa cumulata
32714	Il Vagabondo - Associazione Il Vagabondo	094199880637	ALTAMURA, BA	Festival n-stories	21.110,80 €	10.010,80 €	19	45	3	67	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		
33026	ASSOCIAZIONE CULTURALE - UNCONVENTIONART PER L'ARTE MAI VISTA	097800940583	via tagliamont o 29, ROMA	LAND ART 50	16.250,00 €	9.750,00 €	20	44	3	67	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		
32539	ESPERA - Espersa soc. coop.	04916170758	LECCE, LE	Luoghi da Favola, storie e leggende del tacco d'Italia	20.800,00 €	9.800,00 €	25	42	0	67	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		
33280	34*Fuso - 34* Fuso APS	092025930758	CORGLIAN O D'OTRANT O, LE	DOPO LAVORO CON L'ARCHEOLOGO	14.995,00 €	8.995,00 €	19	46	1	66	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		
33105	PROGETTO ARTEC TERRITORIO, EVOLUZIONE, CULTURA - ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE A.P.S.	092021250755	MARTIANO, LE	"SYNCRONICART-5" - Biennale d'arte contemporanea del Salento	17.200,00 €	8.300,00 €	15	46	4	65	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		
33115	Associazione Culturale Idea Radio Alternativa Associazione culturale	091008660747	LATIANO, BR	EVVIVA LU DIALETTU	14.920,00 €	8.920,00 €	23	40	2	65	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		
33332	UNPLI - Puglia	092006330754	RUVO DI PUGLIA, BA	LA CITTA' E' LA FESTA. Istituzione, storia, architettura e tradizione della festa popolare: dalla fiera di Sant'Angelo all'Ottenario del Corpus Domini a Ruvo di Puglia.	16.940,00 €	9.940,00 €	15	45	3	63	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		
32802	Associazione Musicale "Academia Vibinensis Florestano Rossomandi" - associazione	094002750712	BOVINO, FG	XXI Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi"	13.700,00 €	8.220,00 €	20	41	2	63	Progetto ammissibile Non finanziabile per incampienza finanziaria		

Azione 4 Allegato A
 Graduatoria definitiva
 D.D. 001 del 18/01/2021

Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
 CUP CUMULATIVO
 B1.12000030002

DEPARTAMENTO TURISMO ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
 TERRITORIO SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ID_ATTIVITA	Denominazione e ragione sociale	CF	Luglio	TITOLO PROGETTO	Totale Costi Ammissibili	Totale Contributo richiesto	totale valutazione dimensioni quantitative	totale dimensioni qualitative	di cui premialità	totale punteggio conseguito	Contributo finanziabile	Capitolo	Spesa cumulata
33219	Fondazione Mons. Sante Montanaro - Fondazione Mons. Sante Montanaro	093460800720	CASAMASSIMA, BA	Da luce a colore, alla ricerca di un raggio di bellezza	14.854,00 €	8.704,00 €	19	44	0	63	Progetto ammissibile		
32646	"Centro Studi Torre di Nebbia" - Associazione	04002800722	ALTAMURA, BA	"Libro-Guida sui 13 paesi del Parco nazionale dell'Alta Murgia-Mostra Fotografica e sito WEB dedicato"	30.659,00 €	14.909,00 €	25	35	0	60	Non finanziabile per incapienza finanziaria		
20334	MAC Film di Mario Tani & C. - Società in accomandita semplice	06288970723	BARI, BA	CINEMA SHOW	18.500,00 €	8.500,00 €	25	35	0	60	Progetto ammissibile		
33111	FONDAZIONE PREMIO INTERNAZIONALE DI CULTURA RE MANFREDI - FONDAZIONE PREMIO INTERNAZIONALE DI CULTURA RE MANFREDI	092016760719	MANFREDONIA, FG	FESTIVAL CULTURA INTERNAZIONALE RE MANFREDI EDIZIONE 2020	31.550,00 €	14.550,00 €	23	34	0	57	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33454	ONE - One di Salvatore di Matteo		SAN SEVERO, FG	I Weekend del F.A.T.	28.350,00 €	14.850,00 €	19	38	0	57	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33359	CENTRO CULTURALE "LUIGI EINAUDI" - CENTRO CULTURALE "LUIGI EINAUDI"	093010240716	SAN SEVERO, FG	EINAUDI PREMIA	25.500,00 €	15.000,00 €	23	34	0	57	Inammissibile per punteggio insufficiente		
32571	RHYMERS' CLUB - ASSOCIAZIONE CULTURALE	093041230710	SAN SEVERO, FG	Nerfolk	34.410,00 €	14.960,00 €	25	30	0	55	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33046	Soc. Coop. Polisviluppo - Soc. Coop. Polisviluppo, Servizi Archeologici	002562490736	TARANTO, TA	La Via Petrina	25.000,00 €	15.000,00 €	20	35	0	55	Inammissibile per punteggio insufficiente		
35051	PAGINA SOCIETA' COOPERATIVA ARL - PAGINA SOCIETA' COOPERATIVA ARL	05632140728	BARI, BA	FONDO CAPPELLI-NUZZACO Tradizioni orali di Cassano delle Murge	19.403,00 €	11.403,00 €	23	32	0	55	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33436	ASSOCIAZIONE ECOMUSEALE DI VALLE D'ITRIA - ASSOCIAZIONE ECOMUSEALE DI VALLE D'ITRIA	091092550721	CISTERNINO, BA	ARTE IN PALAZZO: luogo di incontro tra cultura, comunità e natura nel cuore della Valle d'Itria	13.650,00 €	8.150,00 €	23	32	0	55	Inammissibile per punteggio insufficiente		
32920	Circolo delle Formiche - Circolo delle formiche associazione di promozione sociale	06094220727	ALTAMURA, BA	MERIDIANA: vivere e cambiare il Sud	30.800,00 €	15.000,00 €	23	30	0	53	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33281	AGORA 2.0 - AGORA 2.0	093428330729	CORATO, BA	"Il Medicevo svelato"	25.200,00 €	15.000,00 €	25	28	0	53	Inammissibile per punteggio insufficiente		
34006	Filmnart.ass - Filmnart.ass	093043160667	SAN DONATO DI LECCE, AQ	I Mestieri del cinema2	23.000,00 €	13.800,00 €	20	32	0	52	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33099	Pro Loco Termini-T.S. Giovanni-Torre Mozza "Beach" - Pro Loco Termini-T.S. Giovanni-Torre Mozza "Beach"	090014350756	UGENTO, LE	PREMIO MESSAPIA	20.685,65 €	12.411,39 €	20	32	0	52	Inammissibile per punteggio insufficiente		

Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo
 CUP CUMULATIVO
 B1.12000030002

Azione 4 Allegato A
 Graduatoria definitiva
 D.D. 001 del 18/01/2021

DEPARTAMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
 TERRITORIO SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ID_ATTIVITA	Denominazione e ragione sociale	CF	Luogo	TITOLO PROGETTO	Totale Costi Ammissibili	Totale Contributo richiesto	totali valutazione dimensioni quantitative	totali dimensioni qualitative	di cui premiabilità	totale punteggio conseguito	Contributo finanziabile	Capitolo	Spesa cumulata
35760	Of(f) the archive_ fotografia e beni culturali - Associazione	093482430720	BARI, BA	Tremithi 126-40	15.000,00 €	9.000,00 €	20	32	0	52	Inammissibile per punteggio insufficiente		
32734	ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO MONTE SANT'ANGELO FRANCIGENA - MONTE SANT'ANGELO FRANCIGENA	092060710719	MONTE SANT'ANGE LO, FG	SULLE ORME DEI PELLEGRINI (DI SAN MICHELE)	33.959,99 €	14.860,00 €	19	32	0	51	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33402	Rec Ricerca Emozionale Collettiva - Rec Ricerca Emozionale Collettiva	091112270722	ALTAMURA , BA	Porta d'Oriente	25.000,00 €	15.000,00 €	18	33	0	51	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33199	PRO LOCO BICCARI APS - PRO LOCO BICCARI APS	091022120710	BICCARI, FG	I Paesaggi e le piante della Dieta Mediterranea	21.764,00 €	12.964,00 €	15	36	0	51	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33669	CENTRO STUDI NUNDINAE APS - CENTRO STUDI NUNDINAE APS	091060870721	GRAVINA IN PUGLIA, BA	XVIII RADUNO DEI CORTEI STORICI - Costituito de feudis	21.500,00 €	12.000,00 €	25	26	0	51	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33603	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE OLTREBABELLE - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	090033330714	CERIGNOLA , FG	LIBERI CON I LIBRI	15.000,00 €	9.000,00 €	20	30	0	50	Inammissibile per punteggio insufficiente		
33757	Ente di Terzo Settore A.P.S. Astro - Associazione di Promozione Sociale	090226770734	MASSAFRA, TA	guida turistica/culturale "Massafra"	15.000,00 €	9.000,00 €	10	35	0	45	Inammissibile per punteggio insufficiente		

Azione 4 Allegato A
 Graduatoria definitiva
 D.D. 001 del 18/01/2021

CUP CUMULATIVO
 B12000030002

Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo

DEPARTAMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
 TERRITORIO SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ID_ATTIVITA	Denominazione e ragione sociale	CF	Luogo	TITOLO PROGETTO	Totale Costi Ammissibili	Totale Contributo richiesto	totale valutazione dimensioni quantitative	totale dimensioni qualitative	di cui premialità	totale punteggio conseguito	Contributo finanziabile	Capitolo	Spesa cumulata
32626	Co.D.E. - Co.D.E.	090050500751	TUGUE, LE	Code Academy	25.500,00 €	15.000,00 €				Inammissibilità sostanziale - Vedere note	Progetto non ammissibile ai sensi dei punti 1 e 2 del paragrafo 3.11.3. in quanto consta esclusivamente e principalmente di un corso di formazione, sia pure con temi parzialmente inerenti la Cultura nel senso che questa parola ha nel PS2020.		
32671	Rai.Ne. - Rainbow Network APS - Associazione di Promozione Sociale	093140800751	LEVERANO, LE	Salento & Puglia Pride	25.000,00 €	15.000,00 €				Inammissibilità sostanziale - Vedere note	Progetto non ammissibile ai sensi del punto 5 del paragrafo 3.11.3. in quanto il piano finanziario espone un disavanzo ulteriore rispetto al contributo regionale di € 8.000, rendendo così insostenibile la realizzazione di quanto previsto.		
33750	Stilo Editrice - Stilo Editrice Soc. Coop. r.l.	06174790722	BARI, BA	Festival letterario Pagine di Russia. VII edizione	14.980,00 €	7.180,00 €				Inammissibilità sostanziale - Vedere note	Progetto non ammissibile ai sensi del par. 3.11.3. viene richiesto un contributo inferiore a Euro 7.500,00.		
33907	Novelune Scari - NOVELUNE - RICERCA, DOCUMENTAZIONE, DIDATTICA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO - SOCIETA' COOPERATIVA	02672780737	TARANTO, TA	Agli albori. Workshop, seminari, laboratori di Archeologia Preistorica sperimentale	14.760,00 €	8.856,00 €				Inammissibilità sostanziale - Vedere note	Progetto non ammissibile ai sensi del punto 5 del paragrafo 3.11.3. Il piano finanziario non contiene entrate e riesce ad avere una detrazione sui costi generali di oltre 15.000 euro. Pertanto il disavanzo ulteriore è di circa 20.000 euro, insostenibile.		



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Firmato digitalmente da: Mauro Paolo Bruno
Organizzazione: REGIONE PUGLIA/00017210727
Motivo: MAURO PAOLO BRUNO
Luogo: BARI
Data: 19/01/2021 10:12:31

Allegato "B" alla DD 171/DIR/2021/00001

"PROGRAMMA STRAORDINARIO 2020 IN MATERIA DI CULTURA E SPETTACOLO"

**DISCIPLINARE REGOLANTE I RAPPORTI
TRA**

REGIONE PUGLIA - Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura, con sede in Bari - Fiera del Levante - Padiglione 107, Lungomare Starita, 4 (C.F.: 80017210727), di seguito denominata Regione, in persona del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dott. Mauro Paolo Bruno

E

(Soggetto beneficiario) _____ con sede legale in via _____ - cap _____ - Città: _____ - Codice fiscale _____ - Partita IVA/ _____ di seguito denominato Soggetto Beneficiario, in persona di (Legale Rappresentante) _____

PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

" _____ "

CUP:

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2025 denominato "PiiiLCulturaPuglia";
- la Giunta Regionale, con DGR n. 50 del 29 gennaio 2016 nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", ha individuato il Teatro Pubblico Pugliese (TPP) quale responsabile dell'elaborazione del "Piano strategico regionale della Cultura";
- la Regione Puglia, sulla base di quanto previsto dalla L.R. n. 6 del 29/04/2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" e dal Regolamento n. 11/2007 "Regolamento delle attività in materia di spettacolo" e s.m.i., fornisce sostegno alle attività di Spettacolo e di Cultura sotto forma di sovvenzione attraverso il rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti e pagati e nei limiti del disavanzo non coperto dalle risorse dei soggetti istanti;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2077 del 18/11/2019 come modificato dalla D.G.R. n. 2400 del 19/12/2019 è stato approvato il Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo;
- gli interventi previsti nel suddetto Programma Straordinario trovano copertura finanziaria sul bilancio autonomo regionale così come espressamente indicato nella sezione della copertura finanziaria della DGR n. 2077/2019 e che qui di seguito si riporta:



**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

- Parte Spesa corrente Anno 2019: Capitolo di spesa 813025 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo. Art. 10 L.R. n. 6 del 29/04/2004" - Missione Programma 5.2.1 - Importo € 519.879,29;
 - Anno 2020: Capitolo di spesa 813025 "Fondo Unico Regionale dello Spettacolo. Art. 10 L.R. n. 6 del 29/04/2004" - Missione Programma 5.2.1- € 1.690.500,00;
 - Anno 2020: Capitolo di spesa 813018 "Disciplina transitoria delle attività culturali. L.R. n. 6 del 29/04/2004 art. 14 e art. 42 L.R. n. 14/2004. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private" -Missione Programma 5.2.1 - Importo € 800.000,00;
- con DGR n. 1531 del 02/08/2019 "Cultura più semplice" la Giunta Regionale ha dettato alle strutture preposte, l'indirizzo di prevedere che gli operatori della cultura, dello spettacolo e della creatività, beneficiari di finanziamenti regionali, possano, ove ciò sia applicabile, trasmettere ai competenti uffici dell'amministrazione regionale le autocertificazioni relative alle attività realizzate e alle risorse impiegate, nei limiti e con le modalità previste dalla vigente normativa;
 - con Determinazione dirigenziale n. 8 del 22/01/2020 in esecuzione delle suddette DGR n. 2077/2019 e n. 2400/2019, è stata approvata la Modulistica e la regolamentazione di modalità di invio delle istanze;
 - con Determinazione dirigenziale n. 29 del 29/01/2020 sono state adottate le integrazioni al Testo Coordinato del suddetto Programma Straordinario 2020;
 - con D.D. n. 60 del 27/02/2020, a seguito della situazione venutasi a creare con le avvisaglie dell'emergenza Covid-19, è stato prorogato il termine per la presentazione delle domande di partecipazione al Programma Straordinario 2020 al 30/03/2020;
 - con Deliberazione n. 343 del 10.03.2020 "Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-1", la Giunta Regionale, nelle more dell'adozione delle misure di sostegno di competenza dello Stato, ha adottato i primi interventi urgenti di competenza regionale, finalizzati prioritariamente ad accelerare la liquidazione dei pagamenti e a semplificare i relativi procedimenti amministrativi in corso;
 - con D.D. n. 86 del 18/03/2020, a seguito dell'aggravarsi dell'emergenza Covid-19, è stato ulteriormente prorogato il termine per la presentazione delle domande al 30/06/2020;
 - con deliberazione n. 1390 del 12/08/2020 la Giunta Regionale ha incrementato la dotazione finanziaria a disposizione del Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da Covid-19, per un importo complessivo di € 1.500.000,00;
 - con delibera n. 2062 del 14/12/2020 l'Amministrazione Regionale ha provveduto ad assegnare ulteriori € 400.000,00 a valere sulle Azioni 2 e 3 ai fini dello scorrimento delle graduatorie provvisorie;
 - il Programma Straordinario 2020 si propone di raggiungere i propri obiettivi, sia per l'ambito Cultura che per l'ambito Spettacolo, attraverso sei differenti Azioni, così definite:
 - Azione 1 – sostegno ai progetti di spettacolo per l'anno 2020, riguardante i soggetti che abbiano beneficiato dell'intervento finanziario da parte dello Stato (F.U.S. – Fondo Unico dello Spettacolo) per l'anno 2019 e che siano stati beneficiari dell'azione 1 del Programma Straordinario (F.U.R.S. – Fondo Unico Regionale dello Spettacolo) per l'anno 2017;
 - Azione 2 – sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo definito di medio-bassa intensità economica;
 - Azione 2 bis - sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo qualificati come rassegne cinematografiche di medio-bassa intensità economica;
 - Azione 3 - sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo definito di maggiore intensità economica;
 - Azione 4 – sostegno ai progetti riguardanti le attività culturali definito di medio-bassa intensità economica;
 - Azione 5 - sostegno ai progetti riguardanti le attività culturali definito di maggiore intensità economica;
 - con D.D. n. 498 del 02/10/2020 sono state nominate dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ai sensi della DGR n. 966 del 25/06/2020, le Commissioni Cultura e Spettacolo, per la procedura di ammissibilità sostanziale e valutazione di merito delle istanze;
 - con D.D. n. 582 del 03/12/2020 è stata approvata la graduatoria provvisoria per le Azioni in materia di Spettacolo: Azione 2 Azione 2 bis e Azione 3;
 - con D.D. n. 670 del 17/12/2020 si è provveduto ad aggiornare la Graduatoria Provvisoria Azione 2 e Azione 3 a seguito delle rinunce acquisite in atti, a disimpegnare la spesa derivante dalle rinunce, a impegnare le risorse ulteriormente assegnate con DGR n. 2062 del 14/12/2020;



**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

- con D.D. n. 668 del 16/12/2020 è stata approvata la graduatoria provvisoria per le Azioni in materia di Cultura Azione 4 e Azione 5;
- in esecuzione del summenzionato Programma, il beneficiario " _____ " ha presentato apposita istanza di finanziamento per la realizzazione del progetto: " _____ " nell'ambito dell'AZIONE ____.
- con D.D. n. ____ del ____ è stata disposta l'ammissione definitiva al finanziamento relativo al Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo con riferimento all'Azione ____;
- con tale atto il beneficiario " _____ " risulta tra quelli ammessi a finanziamento, per un contributo massimo di € _____;

Art. 1 - Generalità

1. I rapporti, tra la Regione Puglia e il Beneficiario del contributo finanziario a valere sul "Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo", sono regolamentati secondo quanto riportato nei successivi articoli, nel Programma, nella L.R. n. 6/2004 e nel R.R. n. 11/2007 e ss.mm.ii.
2. Il Beneficiario è responsabile della realizzazione del progetto " _____ " - Azione ___, finanziato per l'importo di € _____.

