

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 17 settembre 2020, n. 1569

**Approvazione schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia, Ministro per il sud e la coesione territoriale, l'associazione culturale "Torino, la città del Libro" e Invitalia spa finalizzato alla realizzazione del "Premio LEOGRANDE al miglior progetto di reportage letterario di ricerca sociale".**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dall'Istruttore dott. Gavino Pallara del Polo Biblio-Museale di Lecce, quale articolazione territoriale del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, e confermata dal dott. Aldo Patruno, Direttore dello stesso Dipartimento, riferisce quanto segue:

**PREMESSO CHE:**

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- la Regione, con Legge Regionale n. 40 del 12 dicembre 2013, ha disciplinato le "Iniziative e interventi regionali a sostegno della lettura e della filiera del libro in Puglia" e nell'ambito delle proprie politiche e strategie culturali – così come evidenziate all'interno del Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026 PiiiL Cultura in Puglia – promuove la lettura quale strumento di crescita culturale e sociale del territorio anche attraverso la sottoscrizione di accordi e intese con enti nazionali e internazionali al fine di sviluppare attività congiunte di sensibilizzazione, valorizzazione e promozione della lettura;
- la Regione intende altresì qualificare l'offerta culturale al fine di accrescere la sensibilità pubblica per tematiche sociali di particolare rilevanza e favorire la produzione di reportage letterari anche valorizzando e promuovendo, in coerenza con il Piano Strategico della Cultura, la conoscenza dei Grandissimi di Puglia, tra cui vi è Alessandro Leogrande, intellettuale e scrittore tarantino che ha indagato alcuni dei fenomeni che innervano in profondità il nostro tempo anche attraverso lo strumento dei reportage letterari di inchiesta sociale a livello nazionale ed internazionale;
- la Regione e nello specifico il Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, programma e attua le proprie politiche culturali e strategiche anche attraverso la professionalità di strutture partecipate quali il Consorzio per le Arti e la Cultura "Teatro Pubblico Pugliese";
- la Regione, in ragione della assoluta rilevanza nazionale e internazionale dell'evento, ha costantemente assicurato negli ultimi anni la propria presenza al Salone Internazionale del Libro di Torino, consentendo agli operatori regionali della filiera della cultura, del libro e della lettura di disporre di una vetrina promozionale di straordinaria importanza, oltre ad organizzare significativi momenti di presentazione e divulgazione delle proprie strategie e politiche culturali, anche finalizzate alla promozione della destinazione Puglia attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale;
- l'Associazione culturale "Torino, la Città del Libro" che si è aggiudicata all'asta pubblica il marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino", ha tra i suoi scopi quello di promuovere, organizzare e gestire attività utili alla promozione del Libro, della Musica e della Cultura, anche grazie alla collaborazione ad iniziative di singoli, di enti pubblici o privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi;
- Il Ministro per il Sud e la coesione territoriale, nell'ambito delle proprie attribuzioni così come previste dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 settembre 2019, promuove iniziative che possano favorire le popolazioni e i territori del Mezzogiorno, al fine di ridurre il divario economico e sociale con le regioni del centro-nord;
- INVITALIA spa, Agenzia Nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, in quanto ente strumentale del Ministero dell' Economia opera per lo sviluppo del sistema socio-economico e

produttivo nazionale anche con l'obiettivo di salvaguardare, valorizzare il patrimonio culturale e qualificare i servizi connessi alla fruizione turistico-culturale delle regioni del Mezzogiorno;

- Regione Puglia, Ministro per il sud e la coesione territoriale, Associazione culturale "Torino, la città del Libro" e Invitalia spa intendono collaborare da subito al fine di attivare e consolidare ogni utile iniziativa e sinergia finalizzate alla realizzazione del "Premio LEOGRANDE al miglior progetto di reportage letterario di ricerca sociale", prevedendo una prima edizione nel 2021 e una seconda edizione nel 2022;
- in ragione di ciò è stato predisposto uno schema di protocollo d'intesa allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

#### **GARANZIE DI RISERVATEZZA**

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

#### **COPERTURA FINANZIARIA– D.Lgs. n.118/2018**

La presente Deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale

**Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it)**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera d della L.R. n.7/97, nonché del DPGR n. 443/2015, propone alla Giunta:

- di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- di approvare lo schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia, Ministro per il Sud e la Coesione territoriale, l'associazione culturale "Torino, la città del Libro" e Invitalia spa finalizzato alla realizzazione del "Premio LEOGRANDE al miglior progetto di reportage letterario di ricerca sociale" allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;
- di prendere atto che per la Regione Puglia la firma sul suddetto Protocollo sarà apposta dal suo Presidente;
- di demandare al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio l'adozione degli atti necessari all'attuazione del Protocollo qui approvato;
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

