

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 17 settembre 2020, n. 1536

Variazione al Bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii. Seguito DGR 1127 del 24 giugno 2019 “Approvazione progetto di governance del nuovo portale Cartapulia”- Linee di indirizzo.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e alla Gestione e Valorizzazione dei beni culturali, avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dalla P.O. Ricerca e Sviluppo in materia di patrimonio Culturale Arch. Elisabetta Tarricone e dal Dirigente del Servizio Reti e Ricerca applicata ai beni culturali, dott.ssa Antonella Panettieri, confermata dalla Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale, avv. Silvia Pellegrini, e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE :

- con D.G.R. 1921/2016 la Regione ha avviato interventi prioritari in materia di Agenda Digitale tra i quali l'Azione pilota “Puglia Login”, intesa come creazione di un ecosistema di servizi digitali integrati, a seguito della quale con D.D. 29/2016 del Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico è stato approvato il relativo piano operativo;
- nell'ambito del suddetto piano operativo è stato previsto l'Obiettivo Realizzativo (OR2) “Servizi digitali per il Turismo ed i Beni Culturali” con lo scopo di assicurare un ammodernamento dei sistemi regionali informativi nei suddetti ambiti;
- la Carta dei Beni Culturali costituisce una macroarea delle attività promosse dalla D.G.R. n. 2015/2016 al fine di accrescere la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale pugliese in attuazione di quanto previsto dall'art. 4 della L.R. 17/2013 “Disposizioni in materia di beni culturali”;
- con la D.G.R. n. 1343/2017 è stato avviato un processo di rivisitazione del portale tematico della Carta dei Beni Culturali e di definizione di un progetto di governance a titolarità regionale dello stesso, approvato con D.G.R. n.1127/2019;
- con D.G.R. n. 1871/2019, la Giunta regionale ha approvato la programmazione triennale in materia di Agenda Digitale, denominata Puglia Digitale, quale evoluzione di quanto già sperimentato con l'azione Pilota Puglia Log-In, incentrata sull'accelerazione della digitalizzazione dei servizi ai cittadini e alle imprese su tutto il territorio regionale , individuando come soggetto unico di coordinamento tecnico la società in house Innovapuglia, e disposto a tal fine l'utilizzo di fondi europei, nazionali e regionali;
- con D.G.R. n.179/ 2020 sono state approvate le schede di intervento per materia della suddetta programmazione, tra le quali la scheda “Ecosistema Turismo e Cultura” che riporta le attività di intervento pianificate nell'ambito di Puglia Digitale sino al 31 dicembre 2023 tra le quali: realizzazione di nuovi servizi digitali per la filiera culturale, implementazione dei servizi per una esperienza turistica culturale inclusiva partecipativa e contestualizzata, introduzione di nuovi contenuti innovativi 3d, applicazione della intelligenza artificiale alla fruizione dei beni culturali e del territorio, sperimentazione dell'utilizzo dell'IOT per migliorare la fruizione in loco dei beni culturali, sperimentazione della block chain technology sia in ambito B2B sia in ambito B2C, co-partecipazione alla creazione del Polo di conservazione regionale;
- con D.G.R. n.543/2019 la Giunta ha approvato gli indirizzi strategici del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 “PiiL Cultura in Puglia” condividendo il nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul territorio pugliese;
- con D.G.R. n. 2083 del 29/11/2017 è stato approvato il Progetto “Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio”, tra i quali obiettivi generali di intervento vi è la costituzione di una task force con competenze multidisciplinari che sia di ausilio allo sviluppo delle azioni intraprese dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio nonché la realizzazione di azioni in grado di promuovere il patrimonio culturale pugliese e le stesse azioni intraprese dall'Amministrazione regionale

- per il conseguimento degli obiettivi previsti nel Piano strategico della cultura e del turismo (PIILCulturain puglia e PUGLIA 365);
- con D.D. n. 34 del 21/12/2017 della Direzione del suddetto Dipartimento è stato approvato, tra gli altri, l'Accordo di cooperazione tra la Regione ed il Teatro Pubblico Pugliese per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto "Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio" ed è stato disposto il relativo impegno di spesa a valere sui fondi delle risorse liberate del Programma POIn 2007/2013;
 - tra le attività previste nel suddetto Progetto rientra tra le più "immediate e rilevanti", per le quali attivare "una serie di servizi interni di supporto, assistenza e partecipazione, co-programmazione e co-progettazione" con particolare attenzione verso gli enti beneficiari, la creazione dell'Ecosistema Digitale della cultura nel quale è compreso il portale della Carta dei Beni Culturali;