Art. 2 – Primi adempimenti del Beneficiario

1. Il Beneficiario, entro il termine di 10 (dieci) giorni dalla data di ricezione del presente Disciplinare, si obbliga ad inviare lo stesso alla struttura regionale di gestione del **Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo** (di seguito Regione), debitamente sottoscritto digitalmente per accettazione da parte del Legale Rappresentante del Beneficiario ovvero, su delega di quest'ultimo, dal Responsabile dell'intervento designato dal Beneficiario stesso allegando, in tal caso, l'atto di conferimento del potere di rappresentanza;
2. Ogni successiva variazione del Legale Rappresentante deve essere comunicata alla Regione entro i successivi 10 (dieci) giorni dalla stessa variazione.

Art. 3 - Obblighi del Beneficiario

1. Il Beneficiario provvede a dare attuazione all'intervento oggetto del presente disciplinare e, a tal fine, si obbliga a:
 - a. rispettare, nelle diverse fasi di attuazione dell'intervento, la normativa vigente nella materia dell'ambito di competenza;
 - b. rispettare le disposizioni in materia di contabilità separata nella gestione delle somme trasferite dalla Regione a titolo di finanziamento a valere sulle risorse del Programma;
 - c. applicare e rispettare le disposizioni di cui alla L.R. 26 ottobre 2006 n. 28 in materia di contrasto al lavoro non regolare;
 - d. dare visibilità, attraverso ogni strumento pubblicitario e di comunicazione relativo all'attività oggetto del presente (sito internet, manifesti, locandine, depliants, flyers, ecc.), ai loghi della Regione Puglia;
 - e. conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali per almeno 3 (tre) anni successivi alla chiusura procedurale del Programma, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione;
 - f. rispettare il cronoprogramma di cui all'art. 4 del presente disciplinare;
 - g. fornire eventuale materiale edito, audio, video e fotografico relativo alle attività realizzate oggetto dell'intervento finanziato, in formato digitale ai fini dell'inserimento sul sito pugliadigitalibrary.it con licenza CC BY-SA (Digital Library della Regione Puglia), ai sensi dell'art. 70 della legge 22/04/1941 n. 633.
 - h. adempiere entro il 28 febbraio di ogni anno agli obblighi di pubblicità stabiliti dalla Legge n. 124/2017 a carico di imprese ed enti non profit relativi a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere, ricevuti nell'anno solare precedente da codesta amministrazione. Con riferimento agli enti non profit la pubblicazione è visualizzabile al seguente url: (link sito web.....)



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Art. 4- Cronoprogramma dell'intervento

A seguito dell'emergenza sanitaria ed epidemiologica da Covid-19, con DGR. N. 343 del 10/03/2020 è stata disposta per i beneficiari che ne faranno richiesta, la traslazione di 12 mesi degli adempimenti prescritti e connessi agli investimenti cofinanziati dalla Regione nell'ambito "...Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno anno 2019 in materia di spettacolo dal vivo e ss.mm.ii., a valere sul bilancio autonomo...". Pertanto, le attività devono aver avuto inizio in data non anteriore al **1 gennaio 2020 ed essere svolte entro e non oltre il 31 dicembre 2021, dietro richiesta del beneficiario.**

Pertanto gli obblighi del beneficiario rispetto al cronoprogramma dello svolgimento delle attività sono i seguenti:

- a) Il Beneficiario si impegna a inviare alla Regione, entro il termine di 10 (dieci) giorni dalla sottoscrizione del presente disciplinare, il cronoprogramma definitivo delle attività di progetto;
- b) Ogni variazione successiva del cronoprogramma sarà comunicata alla Regione Puglia attraverso la obbligatoria pubblicazione delle **date effettive** di svolgimento sul portale www.pugliaevents.it ;
- c) Il Beneficiario si impegna a rispettare tutte le scadenze temporali previste dal Programma con riferimento agli impegni corrispondenti alle fasi di attuazione, rendicontazione ed erogazione del contributo come previsti dal Programma nei paragrafi 4.1 e 4.2.
- d) Il Beneficiario si impegna a trasmettere la rendicontazione consuntiva delle spese sostenute conformemente a quanto stabilito dal Programma Straordinario 2020 e qui riportato:
 - **entro e non oltre 90 (novanta) giorni dalla data di fine attività,**
ovvero
 - **entro e non oltre 90 (novanta) giorni dalla data di sottoscrizione del disciplinare,** qualora le attività si siano concluse **precedentemente** alla stessa sottoscrizione.

In entrambi i casi l'eventuale richiesta motivata di proroga, a pena di revoca del contributo concesso, dovrà essere presentata entro e non oltre il medesimo termine di scadenza e potrà essere concessa per un periodo non superiore a ulteriori 90 giorni dalla scadenza precedente.

Art. 5 – Determinazione del Contributo finanziario definitivo

1. Qualora per cause riconducibili o connesse alla situazione epidemiologica da COVID19 siano necessarie variazioni del Progetto oggetto di finanziamento, così come finanziato con il presente disciplinare sottoscritto, sia in termini finanziari che di contenuto, queste dovranno essere preventivamente approvate dal Responsabile del procedimento.
2. La richiesta di variazione del Progetto di cui al comma 1, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto beneficiario, dovrà comprendere:
 - a. i motivi della variazione;
 - b. il dettaglio delle voci variare e relative modifiche finanziarie.
3. il progetto sarà oggetto di rimodulazione da sottoporre ad approvazione da parte del Responsabile del procedimento entro 30 giorni dalla richiesta di rimodulazione. La Regione darà comunicazione a mezzo PEC ai soggetti beneficiari della eventuale decurtazione dell'agevolazione per effetto della valutazione progettuale e finanziaria.
4. Per i soggetti di cui all'Azione 3) e 5) per i quali il contributo assegnato è inferiore al contributo richiesto, è consentita in sede di rendicontazione la riduzione dei costi ammissibili in misura pari all'ammontare del minore contributo assegnato.
5. Nel caso in cui il Bilancio consuntivo evidenzi il rispetto dei livelli delle entrate e dei costi ammissibili stabiliti dai punti e) ed f) del paragrafo 4.1 del Programma Straordinario 2020 e dal comma 4 del presente articolo, la Regione procede con proprio provvedimento finale, notificato al soggetto interessato, alla liquidazione dell'intervento assegnato in misura pari al minor valore tra il disavanzo consuntivo (calcolato come differenza negativa fra totale delle spese ammissibili e totale delle entrate) e il 60% dei costi ammissibili accertati.
6. Nel caso in cui l'indice di coerenza IC di cui al paragrafo 4.1 del Programma risulti, a consuntivo, minore di 0,9, verrà effettuata una decurtazione del contributo pari alla percentuale risultante dalla formula $(0,9-IC)*100$. Ad esempio, se si realizza un IC pari a 0,85, la decurtazione sarà pari a $(0,9-0,85)*100=5\%$;