*I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie*

**L'istruttore****Gavino Pallara****Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio****Aldo Patruno****Il Proponente****Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali****Loredana Capone****LA GIUNTA**

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;

Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

**DELIBERA**

- **di prendere atto** e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** lo schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia, Ministro per il Sud e la Coesione territoriale, l'associazione culturale "Torino, la città del Libro" e Invitalia spa finalizzato alla realizzazione del "Premio LEOGRANDE al miglior progetto di reportage letterario di ricerca sociale" allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale;
- **di prendere atto** che per la Regione Puglia la firma sul suddetto Protocollo sarà apposta dal suo Presidente;
- **di demandare** al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio l'adozione degli atti necessari all'attuazione del Protocollo qui approvato;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

Il Segretario della Giunta  
GIOVANNI CAMPOBASSO

Il Presidente della Giunta  
ANTONIO NUNZIANTE



## PROTOCOLLO D'INTESA

Firmato digitalmente da: Aldo Patruno  
 Organizzazione: REGIONE PUGLIA/80017210727  
 Motivo: Allegato alla Proposta  
 A04/DEL/2020/00035  
 Data: 16/09/2020 13:07:04

## TRA

La **REGIONE PUGLIA**, con sede in Bari, Lungomare N. Sauro (70100) – C.F. 80017210727, nella persona del Presidente dott. Michele EMILIANO (di seguito denominata “REGIONE”);

il **MINISTRO PER IL SUD E LA COESIONE TERRITORIALE**, dott. Giuseppe Luciano Calogero PROVENZANO (di seguito denominato il “Ministro”);

**INVITALIA SPA** - l’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa Spa - con sede in Roma, Via Calabria 46, iscritta al Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. di Roma, codice fiscale e partita IVA n. 05678721001 - legalmente rappresentata dall’Amministratore Delegato, Dott. Domenico ARCURI (di seguito denominata “Invitalia”);

**L’ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO, LA CITTÀ DEL LIBRO** con sede in Torino, Via Pietro Giannone, n. 10 (10121) – C.F. 97841070010, nella persona del Presidente, dott. Silvio VIALE (di seguito denominata “ASSOCIAZIONE”);

## PREMESSO CHE

- la REGIONE, nell’ambito delle proprie politiche e strategie culturali – così come evidenziate all’interno del Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026 *PiiiL Cultura in Puglia* – intende promuovere la lettura quale strumento di crescita culturale e sociale di un territorio, anche attraverso: l’utilizzo di linguaggi multidisciplinari e innovativi; la sottoscrizione di protocolli di intesa con enti di particolare rilievo nazionali e internazionali con l’obiettivo di sviluppare attività congiunte di sensibilizzazione, valorizzazione e promozione della lettura potenziando così le occasioni e gli strumenti del cambiamento culturale e sociale che attraverso la lettura si può raggiungere. Intende inoltre valorizzare e promuovere, in coerenza con il Piano Strategico della Cultura, i Grandissimi di Puglia, tra cui vi è Alessandro Leogrande, uno dei più grandi scrittori di reportage letterari di inchiesta sociale a livello internazionale. La Regione intende accrescere la sensibilità pubblica per le tematiche sociali di particolare rilievo, stimolando la produzione di reportage letterari al fine di qualificare l’offerta culturale e implementare qualificando anche la domanda, facendo della cultura il vero volano di sviluppo e crescita sociale di un territorio;
- la REGIONE, con Legge Regionale n. 40 del 12 dicembre 2013, ha disciplinato le “Iniziative e interventi regionali a sostegno della lettura e della filiera del libro in Puglia”;
- la REGIONE, e nello specifico il Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, programma e attua le proprie politiche culturali e strategiche anche attraverso la professionalità di strutture partecipate quali il Consorzio per le Arti e la Cultura “Teatro Pubblico Pugliese” (di seguito denominato “TPP”);



- la REGIONE, in ragione della assoluta rilevanza nazionale e internazionale riconosciuta all'evento, ha costantemente assicurato negli ultimi anni la propria presenza al Salone Internazionale del Libro di Torino, consentendo agli operatori regionali della filiera della cultura, del libro e della lettura di disporre di una vetrina promozionale di straordinaria importanza, oltre ad organizzare significativi momenti di presentazione e divulgazione delle proprie strategie e politiche culturali, anche finalizzate alla promozione della destinazione Puglia attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale;
- Il MINISTRO PER IL SUD E LA COESIONE TERRITORIALE, nell'ambito delle proprie attribuzioni così come previste dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 settembre 2019, promuove iniziative che possano favorire le popolazioni e i territori del Mezzogiorno, al fine di ridurre il divario economico e sociale con le regioni del centro-nord;
- INVITALIA SPA, in quanto "Ente strumentale dell'Amministrazione Centrale", opera per lo sviluppo del sistema socio-economico e produttivo nazionale, con particolare attenzione alle regioni del Mezzogiorno ed anche attraverso la gestione di incentivi quali ad esempio Resto al Sud;
- L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO, LA CITTÀ DEL LIBRO in data 24 dicembre 2018 si è aggiudicata all'asta pubblica bandita dalla "Fondazione per il libro, la musica e la Cultura di Torino in liquidazione" – tra l'altro – il marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino", nonché i marchi ad esso accessori; tali marchi sono stati acquistati dall'Associazione con atto in data 18.2.2019;
- l'Associazione, oltre ad essere riconosciuta, ha tra i suoi scopi quello di promuovere, organizzare e gestire attività utili alla promozione del Libro, della Musica e della Cultura, anche grazie alla collaborazione ad iniziative di singoli, di enti pubblici o privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi.

**TUTTO CIO' PREMESSO  
SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

**Art. 1**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo d'intesa.

**Art. 2**

Con il presente Protocollo d'intesa le Parti si impegnano a collaborare per attivare e consolidare ogni utile iniziativa e sinergia finalizzate alla realizzazione del "*Premio LEOGRANDE al miglior progetto di reportage letterario di ricerca sociale*", come da scheda allegata alla presente convenzione (ALLEGATO A) a partire dall'anno in corso, prevedendo una prima edizione nel 2021 e una seconda edizione nel 2022

**Art. 3**

Per il perseguimento delle finalità del presente Protocollo d'Intesa, la Regione Puglia, anche per il tramite del TPP, si impegna a:



- realizzare una piattaforma elettronica per la gestione del premio;
- occuparsi, direttamente o attraverso personale all'uopo incaricato, della segreteria organizzativa e di produzione, in stretta sinergia con l'Associazione;
- comunicare e promuovere, attraverso forme congiunte e coordinate di comunicazione, tutte le attività realizzate in attuazione del presente accordo;
- mettere a disposizione luoghi e sedi, istituzionali e non, nella propria disponibilità o in quella di Enti partecipati, per l'organizzazione di eventi comuni di lancio, diffusione e realizzazione del premio;
- indicare due rappresentanti per la Regione e uno per il TPP quali componenti del Comitato di Indirizzo, così come definito dal successivo articolo 4 del presente Protocollo;

Il Ministro si impegna a:

- promuovere, anche attraverso forme congiunte e coordinate di comunicazione con le altre Parti, le attività realizzate in attuazione del presente Protocollo d'intesa;
- partecipare, in qualità di Presidente, al Comitato di Indirizzo di cui al successivo articolo 4 del presente Protocollo.

Invitalia si impegna a:

- promuovere, anche attraverso forme congiunte e coordinate di comunicazione con le altre Parti, tutte le attività realizzate in attuazione del presente Protocollo;
- indicare un proprio rappresentante nel Comitato di Indirizzo, così come definito nel successivo articolo 4 del presente Protocollo.

L'Associazione si impegna a:

- occuparsi, direttamente o attraverso personale all'uopo incaricato, delle attività di segreteria organizzativa e di produzione, in stretta sinergia con Regione Puglia e TPP;
- comunicare e promuovere, attraverso forme congiunte e coordinate di comunicazione, tutte le attività realizzate in attuazione del presente Protocollo;
- mettere a disposizione luoghi e sedi, istituzionali e non, nella propria disponibilità o in quella di Enti partecipati, per l'organizzazione di eventi comuni di lancio, diffusione e realizzazione del premio;
- indicare due rappresentanti quali componenti del Comitato di indirizzo di cui al successivo articolo 4 del presente Protocollo.

#### **Art. 4**

Per l'attuazione del presente Protocollo d'intesa è costituito un Comitato di Indirizzo, presieduto dal Ministro o da un suo delegato e costituito da: due rappresentanti della Regione; un rappresentante del TPP; un rappresentante di Invitalia; due rappresentanti dell'Associazione.

Il Comitato di Indirizzo:

- condivide termini e modalità di realizzazione del Premio di cui all'art. 2 del presente Protocollo (determinando obiettivi, compiti e copertura finanziaria e condividendo gli atti autorizzativi da parte dei rispettivi organi competenti), al fine di favorire la realizzazione di reportage letterari di inchiesta sociale, stimolando la riflessione e l'attenzione su



tematiche e realtà complesse e difficili rilevanti per le politiche di coesione territoriali e per le Istituzioni Pubbliche;

- nomina cinque scrittori e intellettuali impegnati nella ricerca sociale quali componenti del Comitato Scientifico di cui al successivo articolo 5 del presente Protocollo.

#### **Art. 5**

Per l'attuazione del presente Protocollo d'intesa è costituito un Comitato Scientifico, composto dai cinque scrittori e intellettuali di cui all'art. 4 del presente Protocollo.

Il Comitato Scientifico, dando attuazione agli indirizzi forniti dal Comitato di Indirizzo, seleziona i 5 progetti vincitori del Premio.

#### **Art. 6**

Le Parti si danno atto che le attività di cui al presente Protocollo saranno condivise e realizzate in maniera sinergica sulla base degli indirizzi forniti dal Comitato di Indirizzo. Le spese sostenute da ciascuno dei rappresentanti delle Parti per la partecipazione alle attività di cui al presente Protocollo saranno a esclusivo carico di ciascuna delle Parti stesse.

Le Parti si danno altresì atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine delle iniziative comuni.

In particolare, i loghi di Regione (anche in relazione alla natura dei fondi eventualmente utilizzati), TPP, Ministro, Invitalia e dell'Associazione (che potrà essere sostituito dal logo del Salone Internazionale del Libro di Torino) dovranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente convenzione.

L'utilizzazione straordinaria dei loghi richiederà il consenso della Parte interessata.

#### **Art. 7**

Il Protocollo d'intesa ha la durata di due anni, considerando le due annualità di Salone del Libro, e potrà essere rinnovato di un ulteriore triennio, e previa formale comunicazione tra le Parti.

#### **Art. 8**

Per tutte le controversie sulla interpretazione ed esecuzione del presente Protocollo d'intesa e dei successivi atti esecutivi sarà competente il Tribunale di Roma.

Roma,

Per la REGIONE - Il Presidente

Per il MINISTRO PER IL SUD E LA COESIONE TERRITORIALE – Il Ministro

Per INVITALIA SPA – L'Amministratore delegato

Per l'ASSOCIAZIONE - Il Presidente



## ALLEGATO A

### **Premio Alessandro Leogrando al miglior reportage letterario di ricerca sociale**

#### **PREMESSE**

Il reportage letterario ha rappresentato negli ultimi anni, e rappresenta oggi più che mai, una delle punte di diamante del giornalismo internazionale. Da David Foster Wallace e Masha Gessen negli Stati Uniti, a Emmanuel Carrère in Francia, a Karl Ove Knausgård in Svezia, per non parlare di un premio Nobel come Svatlana Aleksievič, le migliori penne delle ultime generazioni hanno dato il meglio di sé in questo genere. I loro pezzi, commissionati inizialmente da riviste e giornali dei loro paesi d'origine o di quelli in cui lavorano, sono stati poi venduti e letti in tutto il mondo.

In Italia abbiamo tanti autori in grado di eccellere in questa disciplina, ma non di rado mancano le risorse per lavorare a lungo sulla preparazione dei reportage letterari che pure i giornali sarebbero disposti a pubblicare. Non di rado, vista la complicata situazione della lettura in Italia, i giornali, anche quelli a grande tiratura, sono in grado di pagare il pezzo già prodotto ma non sono sempre in grado di sostenere le spese necessarie all'autore per mettere insieme il materiale e la documentazione necessaria a produrlo. Tanti autori italiani che hanno provato in questi anni a fare reportage, lo hanno dovuto fare non di rado a proprie spese.

Uno tra i più bravi si chiamava Alessandro Leogrando. Anche lui ha sempre dovuto autofinanziarsi per raccogliere il materiale necessario a comporre i suoi meravigliosi reportage, le sue preziose testimonianze di ricerca sociale. In un sistema culturale e in un paese più evoluto sul piano della lettura, non sarebbe stato costretto a farlo, e avrebbe scritto e lavorato molto di più, ci avrebbe lasciato (per quanto può sembrare difficile, vista la qualità del suo lavoro) molto di più, e avrebbe anche vissuto con meno difficoltà il proprio lavoro.

Il Premio Alessandro Leogrando si propone proprio di riparare, almeno parzialmente, a questa pecca del giornalismo culturale italiano, e a accrescere la sensibilità pubblica per le tematiche sociali di particolare rilievo per le politiche di coesione.

