

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 12 maggio 2020, n. 682

Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia". Approvazione del Piano e Variazioni di Bilancio.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale Avv. Loredana Capone, unitamente al Presidente della Giunta Regionale Dott. Michele Emiliano e all'Assessore al Bilancio, Avv. Raffaele Piemontese, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura dott. Mauro Paolo Bruno, dal Dirigente della Sezione Turismo dott. Salvatore Patrizio Giannone e dal Dirigente della Sezione Direzione Amministrativa del Gabinetto della Giunta regionale dott. Pierluigi Ruggiero, confermata dal direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio dott. Aldo Patruno, riferiscono quanto segue.

PREMESSO CHE:

- in data 31.01.2020 è stata pubblicata la delibera del Consiglio dei Ministri recante "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili", con la quale è stato dichiarato per sei mesi lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;
- successivamente lo stato di emergenza ha alzato il livello di allerta, sia sull'intero territorio nazionale che sul territorio della Regione, come emerge dalle seguenti disposizioni:
 - decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
 - decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 23 febbraio 2020, recante "Disposizioni attuative del decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
 - comunicazione del Presidente della Regione Puglia del 24.02.2020, prot. 667/sp, recante "Disposizioni urgenti in materia di prevenzione "COVID-19";
 - decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 25 febbraio 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
 - ordinanza del Presidente della Regione Puglia del 26.02.2020, prot. 702/SP, recante "Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Seguito Ordinanza Prot. 702/SP dèi 26.02.2020";
 - ordinanza del Presidente della Regione Puglia del 27.02.2020, prot. 702/SP, recante "Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica";
 - decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 1° marzo 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
 - ordinanza del Presidente della Regione Puglia del 3 marzo 2020, recante "Misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica";
 - decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 marzo 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

- decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 8 marzo 2020, recante, in particolare all'art 2, "Misure per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19";
- decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 9 marzo 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";
- decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 1° aprile 2020, recante "Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";
- decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 26 aprile 2020, recante, "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";
- la Giunta Regionale, rilevando che tale situazione ha generato fenomeni di drastica e diffusa recessione economica, determinando gravissimi impatti sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, con annullamento di tournée regionali e nazionali, defezione di matinée da parte delle scuole, blocco delle release di film su tutto il territorio nazionale, crollo degli incassi e delle entrate da sbigliettamento, al fine di evitare il collasso del sistema economico e sociale, ha ritenuto necessario assumere con urgenza i primi provvedimenti volti ad attenuare l'impatto dei fenomeni in atto, a partire dalla DGR. n. 343 del 10 marzo 2020 recante "Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- tra le soluzioni individuate, tra cui una serie di proroghe e rinvii relativamente alle scadenze e agli adempimenti previsti dai bandi in corso, e l'applicazione generalizzata, anche con carattere retroattivo, dei principi e degli strumenti di semplificazione, ottimizzazione e accelerazione procedurale di cui alla DGR n. 1531 del 2 agosto 2019 "Cultura + semplice", la Giunta ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo, a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'Art. 15 della L.R. n. 40/2016, ovvero su ulteriori risorse finanziarie che saranno eventualmente messe a disposizione;
- ai fini della predisposizione di un efficace Piano straordinario di interventi in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo, sono stati aperti tavoli di confronto con il partenariato economico e sociale della cultura e dello spettacolo, a cui sono stati invitati anche gli Enti partecipati dalla Regione (Teatro pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, Apulia Film Commission e Pugliapromozione) allo scopo di recepire nel piano tutte le istanze coerenti con gli indirizzi politici generali della Giunta;
- a seguito dei primi incontri è stato dato mandato anche agli enti partecipati, ognuno per il settore di competenza, di predisporre azioni da ricomprendere nel Piano, ispirati ai seguenti indirizzi politici, già manifestati dall'Assessore all'Industria Turistica e Culturale:
 - assicurare nel minor tempo possibile liquidità al sistema;
 - minimizzare e semplificare ogni vincolo e adempimento procedurale;
 - coprire equamente l'intera filiera della cultura, dello spettacolo dal vivo e della creatività, compreso lo spettacolo viaggiante;
 - tutelare le PMI della cultura e della creatività, gli artisti e tutti i lavoratori pugliesi del settore;
 - ricercare un equo contemperamento tra le necessità assistenziali dell'oggi e le prospettive di programmazione del domani, anche tramite l'acquisto di prodotti e/o spazi artistici;
 - verificare la possibilità di recuperare ulteriori risorse finanziarie da destinare al piano straordinario in parola;
- contestualmente, a seguito della prima indagine preliminare condotta dal Distretto produttivo Puglia

Creativa, su un campione di 225 imprese del settore culturale e creativo, a far data dall'11 aprile 2020 e fino al successivo 3 maggio, è stato attivato dal Dipartimento sulla piattaforma www.dms.puglia.it un monitoraggio sistematico, esteso a tutti gli operatori del comparto Cultura e Spettacolo, oltre che del Turismo, allo scopo di raccogliere informazioni ampie e dettagliate in merito agli impatti socio-economici generati dalla crisi ed alle connesse necessità di rimodulazione della programmazione;

RILEVATO CHE:

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30.12.2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*";
- la L.R. n. 55 del 30.12.2019 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022" della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale), la L.R. n. 56 del 30.12.2019 recante "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022" e la DGR n. 55 del 21.01.2020 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2020-2022, previsti dall'art. 39, c. 10 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii., hanno stanziato per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2020, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- la dotazione finanziaria relativa al solo Fondo speciale cultura 2020 non risulta sufficiente a garantire un adeguato sostegno alle imprese e ai lavoratori dei settori della cultura e dello spettacolo, anche in ragione del perdurare delle misure di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, confermate dal DPCM del 26 aprile 2020, relativo alla così detta "Fase 2", che, mantenendo il divieto di assembramenti anche all'aperto, ribadisce l'irrinunciabilità, ancora per diversi mesi, del distanziamento sociale, nonché la chiusura di cinema e teatri;
- si rende, altresì, necessario potenziare alcuni interventi previsti nell'ambito delle attività programmate in capo alla sezione Turismo, anche al fine di assicurarne una integrazione sempre più efficace con il sistema culturale, con particolare riferimento ai processi e programmi di informatizzazione e digitalizzazione, al sostegno del sistema delle Pro loco ed alle attività dell'ARET Pugliapromozione tra cui quelle legate all'attuazione del CIS – Codice Identificativo di Struttura di cui alla DGR n. 22 del 13.01.2020;
- al fine di integrare le risorse finanziarie da destinare al richiamato Piano straordinario, in attuazione della richiamata DGR n. 343/2020, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, unitamente alle Sezioni ad esso afferenti, ha provveduto ad una puntuale ricognizione, nell'ambito dei capitoli del Bilancio autonomo regionale assegnati alla propria competenza, delle risorse già programmate per interventi che, in considerazione dello stato di emergenza in atto, non possono più essere attuate o possono essere rinviate ad una fase successiva;
- ad esito della suddetta ricognizione, sono state verificate le condizioni per procedere ad una complessiva rimodulazione delle risorse finanziarie assegnate nel Bilancio autonomo regionale alla competenza delle Sezioni afferenti al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, individuando una dotazione pari a € 5.270.000,00 da destinare in favore degli interventi da inserire nel Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo e a quelli connessi concernenti la promozione e valorizzazione del territorio;

CONSIDERATO CHE

- gli enti partecipati, AFC e TPP, in seguito alle richieste di elaborazione di schede- progetto / azioni hanno elaborato le seguenti proposte:
 - **Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo** – *audience engagement, sviluppo e ricerca*, tramite realizzazione di una programmazione e di un calendario unico regionale di iniziative culturali e di spettacolo dal

vivo (teatro, musica, danza, circo) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione;

- **Sostegno all'Editoria locale:** acquisto di copie di titoli pubblicati dalle realtà editoriali presenti sul territorio regionale in materia di Cultura, Arti e Turismo, da destinare agli ospedali pugliesi impegnati nella lotta al Coronavirus, agli anziani, ai bambini, agli alberghi, ad omaggi istituzionali della Regione Puglia;
- **Sostegno al Cinema articolato in tre sub azioni:**
 1. *Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore* tramite attivazione di 3 nuovi Fondi: **i)** Development Film Production; **ii)** Social Film Production – Con il Sud 2020; **iii)** ShortMovie, Animation & Gaming Fund;
 2. *Sostegno alla produzione cinematografica: Apulia Film Fund* tramite lancio del nuovo Apulia Film Fund 2020/2021 avente ad oggetto esclusivamente lungometraggi, fiction e documentari;
 3. *Sostegno all'esercizio: D'Autore on demand* tramite programmazione di opere filmiche d'essai prodotte da Apulia Film Commission attraverso una nuova piattaforma di streaming video, a servizio di un network di operatori cinematografici pugliesi;
- il Dipartimento ha inoltre individuato ulteriori azioni di sostegno quali:
 - **Contributo Una tantum a sostegno dell'Impresa culturale e creativa;**
 - **"Bandone" 2020/2021** (già programmato, ma rimodulato in funzione della situazione attuale di emergenza): avviso per le annualità 2020/2021 riguardante le Attività culturali, lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche;
 - **Riforma della L.R. 29.04.2004 n. 6 recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali e creative";**

CONSIDERATO INOLTRE CHE

- con DGR n. 21 febbraio 2019, n. 327, la Giunta ha approvato gli indirizzi e gli interventi per gli anni 2019-2020 a valere sulle risorse Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 - *Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale*, relativamente al settore dell'audiovisivo, da attuare in collaborazione con Apulia Film Commission, provvedendo all'approvazione dello schema di Accordo di Cooperazione;
- in data 15 aprile 2020, il Comitato di Attuazione di cui all'accordo di cooperazione sopra richiamato, ha deliberato la sostituzione di alcune schede progetto approvate dalla succitata DGR n. 327/2019, a favore di azioni da inserire nel Piano straordinario di sostegno alla Cultura, e precisamente ha approvato la sostituzione delle schede *"Apulia Digital&Doc Experience 2019"*, *"Apulia Development 2019"*, *"Memoriae Regional Film Fund 2019"*, con la scheda unitaria *"Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore"* di cui alla presente deliberazione;
- il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato *"Custodiamo la Cultura In Puglia"*, non nasce, dunque, in modo estemporaneo, ma si colloca all'interno di una strategia più complessiva di cui rappresenta solo una delle articolazioni. Uno strumento che punta a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo al sistema regionale della Cultura, con l'esigenza di avviare una ri-programmazione nel medio periodo che traghetti il sistema verso la fase di "rinascita" i cui tempi appaiono ancora incerti e senza un orizzonte definito. In aggiunta alle misure fiscali e di sostegno al reddito e agli ammortizzatori sociali messi in campo a livello europeo, nazionale e regionale, il Piano intende, pertanto, giustapporre il sostegno a fondo perduto alle imprese e ai lavoratori del settore, ad investimenti sulla produzione artistica, l'innovazione digitale, la formazione del pubblico, la programmazione per la prossima annualità 2021;
- al fine di garantire il pieno coordinamento di tutte le attività previste dal Piano straordinario, ed eventualmente la possibilità di integrare lo stesso con ulteriori azioni o risorse aggiuntive, si rende

necessario insediare una apposita Cabina di regia, presieduta dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio e costituita dai dirigenti delle Sezioni interessate e da rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese e dell'Apulia Film Commission;

VISTI

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30.12.2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)";
- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";
- l'art. 51 D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs.10 agosto 2014, n.126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009", che prevedono che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- la L.R. 30 dicembre 2019 n. 55 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2020)";
- la L.R. del 30.12.2019, n. 56 recante "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022";
- la DGR n. 55 del 21.01.2020 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2020-2022;
- la DGR n. 343 del 10 marzo 2020 recante "Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento apporta la VARIAZIONE, IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA, al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio gestionale approvato con la Deliberazione di Giunta regionale n. 55 del 21/01/2020 ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

VARIAZIONE DI BILANCIO IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA:

CRA	66 - Dipartimento Risorse Finanziarie E Strumentali, Personale E Organizzazione 03 - Sezione Bilancio E Ragioneria			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2020
U1110072	FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. n. 40/2016 (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)	20.03.01	U. 1.10.01.02	- € 2.500.000,00
	Sub totale A in diminuzione- € 2.500.000,00			
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 01 - Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) - TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U. 1.04.01.02	+ € 2.500.000,00
	Sub totale A in aumento+ € 2.500.000,00			
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 04 - Sezione Turismo			
U0562015	AEROPORTI DI PUGLIA - SPESE PER LA PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO DELLA REGIONE PUGLIA	07.01.01	U.1.04.03.01	- € 2.750.000,00
U0701011	SPESE PER UNIFORMARE LE CONOSCENZE DELLE FIGURE PROFESSIONALI OPERANTI NEI PUNTI DI INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA. ART.33 L.R. n. 67/2017	07.01.01	U.1.04.01.02	- € 50.000,00
U0701015	INTERVENTI PER INCENTIVARE PROGETTI DI TURISMO SANITARIO. ART. 78 L.R. n. 67/2018 (BILANCIO 2019)	07.01.01	U.1.04.01.02	- € 200.000,00
	Sub totale B in diminuzione - 07.01.01 - - € 3.000.000,00			
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 04 - Sezione Turismo			
U0313021	CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI TURISTICHE PRO-LOCO L.R. N. 25/2018	07.01.01	U.1.04.04.01	+ € 100.000,00
U0311012	SPESE DI GESTIONE E MANUTENZIONE DEL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE TURISTICO	07.01.01	U.1.03.02.19	+ € 200.000,00
U0004310	SPESE CORRENTI PER L'ISTITUZIONE ED IL FUNZIONAMENTO DELL'AGENZIA PUGLIAPROMOZIONE.SPESE CORRENTI E ATTIVITA' DI LIQUIDAZIONE DELLE AA.P.T. COMPRESI GLI ONERI DERIVANTI DAL TRASFERIMENTO DEL PERSONALE .	07.01.01	U.1.04.01.02	+ € 420.000,00
C.N.I.	SPESE PER LA PROMOZIONE/COMUNICAZIONE TURISTICO-CULTURALE INTEGRATA DEL TERRITORIO DELLA REGIONE PUGLIA	07.01.01	U.1.04.03.99	+ € 2.280.000,00
	Sub totale B in aumento - 07.01.01 - + € 3.000.000,00			
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 03 - Sezione Valorizzazione Territoriale			
U0501012	RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DI ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA INDUSTRIALE E RURALE. ART 51 L.R. N. 67/2018 (BILANCIO 2019)	05.01.02	U.2.03.01.02	- € 200.000,00
U0811040	SPESE IN CONTO CAPITALE PER LA VALORIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEI LUOGHI DELLA STORIA RELATIVI ALLA BATTAGLIA DI CANNE	05.01.02	U.2.03.01.02	- € 250.000,00
	Sub totale C in diminuzione - 05.01.02 -- € 450.000,00			

CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
C.N.I.	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DELL'APULIA FILM COMMISSION PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	05.01.02	U.2.03.01.02	+ € 450.000,00
	Sub totale C in aumento – 05.01.02 -+ € 450.000,00			
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 02 - Sezione Economia della Cultura			
U0502002	AZIONI A SOSTEGNO DI INIZIATIVE EDITORIALI DI AUTOPRODUZIONE RADIOFONICA E TELEVISIVA ART. 18 L.R. N. 40/2016	05.02.01	U.1.04.03.99	- € 50.000,00
U0502019	CONTRIBUTO REGIONALE AI COMUNI CON POPOLAZIONE INFERIORE A 15.000 ABITANTI PER LA VALORIZZAZIONE DEI CINEMA MONOSALA. ART. 86 L.R. N . 67/2017	05.02.01	U.1.04.01.02	- € 50.000,00
U0813032	FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	05.02.01	U.1.04.01.02	- € 1.500.000,00
U0813071	CONTRIBUTI IN FAVORE DI GRUPPI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI PER INTERVENTI REGIONALI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE MUSICHE E DELLE DANZE POPOLARI DI TRADIZIONI ORALE. ART. 4, L.R. 22/102012 N. 30.	05.02.01	U.1.04.04.01	- € 50.000,00
U0813072	CONTRIBUTI IN FAVORE DI ENTI LOCALI PER INTERVENTI REGIONALI A TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE MUSICHE E DELLE DANZE POPOLARI DI TRADIZIONE ORALE. ART. 5 , L.R. 22/2012 N. 30.	05.02.01	U.1.04.01.02	- € 50.000,00
U0813073	CONTRIBUTI IN FAVORE DELL'EDITORIA SPECIALIZZATA PER INTERVENTI REGIONALI A TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE MUSICHE E DELLE DANZE POPOLARI DI TRADIZIONE ORALE. ART. 6, L.R. 22/2012 N. 30	05.02.01	U.1.04.03.99	- € 20.000,00
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 04 - Sezione Turismo			
U0502004	TRASFERIMENTI AI COMUNI PER LA VALORIZZAZIONE E LA TUTELA DEI BORGHI PIU' BELLI D'ITALIA IN PUGLIA. L.R. 44/2013	05.02.01	U.1.04.01.02	- € 100.000,00
	Sub totale D in diminuzione – 05.02.01 -- € 1.820.000,00			
CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 01 – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U. 1.04.01.02	+ € 100.000,00
U0502026	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05.02.01	U. 1.04.03.99	+ € 1.670.000,00
U0502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016(BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) TRASFERIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE.	05.02.01	U. 1.04.04.01	+ € 50.000,00
	Sub totale D in aumento – 05.02.01 - + € 1.820.000,00			

Totale variazioni in diminuzione (sub A + B + C + D)..... - € 7.770.000,00

Totale variazioni in aumento (sub A + B + C + D)..... + € 7.770.000,00

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843 e ss.mm.ii..

Il presente provvedimento comporta una prenotazione di spesa per l'importo complessivo di € 7.770.000,00, per il corrente esercizio finanziario 2020, che trova copertura sui Capitoli di spesa come di seguito specificato:

U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U. 1.04.01.02	+ € 2.500.000,00
U0313021	CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI TURISTICHE PRO-LOCO L.R. N. 25/2018	07.01.01	U.1.04.04.01	+ € 100.000,00
U0311012	SPESE DI GESTIONE E MANUTENZIONE DEL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE TURISTICO	07.01.01	U.1.03.02.19	+ € 200.000,00
U0004310	SPESE CORRENTI PER L'ISTITUZIONE ED IL FUNZIONAMENTO DELL'AGENZIA PUGLIAPROMOZIONE.SPESE CORRENTI E ATTIVITA' DI LIQUIDAZIONE DELLE AA.P.T. COMPRESI GLI ONERI DERIVANTI DAL TRASFERIMENTO DEL PERSONALE .	07.01.01	U.1.04.01.02	+ € 420.000,00
C.N.I.	SPESE PER LA PROMOZIONE/COMUNICAZIONE TURISTICO-CULTURALE INTEGRATA DEL TERRITORIO DELLA REGIONE PUGLIA	07.01.01	U.1.04.03.99	+ € 2.280.000,00
C.N.I.	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DELL'APULIA FILM COMMISSION PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	05.01.02	U.2.03.01.02	+ € 450.000,00
U0502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U. 1.04.01.02	+ € 100.000,00
U0502026	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05.02.01	U. 1.04.03.99	+ € 1.670.000,00
U0502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016(BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) TRASFERIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE.	05.02.01	U. 1.04.04.01	+ € 50.000,00

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2020 mediante impegni di spesa da assumersi con atto dirigenziale del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Per quanto sopra premesso e considerato, l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, unitamente al Presidente della Giunta Regionale e all'Assessore al Bilancio, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. a) e d) della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7, propone alla Giunta:

- **di prendere atto** di quanto indicato in premessa che si intende integralmente riportato;
- **di approvare** il Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *"Custodiamo la Cultura in Puglia"*, allegato alla presente atto quale parte integrante e sostanziale;
- **di dare atto** che, con l'approvazione del presente Piano straordinario, si intendono sostituiti gli

interventi previsti dalla propria deliberazione n. 327 del 21 febbraio 2019 e precisamente “*Apulia Digital&Doc Experience 2019*”, “*Apulia Development 2019*”, “*Memoriae Regional Film Fund 2019*”;

- **di approvare** la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 55 del 21/01/2020, ai sensi dell’art. 51 comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione “copertura finanziaria”;
- **di autorizzare**, per gli effetti di quanto sopra disposto, la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 42, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm. e ii., e dell’art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011, le variazioni al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale, così come espressamente riportate nella sezione “copertura finanziaria”;
- **di dare atto** che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo gli equilibri di bilancio;
- **di approvare** l’allegato E/1 parte integrante del presente provvedimento;
- **di incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all’approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell’allegato E/1 alla Tesoreria regionale;
- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad approvare la prenotazione di spesa per complessivi € 7.770.000,00 per l’esercizio finanziario 2020 che trova copertura finanziaria sui Capitoli di spesa come espressamente indicato nella sezione Copertura finanziaria;
- **di dare mandato** al Direttore del dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell’iter amministrativo, con particolare riguardo alla predisposizione e sottoscrizione degli accordi di collaborazione pubblica con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e con la Fondazione Apulia Film Commission per l’attuazione del Piano straordinario;
- **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio e ai dirigenti delle Sezioni interessate di procedere all’adozione dei relativi atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull’esercizio finanziario 2020;
- **di costituire** una Cabina di Regia presieduta dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio e formata dai dirigenti delle Sezioni afferenti al Dipartimento e da rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese e dell’Apulia Film Commission
- **di notificare** il presente provvedimento a tutti i soggetti interessati;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa regionale, nazionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento, predisposto ai fini dell’adozione dell’atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura

dott. Mauro Paolo Bruno

al Dirigente della Sezione Turismo

dott. Salvatore Patrizio Giannone

Il Dirigente della Sezione Direzione Amministrativa del Gabinetto

dott. Pierluigi Ruggiero

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio

dott. Aldo Patruno

I PROPONENTI**L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale**

avv. Loredana Capone

L'Assessore al Bilancio

avv. Raffaele Piemontese

Il Presidente della Giunta Regionale

dott. Michele Emiliano

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, unitamente al Presidente della Giunta Regionale e all'Assessore al Bilancio;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto indicato in premessa che si intende integralmente riportato;
- **di approvare** il Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - *"Custodiamo la Cultura in Puglia"*, allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale;
- **di dare atto** che, con l'approvazione del presente Piano straordinario, si intendono sostituiti gli interventi previsti dalla propria deliberazione n. 327 del 21 febbraio 2019 e precisamente *"Apulia Digital&Doc Experience 2019"*, *"Apulia Development 2019"*, *"Memoriae Regional Film Fund 2019"*;
- **di approvare** la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 55 del 21/01/2020, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., così come indicata nella sezione "copertura finanziaria";
- **di autorizzare**, per gli effetti di quanto sopra disposto, la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm. e ii., e dell'art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011, le variazioni al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale, così come espressamente riportate nella sezione "copertura finanziaria";
- **di dare atto** che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica vigenti garantendo gli equilibri di bilancio;
- **di approvare** l'allegato E/1 parte integrante del presente provvedimento;
- **di incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale;
- **di dare mandato** al Direttore del dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo, con particolare riguardo alla predisposizione e sottoscrizione degli accordi di collaborazione pubblica con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e con la Fondazione Apulia Film Commission per l'attuazione del Piano straordinario;

- **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio e ai dirigenti delle Sezioni interessate di procedere all'adozione dei relativi atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2020;
- **di costituire** una Cabina di Regia presieduta dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio e formata dai dirigenti delle Sezioni afferenti al Dipartimento e da rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese e dell'Apulia Film Commission
- **di notificare** il presente provvedimento a tutti i soggetti interessati;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
GIOVANNI CAMPOBASSO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(D. Lgs. n. 118/11 e s.m.i.)

UFFICIO	TIPO	ANNO	NUMERO	DATA
A04	DEL	2020	17	07.05.2020

PIANO STRAORDINARIO DI SOSTEGNO IN FAVORE DEL SISTEMA REGIONALE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO COLPITO DALL'EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA DA COVID-19 - #CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA". APPROVAZIONE DEL PIANO E VARIAZIONI DI BILANCIO

Si esprime: PARERE POSITIVO

Responsabile del Procedimento

PO - GIUSEPPANGELO DIFONZO



DIFONZO
GIUSEPPANGELO
11.05.2020
08:57:44 UTC

Dirigente

DR. NICOLA PALADINO

Firmato digitalmente da

NICOLA PALADINO

CN = PALADINO NICOLA
SerialNumber =
TINIT:PLDNCL60E154096Q
C = IT





Bilancio previsione 2020 - 2021 - 2022

**VARIAZIONI AL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE - SPESE
 PROTOCOLLO A04/2020/17 TIPO DELIBERA DEL NUMERO INTERNO VARIAZIONE.000005264**

Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U0501012	RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DI ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA INDUSTRIALE E RURALE. ART 51 L.R. N. 67/2018 (BILANCIO 2019)	AUTONOMO	200.000,00-	200.000,00-	0,00	0,00
U0501019	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DELL'APULIA FILM COMMISSION PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	AUTONOMO	450.000,00	450.000,00	0,00	0,00
U0811040	SPESE IN CONTO CAPITALE PER LA VALORIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEI LUOGHI DELLA STORIA RELATIVI ALLA BATTAGLIA DI CANNE	AUTONOMO	250.000,00-	250.000,00-	0,00	0,00

Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U0502002	AZIONIA SOSTEGNO DI INIZIATIVE EDITORIALI DI AUTOPRODUZIONE RADIOFONICA E TELEVISIVA ART. 18 L.R. N. 40/2016	AUTONOMO	50.000,00-	50.000,00-	0,00	0,00
U0502004	TRASFERIMENTI AI COMUNI PER LA VALORIZZAZIONE E LA TUTELA DEI BORGHI PIU' BELLI D'ITALIA IN PUGLIA L.R. 44/2013	AUTONOMO	100.000,00-	100.000,00-	0,00	0,00
U0502019	CONTRIBUTO REGIONALE AI COMUNI CON POPOLAZIONE INFERIORE A 15.000 ABITANTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL CINEMA MONOSALA. ART. 86 L.R. N. 67/2017	AUTONOMO	50.000,00-	50.000,00-	0,00	0,00
U0502025	CONTRIBUTO STRAORDINARIA ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE. TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	AUTONOMO	2.600.000,00	2.600.000,00	0,00	0,00
U0502026	CONTRIBUTO STRAORDINARIA ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ALTRE IMPRESE	AUTONOMO	1.670.000,00	1.670.000,00	0,00	0,00
U0502027	CONTRIBUTO STRAORDINARIA ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE. TRASFERIMENTI CORRENTI AD ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	AUTONOMO	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00
U0813032	FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 - TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI	AUTONOMO	1.500.000,00-	1.500.000,00-	0,00	0,00



Bilancio previsione 2020 - 2021 - 2022

**VARIAZIONI AL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE - SPESE
 PROTOCOLLO A04/2020/17 TIPO DELIBERA DEL NUMERO INTERNO VARIAZIONE.0000005264**

U0813071	CONTRIBUTI IN FAVORE DI GRUPPI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI PER INTERVENTI REGIONALI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE MUSICHE E DELLE DANZE POPOLARI DI TRADIZIONE ORALE. ART. 4, L.R. 22/10/2012 N. 30.	AUTONOMO	50.000,00-	50.000,00-	0,00	0,00
U0813072	CONTRIBUTI IN FAVORE DI ENTI LOCALI PER INTERVENTI REGIONALI A TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE MUSICHE E DELLE DANZE POPOLARI DI TRADIZIONE ORALE. ART. 5, L.R. 22/2012 N. 30.	AUTONOMO	50.000,00-	50.000,00-	0,00	0,00
U0813073	CONTRIBUTI IN FAVORE DELL'EDITORIA SPECIALIZZATA PER INTERVENTI REGIONALI A TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE MUSICHE E DELLE DANZE POPOLARI DI TRADIZIONE ORALE. ART. 6, L.R. 22/2012 N. 30.	AUTONOMO	20.000,00-	20.000,00-	0,00	0,00

Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U0311012	SPESE DI GESTIONE E MANUTENZIONE DEL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE TURISTICO	AUTONOMO	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00
Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U0004310	SPESE CORRENTI PER L'ISTITUZIONE E IL FUNZIONAMENTO DELL'AGENZIA PUGLIA PROMOZIONE. SPESE CORRENTI E ATTIVITA' DI LIQUIDAZIONE DELLE AA.P.T. COMPRESI GLI ONERI DERIVANTI DAL TRASFERIMENTO DEL PERSONALE.	AUTONOMO	420.000,00	420.000,00	0,00	0,00
U0313021	CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI TURISTICHE PRO-LOCO L.R. N. 25/2018	AUTONOMO	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00
U0562015	AEROPORTI DI PUGLIA - SPESE PER LA PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO DELLA REGIONE PUGLIA	AUTONOMO	2.750.000,00-	2.750.000,00-	0,00	0,00
U0701011	SPESE PER UNIFORMARE LE CONOSCENZE DELLE FIGURE PROFESSIONALI OPERANTI NEI PUNTI DI INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA. ART. 33 L.R. N. 67/2017	AUTONOMO	50.000,00-	50.000,00-	0,00	0,00
U0701015	INTERVENTI PER INCENTIVARE PROGETTI DI TURISMO SANITARIO. ART. 78 L.R. N. 67/2018 (BILANCIO 2019)	AUTONOMO	200.000,00-	200.000,00-	0,00	0,00
U0701019	SPESE PER LA PROMOZIONE/COMUNICAZIONE TURISTICO-CULTURALE INTEGRATA DEL TERRITORIO DELLA REGIONE PUGLIA	AUTONOMO	2.280.000,00	2.280.000,00	0,00	0,00



Bilancio previsione 2020 - 2021 - 2022

VARIAZIONI AL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE - SPESE
 PROTOCOLLO A04/2020/17 TIPO DELIBERA DEL NUMERO INTERNO VARIAZIONE.000005264

Capitolo	Descrizione Capitolo	Tipo Bilancio	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
U1110072	FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. N. 40/2016	AUTONOMO	2.500.000,00-	2.500.000,00-	0,00	0,00

Capitolo	Descrizione Capitolo	RESIDUI PRESUNTI AL TERMINE DEL 2019	Cassa	Previsioni dell'anno 2020	Previsioni dell'anno 2021	Previsioni dell'anno 2022
	Disavanzo di Amministrazione			0,00	0,00	0,00
TOTALE GENERALE				0,00	0,00	0,00

Firmato digitalmente da:Aldo Patruno
 Organizzazione:REGIONE PUGLIA/80017210727
 Motivo:Allegato alla proposta
 AOO4/DEL/2020/00017
 Data:12/05/2020 09:31:22



Allegato E/1

Allegato n. 8/1
 al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del AOO4/DEL/2020/00017

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. ... - ESERCIZIO 2020	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2020
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI				
Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale				
TITOLO	1	Spese correnti	residui presunti			
			previsione di competenza	2.500.000,00	-	
			previsione di cassa	2.500.000,00	-	
Totale Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	residui presunti	-	-	
			previsione di competenza	2.500.000,00	-	
			previsione di cassa	2.500.000,00	-	
TOTALE MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	residui presunti	-	-	
			previsione di competenza	2.500.000,00	-	
			previsione di cassa	2.500.000,00	-	
MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti				
Programma	3	Altri fondi				
TITOLO	1	Spese correnti	residui presunti			
			previsione di competenza		2.500.000,00	
			previsione di cassa		2.500.000,00	
			residui presunti			
			previsione di competenza			
			previsione di cassa			
Totale Programma	3	Altri fondi	residui presunti	-	-	
			previsione di competenza	-	2.500.000,00	
			previsione di cassa	-	2.500.000,00	
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti	residui presunti	-	-	
			previsione di competenza	-	2.500.000,00	
			previsione di cassa	-	2.500.000,00	
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti			
			previsione di competenza	2.500.000,00	2.500.000,00	
			previsione di cassa	2.500.000,00	2.500.000,00	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti	-	-	
			previsione di competenza	2.500.000,00	2.500.000,00	
			previsione di cassa	2.500.000,00	2.500.000,00	

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE -	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2019
				in aumento	in diminuzione	
TITOLO						
Tipologia		residui presunti	-			
		previsione di competenza	-			
		previsione di cassa	-			
TOTALE TITOLO		residui presunti	-			
		previsione di competenza	-			
		previsione di cassa	-			
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA		residui presunti	-			
		previsione di competenza	-			
		previsione di cassa	-			
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE		residui presunti	-			
		previsione di competenza	-			
		previsione di cassa	-			

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
 Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**



**Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo
colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19**

"Custodiamo la Cultura in Puglia"

1. Premessa

Con deliberazione n. 343 del 10 marzo 2020 la Giunta regionale, oltre a disporre una serie di proroghe e rinvii relativamente alle scadenze e agli adempimenti previsti da bandi in corso, ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo pesantemente danneggiato dalle misure di lock-down imposte dall'emergenza epidemiologica da COVID-19.

La medesima deliberazione ha disposto che il Piano straordinario sia finanziato in prima battuta con le risorse di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all'Art. 15 della L.R. n. 40/2016, ovvero su ulteriori risorse finanziarie che saranno eventualmente messe a disposizione.

La deliberata DGR n. 343/2020 ha previsto, inoltre, l'applicazione generalizzata, anche con carattere retroattivo, dei principi e degli strumenti di semplificazione, ottimizzazione e accelerazione procedurale di cui alla DGR n. 1531 del 2 agosto 2019 "Cultura + semplice".

2. Attuazione della DGR n. 343/2020 – PROROGHE, RINVII, QUID TA'

In attuazione della DGR n. 343/2020, sono state immediatamente adottate una serie di interventi finalizzati a tamponare l'emergenza, salvaguardando i procedimenti in atto, tramite rinvii di adempimenti e proroghe di scadenze e accelerando i pagamenti tramite la liquidazione di anticipazioni e saldi relativamente ai finanziamenti già assegnati. In particolare è stato disposto quanto segue.

- A.** Rinvio di 12 mesi, su richiesta dei beneficiari, di tutti gli adempimenti prescritti e connessi agli avvisi *Apulia Film Fund 2017 e 2018/2020* per il sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive.
Al 27 aprile 2020 sono 27 su 100 i progetti attivi i beneficiari che si sono già avvalsi di tale possibilità.
- B.** Rinvio di 12 mesi, su richiesta dei beneficiari, di tutti gli adempimenti prescritti e connessi agli avvisi *Attrattori Sale cinematografiche e luoghi dello spettacolo dal vivo (Teatro, Danza, Musica)* per il sostegno agli esercenti del cinema e dello spettacolo dal vivo.
Al 27 aprile 2020 i beneficiari che si sono già avvalsi di tale possibilità sono:
 - Teatri: 5 su 13 (15 erano i beneficiari)
 - Sale cinematografiche: 9 su 18 (27 erano i beneficiari).
- C.** Rinvio di 12 mesi, su richiesta dei beneficiari, di tutti gli adempimenti prescritti e connessi al *"Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo"* e al *"Programma Straordinario 2020 in materia di cultura e spettacolo e sostegno anno 2019 in materia di spettacolo dal vivo"* per il sostegno agli operatori della Cultura e dello Spettacolo.
Al 27 aprile 2020 sono 4 i beneficiari che si sono già avvalsi di tale possibilità.
Con riguardo al Programma straordinario 2020, con determinazione n. 86 del 18 marzo 2020, la scadenza per la presentazione delle proposte è stata prorogata dal 30 marzo al 30 giugno 2020. I soggetti che hanno già candidato un progetto relativo al Programma Straordinario 2020 possono, entro il medesimo termine del 30 giugno, ripresentare la candidatura, qualora ritenuto necessario.
- D.** Rinvio di 12 mesi, su richiesta dei beneficiari che abbiano in corso attività al 30 gennaio 2020, della scadenza delle attività cofinanziate dalla Regione Puglia nell'ambito degli *Avvisi triennali 2017/2019 riguardanti le Attività culturali, lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche*.
Al 27 aprile 2020 sono 3 su 67 i beneficiari dello spettacolo e 10 su 61 quelli della cultura che si sono



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**



già avvalsi di tale possibilità.

- E. Tenuto conto delle stanze pervenute da istituzioni e associazioni di categoria e dell'art. 103 del D.L. n. 18 del 17 marzo 2020 recante *“Sospensione dei termini nei procedimenti amministrativi ed effetti degli atti amministrativi in scadenza”*, con determinazione n. 87 del 20 marzo 2020 la scadenza della seconda sessione dell'Avviso Pubblico *“Radici e Ali” per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo*, già fissata al 26 marzo 2020, è stata accorpata a quella della terza sessione e, dunque, viene fissata al 24 giugno 2020.
- F. Con determinazioni n. 90 e 91 del 23 marzo 2020, è stata, inoltre, rilasciata la nuova modulistica che consente di dare applicazione generalizzata e retroattiva alla DGR n. 1531/2020 *“Cultura+Semplice”*. In particolare, i beneficiari dei Bandi triennali 2017/2019 riguardanti le Attività culturali, lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche potranno accedere all'erogazione di acconti pari al 90% fino alla terza annualità, autocertificando di aver sostenuto e regolarmente pagato almeno il 60% delle spese di progetto, senza dover presentare la relativa documentazione giustificativa che andrà comunque conservata per 5 anni ed esibita in caso di controlli a campione da parte della Regione.
- Al 27 aprile 2020 sono 43 (15 cultura + 28 spettacolo) su 128 beneficiari che si sono già avvalsi di tale possibilità.
- Anche i beneficiari del Programma straordinario 2018 potranno avvalersi della procedura semplificata mediante autocertificazione per le rendicontazioni e le liquidazioni dei saldi relativi ai contributi regionali.
- Al 15 aprile 2020 sono 55 su 156 i beneficiari che si sono già avvalsi di tale possibilità.

3. **ONITORAGGIO** degli effetti COVID-19 sul Sistema della Cultura pugliese

Dopo un'indagine preliminare condotta all'inizio della crisi dal Distretto produttivo Puglia Creativa su un campione di 225 imprese del settore culturale e creativo, a far data dall'11 aprile 2020 e fino al successivo 3 maggio, è stato attivato dal Dipartimento un monitoraggio sistematico, esteso a tutti gli operatori del comparto Cultura e Spettacolo, oltre che del Turismo, allo scopo di raccogliere informazioni ampie e dettagliate in merito agli impatti socio-economici della crisi.

Il questionario, a parte da quella che sarebbe stata la programmazione culturale 2020 in condizioni ordinarie, intende indagare i mancati ingressi e relativi ricavi per gli istituti e luoghi della Cultura, teatri, cinema; gli impatti derivanti dall'interruzione del rapporto con le scuole (visite guidate, laboratori, matinee, etc.) e dei contratti di fornitura per prestazione e ricezione di servizi; il numero degli eventi annullati; le produzioni saltate; la capacità degli operatori del settore di accedere alle misure nazionali e regionali di sostegno all'impresa e al reddito; la possibilità di assicurare una fruizione alternativa di prodotti/contenuti culturali attraverso il ricorso al digitale.

Il monitoraggio è condotto, in collaborazione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte, tramite questionari compilati direttamente online sulla piattaforma www.dms.puglia.it – il nuovo ecosistema digitale integrato del Turismo e della Cultura. I dati raccolti, nel rispetto della normativa in materia di privacy, saranno analizzati e utilizzati solo in forma aggregata e costituiranno un database estremamente importante a supporto delle decisioni dell'Amministrazione regionale per gestire al meglio l'emergenza presente e programmare il futuro. Nella consapevolezza che gli effetti del *lock-down* non si limiteranno esclusivamente ai giorni di chiusura dei luoghi della Cultura e dello Spettacolo, ma impatteranno pesantemente sulla programmazione dei mesi a venire, a causa dell'inevitabile trasformazione dei comportamenti di consumo del pubblico e delle considerazioni di cautela e di sicurezza da parte di partner, operatori e fornitori provenienti da fuori regione.

Al 27 aprile 2020 sono 104 i questionari pervenuti sulla piattaforma DMS relativamente al settore Cultura (565 quelli sul Turismo).



REGIONE PUGLIA DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO



4. **CONDIVISIONE: #WeAreInCasa**

#WeAreInCasa è la pagina web <http://www.regione.puglia.it/weareincasa> che raccoglie tutti i servizi che la Regione Puglia mette a disposizione dei cittadini in questo periodo di disagi causati dalla diffusione del Covid-19. Strumento concreto per chi ha bisogno di supporto, ma anche uno spazio dove socializzare con iniziative culturali e per il tempo libero, curate direttamente dal Dipartimento e dagli Enti partecipati che ad esso afferiscono (Pugliapromozione, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission).

Si tratta sostanzialmente di iniziative di solidarietà digitale focalizzate su Cultura e Turismo che puntano a valorizzare le eccellenze del Territorio nei diversi campi del sapere, a riproporre lo straordinario patrimonio di attrattori culturali e naturali pugliesi, a tenere viva la relazione con il pubblico in termini di formazione e interazione, non solo digitale.

Tra le iniziative messe in campo, i cui contenuti vengono rinnovati ed allargati quotidianamente:

- *Un salto in Digital*: alla scoperta del patrimonio culturale immateriale della Regione archiviato e valorizzato nella Puglia Digital Library;
- *Radio edimex* : consigli musicali proposti dagli amici di PugliaSounds/Medimex, attraverso i quali partecipa ad un incontro corale;
- *CRA - La Cultura Resta Accesa*: dirige il Polo Biblio-museale di Lecce e il DAMS/Università del Salento per la divulgazione di musica, danza, teatro e arte contemporanea tramite apposito canale YouTube;
- *Le Parole che non ti ho mai detto*: documentari su vi per dare voce, su un palcoscenico elettronico, agli artisti teatrali e ai Comuni pugliesi;
- *Camera con vista*: la visione di 14 fotografi al tempo della pandemia, una mostra digitale, in un neonato Museo virtuale, a cura della Fondazione Museo Pino Pascali;
- *I Filatoi digitali*: un viaggio lungo la Puglia ascoltando le fiabe della tradizione ri-oralizzate da grandi interpreti ed appassionati della materia, nell'ambito del progetto internazionale *Le strade della Fiaba* sviluppato in collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia italiana *Treccani*;
- *Le parole del cinema*: le più belle lezioni del cinema realizzate da AFC.

5. **Il Piano straordinario di sostegno 2020 – CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA**

Il Piano straordinario di sostegno alla Cultura non nasce, dunque, in modo estemporaneo, ma si colloca all'interno di una strategia più complessiva di cui rappresenta solo una delle articolazioni. Uno strumento che punta a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo che l'intero sistema regionale della Cultura reclama a gran voce nel momento più acuto dell'emergenza, con l'esigenza di avviare una ri-programmazione nel medio periodo che traghetti il sistema verso la "rinascita" cui tempo appaiono più lunghi.

Un Piano che, in aggiunta alle misure fiscali e di sostegno al reddito e agli ammortizzatori sociali messi in campo a livello europeo, nazionale e regionale, tenta di giustapporre il sostegno a fondo perduto alle imprese e ai lavoratori del settore, per evitare di disperdere l'immenso patrimonio costruito negli ultimi 15 anni, ad investimenti sulla produzione artistica, l'innovazione digitale, la formazione del pubblico, la programmazione per il 2021.

Ciò passa attraverso una integrale riprogrammazione del bilancio autonomo regionale di competenza del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per l'anno 2020 finalizzata ad integrare, fino a più che raddoppiare, le risorse già stanziati sul Fondo Speciale Cultura ex art. 15 della L.R. n. 40/2016 pari a 2,5 milioni di Euro. Ad una condivisione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**



e del Turismo e con le altre Regioni dei criteri di riparto del Fondo di emergenza Spettacolo e Cinema ex art. 89 del D.L. n. 18/2020, pari attualmente a 130 milioni di Euro, con una quota da assegnare agli operatori non beneficiari del FUS – Fondo Unico dello Spettacolo. Ad una ri-programmazione dei fondi strutturali 2014/2020 su bandi già aperti o su nuovi bandi di immediata attivazione e ad attuazione semplificata.

Il Piano si completa con l'apertura di un *Help desk*, sviluppato e gestito in collaborazione con il Distretto produttivo Puglia Creativa, finalizzato a monitorare la crisi del settore e a supportare e accompagnare le imprese del comparto Cultura e Creatività nell'accedere a fonti di informazione chiare e semplificate, nell'orientarsi tra numerosi provvedimenti emanati dalle diverse Autorità, nell'accedere alle misure di sostegno disponibili, nell'attivare modalità di lavoro alternative, nell'affrontare la sfida della sostenibilità futura in termini di fatturato e occupazione.

Il Piano prevede, infine, l'approvazione della nuova normativa regionale in materia di Cultura e Spettacolo, il cui testo è ormai pronto ad esito di un lungo e proficuo confronto con le associazioni di categoria e sindacali del settore. La nuova normativa, che riforma profondamente l'attuale L.R. n. 6/2004, oltre ad affrontare e risolvere una serie di criticità strutturali del settore e ad introdurre il criterio della semplificazione amministrativa e procedurale quale principio guida, nel sancire la programmazione pluriennale quale modus operandi ordinario a livello regionale, consentirebbe di definire le necessarie coperture finanziarie per il triennio 2021-2023 a valere sul bilancio autonomo regionale, mettendo in sicurezza il sistema regionale della Cultura, dello Spettacolo e del Cinema per poter affrontare la sfida della "rinascita".

Sulla base di tali premesse, il Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo 2020 risulta articolato nei seguenti assi prioritari di intervento. La ripartizione del budget su singoli assetti tiene conto delle risorse finanziarie ad oggi disponibili; ove dovessero intervenire ulteriori risorse, il budget sarà eventualmente incrementato in funzione del tiraggio delle singole misure.

A. Bonus a sostegno dell'Impresa culturale e creativa

Descrizione: Erogazione di un contributo *una tantum*, eventualmente cumulabile con il Fondo emergenza ex art. 89 del D.L. n. 18/2020, per compensare i mancati incassati derivanti dalla chiusura dei luoghi dello spettacolo e del cinema.

Modalità attuative: 1. Richiesta contributo *una tantum* su piattaforma DSS; 2. Erogazione contributo ad esito di breve istruttoria in merito a classe di fatturato e addetti sulle annualità precedenti, con evidenza del danno subito a partire dal *lock down*

Beneficiari: imprese profit e no-profit e ditte individuali, purché iscritte al REA ed in possesso di una matricola Inps e nail, con sede legale in Puglia, prioritariamente operanti nei settori dell'esercizio teatrale e cinematografico e dello spettacolo viaggiante

Soggetto attuatore: Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con il supporto degli Enti partecipati (TPP, AFC)

Budget: € 3.000.000,00 con singoli contributi articolati per classe di fatturato e/o addetti

Copertura: Variazioni di bilancio sui capitoli di competenza del Dipartimento

B. Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA Descrizione:

Programmazione, tramite realizzazione di un calendario unico regionale, di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**



strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione

Modalità attuative: 1. Definizione della programmazione con individuazione – tramite procedura negoziata – di operatori e prodotti e relativa contrattualizzazione; 2. Realizzazione del calendario da attuare nell'immediato tramite strumenti digitali e nel medio termine presso luoghi dello Spettacolo dal vivo e attrattori culturali e naturali da restituire a nuova vita. Per l'attuazione di questa azione il Dipartimento si avvarrà della collaborazione del Teatro Pubblico Pugliese

Beneficiari: imprese profit e no-profit e ditte individuali, purché iscritte al REA ed in possesso di una matricola Inps e nail, con sede legale in Puglia, prioritariamente operanti nei settori della produzione teatrale, musicale, coreutica e circense, a partire dai soggetti riconosciuti a livello regionale nell'ambito della programmazione triennale e annuale

Soggetto attuatore: Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio | Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

Budget: € 2.200.000,00 con singoli contributi articolati secondo i finanziamenti regionali ricevuti nelle annualità precedenti

Copertura: Fondo Speciale Cultura ex art. 15 L.R. n. 40/2016

C. Sostegno all'Editoria locale

Descrizione: Acquisto di copie di titoli pubblicati dalle realtà editoriali presenti sul territorio regionale in materia di Cultura, Arti e Turismo, da destinare agli ospedali pugliesi impegnati nella lotta al Coronavirus, agli anziani, ai bambini, agli alberghi, ad omaggi istituzionali della Regione Puglia

Modalità attuative: 1. Individuazione di un catalogo in collaborazione con le associazioni regionali di categoria; 2. Acquisto con immediata erogazione del saldo; 3. Attivazione di un dettagliato piano di distribuzione

Beneficiari: PMI con sede legale e operativa in Puglia operanti nel settore dell'Editoria

Soggetto attuatore: Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura | Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Budget: € 300.000,00

Copertura: Fondo Speciale Cultura ex art. 15 L.R. n. 40/2016 |

D. Sostegno al Cinema

D.1. Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore

Descrizione: Attivazione di 3 nuovi Fondi: i) *Development Film Production*; ii) *Social Film Production – Con il Sud 2020*; iii) *ShortMovie, Animation & Gaming Fund*

Modalità attuative: 1. Pubblicazione Avvisi Pubblici per l'acquisizione di servizi; 2. Selezione progetti; 3. Contrattualizzazione con erogazione di idonea anticipazione

Beneficiari: PMI operanti nel settore audiovisivo, operatori economici di produzione audiovisiva, anche in partenariato con Enti del Terzo settore

Soggetto attuatore: Apulia Film Commission in collaborazione con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

Budget: € 1.150.000,00



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**



- **Copertura:** Patto per la Puglia/FSC 2014-2020 | Bilancio autonomo AFC | Risorse esterne (Fondazione con il Sud) – Rimodulazione schede interventi approvate con DGR n. 327/2019 e precisamente “Apulia Digital&Doc Experience 2019”, “Apulia Development 2019”, “emorie Regional Film Fund 2019”

In data 17/04/2020 è stata approvata la graduatoria dei vincitori della I sessione (1/10/2019 – 31/10/2019) del Development Film Fund.

D.2. Sostegno alla produzione cinematografica: Apulia Film Fund

Descrizione: Lancio del nuovo Apulia Film Fund 2020/2021 avente ad oggetto esclusivamente lungometraggi, fiction e doc

Modalità attuative: 1. Pubblicazione Avviso Pubblico su piattaforma elettronica; 2. Selezione progetti; 3. Contrattualizzazione, con erogazione di somme a anticipazione

Beneficiari: PMI operanti nel settore audiovisivo,

Soggetto attuatore: Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio | Apulia Film Commission previa delega delle funzioni di Organismo Intermedio

Budget: € 5.000.000,00

Copertura: PR Fesr Puglia 2014/2020 Az. 3.4

D.3. Sostegno all'esercizio: D'Autore on demand

Descrizione: Programmazione, con un network di operatori cinematografici pugliesi, di opere filmiche d'essai prodotte da Apulia Film Commission attraverso una nuova piattaforma di streaming video

Modalità attuative: 1. Predisposizione della piattaforma e del catalogo di opere film che da offrire on demand a cura di AFC; 2. Progettazione con gli esercenti che lo richiedano di una programmazione su base settimanale; 3. Invio da parte degli esercenti ai propri utenti delle credenziali di accesso riservato e a scadenza

Beneficiari: PMI operanti nel settore dell'esercizio cinematografico, titolari di sale fino ad un numero predefinito di schermi localizzate in Puglia

Soggetto attuatore: Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio | Apulia Film Commission

Budget: € 500.000,00

Copertura: Variazioni di bilancio sui capitoli di competenza del Dipartimento | bilancio autonomo Apulia Film Commission

E. Bando e 2020/2021

Descrizione: Avviso 2020/2021 riguardante le *Attività culturali, lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche*

Modalità attuative: 1. Pubblicazione di un Bando a sportello estremamente semplificato; 2. Premialità per i beneficiari del corrispondente Avviso triennale 2017/2019; 3. Selezione dei beneficiari; 4.



REGIONE PUGLIA DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO



Contrattualizzazione con immediata erogazione di un'anticipazione pari all'80% del contributo assegnato, a fronte del rilascio di idonea fideiussione; 5. Possibilità di svolgere le attività fino a tutto il 2021

Beneficiari: imprese profit e no-profit, purché iscritte al REA ed in possesso di una matricola Inps e nail, operanti nei settori delle Attività culturali, dello Spettacolo dal vivo e delle Residenze artistiche

Soggetto attuatore: Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con il supporto degli Enti partecipanti

Budget: € 5.000.000,00

Copertura: Patto per la Puglia/FSC 2014-2020

F. Riforma .R. n. 6/2004

Descrizione: Riforma della Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004 recante "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" mediante una serie di emendamenti strutturali che puntano a disciplinare in modo organico Cultura e Spettacolo, ad aggiornare la legislazione regionale alle novità intervenute a livello statale in materia di Cultura, Spettacolo, Creatività, Cinema, a sancire la semplificazione amministrativa e la programmazione pluriennale qualiprincipi guida del settore, a finanziare adeguatamente l' triennio 2021-2023 per mettere il sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo nelle condizioni di affrontare la sfida della "rinascita".

Modalità attuative: 1. Condivisione con il Partenariato sociale ed economico dello schema di disegno di legge predisposto dal Dipartimento; 2. Approvazione dell'SDL da parte della Giunta regionale; 2. Analisi e approvazione dell'SDL da parte del Consiglio regionale; 3. Promulgazione della legge da parte del Presidente della Regione; 5. Pubblicazione nel BURP

Soggetto attuatore: Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio/Giunta regionale/Consiglio regionale

Copertura: Bilancio autonomo previsionale della Regione Puglia 2021-2023, come da SDL di iniziativa del Governo regionale

Schema di riepilogo

	Assi di intervento	Budget	Coperture
A.	Bonus Cultura a sostegno CC	€ 3.000.000,00	Variazioni Bilancio autonomo regionale
B.	Sostegno Cultura e Spettacolo	€ 2.200.000,00	Fondo ex art. 15 LR n. 40/2016
C.	Sostegno all'Editoria	€ 300.000,00	Fondo ex art. 15 LR n. 40/2016
D.1.	nuovi Apulia Film Productions	€ 1.150.000,00	Patto per la Puglia/FSC 2014-20 Bilancio AFC Risorse esterne
D.2.	nuovo Apulia Film Fund	€ 5.000.000,00	FESR 2014-2020 Az. 3.4
D.3.	Circolo D'Autore on demand	€ 500.000,00	Variazioni Bilancio autonomo Bilancio AFC
E.	Bandone 2020/2021	€ 5.000.000,00	Patto per la Puglia/FSC 2014-20
F.	Riforma L.R. n. 6/2004	---	Bilancio Autonomo 2021/2023
	T TALE	€ 17.150.000,00	