**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

7. I limiti rispettivamente del 20% e del 10% dei costi ammissibili destinati ad attività complementari e a spese generali e pubblicità, saranno calcolati sul totale dei costi ritenuti ammissibili in fase di rendicontazione relativi alle attività strettamente progettuali e ad essi saranno rapportati;
8. Nel caso in cui la percentuale delle retribuzioni del personale artistico/esperti culturali direttamente contrattualizzato e dei cachet di ospitalità rispetto al totale dei costi ammissibili del progetto evidenzi, a consuntivo, una diminuzione oltre il 20%, sarà effettuata una decurtazione percentuale sul contributo concedibile pari alla accertata diminuzione percentuale oltre il 20% (Es. una diminuzione del 23% equivale ad una decurtazione del 3% sul totale del contributo concedibile);
9. Nel caso in cui la percentuale delle entrate da ricavi da vendite e prestazioni sul totale dei costi ammissibili del progetto (abbonamenti, biglietteria, vendita spettacoli, ricavi da attività collaterali, ecc) rispetto al totale dei costi ammissibili del progetto definitivo evidenzi, a consuntivo, una diminuzione oltre il 30% sarà effettuata una decurtazione percentuale sul contributo concedibile pari alla accertata diminuzione percentuale oltre il 30% (Es. una diminuzione del 34% equivale ad una decurtazione del 4% sul totale del contributo concedibile).

Art. 6 - Spese ammissibili

1. L'importo del finanziamento definitivamente concesso costituisce l'importo massimo a disposizione del Beneficiario.
2. Le spese ammissibili per ciascuna tipologia di attività, come definite al paragrafo 4.1 del Programma Straordinario 2020, per essere ammesse a finanziamento, devono:
 - a) essere espressamente e strettamente attinenti al progetto ammesso al finanziamento ai sensi del presente Programma Straordinario;
 - b) derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risultino chiaramente l'oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, i termini di consegna, le modalità di pagamento;
 - c) essere state effettivamente sostenute e giustificate da fatture o da documenti contabili e fiscali di valore probatorio equivalente;
 - d) essere in regola dal punto di vista della normativa civilistica e fiscale;
 - e) essere registrate e chiaramente identificabili con un sistema di contabilità separata o con adeguata codifica contabile (contenente data dell'operazione, natura ed estremi dei giustificativi, modalità di pagamento) che consenta di distinguerle da altre operazioni contabili, ferme restando le norme contabili nazionali;
 - f) non essere riferite ad imposte o tasse del beneficiario (compresa la componente dei diritti di affissione qualificata come tassa di affissione);
 - g) non essere state pagate in contanti;
 - h) essere liquidate esclusivamente mediante bonifici bancari o postali, ovvero con altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, secondo quanto disposto dalla Legge n. 136/2010, con indicazione nella causale degli estremi del documento di spesa cui il pagamento si riferisce. Qualsiasi altra forma di pagamento comporta l'inammissibilità della spesa medesima.
3. Non sono comunque ammissibili spese che risultino finanziate attraverso altre fonti finanziarie, salvo che lo specifico progetto non preveda espressamente che l'intervento sia assicurato con una pluralità di fonti di finanziamento.
4. Non saranno considerate in ogni caso ammissibili le spese assunte per attività eseguite fuori dal periodo di svolgimento indicato nel cronoprogramma di cui all'art. 4 del presente disciplinare nonché quelle sostenute in violazione delle norme fiscali, previdenziali ed assistenziali.
5. Restano escluse dall'ammissibilità le spese per ammende, penali e controversie legali, nonché i maggiori oneri derivanti dalla risoluzione delle controversie sorte con l'impresa appaltatrice, compresi gli accordi bonari e gli interessi per ritardati pagamenti.
6. L'IVA costituisce spesa ammissibile soltanto se il costo relativo viene realmente e definitivamente sostenuto dal Beneficiario in maniera non recuperabile. L'imposta recuperabile, anche se non ancora materialmente recuperata, non è ammissibile.
7. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente articolo non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione consuntiva e non potrà essere calcolata ai fini del totale delle spese ammissibili
8. Eventuali maggiori oneri correlati alla realizzazione del progetto sono a totale carico del Beneficiario



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Art. 7 - Modalità di erogazione del contributo finanziario

1. L'erogazione del finanziamento definitivo avverrà nel rispetto di quanto previsto dal paragrafo 4.2 del Programma e con le seguenti modalità:
 - a) in un'unica soluzione a compimento dell'attività e sulla base della verifica della realizzazione del progetto finanziato, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e i tempi di realizzazione, nonché:
 1. sulla base della presentazione di autodichiarazione come previsto dalla Delibera 1531 del 02/08/2019 utilizzando la modulistica fornita dalla competente Sezione;
oppure
 2. sulla base del riscontro contabile amministrativo del rendiconto finanziario a consuntivo e della relativa documentazione probatoria in caso di progetto campionato o di richiesta di controllo prima dell'erogazione. In questo secondo caso il beneficiario dovrà fare espressa richiesta di essere esonerato dall'autodichiarazione prevista e di essere sottoposto a controllo preventivo;
 - b) in due soluzioni:
 1. anticipazione del 75% del finanziamento;
 2. saldo del restante 25% a compimento dell'attività e sulla base della verifica della realizzazione del progetto finanziato, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e i tempi di realizzazione, nonché della presentazione di autocertificazione come previsto dalla Delibera 1531 del 02/08/2019 sulla base della modulistica fornita dalla competente Sezione, *oppure* sulla base del riscontro amministrativo contabile del rendiconto finanziario a consuntivo e della relativa documentazione probatoria in caso di progetto campionato o di richiesta di controllo prima dell'erogazione;
1. Per i soggetti destinatari di contributi per l'anno 2018, le richieste di anticipazione o saldo relative al presente Programma Straordinario saranno accettate solo se gli stessi saranno risultati in regola con la presentazione della rendicontazione di tali contributi.
2. Nel caso in cui il soggetto beneficiario abbia concluso il progetto alla data di assegnazione del contributo potrà richiedere direttamente il saldo, con le modalità descritte precedentemente.
3. Nel caso in cui il soggetto beneficiario del contributo abbia richiesto e percepito l'anticipazione non potrà presentare richiesta di rinuncia del contributo assegnato, a meno che non restituisca contestualmente l'anticipazione ricevuta.
4. Nel caso in cui si richieda l'anticipazione del 75% il beneficiario dovrà presentare:
 - a) Richiesta di anticipazione redatta esclusivamente sull'apposita modulistica fornita dalla competente Sezione, firmata digitalmente dal Legale Rappresentante, contenente la dichiarazione di inizio attività progettuali;
 - b) Polizza fideiussoria irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, con durata ed efficacia fino allo scadere del ventiquattresimo mese successivo al termine di ultimazione delle attività di progetto, rilasciata da società in possesso alternativamente dei requisiti soggettivi previsti ai sensi dell'art. 1 della legge 10 giugno 1982 n. 348 o dall'art. 107 del D. Lgs. del 1° settembre 1993, n. 385 (se Banca, di essere iscritta all'Albo presso la Banca d'Italia; se Impresa di assicurazione, di essere inserita nell'elenco delle imprese autorizzate all'esercizio del ramo cauzioni presso l'IVASS - già ISVAP; se Società finanziaria, di essere inserita nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del D. Lgs. n. 385/1993 presso la Banca d'Italia) e che non è stata, anche solo temporaneamente, inibita ad esercitare la propria attività sul territorio nazionale dalle competenti Autorità nazionali o comunitarie. La fideiussione bancaria o la polizza assicurativa, di importo pari all'anticipazione richiesta **maggiorata del 5 per cento** deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2 e 3, del codice civile e la sua operatività entro 45 (quarantacinque) giorni a "semplice richiesta scritta" della Regione Puglia - Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio – Sezione Economia della Cultura;
5. Nel caso in cui si richieda il saldo, sia del restante 25% che del 100%, il beneficiario dovrà presentare richiesta di saldo redatta esclusivamente sull'apposita modulistica fornita dalla competente Sezione, firmata digitalmente dal Legale Rappresentante. La richiesta deve essere corredata, a pena di rigetto, da:
 - a) rendicontazione del totale delle spese ammissibili dichiarate;
 - b) autocertificazione del rispetto di quanto stabilito per le spese ammissibili dal presente Programma Straordinario 2020;
 - c) relazione consuntiva dell'attività nella quale si evidenzia il raggiungimento degli obiettivi previsti nonché i target a consuntivo degli indicatori di performance previsti;



