

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 4 giugno 2020, n. 838

ACCORDO DI PROGRAMMA TRIENNALE INTERREGIONALE 2018/2020 (Art.43 del D.M. 332/2017 Residenze Artistiche. AVVISO PUBBLICO PER PRESENTARE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E PER PROGETTI DI RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI PER L'ANNO 2020.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue:

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale, promuovendo iniziative di produzione e divulgazione e che in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6/2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" e, in base all'articolo 9 della citata legge, favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- nel rispetto del dettato costituzionale, le Regioni concorrono alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali e dello spettacolo dal vivo in tutte le sue componenti, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzando le tradizioni nazionale e locali nel rispetto delle pari opportunità di accesso e fruizione, promuovendo la formazione del pubblico;
- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sono stati approvati i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"
- la positiva esperienza maturata nell'ambito dell'Intesa stipulata nel 2014 dalla Conferenza permanente per i rapporti Stato, Regioni e Province Autonome e dell'Accordo di programma 2015-2017 tra MiBACT, Regioni e Province Autonome ai sensi dell'art. 45 del D.M. del 1.7.2014, ha rappresentato un modello virtuoso di cooperazione inter-istituzionale finalizzata allo sviluppo e alla valorizzazione della funzione specifica delle residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo;
- Il citato D. M. 332/2017 ha disciplinato all'art. 43 le "Residenze" prevedendo la sottoscrizione di specifici accordi di programma con le regioni, previa intesa triennale, con la conferenza permanente tra lo stato, le regioni e le province autonome, per *"progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda"*.
- con atto repertorio n. 155/CSR del 21 settembre 2017 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma e che l'Intesa prevede all'art. 1 comma 2, per il triennio 2018/2020, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;
- la stessa Intesa ha definito le Residenze come un luogo votato alla creazione performativa contemporanea, condotto e gestito in modo professionale, che promuova i processi creativi e alimenti la diversità artistica e sia dotato di spazi attrezzati, strutture tecniche e competenze professionali che consentano ad artisti singoli o a una compagine artistica di fruire di periodi di permanenza tali da fornire opportunità di crescita professionale e di creazione artistica, sulla base di un progetto strutturato e condiviso.
- L'Intesa ha, altresì, suddiviso le Residenze in:

- “Residenze per Artisti nei Territori” ovvero luoghi ove soggetti professionali sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un’attività di residenza coinvolgendo altri artisti;
- “Centro di Residenza” quale raggruppamento, anche temporaneo, di soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all’organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza.
- con D.G.R. n.858 del 22/05/2018 la Giunta Regionale ha preso atto dell’Intesa sancita in data 21/09/2017 e dell’allegato Accordo di Programma interregionale triennale 2018/2020, sottoscritto dal MIBACT - Direzione Generale dello Spettacolo e dalla Regione Puglia in data 11/06/2018;
- La Regione per il biennio 2018/2019 ha individuato le Residenze sulla base l’Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le residenze artistiche, di cui alla Deliberazione della Giunta Regionale n. 500/2017;

Considerato che:

- La Regione Puglia si prefigge per l’anno 2020 di:
 - sviluppare e valorizzare la funzione specifica delle Residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo come fattori di innovazione, dedicate a sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano;
 - qualificare le attività di residenza promuovendone l’identità distintiva e l’autonoma funzione nel rispetto della pluralità delle differenze territoriali, come sintesi progettuale peculiare tra artisti, titolari delle residenze e luoghi e favorire l’interazione delle residenze con gli altri segmenti e funzioni del sistema dello spettacolo, al fine di sviluppare l’emergenza artistica, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio;
 - interpretare in senso evolutivo le diverse esperienze regionali e le differenti necessità dei territori e consentire, laddove possibile e sulla base delle vocazioni territoriali, lo sviluppo di un “Centro di residenza” e di progetti di “Residenze per Artisti nei Territori”, valorizzando comunque la capacità di fare rete e i progetti organici, anche sul piano delle interazioni con altri organismi del sistema territoriale, nazionale, internazionale.
 - individuare sul proprio territorio i soggetti e le attività di residenza, selezionando un progetto di Centro di Residenza regionale e cinque progetti di Residenze per Artisti nei Territori da finanziare mediante il concorso alle spese correnti.
- Il MIBACT ha provveduto ad inoltrare la proposta di modifica di Accordo di programma Residenze ex art. 43 del DM 27 luglio 2017, nella quale, tenuto conto delle misure straordinarie in materia di contenimento connesse all’emergenza epidemiologica COVID 19, sono state individuate modalità alternative di realizzazione delle attività di residenza e sono state ipotizzate variazioni relativamente a scadenze temporali e a percentuali di bilancio, al fine di favorire la possibilità di svolgere le attività anche in questa fase particolarmente difficile per tutto lo spettacolo dal vivo;
- Con prot. n. .DAR 0007716 del 11.5.2020 il Dipartimento degli Affari Regionali e le Autonomie ha richiesto il parere ai sensi dell’art 2, comma 4 del D.Lgs. 28 agosto 1997, n. 281 alla conferenza della regioni e delle province di Trento e Bolzano;
- La Conferenza Stato Regioni del 21 maggio ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica;

Ritenuto pertanto opportuno procedere ad avviare l’iter di selezione dei progetti di attività 2020 finalizzati ad individuare i soggetti titolari di Residenze artistiche della Regione Puglia con le modalità e con le tempistiche concordate tra il MiBACT, le Regioni e le Province autonome, oltre che provvedere alla gestione delle procedure di monitoraggio;

Tenuto conto che

- con Decreto del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo è stata approvata l'assegnazione in favore delle regioni partecipanti all'Intesa del 21/9/2017;
- La quota di cofinanziamento del MIBACT in favore della Regione Puglia per l'anno 2020 è pari a € 134.100,00;
- La quota di cofinanziamento a carico della Regione Puglia è pari a € 145.900,00;
- L'importo complessivo a disposizione ammonta a € 280.000,00 da destinare a copertura del disavanzo dei progetti dei costi complessivi ammissibili per progetti complessivamente pari a € 350.000,00;
- L'importo di cofinanziamento pubblico di € 280.000,00 sarà destinato per € 140.000 in favore del Centro di Residenza e € 140.000,00 in favore dei cinque progetti di Artisti in Residenza nei territori;
- il medesimo decreto sancisce, inoltre, in favore della Regione Puglia l'assegnazione della somma di € 25.000,00 al fine di assicurare la attività di monitoraggio secondo quanto sarà definito sulla base di una specifica Convenzione;

VISTI:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- l'art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., che prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- la legge Regionale n. 55 del 30/12/2019 "Disposizioni per la formazione del bilancio 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2020)";
- la legge Regionale n. 56 del 30/12/2019 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 55 del 21/01/2020 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2020 – 2022;
- la DGR n. 94 del 4 febbraio 2020, avente ad oggetto: "Concorso delle regioni a statuto ordinario alla realizzazione degli obiettivi di finanza pubblica per l'anno 2020. Articolo 1, commi 463 e seguenti, della legge 11 dicembre 2016, n. 232 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019). Pareggio di bilancio. Primo provvedimento

Con il presente provvedimento si intende avviare le procedure di selezione di progetti da candidare dai parte dei titolari di Residenze artistiche della Puglia, secondo le modalità e con le tempistiche concordate tra il MiBACT e la Regione ai sensi dell'Accordo predetto, attraverso l'emanazione di uno specifico Avviso pubblico riferito all'anno 2020.