CONSIDERATO CHE :

- nella seduta del Comitato di attuazione del suddetto Accordo in data 29/4/2019 è stata condivisa l'esigenza di integrare economicamente il progetto pilota, approvato con D.G.R. n. 2083/2017, dando così il via alla predisposizione degli atti finalizzati ad una integrazione delle risorse economiche a valere sul bilancio autonomo;
- con D.G.R. n. 1127/2019 è stato approvato il progetto di Governance del nuovo portale CartApulia, disponendo una prima integrazione economica al progetto pilota suddetto;
- nel Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022", approvato con L.r. n. 56 del 30/12/2019, è stato previsto un nuovo stanziamento relativo alle spese per la promozione del patrimonio culturale e per la diffusione della conoscenza (gestione e funzionamento della carta dei beni culturali);
- l'emergenza epidemiologica da COVID 19, ancora in atto, ha generato sul territorio nazionale e regionale una impellente necessità di intervenire con appositi interventi normativi e con piani straordinari di programmazione, revisionando anche le modalità informative e divulgative intraprese, al fine di contenere i processi di drastica e diffusa recessione economica in atto ed assicurare altresì l'*accountability* delle azioni avviate ;
- il Decreto Ministeriale n. 113 del 21/02/2018 ha stabilito livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei e, tra gli obiettivi di miglioramento, ha previsto anche l'inventario dei beni e la sua catalogazione informatizzata secondo gli standard catalografici regionali e nazionali;
- con la D.G.R. n.2183 del 27/11/2019, la Giunta Regionale ha affidato al Teatro Pubblico Pugliese l'attuazione, in cooperazione con il Dipartimento Economia della Cultura, Turismo e Valorizzazione del Patrimonio, del "Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali" e miranti alla catalogazione sistematica delle collezioni delle tre realtà Biblio-museali sotto forma di schede di beni mobili al fine di allinearsi ai livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei secondo il citato D.M. n. 113/2018 e di implementare il Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale - SIRPAC - Carta dei Beni Culturali della Puglia;
- sussistono le condizioni per una prosecuzione di quanto già avviato con le D.G.R. n. 1343/2017 e D.G.R. n.1127/2019, in quanto l'attuazione delle ulteriori misure strategiche promosse nel corso dell'anno dalla Sezione e Dipartimento competente, in collaborazione con gli Enti strumentali e controllati nonché con le Agenzie agli stessi correlati per materia, per la valorizzazione del patrimonio culturale è finalizzata al sostentamento e miglioramento della fruizione e del patrimonio anche attraverso la implementazione tecnologica e contenutistica del nuovo portale tematico CartApulia;
- il modello di gestione del portale tematico CartApulia comprende tra le attività la conduzione sistematica e manutenzione applicativa, la gestione dei contenuti redazionali del Portale, l'aggiornamento e il monitoraggio della catalogazione esistente;

VISTI:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- l’art. 51, comma 2, del D.Lgs. 118/2011 D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126, prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- la Legge regionale n. 55 del 30/12/2019 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2020)”.
- la Legge regionale n. 56 del 30/12/2019 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022”;
- la D.G.R. n.55 del 21/01/2020 con la quale è stato approvato il Documento Tecnico di Accompagnamento e il Bilancio Finanziario Gestionale 2020-2022
- la D.G.R. n. 436 del 30/03/2020 con cui la Giunta Regionale ha determinato il risultato di amministrazione presunto dell’esercizio finanziario 2019 sulla base dei dati contabili preconsuntivi;
- la D.G.R. n. 94 del 04/02/2020 di autorizzazione degli spazi finanziari ai fini del pareggio di bilancio, di cui alla L. n.145/2018, commi da 819 a 843 e ss.mm.ii.;

Per quanto esposto, si rende necessario:

- estendere il processo di implementazione del portale, avviato con le disposizioni sopra richiamate, all’intera platea dei luoghi della cultura presenti sul territorio regionale procedendo ad una standardizzazione delle metodologie ed a un coordinamento specialistico da parte della Sezione competente per materia rivolto anche a stimolare, sostenere e sollecitare gli enti beneficiari in modo da contribuire alla creazione dell’Ecosistema Digitale della cultura nel quale è compreso il portale della carta dei Beni Culturali;
- concedere un’ulteriore proroga alle attività del progetto di Governance del nuovo portale CartApulia, in continuità con l’indirizzo espresso nella D.G.R. 1127/2019, prevedendo una integrazione in termini di obiettivi e di risorse economiche, così come riportato nella scheda di progetto allegata al presente provvedimento, quale parte integrante e sostanziale (ALL. A);
- apportare la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione bilancio 2020 e pluriennale 2020-2022, Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 55 del 21/01/2020, ai sensi dell’art. 51 comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all’Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 101/2018, ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta la variazione al Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022, al Documento Tecnico di Accompagnamento ed al Bilancio Finanziario Gestionale

2020-2022 ai sensi dell'art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii come di seguito riportato.

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843 e ss.mm.ii..

BILANCIO AUTONOMO

VARIAZIONE IN AUMENTO

Iscrizione alla competenza dell'esercizio 2020, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull'armonizzazione contabile e relativi principi contabili;

Parte spesa

CRA	Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione, Programma, Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione E.F. 2020 Competenza e cassa
63.03	811021	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA (GESTIONE E FUNZIONAMENTO DELLA CARTA DEI BENI CULTURALI) – TRASFERIMENTO CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	5.1.1.	U.1.04.01.02	+50.000,00

VARIAZIONE IN DIMINUZIONE

Iscrizione alla competenza dell'esercizio 2020, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull'armonizzazione contabile e relativi principi contabili;

Parte spesa

CRA	Capitolo di spesa	Descrizione del Capitolo	Missione, Programma, Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione E.F. 2020 Competenza e cassa
63.03	811028	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA (GESTIONE E FUNZIONAMENTO DELLA CARTA DEI BENI CULTURALI) – ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	5.1.1	U. 1.03.02.99	- €50.000,00

Tutto ciò premesso, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lett. a) e d) della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7.

- di prendere atto di quanto indicato in premessa che si intende integralmente riportato;
- di approvare la scheda progettuale, allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, confermando il progetto di governance del portale tematico CartApulia, approvato con D.G.R. n. 1127/2019, ed autorizzando una ulteriore integrazione in termini di obiettivi e di risorse economiche al progetto pilota approvato con DGR 2083/2017;
- di individuare nel Consorzio Teatro Pubblico Pugliese il soggetto attuatore delle attività indicate nella scheda progettuale allegata al presente provvedimento, in attuazione dell'Accordo di cooperazione tra la Regione ed il Teatro Pubblico Pugliese approvato con D.D. n. 34 del 21/12/2017 del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione territoriale;

- di autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad operare le variazioni al Bilancio regionale 2020 e pluriennale 2020-2022, approvato con LR. n. 56/2019, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. n. 55/2020, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014, così come indicata nella sezione "copertura finanziaria" del presente atto;
- di autorizzare il Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale a dare avvio agli interventi descritti in premessa, e ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale alla scheda progettuale che si approva con il presente provvedimento;
- di demandare al Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale i successivi adempimenti contabili ed amministrativi;
- di pubblicare il presente provvedimento nel B.U.R.P.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio loro affidato è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

La P.O. Ricerca e Sviluppo in materia di patrimonio Culturale
Arch. Elisabetta Tarricone

La Dirigente del Servizio Reti e Ricerca applicata ai beni culturali
dott.ssa Antonella Panettieri

La Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale:
avv. Silvia Pellegrini

Il sottoscritto Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio non ravvisa la necessità di esprimere, sulla proposta di deliberazione, osservazioni ai sensi del DPGR n. 443/2015.