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

- d) piano degli indicatori di performance a consuntivo, unitamente alla documentazione probante il livello raggiunto per ogni indicatore.
6. **La richiesta di erogazione** dell'anticipazione con la relativa documentazione deve essere trasmessa alla Regione solo ed esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo programma2020@pec.rupar.puglia.it **non prima del trentesimo giorno dalla sottoscrizione del disciplinare e non oltre il 30 settembre del 2021**. Si precisa che la polizza fideiussoria dovrà essere firmata digitalmente sia dalla compagnia che dal contraente.
 7. **La richiesta di saldo**, accompagnata dalla rendicontazione, effettuata ai sensi del paragrafo 4.2 del Programma 2020, deve essere trasmessa alla Regione solo ed esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo programma2020@pec.rupar.puglia.it entro i termini di cui alla lettera d) del precedente art. 4, pena la revoca del finanziamento.
 8. Le erogazioni restano subordinate alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nei modi di legge.
 9. In caso di mancato completamento del progetto ammesso a finanziamento per il quale si sia provveduto ad erogare quota del finanziamento stesso, la Regione procederà alla revoca e al recupero delle somme già erogate.
 10. Le erogazioni restano, comunque, subordinate sia all'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione di spesa presentato, che all'effettiva disponibilità delle risorse assegnate nell'ambito dei programmi cui fa riferimento la fonte finanziaria e al rispetto dei vincoli di finanza pubblica.
 11. L'invio della domanda di saldo e della documentazione ad essa allegata è adempimento a carico del mittente, pertanto, la Regione è sollevata da ogni responsabilità per eventuali ritardi o per consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente .

Art. 8 – Rendicontazione

1. La rendicontazione finanziaria e qualitativa è presentata, entro il termine di cui all'art. 4 con la modulistica approvata da parte della Sezione Economia delle Cultura secondo quanto stabilito dalla DGR n. 1531 del 2/08/2019 e sottoscritta in forma digitale dal legale rappresentante o dal soggetto delegato, quale autodichiarazione ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000, pena la revoca del contributo concesso.
 - a. I controlli sulla rendicontazione delle spese ammissibili sono disciplinati: sulla base delle verifiche progettuali, finanziarie e valutative come da autodichiarazioni presentate conformemente alla modulistica approvata dalla Sezione Economia delle Cultura;
 - b. sulla base delle richieste di controllo prima dell'erogazione. In tal caso il beneficiario dovrà fare espressa richiesta di essere esonerato dall'autodichiarazione prevista e di essere sottoposto a controllo preventivo;

Per i progetti rendicontati sulla base della lettera a) del precedente comma, il dirigente della Sezione Economia della Cultura provvederà ad effettuare un campionamento delle autocertificazioni presentate, anche con finalità conoscitive e/o censuarie, sulla base della numerosità e tipologia di beneficiari, fasce di contributo concesso, attività prevalente o altri fattori, e procederà a verificare le autodichiarazioni presentate come rendicontazione sulla modulistica fornita dalla competente Sezione. Per i soggetti inclusi nel campione l'articolazione delle verifiche su quanto auto dichiarato sarà condotta secondo le seguenti regole, alle quali dovranno comunque attenersi anche i soggetti non campionati.

- c. La rendicontazione della spesa sarà verificata sul 100% dei costi ammissibili dichiarati oggetto di campionamento e dovrà avvenire mediante la presentazione di copia informatica firmata digitalmente dal legale rappresentante del documento originale, di:
 - giustificativi di spesa, fiscalmente validi e regolarmente pagati, in regola con le previsioni normative vigenti in particolare ai sensi della Legge n. 136/2010 e s.m.i., con ricevuta contabile del bonifico o altro documento bancario di cui sia documentato il sottostante movimento finanziario con indicazione nella causale degli estremi del documento di spesa cui il pagamento si riferisce; atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risultino chiaramente l'oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, i termini di consegna, le modalità di pagamento e la sua pertinenza con il progetto finanziato;
 - compensi corrisposti ai lavoratori, giustificati attraverso la presentazione delle copie conformi agli originali dei contratti o dei conferimenti d'incarico, nonché dei modelli F24 (relativamente all'IRPEF e, ove dovuti, all'IRAP, all'INPS, all'INAIL ed all'INPS/ex-ENPALS); la spesa relativa al personale è ammissibile nella misura in cui la prestazione sia direttamente imputabile all'attività svolta nell'ambito del progetto;



**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

- la documentazione di avvenuta spesa deve riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata e non saranno considerati validi pagamenti effettuati sulla base di fatture proforma o titoli di spesa non validi ai fini fiscali;
2. Per il riconoscimento delle spese, il legale rappresentante o il soggetto munito dei poteri di mandato e di firma del soggetto beneficiario dovrà rilasciare attestazione, ove risulti, tra l'altro, che:
 - a. sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge nazionale e regionale ed in particolare quelle in materia fiscale;
 - b. sono stati rispettati tutti i regolamenti e le norme comunitarie vigenti tra cui, a titolo esemplificativo, quelle riguardanti gli obblighi in materia di informazione e pubblicità, quelli in materia di contratti di lavoro e di sicurezza dei luoghi di lavoro, d'impatto ambientale, di pari opportunità e di inclusione delle categorie sociali disabili;
 - c. sono stati assolti gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dall'art. 3 della Legge n. 136/2010;
 - d. la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità previsti Programma Straordinario;
 - e. non sono state ottenute riduzioni e/o deduzioni IVA sulle spese sostenute (ovvero sono state ottenute, su quali spese e in quale misura);
 - f. non sono stati ottenuti ulteriori rimborsi, contributi ed integrazioni di altri soggetti, pubblici o privati, nazionali, regionali, provinciali e/o comunitari ovvero sono stati ottenuti, quali e in quale misura;
 - g. il completamento delle attività progettuali è avvenuto nel rispetto degli obiettivi di progetto e di misura prefissati.
 - h. trattasi della rendicontazione finale dell'intervento;
 - i. le altre eventuali spese, sostenute nei termini di ammissibilità delle spese del progetto e ad esso riconducibili, ma non riportate nella rendicontazione finale, non saranno oggetto di ulteriori e successive richieste di contributo.
 3. Nel caso di documentazione incompleta o non eleggibile per qualsiasi motivo, la Regione Puglia provvede a richiedere le necessarie integrazioni, che dovranno, pena la revoca del contributo o la non ammissibilità delle spese oggetto di integrazione, essere fornite nei 10 giorni successivi alla richiesta, salva motivata richiesta di proroga entro il medesimo termine di 10 giorni.
 4. Nel caso in cui ricorrano le condizioni, la Regione provvederà a segnalare le irregolarità secondo quanto previsto dal D.P.R. n. 445/2000;
 5. La Regione si riserva, qualora ritenuto opportuno, di richiedere, prima dell'erogazione del saldo, l'esibizione degli originali di spesa.
 6. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente articolo non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione.
 7. La rendicontazione qualitativa delle attività svolte dovrà essere presentata tramite la modulistica predisposta dalla competente Sezione, dove andranno riportate sia le attività previste che quelle effettivamente svolte.
 8. A supporto del modello andranno allegate, ove necessario, le documentazioni comprovanti lo svolgimento dell'attività così come dichiarato (sbigliettamento, numero di rappresentazioni, convenzioni, spettatori non paganti, luoghi, ecc).
 9. Nel caso in cui il progetto e/o le attività previste siano cofinanziate da altri Avvisi del Dipartimento Turismo ed Economia della Cultura, o dall'Agenzia Regionale Pugliapromozione, o dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese o dalla Fondazione Apulia Film Commission, o da qualsiasi altro ente pubblico o privato, il rendiconto dovrà espressamente riportare il totale delle entrate ricevute e le spese complessivamente sostenute. Ciascun documento di spesa rendicontato dovrà riportare l'attestazione delle quote di imputazione a valere sulle risorse indicate in progetto.
 10. Nel caso in cui il progetto e/o le attività previste siano oggetto di partnership attraverso gli Avvisi dell'Agenzia Regionale Pugliapromozione, o dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese o della Fondazione Apulia Film Commission, o con qualsiasi altro ente pubblico o privato le spese sostenute direttamente dal partner dovranno essere inserite nel rendiconto sia in entrata che in uscita.
 11. Ai fini del riconoscimento del saldo, le Entrate Finanziarie diverse dal contributo regionale (donazioni, sponsorizzazioni, altri contributi pubblici, entrate generate dalla realizzazione del progetto) dichiarate in sede di presentazione della domanda, dovranno essere attestate attraverso documentazione idonea ad accertare la



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

veridicità delle somme iscritte nel Rendiconto finale. La voce delle “Risorse proprie” dichiarate in sede di presentazione della domanda non potrà in nessun caso subire variazioni in diminuzione.

12. Ai fini del riconoscimento delle spese collegate ad una delle attività, dovrà essere rispettato quanto previsto dagli obblighi in materia di promozione sul portale www.pugliaevents.it. Nel caso in cui gli obblighi non siano rispettati, tutte le spese collegate all'evento non adeguatamente promosso sul portale non saranno riconosciute.
13. Saranno accettati apporti in natura esclusivamente provenienti da partnership stipulate con Pubbliche Amministrazioni. Per la disciplina di riconoscimento e relativa quantificazione si rimanda alla legislazione vigente.

Art. 9 – Controlli

1. La Regione Puglia si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo e con le modalità che riterrà opportune, verifiche e controlli sull'avanzamento fisico e finanziario dell'intervento da realizzare. Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, il Beneficiario dalla piena ed esclusiva responsabilità della regolare e perfetta esecuzione dell'intervento.
2. I controlli sulla performance del progetto sono elaborati per rispondere a diversi scopi:
 - a. controllo sulla corrispondenza degli obiettivi dichiarati in sede di presentazione del progetto;
 - b. creazione di un campionario esaustivo delle modalità rilevanti per le attività progettuali finanziate;
 - c. raccolta di informazioni sulle modalità suddette, in particolar modo informazioni quantitative, che possano rappresentare adeguatamente il complesso delle attività finanziate dal Programma Straordinario.

I controlli saranno eseguiti solo previo esame del rendiconto presentato se oggetto di campionamento o di richiesta di esclusione dal campione, e solo qualora il progetto non sia stato oggetto di revoca.

Per soddisfare questi scopi sarà richiesto ai soggetti di presentare, tramite l'apposita modulistica predisposta dalla Sezione competente, un Piano degli indicatori di performance che tracci, a preventivo nella fase di presentazione della domanda e a consuntivo per i soggetti finanziati, un bilancio oggettivo dei risultati ottenuti.

La scelta degli indicatori di performance deve attenersi ai seguenti requisiti:

- a) l'indicatore deve essere quantitativo e misurabile
- b) deve essere direttamente collegato al progetto presentato
- c) deve rappresentare gli aspetti salienti del progetto deve essere adeguatamente e oggettivamente documentabile.

Per ogni indicatore scelto andrà espressa la relativa ponderazione, ovvero un peso commisurato all'importanza dell'indicatore per la misurazione quantitativa della performance del progetto, espresso come un numero tra 1 e 100. Il totale dei pesi espressi deve essere 100. Tale ponderazione permetterà di calcolare, a consuntivo, una media ponderata dei tassi di realizzazione del progetto per ciascuna delle attività descritte dall'indicatore, arrotondata matematicamente alla seconda cifra decimale.

Questo indicatore, che si qualifica come un indicatore di coerenza tra quanto previsto e quanto effettivamente realizzato, dovrà essere superiore a 0,9, intendendo così che il progetto deve realizzare almeno il 90% ponderato delle attività previste.

3. La Regione Puglia rimane estranea ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione dell'intervento. Le verifiche effettuate riguardano esclusivamente i rapporti che intercorrono con il Beneficiario.
4. Il Beneficiario è impegnato a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa annullati così come indicato al comma 3 dell'art. 6, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno 3 (tre) anni successivi alla chiusura procedurale del Programma.
5. In sede di controllo, nel caso di accertamento del mancato pieno rispetto delle disposizioni normative di livello comunitario, nazionale e regionale, anche se non penalmente rilevanti, la Regione potrà procedere, a seconda dell'impatto finanziario dell'irregolarità accertata, alla revoca parziale o totale del finanziamento concesso nonché al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 10 – Disponibilità dei dati

1. I dati relativi all'attuazione dell'intervento saranno resi disponibili per gli organi istituzionali deputati al monitoraggio e al controllo.
2. I dati generali relativi all'operazione ammessa a contribuzione finanziaria e al relativo stato di avanzamento saranno resi disponibili al pubblico.



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Art. 11 - Revoca del finanziamento

- 1) Il contributo assegnato è oggetto di revoca o decadenza, con provvedimento del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, nei seguenti casi:
 - a) rinuncia da parte del soggetto beneficiario (la rinuncia non incide sulla partecipazione a successivi Avvisi o Programmi Regionali). La rinuncia al contributo assegnato comporta la restituzione da parte del soggetto interessato di quanto già eventualmente ricevuto;
 - b) qualora il soggetto beneficiario abbia ottenuto l'assegnazione del contributo sulla base di dati, notizie o dichiarazioni false, inesatte o reticenti;
 - c) mancato svolgimento dell'attività finanziata ovvero realizzazione della stessa in maniera difforme rispetto al Progetto presentato tale da risultare non coerente con gli obiettivi e le priorità indicate nel presente Programma Straordinario;
 - d) mancata o incompleta presentazione delle richieste di liquidazione o della rendicontazione consuntiva;
 - e) nel caso in cui il Bilancio consuntivo evidenzia una diminuzione del totale dei costi ammissibili, superiore al 30% rispetto a quello del Bilancio preventivo presentato;
 - f) nel caso in cui il Bilancio consuntivo evidenzia una diminuzione del totale delle entrate previste, superiore al 30% rispetto a quello del Bilancio preventivo presentato;
 - g) mancato rispetto anche di parte degli obblighi previsti dal presente Programma Straordinario;
 - h) riscontro, in sede di verifica o controllo, di irregolarità amministrative gravi nella realizzazione del progetto;
 - i) Mancato invio del **disciplinare** correttamente firmato e datato entro i tempi previsti dal Dirigente della Sezione;
 - j) Mancato invio del **cronoprogramma** correttamente firmato e datato entro i tempi previsti dal Dirigente della Sezione;
 - k) venir meno dei requisiti di ammissibilità previsti dal presente Programma Straordinario che devono perdurare sino alla data di erogazione finale del contributo del paragrafo 3.3 e degli obblighi di pubblicità del contributo di cui alla Legge n. 124/2017 stabiliti nello stesso paragrafo.
- 2) Inoltre, alla Regione, previa diffida, è riservato il potere di revocare il contributo finanziario concesso nel caso in cui il Beneficiario incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni di cui al presente , a leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti nonché alle norme di buona amministrazione.
- 3) Lo stesso potere di revoca la Regione lo eserciterà ove, per imperizia o altro comportamento, il Beneficiario comprometta la tempestiva esecuzione e/o buona riuscita dell'intervento.
- 4) È facoltà, inoltre, della Regione utilizzare il potere di revoca previsto dal presente articolo nel caso di gravi ritardi, indipendentemente da fatti imputabili al Beneficiario, nell'utilizzo del finanziamento concesso.
- 5) In caso di revoca parziale riferita alla parte di finanziamento di cui alle spese accertate non ammissibili, le stesse saranno a totale carico del Beneficiario.
- 6) In caso di revoca il Beneficiario è obbligato a restituire alla Regione le somme da quest'ultima erogate tenuto conto che, ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo n. 123 del 31 marzo 1998, i contributi erogati e risultati indebitamente percepiti dovranno essere restituiti maggiorati del tasso ufficiale di riferimento vigente alla data di stipula del finanziamento, incrementato di 5 punti percentuali per il periodo intercorrente tra la data di corresponsione dei contributi e quella di restituzione degli stessi.
- 7) Nel caso in cui la restituzione sia dovuta per fatti non imputabili al beneficiario, i contributi erogati saranno restituiti maggiorati esclusivamente degli interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento.

Art. 12 - Prevenzione e repressione della criminalità organizzata e dei tentativi di infiltrazione mafiosa

1. Il Beneficiario è obbligato al rispetto della normativa sulla tracciabilità finanziaria prevista dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m. e i.

Art. 13 – Richiamo generale alle norme vigenti e alle disposizioni comunitarie

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente, si richiamano tutte le norme di legge regionali, nazionali e comunitarie vigenti in materia, in quanto applicabili, nonché le disposizioni riportate nel Programma Straordinario 2018.



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Art. 14 - Durata

1. Fermo restando che l'attività oggetto del presente Programma Straordinario 2020, salvo ulteriori disposizioni da approvare con provvedimento della Giunta Regionale, deve essere realizzata e conclusa entro e non oltre il **31 dicembre 2021**, come da cronoprogramma presentato, il presente disciplinare si intenderà decaduto con l'approvazione della rendicontazione consuntiva da parte della Regione Puglia.

(luogo)

(data)

Il Legale Rappresentante
(ovvero, su delega di quest'ultimo,
dal Responsabile dell'intervento designato dal
Beneficiario, con allegato l'atto di
conferimento del potere di rappresentanza)
Firmato digitalmente