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Viene apportata, ai sensi dell'art. 51, comma 2, del D. Lgs. 23 Giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii., variazione compensativa al Bilancio di Previsione 2020 e Pluriennale 2020/2022 approvato con L.R. n. 56/2019, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale e Finanziario 2020-2022 approvato con D.G.R. n. del 55/2020;

BILANCIO VINCOLATO**PARTE SPESA****Spesa corrente****Spesa non ricorrente**

CRA	Capitolo	Declaratoria	Missione programma	Codifica piano dei conti finanziario e gestionale SIOPE	Cod UE	Variazione bilancio di previsione anno 2020 Competenza e Cassa
63.02	U0502020	QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE	5.2	U.01.04.03.99	8	- 5.000,00

CRA	Capitolo	Declaratoria	Missione programma	Codifica piano dei conti finanziario e gestionale SIOPE	Cod UE	Variazione bilancio di previsione anno 2020 Competenza e Cassa
63.02	U0502034	QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	5.2	U.01.04.01.02	8	- 5.000,00

La variazione proposta con il presente provvedimento, assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843 e ss.mm.ii.

La copertura finanziaria degli oneri derivanti dal presente provvedimento, a seguito della suddetta variazione, pari ad € 305.000,00= è garantita dagli stanziamenti di bilancio come di seguito specificato:

BILANCIO VINCOLATO

PARTE ENTRATA

Capitolo: E2059349 "FINANZIAMENTO STATALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RESIDENZE" per € 159.100,00 – Esigibilità nell'esercizio finanziario 2020

- CRA: 63.02 – Sezione Economia della Cultura
- Titolo – Tipologia – Categoria: 2.1.1.
- Codifica Piano dei Conti Finanziario: E.2.01.01.01.000
- Codice Transazione Europea: 2
- Debitore: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Titolo giuridico che supporta il credito: Decreto del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo.

PARTE SPESA Capitolo U0502020 "QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE" per € 134.100,00- Esigibilità nell'esercizio finanziario 2020

- CRA: 63.02 – Sezione Economia della Cultura
- Missione – Programma – Titolo: 5.2

- Codifica Piano dei Conti Finanziario: U.1.04.03.99.000
- Codice Transazione Europea: 8

Capitolo U0502034 "QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE-TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI" per € 25.000,00- Esigibilità nell'esercizio finanziario 2020

- CRA: 63.02 – Sezione Economia della Cultura
- Missione – Programma – Titolo: 5.2
- Codifica Piano dei Conti Finanziario: U.1.04.01.02.000
- Codice Transazione Europea: 8

BILANCIO AUTONOMO

PARTE SPESA

Capitolo U0502021 "QUOTA DI COFINANZIAMENTO REGIONALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE" per € 145.900,00- Esigibilità nell'esercizio finanziario 2020

- CRA: 63.02 – Sezione Economia della Cultura
- Missione – Programma – Titolo: 5.2
- Codifica Piano dei Conti Finanziario: U.1.04.03.99.000
- Codice Transazione Europea: 8

I relativi adempimenti contabili saranno assunti con successivi atti dirigenziali

Garanzie di riservatezza

"La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Funzionario, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse e viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione con le quali tra l'altro attestano che il presente provvedimento è di competenza della G.R. - ai sensi dell'art. 4, 4 comma lett. d) della L.R. 7/97;

propone alla Giunta regionale:

1. **Di prendere atto** di tutto quanto sopra riportato che qui s'intende integralmente riportato;
2. **Di prendere atto** del Decreto del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo con cui è stata approvata l'assegnazione in favore delle regioni partecipanti all'intesa sancita il 21/9/2017 tra Governo, Regioni e province autonome che definisce modalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017;
3. **di avviare** la selezione dei titolari di residenza attraverso la presentazione di progetti per un centro di residenza e di cinque progetti di residenze per artisti nei territori ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 332/2017;
4. **di approvare** l'affidamento ricevuto dalla Regione Puglia, come espressamente richiamato nel

- decreto di cui al precedente punto 2, per la realizzazione delle attività di monitoraggio delle attività di Residenza;
5. **di apportare** le variazioni compensative al Bilancio di previsione 2020, al bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia, al Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2020-2022 approvato con D.G.R. n. 55 del 21/01/2020, ai sensi dall'art. 51, comma 2 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e ss.mm.ii., come indicato nella sezione "copertura finanziaria";
 6. **di prendere atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla Legge n. 145/2018, commi da 819 a 846 e ss.mm.ii.;
 7. **di dare atto** che la copertura finanziaria è prevista a valere sul Bilancio di previsione 2020 - Bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia, e Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2020-2022 approvato con D.G.R. n. 55/2020, così come risulta nella sezione degli adempimenti contabili;
 8. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i provvedimenti conseguenti anche in esito alle modifiche approvate in sede nazionale, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria;
 9. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e europea e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Responsabile della P.O.
Coordinatore della disciplina dello Spettacolo e del Cinema
Gaetano Grandolfo

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura
Mauro Paolo Bruno

Il Direttore di Dipartimento ai sensi dell'art.18 , comma 1, del Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015, n.443/2015 e ss.mm.ii, non ravvisa la necessità di esprimere osservazioni sulla presente proposta di D.G.R.

Il Direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Aldo Patruno

L'Assessore proponente
Loredana Capone

LA GIUNTA REGIONALE

udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore proponente, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse e viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione,

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

1. **Di prendere atto** di tutto quanto sopra riportato che qui s'intende integralmente riportato;
2. **Di prendere atto** del Decreto del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo con cui è stata approvata l'assegnazione in favore delle regioni partecipanti all'intesa sancita il 21/9/2017 tra Governo, Regioni e province autonome che definisce modalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017;
3. **di avviare** la selezione dei titolari di residenza attraverso la presentazione di progetti per un centro di residenza e di cinque progetti di residenze per artisti nei territori ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 332/2017;
4. **di approvare** l'affidamento ricevuto dalla Regione Puglia, come espressamente richiamato nel decreto di cui al precedente punto 2, per la realizzazione delle attività di monitoraggio delle attività di Residenza;
5. **di apportare** le variazioni compensative al Bilancio di previsione 2020, al bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia, al Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2020-2022 approvato con D.G.R. n. 55 del 21/01/2020, ai sensi dall'art. 51, comma 2 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e ss.mm.ii., come indicato nella sezione "copertura finanziaria";
6. **di prendere atto** che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla Legge n. 145/2018, commi da 819 a 846 e ss.mm.ii.;
7. **di dare atto** che la copertura finanziaria è prevista a valere sul Bilancio di previsione 2020 - Bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia, e Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2020-2022 approvato con D.G.R. n. 55/2020, così come risulta nella sezione degli adempimenti contabili;
8. **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i provvedimenti conseguenti anche in esito alle modifiche approvate in sede nazionale, operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria;
9. **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it.

Il Segretario generale della Giunta
GIOVANNI CAMPOBASSO

Il Presidente della Giunta
MICHELE EMILIANO



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
ACS	DEL	2020	7	26.05.2020

ACCORDO DI PROGRAMMA TRIENNALE INTERREGIONALE 2018/2020 (ART.43 DEL D.M. 332/2079
RESIDENZE ARTISTICHE. AVVISO PUBBLICO PER PRESENTARE PROGETTI PER UN CENTRO DI
RESIDENZA E PER PROGETTI DI RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI PER L'ANNO 2020.

Si esprime: PARERE POSITIVO

Responsabile del Procedimento

PO - GIUSEPPANGELO DIFONZO



DIFONZO
GIUSEPPANGELO
03.06.2020
07:24:56 UTC

Dirigente

DR. NICOLA PALADINO

Firmato digitalmente da

NICOLA PALADINO

CN = PALADINO NICOLA
SerialNumber = TINIT-PLDNCL60
C = IT





Bilancio previsione 2020 - 2021 - 2022

**VARIAZIONI AL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE - SPESE
 PROTOCOLLO ACS/2020/7 TIPO DELIBERA DEL NUMERO INTERNO VARIAZIONE 0000006367**

Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U0502020	QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE	VINCOLATO	5.000,00-	5.000,00-	0,00	0,00
U0502034	QUOTA DI COFINANZIAMENTO STATALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	VINCOLATO	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00

Descrizione Capitolo	RESIDUI PRESUNTI AL TERMINE DEL 2019	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
Disavanzo di Amministrazione			0,00	0,00	0,00

TOTALE GENERALE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------