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia
della Cultura e Valorizzazione del Territorio:
dott. Aldo Patruno

L'Assessore proponente:
Avv. Loredana Capone

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto indicato in premessa che si intende integralmente riportato;
- **di approvare** la scheda progettuale, allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

confermando il progetto di governance del portale tematico CartApulia, approvato con D.G.R. n. 1127/2019, ed autorizzando una ulteriore integrazione economica del progetto pilota approvato con D.G.R. n. 2083/2017;

- **di individuare** nel Consorzio Teatro Pubblico Pugliese il soggetto attuatore delle attività indicate nelle scheda progettuale allegata al presente provvedimento, quale interlocutore dell'Accordo di Cooperazione tra Regione Puglia e TPP approvato con D.D. 34 del 21/12/2017;
- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad operare le variazioni al Bilancio regionale 2020 e pluriennale 2020-2022, approvato con LR. n. 56/2019, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. n. 55/2020, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014, così come indicata nella sezione "copertura finanziaria" del presente atto;
- **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale a dare avvio agli interventi descritti in premessa, e ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale alla scheda progettuale che si approva con il presente provvedimento;
- **di demandare** al Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale i successivi adempimenti contabili ed amministrativi;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel B.U.R.P.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
GIOVANNI CAMPOBASSO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
ANTONIO NUNZIANTE



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
BCU	DEL	2020	7	11.09.2020

VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020 E PLURIENNALE 2020-2022 AI SENSI DEL D.LGS N. 118/2011 E SS.MM.II. SEGUITO DGR 1127 DEL 24 GIUGNO 2019 #APPROVAZIONE PROGETTO DI GOVERNANCE DEL NUOVO PORTALE CARTAPULIA"- LINEE DI INDIRIZZO.

Si esprime: **PARERE POSITIVO**

Responsabile del Procedimento

Dirigente

DR. NICOLA PALADINO

Firmato digitalmente da

NICOLA PALADINO

SerialNumber =
TINIT-PLDNCL60E15H096Q
C = IT





Bilancio previsione 2020 - 2021 - 2022

**VARIAZIONI AL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE - SPESE
 PROTOCOLLO BCU/2020/7 TIPO DELIBERA DEL NUMERO INTERNO VARIAZIONE 0000010811**

Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U0811028	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA - ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	AUTONOMO	Cassa 50.000,00-	50.000,00-	0,00	0,00
Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio		Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U0811021	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA - TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	AUTONOMO	Cassa 50.000,00	50.000,00	0,00	0,00
	Disavanzo di Amministrazione		Cassa	0,00	0,00	0,00
		RESIDUI PRESUNTUALI AL TERMINE DEL 2019				
TOTALE GENERALE				0,00	0,00	0,00

ALL. A

ECONOMIA DELLA CULTURA E TURISMO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Scheda Progetto integrativo

Struttura regionale proponente : Sezione Valorizzazione Territoriale

Titolo: Interventi di promozione, fruizione e diffusione della conoscenza del patrimonio culturale attraverso l'implementazione digitale

Durata : annuale

Descrizione delle attività: Considerate le recenti iniziative legislative regionali (art. 42 e 78 della L.R. 67/2017, art. 50 della L.R. 67/2018) con le quali si è dato avvio rispettivamente ad un adeguamento delle attività di promozione e di implementazione tecnologica del portale Cartapulia per favorire una maggiore conoscenza e fruibilità dei beni culturali da parte di un pubblico giovane e alla divulgazione dell'arte attraverso forme espressive che riqualificano e valorizzano in chiave culturale i luoghi e i beni delle città proprio attraverso il contributo di categorie di artisti giovanili ; considerato che con D.G.R. n. 682 del 12/05/2020 è stato approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia", quale strumento finalizzato a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo al sistema regionale della Cultura, con l'esigenza di avviare una riprogrammazione nel medio periodo (sostegno alla cultura e allo spettacolo – audience engagement, sviluppo e ricerca) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione.

Si intende avanzare una proposta progettuale che, in continuità con gli atti attuativi delle suddette linee legislative e di indirizzo, consenta di assicurare e potenziare una contestuale comunicazione digitale degli interventi stessi in quanto pienamente coerente con la strategia disegnata dal Piano strategico PIILCulturainPuglia (DGR n. 543/2019). Pertanto gli obiettivi realizzativi richiamati dal progetto Pilota allegato alla DGR 2083 del 30/11/2017 ed inerenti la presente scheda sono O.R. 1 (Management del Progetto) – 4 (Task force pubblico/privato) - 5 (Azioni di Promozione del Piano strategico "Puglia 365" e "PIIL cultura in Puglia").

