

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 10 settembre 2020, n. 1519

Attività di implementazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo presso la Fiera del Levante di Bari.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dalla funzionaria Annamaria Sebastiani del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, confermata dal Direttore Aldo Patruno, riferisce quanto segue:

PREMESSO che:

- la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la strategia di sviluppo culturale regionale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema Cultura, nonché le priorità di intervento, ha adottato un Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026: *PiiiL Cultura inPuglia – Prodotto, Identità, Innovazione, Impresa, Lavoro*;
- tra le azioni trasversali di sistema, il Piano *PiiiL cultura inPuglia* ha previsto la realizzazione, presso la Fiera del Levante di Bari, del Polo regionale Arti, Cultura e Turismo che punta a concentrare nel quartiere fieristico l'intero sistema di governo dei settori della Cultura e del Turismo (dall'Assessorato al Dipartimento, fino alle Agenzie e agli Enti regionali del settore), così completando la riqualificazione del compendio fieristico, recuperando la sua naturale vocazione turistico-culturale, e offrendo a cittadini e operatori nuovi servizi e nuove opportunità;
- in attuazione della suddetta strategia e della DGR n. 1358 dell'8 agosto 2017, in data 16 settembre 2017, tra l'Ente Autonomo Fiera del Levante, la Regione Puglia ed il Comune di Bari è stato stipulato un Protocollo di Intenti per la costituzione, presso la Fiera del Levante, del "Polo territoriale delle Arti e della Cultura" quale *hub* strategico della rete degli attrattori culturali della Città di Bari, e, più in generale, dell'area metropolitana e regionale che svolga funzione di presidio delle politiche di sviluppo locale e sperimenti un modello replicabile per il consolidamento di un sistema culturale integrato regionale;
- il citato Protocollo impegnava i sottoscrittori ad avviare l'iter tecnico-amministrativo funzionale alla realizzazione del "Polo territoriale delle Arti e della Cultura", con la relativa dotazione infrastrutturale, prevedendo la realizzazione di spazi polifunzionali a prevalente destinazione culturale e di spettacolo dal vivo;
- per le suddette finalità, la Regione Puglia si impegnava a definire le condizioni amministrative e finanziarie atte ad assicurare la sostenibilità e la copertura del progetto, in coerenza con la programmazione unitaria 2014-2020, mentre l'Ente Fiera del Levante si impegnava a rendere disponibili i compendi immobiliari individuati, secondo modalità di gestione da definire con appositi e successivi atti dei soggetti sottoscrittori;
- con DGR n. 393 del 13 marzo 2018, la Giunta regionale ha approvato le linee guida per la realizzazione del "Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo" in Fiera del Levante nel quale rientrano gli spazi destinati alla Apulia Film Commission (Cineporti di Puglia-Bari e Apulia Film House) e di PugliaPromozione, oltre alla nuova sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e agli spazi da destinare al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura;
- con la medesima deliberazione, la Giunta regionale ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo e le relative coperture finanziarie e al Dirigente della Sezione Provveditorato Economato di attivare tutte le procedure per la progettazione esecutiva, la realizzazione dei lavori e l'acquisto delle attrezzature per la realizzazione del Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo, in fase iniziale, all'interno dei padiglioni 107, 115, 116, 117, 1 e 118;
- in attuazione della DGR n. 393/2018, l'Ente Autonomo Fiera del Levante, con contratto del 14.6.2018, ha concesso alla Regione Puglia in locazione ad uso "non abitativo" l'immobile costituito dai padiglioni nn. 107, 116, 117 e Torrione 118 sito in Bari al Lungomare Starita n. 4, situati all'interno del Quartiere Fieristico,

della superficie complessiva di circa 4.900 (quattromilanovecento) metri quadrati, per la realizzazione del "Polo regionale Arti Cultura e Turismo";