#### **OBIETTIVI**

Il Premio Alessandro Leogrando si prefigge di raggiungere due macro obiettivi:

- Stimolare la realizzazione di reportage letterari a sfondo sociale;
- Promuovere e formare le giovani generazioni alla scrittura di reportage letterari stimolando la riflessione e l'attenzione su tematiche e realtà complesse e difficili (quale ad esempio quella di Taranto) rilevanti per le politiche di coesione territoriale e per le Istituzioni Pubbliche.



#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

##### 1. PREMIO AL MIGLIOR PROGETTO DI REPORTAGE LETTERARIO

Il Premio si prefigge di finanziare 5 progetti di reportage letterario su tematiche di ricerca sociale, rilevanti per le politiche di coesione territoriale e per le Istituzioni Pubbliche.

Per partecipare al concorso, i candidati dovranno aver pubblicato negli ultimi 5 anni: un libro su tema indagine/reportage letterario; o almeno tre articoli su giornali e riviste (indicando i tre più rappresentativi). Tali pubblicazioni devono riferirsi ai medesimi argomenti del Premio.

I progetti saranno selezionati da un Comitato Scientifico composto da 5 esperti scrittori e intellettuali impegnati nella ricerca sociale nominati dal Comitato di Indirizzo

Il Comitato Scientifico stilerà la graduatoria dei progetti pervenuti basandosi sui parametri di:

- Originalità
- Chiarezza del progetto
- Qualità e diffusione dei contributi.

I cinque progetti selezionati riceveranno una borsa con cui saranno finanziate le spese per mettere insieme il materiale necessario a scrivere il reportage.

Ogni anno, al Salone del Libro, verrà:

- a) presentato il reportage più meritevole realizzato grazie al finanziamento dell'anno precedente, reportage che sarà pubblicato il giorno stesso su uno dei grandi giornali nazionali e/o su quelli stranieri;
- b) lanciata l'edizione dell'anno in corso.

#### MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Le richieste di partecipazione potranno essere inviate solo per via telematica (sito web dedicato).

Ciascun partecipante sarà tenuto, al momento dell'invio del proprio progetto, a caricare un massimo di tre elaborati già realizzati e pubblicati.

Nel form presente sul sito, tramite cui sarà possibile inviare la propria candidatura, sarà necessario indicare le seguenti informazioni relative al progetto di reportage che si intende presentare: titolo, contesto, descrizione del progetto, obiettivo, persone da incontrare/intervistare (contributi), periodo, durata (cronoprogramma).

#### CRONOPROGRAMMA AVVISO

Lancio: gennaio 2021

Scadenza: metà marzo 2021

Vincitore: metà aprile da comunicare in PUGLIA

Cerimonia di premiazione: maggio 2021 nei giorni del Salone.

I progetti vincitori verranno pubblicati (almeno nella loro forma light) da uno dei principali giornali o riviste italiane.

Al Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale, Regione Puglia, Invitalia spa e Associazione



Culturale Torino, La città del Libro devono essere consegnati tutti gli output prodotti (testo, audio, video, foto, ...) il cui utilizzo verrà concesso tramite la sottoscrizione di una liberatoria per la sua pubblicazione su un giornale nazionale e/o internazionale. Il titolare del reportage (specie quello nella versione estesa) resta l'autore stesso.

Qualora il reportage realizzato non sia fedele - o non possa esserlo - al progetto valutato come vincitore, il premio sarà assegnato al progetto piazzatosi al secondo posto nella graduatoria di merito stilata dalla giuria.

## **2. COINVOLGIMENTO DELLE SCUOLE (sviluppo ulteriore e futuro del progetto)**

Il coinvolgimento delle scuole avrà uno sviluppo nel tempo:

1. Individuazione in Puglia di scuole superiori interessate a svolgere un percorso di formazione e affiancamento da parte di un "tutor" che accompagni gli studenti nella scrittura di un reportage che abbia ad oggetto l'analisi di un particolare aspetto/tema sensibile della propria città. In questo modo le giovani generazioni oltre all'aspetto formativo in termini di analisi e scrittura di un reportage letterario avranno modo di approfondire da un punto di vista differente temi critici e sensibili che vivono ogni giorno;
2. Individuazione di altre scuole di Italia che facciano lo stesso percorso.

Le scuole si confronteranno poi al Salone del Libro dove ci sarà anche in questo caso una sorta di cerimonia di premiazione, anche con il coinvolgimento degli esperti del Comitato Scientifico.

Uno sviluppo ulteriore, per focalizzare anche l'attenzione sulla città in cui Alessandro ha vissuto e che ha raccontato, può essere quella di far vivere i ragazzi a Taranto per una settimana al fine di consentire loro di raccontare attraverso il reportage letterario un punto di vista ancora diverso su tematiche di particolare complessità della città.