In particolare, il potenziamento della comunicazione digitale dovrà essere svolto anche in collaborazione con i Poli Biblio Museali al fine di promuovere la conoscenza dei beni mobili conservati negli stessi e di favorire così il processo di adeguamento e miglioramento degli standard minimi di qualità richiesti dal DM 113/2018 per i Luoghi della Cultura. Su richiesta specifica dei Musei appartenenti ai Poli Biblio Museali della Regione, infatti, l'ultima implementazione tecnologica del portale rilasciata il 30 giugno u.s. ha assicurato, tra gli altri, un servizio tecnico redazionale e di gestione dei contenuti in back end e front end relativo alla catalogazione dei beni mobili conservati nei Luoghi della Cultura . In tal modo si è inteso supportare il "Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali" approvato con la DGR n.2183 del 27/11/2019, mirante alla catalogazione sistematica delle collezioni delle tre realtà Biblio-museali sotto forma di schede di beni mobili e che il Dipartimento sta attuando in modalità accordo pubblico pubblico con TPP.

Il processo partecipativo di catalogazione dei LDC nel Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale – SIRPAC vede coinvolti attualmente una platea di 75 LDC ai quali sono già state attribuite le credenziali di accesso per operare in autonomia sulla piattaforma. Dall'ultimo censimento Istat il numero

degli LDC presenti sul territorio regionale e dunque potenzialmente intercettabili è pari a circa 186 per i quali i relativi contenuti, presenti sulla Carta dei Beni Culturali seppur in stato "non pubblicato", necessitano di un aggiornamento informativo finalizzato anche all'adeguamento dei livelli minimi di qualità richiesti dalla normativa suddetta e dalle progettazioni in corso.

Obiettivi realizzativi: Al fine di consentire l'attuazione delle attività sopra descritte TPP collabora con la Sezione mettendo a disposizione due professionisti con competenza in storia dell'arte ed in valutazione di progetti di valorizzazione culturale del territorio il cui obiettivo sarà quello di sostenere ed implementare il processo partecipativo dei LDC al Sistema Informativo Regionale (Sirpac), di standardizzare la fase di catalogazione dei beni mobili ad opera degli stessi LDC per consentirne una successiva validazione dei contenuti sul portale Cartapulia, di promuovere una divulgazione dei contenuti culturali che favorisca il processo di rete tra i numerosi musei civici del territorio regionale offrendo contestualmente un connettore innovativo che opera tra le realtà museali e gli utenti. Con particolare riferimento a quest'ultimo obiettivo si indica a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, la possibilità di consentire all'utenza un accesso in remoto ad un catalogo, libero e validato scientificamente dei beni mobili custoditi nei musei, connesso altresì ad una serie di relazioni a più livelli tra beni (mobili o immobili) che rendono esclusivo il ruolo di CartApulia nella narrazione del bene e nella ricostruzione delle sue caratteristiche specifiche.

Nel perseguimento dei suddetti obiettivi la Amministrazione Regionale assicura il coordinamento dei processi di attuazione delle singole attività, garantendone la coerenza con le finalità della strategia di programmazione regionale, attraverso le proprie risorse umane tecniche e amministrative nonché le proprie strutture logistiche e i propri database informativi.

Durata delle attività: Da Ottobre 2020 a ottobre 2021

Fonti finanziarie: Rimborso dei costi diretti e delle spese vive sostenute per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

L'importo del suddetto rimborso non potrà essere superiore a euro 50.000,00.

Il contributo per il rimborso delle spese progettuali verrà erogato dalla Regione Puglia in fase di avvio delle attività e in acconto per l'intera somma di euro 50.000,00, al fine di consentire al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese di avviare in tempi celeri le attività progettuali, anche in ragione della straordinaria necessità ed urgenza di contenere gli effetti negativi che l'emergenza epidemiologica COVID-16 sta producendo nel settore della cultura.

Le modalità di rendicontazione verranno regolamentati secondo quanto stabilito dall'Accordo di cooperazione tra la Regione ed il Teatro Pubblico Pugliese approvato D.D. n.34 del 21/12/2017 della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio.

La Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale
avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da: Silvia Pellegrini
Organizzazione: REGIONE PUGLIA/80017210727
Data: 10/09/2020 14:59:31