- conseguentemente la Sezione Provveditorato Economato ha provveduto a realizzare i lavori di rifunzionalizzazione ed efficientamento energetico del padiglione 107 della Fiera del Levante presso il quale, nel corso del mese di agosto 2019, sono stati trasferiti gli uffici del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- contestualmente sono stati completati, a cura della medesima Sezione Economato Provveditorato, i lavori di adeguamento funzionale dell'Apulia Film House, parte integrante del "Polo Arti Cultura Turismo", con contestuale razionalizzazione degli altri spazi assegnati in uso alla Apulia Film Commission;
- con DGR n. 1250 del 4 agosto 2020, sono state stanziati ulteriori risorse per interventi necessari a completare l'arena cinematografica e le connesse aree esterne dell'Apulia Film House presso la Fiera del Levante, al fine di renderle funzionali e sicure per lo svolgimento di attività di proiezione cinematografica e promozione della cultura, dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo, a supporto delle micro, piccole e medie imprese del comparto;

CONSIDERATO che:

- nell'ambito delle azioni strategiche finalizzate alla valorizzazione dei beni e del patrimonio culturale regionale materiale e immateriale, la Regione Puglia attribuisce particolare importanza alla promozione della cultura cinematografica e allo sviluppo del settore audiovisivo, visti come fondamentali strumenti di sviluppo culturale, economico e sociale, oltre che di promozione del territorio, in stretta connessione con l'importante filone del cineturismo;
- a tal fine, in data 20 ottobre 2017, è stato sottoscritto un Accordo di Cooperazione tra la Fondazione Apulia Film Commission e l'ARET Puglia Promozione per la realizzazione integrata di servizi pubblici finalizzati alla valorizzazione, promozione e comunicazione della Puglia come destinazione turistica e come industria culturale cinematografica, realizzando altresì azioni di sviluppo del cineturismo;
- con D.G.R. n. 682 del 12/5/2020, la Giunta regionale ha approvato il Piano straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia" a sostegno del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo duramente colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 che prevede numerose azioni di sostegno agli operatori del cinema, particolarmente danneggiati dal *lockdown*;
- a seguito della cessazione del *lockdown* e della riapertura delle attività economiche e produttive, sono pervenute diverse richieste da parte di produzioni cinematografiche per l'utilizzo di spazi/padiglioni all'interno della Fiera del Levante per una serie di servizi utili alle produzioni in fase di preparazione, produzione e post-produzione;
- le suddette richieste risultano particolarmente coerenti con le finalità del "Polo Arti Cultura Turismo" in Fiera del Levante;

PRESO ATTO che:

- il Consiglio generale dell'Ente Fiera, in conformità con il quadro normativo nazionale e regionale applicabile e, in particolare, con le finalità di cui alla L.R. Puglia 9 marzo 2009. n. 2 "*Promozione e sviluppo del sistema fieristico regionale*" e del relativo Regolamento regionale 3 dicembre 2013 n. 25 "*Promozione e sviluppo del sistema fieristico regionale «Art. 12 della L.R. 9 marzo 2009, n. 2»*" ha approvato il Piano Operativo che prevede l'adozione di un progetto imprenditoriale che comporta la valorizzazione, riqualificazione e gestione dell'attività fieristica, ma anche degli spazi e padiglioni non più destinati ad attività espositive e congressuali, favorendo la localizzazione all'interno del quartiere fieristico di operatori economici ed istituzioni, nella parte già aperta all'accesso e alla fruizione permanente da parte dei cittadini;
- il suddetto Piano prevede che gli operatori economici e le istituzioni potranno svolgere negli spazi e padiglioni dell'Ente Fiera attività complementari con quelle della Fiera del Levante e coerenti con le finalità dell'Ente, ed in particolare esposizioni, mostre, mostre-mercati permanenti, biblioteche e centri

multimediali, attività di valorizzazione delle produzioni locali, attività in campo culturale, attività educative, formative, divulgative, attività di produzione e/o scambio di servizi o combinazioni delle stesse;

- in attuazione del suddetto Piano, nel quartiere fieristico si sono già insediate realtà pubbliche e private attive nel campo culturale e della promozione dello spettacolo, del cinema e del turismo;
- il patrimonio immobiliare dell'Ente Fiera è di proprietà pubblica a tutti gli effetti, essendo il Comune di Bari, la ex Provincia di Bari ora Città Metropolitana e la Camera di Commercio di Bari i soci fondatori dell'Ente Fiera;

CONSIDERATO altresì che:

- la Nuova Fiera del Levante srl, in ragione delle finalità di sviluppo locale, nell'ambito delle azioni del "Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo", sta realizzando un percorso di valorizzazione della Fiera del Levante per la riqualificazione e gestione delle aree del Quartiere Fieristico di proprietà dell'Ente Autonomo Fiera del Levante e per la realizzazione di manifestazioni fieristiche e congressuali individuate dalla legge regionale per il risanamento e rilancio del quartiere fieristico.
- si rende opportuno supportarne la concreta attuazione anche attraverso misure di valorizzazione immobiliare, che si traducano da un lato in interventi sugli spazi e sui beni comuni, ai fini del miglioramento dell'efficienza dei servizi, nonché del livello di vivibilità e attrattività del quartiere, e, dall'altro, in specifiche azioni sui padiglioni esclusi dalle attività fieristiche, ma in grado di concorrere allo sviluppo economico e culturale della città di Bari, nonché, attraverso la sperimentazione di modelli e buone pratiche replicabili, alla crescita dell'intero territorio della Regione Puglia;

RITENUTO che:

- il Polo regionale Arti, Cultura, Turismo, così come in fase di costruzione presso la Fiera del Levante, debba essere in grado di intercettare i fermenti della nuova creatività quale "spazio plurale aperto alle arti, alla cultura e al design", e chiamato ad assolvere una funzione di "incubatore" permanente, prototipo sperimentale, per le relative professioni, e in prospettiva, spazio di supporto per le attività di produzione e di programmazione, nonché vetrina internazionale per le produzioni culturali e audiovisive pugliesi, nazionali e internazionali;
- per favorire l'implementazione del Polo Arti Cultura e Turismo in Fiera del Levante si rende opportuno attivare le seguenti ulteriori attività:
 - A. **SOSTEGNO AL CINETURISMO** – a cura di ARET PugliaPromozione e Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito del richiamato Accordo di Cooperazione, il progetto prevede la realizzazione integrata di servizi finalizzati alla valorizzazione, promozione e comunicazione della Puglia quale destinazione turistico-culturale e luogo attrattivo per l'industria culturale cinematografica, realizzando altresì azioni di sviluppo del cineturismo, anche avvalendosi della sede già in locazione a Eataly presso la Fiera del Levante (piano terra padiglione 3), nonché delle diverse sedi Eataly nel mondo e, in particolare, a Dubai, in occasione di Expo 2021. Tale intervento sarà declinato in una scheda tecnica di progetto nell'ambito di specifiche intese tra Regione Puglia, Fiera del Levante, Pugliapromozione, Apulia Film Commission e Eataly da inquadrare nei progetti esecutivi del Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365*;
 - B. **VALORIZZAZIONE ASSET CULTURALI NELL'AMBITO DEL POLO ARTI, CULTURA E TURISMO**, a cura dell'Apulia Film Commission, all'interno del Polo regionale Arti, Cultura, Turismo, il progetto prevede di rafforzare i servizi di sviluppo alla filiera del cinema e dell'audiovisivo, quale opportunità di crescita della Fiera stessa, attraverso il coinvolgimento degli Enti pubblici territoriali e di quelli proprietari e/o gestori dei beni, unitamente a soggetti e organismi di settore per la costituzione di partenariati pubblico-privati. L'intervento prevede che il settore audiovisivo venga supportato anche attraverso collaborazioni attivate da AFC per la rifunzionalizzazione in chiave tecnologica di spazi già nella disponibilità della stessa Fondazione presso il Polo Arti Cultura Turismo (Cineporto

di Bari, Apulia Film House), ovvero di ulteriori spazi individuati o da individuare nell'ambito dello stesso Polo e del quartiere fieristico. Le suddette attività andranno a completare le altre in corso o in programma presso gli altri contenitori culturali presenti in Fiera, a partire dalle azioni di audience development ed engagement, previste innanzitutto presso l'Apulia Film House, e da quelle di promozione del cineturismo pugliese che potranno essere valorizzate e disseminate in occasione delle edizioni campionarie della Fiera del Levante. Tale intervento sarà declinato in una scheda tecnica di progetto, a cura dell'Apulia Film Commission in collaborazione con la Sezione Economato Provveditorato, nell'ambito delle azioni previste dalla richiamata DGR n. 1250 del 4 agosto 2020.

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

La presente deliberazione non comporta implicazioni dirette di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere diretto a carico del bilancio regionale.

L'Assessore proponente, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e delle motivazioni innanzi espresse e viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione con le quali tra l'altro si attesta che il presente provvedimento è di competenza della G.R. - ai sensi dell'art. 4, comma 4 lett. d) della L.R. n. 7/97 propone alla Giunta Regionale:

- di fare propria la relazione del Presidente e dell'Assessore proponenti;
- di approvare lo schema di indirizzo relativamente agli interventi **A. SOSTEGNO AL CINETURISMO** e **B. VALORIZZAZIONE ASSET CULTURALI NELL'AMBITO DEL POLO ARTI, CULTURA E TURISMO** nell'ambito del "Polo Arti Cultura Turismo" in Fiera del Levante, così come illustrati nelle premesse della presente deliberazione;
- di dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e agli Enti partecipati ARET Pugliapromozione e Apulia Film Commission di integrare i progetti esecutivi del Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* con l'intervento **A. SOSTEGNO AL CINETURISMO** nell'ambito del "Polo regionale Arti Cultura Turismo", ponendo in essere tutti gli accordi e gli atti necessari per dare attuazione allo stesso, in collaborazione con l'Ente autonomo Fiera del Levante, Eataly e gli altri soggetti eventualmente interessati;
- di integrare la DGR n. 1250 del 4 agosto 2020, recante "Implementazione risorse per lavori di adeguamento funzionale dell'Apulia Film House" con l'intervento **B. VALORIZZAZIONE ASSET CULTURALI NELL'AMBITO DEL POLO ARTI, CULTURA E TURISMO** nell'ambito del "Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo", assicurandone l'attuazione e la copertura finanziaria a valere su quota parte delle risorse ivi stanziati;

- di istituire una Cabina di regia permanente del “Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo”, con il compito di sovrintendere, coordinare e aggiornare il masterplan delle attività dei diversi soggetti utenti del Polo, composta dai rappresentanti di tutti i vertici degli enti coinvolti e da Regione Puglia che ne detiene il coordinamento tramite il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Funzionario istruttore

Annamaria Sebastiani

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio

Aldo Patruno

Il proponente

Assessore all'industria turistica e culturale

Loredana Capone

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di fare** propria la relazione dell'Assessore proponente;
- **di approvare** lo schema di indirizzo relativamente agli interventi **A. SOSTEGNO AL CINETURISMO e B. VALORIZZAZIONE ASSET CULTURALI NELL'AMBITO DEL POLO ARTI, CULTURA E TURISMO** nell'ambito del “Polo regionale Arti Cultura Turismo” in Fiera del Levante, così come illustrati nelle premesse della presente deliberazione;
- **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e agli Enti partecipati ARET Pugliapromozione e Apulia Film Commission di integrare i progetti esecutivi del Piano strategico regionale del Turismo *Puglia365* con l'intervento **A. SOSTEGNO AL CINETURISMO** nell'ambito del “Polo regionale Arti Cultura Turismo”, ponendo in essere tutti gli accordi e gli atti necessari per dare attuazione allo stesso, in collaborazione con l'Ente autonomo Fiera del Levante, Eataly e gli altri soggetti eventualmente interessati;
- **di integrare** la DGR n. 1250 del 4 agosto 2020, recante “Implementazione risorse per lavori di adeguamento funzionale dell'Apulia Film House” con l'intervento **B. VALORIZZAZIONE ASSET**

CULTURALI NELL'AMBITO DEL POLO ARTI, CULTURA E TURISMO nell'ambito del "Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo" di cui alla presente deliberazione, assicurandone l'attuazione e la copertura finanziaria a valere su quota parte delle risorse ivi stanziare;

- **di istituire** una Cabina di regia permanente del "Polo Regionale Arti, Cultura, Turismo", con il compito di sovrintendere, coordinare e aggiornare il masterplan delle attività dei diversi soggetti utenti del Polo, composta dai rappresentanti tutti i vertici degli enti coinvolti e da Regione Puglia che ne detiene il coordinamento tramite il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it
- **di dichiarare** il presente provvedimento immediatamente esecutivo.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
GIOVANNI CAMPOBASSO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO