

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 30 aprile 2020, n. 617

Approvazione schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia e Arcidiocesi di Lecce finalizzato a promuovere conoscenza, valorizzazione e fruizione del proprio patrimonio storico-artistico ed ecclesiastico presente nella città di Lecce e nel territorio della Diocesi.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dall'istruttore Gavino Pallara del polo Biblio-Museale di Lecce presso il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue:

PREMESSO CHE:

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- la Regione Puglia, in adempimento alla Legge n. 56/2014 e alla L.R. n. 31/2015, ha trasferito a sé stessa, divenendone titolare, le funzioni comunque esercitate dalle Province prima dell'entrata in vigore della legge regionale n. 9/2016, e più specificamente, quelle di cui all'art 1 comma 2 *lett. b)* in materia di biblioteche, musei e pinacoteche;
- la legge regionale n. 17 del 25.06.2013 "*Disposizioni in materia di beni culturali*" disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, la promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l'interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- con la predetta legge la Regione disciplina, altresì, le iniziative volte a valorizzare gli istituti e i luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del c.d. Codice dei beni culturali, come centri di azione culturale e sociale, anche in forma coordinata con le misure di sostegno alle attività della cultura e dello spettacolo, promuovendo la piena ed effettiva fruizione pubblica degli stessi ed assicurando che vengano adibiti ad usi compatibili con il loro carattere storico o artistico e con le loro finalità, tali da non arrecare pregiudizio alla loro conservazione;
- al fine di dare attuazione alle disposizioni della richiamata legislazione, la Regione Puglia ha sottoscritto in data 3 maggio 2017 con UPI, ANCI e le parti sociali, un accordo inter-istituzionale con l'obiettivo di favorire la costruzione di un sistema regionale dei musei, delle biblioteche e dei luoghi di cultura capace di dialogare con le strutture periferiche dello Stato in materia di beni culturali, uniformare gli standard dei servizi, mettere a valore il grande patrimonio di beni, di conoscenze, esperienze delle Province e dei Comuni pugliesi in una politica organica e coordinata di valorizzazione e fruizione. L'intesa inter-istituzionale prevede, per ognuna delle Province sede di musei e biblioteche provinciali, l'istituzione di un Polo Biblio-museale con funzioni di valorizzazione dei beni culturali e dei musei, biblioteche e pinacoteche oltre che di cura conservazione e restauro del patrimonio culturale;
- la Regione Puglia, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale - attraverso i Poli Biblio-Museali di Puglia - e la rete di musei e biblioteche ad essi afferenti cura la valorizzazione del patrimonio artistico, storico ed archeologico regionale;
- in particolare per quanto riguarda il Polo Biblio-museale di Lecce, il Museo Castromediano costituisce, con il suo patrimonio archeologico e storico-artistico, un luogo centrale e necessario per lo sviluppo di nuove progettualità riguardanti la connessione e il confronto tra antico e contemporaneo;
- la collezione storico-artistica del Museo Castromediano rappresenta una tappa fondamentale nella comprensione delle vicende di storia sacra di Lecce e del Salento ed in particolare attraverso il percorso

medievale, di età moderna, barocca e dell'Otto e Novecento, permette la fruizione di opere di arte sacra di eccezionale importanza e valore artistico;

- l'Arcidiocesi di Lecce persegue la tutela, salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici e con il progetto "LecceEcclesiae – alla scoperta del Barocco" affidato alla Cooperativa Sociale ARTWORK, ha attivato un percorso che parte dalla maestosa Piazza Duomo, con il Museo Diocesano di Arte Sacra (MuDAS), per raggiungere la Chiesa barocca di Santa Croce e concludersi nelle Chiese di Santa Chiara e di San Matteo, con l'obiettivo di rendere fruibile parte del patrimonio storico artistico della città di Lecce, garantendo da una parte costante accessibilità, cura e manutenzione dei beni storico artistici, dall'altra facendo dell'arte una occasione di crescita sociale;

Considerato altresì che:

- la Regione Puglia - Assessorato all' Industria Turistica e Culturale - e l'Arcidiocesi di Lecce intendono collaborare al fine di creare un sistema integrato di valorizzazione del patrimonio artistico riconducibile alla dimensione del Sacro nell'ambito del quale il Museo Castromediano e il Museo Diocesano rappresentino una tappa fondamentale del progetto "LecceEcclesiae - alla scoperta del Barocco";
- Regione Puglia- Assessorato all'Industria Turistica e Culturale e Arcidiocesi di Lecce sono pienamente convinti delle opportunità offerte da una collaborazione sinergica volta ad incrementare la pratica e la fruizione del patrimonio culturale e intendono pertanto procedere alla sottoscrizione di un protocollo d'intesa per il raggiungimento delle finalità di cui sopra;
- in ragione di ciò è stato predisposto lo schema di Protocollo d'Intesa allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA– D.Lgs. n.118/2018

La presente Deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel BURP e sul sito istituzionale
www.regione.puglia.it

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera d) della L.R. n.7/97, nonché del DPGR n. 443/2015, propone alla Giunta:

- di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- di approvare lo schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia - Assessorato all' Industria Turistica e Culturale e Arcidiocesi di Lecce, allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale;

- di delegare l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, avv. Loredana Capone, alla sottoscrizione del suddetto Protocollo d'intesa;
- di incaricare il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio degli atti conseguenti per l'attuazione e la gestione del Protocollo d'intesa qui approvato;
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

Il funzionario istruttore

Gavino Pallara

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Aldo Patruno

Il Proponente

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali
Loredana Capone

LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;
Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;
A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- di approvare lo schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia - Assessorato all' Industria Turistica e Culturale e Arcidiocesi di Lecce allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale;
- di delegare l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, avv. Loredana Capone, alla sottoscrizione del suddetto Protocollo d'intesa;
- di incaricare il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio degli atti conseguenti per l'attuazione e la gestione del Protocollo d'intesa qui approvato;
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

Il Segretario della Giunta
GIOVANNI CAMPOBASSO

Il Presidente della Giunta
MICHELE EMILIANO

Firmato digitalmente da:Aldo Patruno
Organizzazione:REGIONE PUGLIA/80017210727
Motivo:Allegato alla proposta
004_DEL_2020_00016
Data:29/04/2020 09:33:22



PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

La Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale con sede in Bari Lungomare Nazario Sauro, 33 – C.F. 80017210727, legalmente rappresentata da Loredana Capone nella sua qualità di Assessore pro tempore all' Industria Turistica e Culturale, giusta DGR n. _____ del _____

E

L'Arcidiocesi di Lecce, con sede in Lecce Piazza Duomo 1, C.F. 93011910754, legalmente rappresentata dal S.E. Mons. Michele Seccia;

PREMESSO

- che la Regione Puglia attraverso i Poli Biblio-Museali di Puglia cura la valorizzazione del patrimonio artistico, storico ed archeologico regionale, individua le azioni al fine di potenziare e migliorare la fruizione del patrimonio culturale per contribuire alla sua conoscenza, conservazione e promozione, ha interesse ad attivare forme di collaborazione con enti pubblici o privati per contribuire alla crescita culturale sociale ed economica del proprio territorio;
- che la Regione Puglia attua le sue politiche attraverso i Poli Biblio-Museali e la rete regionale di musei e biblioteche ad essi afferenti ed in particolare per quanto riguarda il Polo Biblio - Museale di Lecce, attraverso il Museo Castromediano che costituisce, con il suo patrimonio archeologico e storico-artistico, un luogo centrale e necessario per lo sviluppo di nuove progettualità riguardanti la connessione e il confronto tra antico e contemporaneo;
- che la collezione storico-artistica del Museo Castromediano rappresenta una tappa fondamentale nella comprensione delle vicende di storia sacra di Lecce e del Salento ed in particolare attraverso il percorso medievale, di età moderna, barocca e dell'Otto e Novecento, permette la fruizione di opere di arte sacra di eccezionale importanza e valore artistico;

- che l’Arcidiocesi di Lecce persegue la tutela, salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici;
- che in particolare, con il progetto *“LecceEcclesiae – alla scoperta del Barocco”* affidato alla Cooperativa Sociale ARTWORK corrente in Lecce, la Diocesi ha attivato un percorso che parte dalla maestosa Piazza Duomo, con il Museo Diocesano di Arte Sacra (MuDAS), per raggiungere la Chiesa barocca di Santa Croce e concludersi nelle Chiese di Santa Chiara e di San Matteo, con l’obiettivo di rendere fruibile parte del patrimonio storico artistico della città di Lecce, garantendo da una parte la costante accessibilità e la cura e la manutenzione dei beni storico artistici, dall’altra facendo dell’arte una occasione di crescita sociale;
- che l’operare in sinergia fra i soggetti istituzionali che si occupano di promozione culturale, sociale ed artistica del territorio rappresenta un punto di forza per la città e l’intera Arcidiocesi grazie al quale creare valore per la comunità tutta e i singoli attori della stessa;
- che la Regione Puglia - Assessorato all’Industria Turistica e Culturale e l’Arcidiocesi di Lecce - intendono collaborare al fine di creare un sistema integrato di valorizzazione del patrimonio artistico riconducibile alla dimensione del Sacro nell’ambito del quale il Museo Castromediano e il Museo Diocesano rappresentino una tappa fondamentale del progetto *“LecceEcclesiae – alla scoperta del Barocco”*;
- che Regione Puglia - Assessorato all’Industria Turistica e Culturale e Arcidiocesi di Lecce - sono pienamente convinti delle opportunità offerte da una collaborazione sinergica volta ad incrementare la pratica e la fruizione, soprattutto nella prospettiva di una ricostruzione del pubblico dopo la fine dell'emergenza Covid 19 che si abbattuta con effetti gravi sulla fruizione del patrimonio culturale e pertanto si dicono disponibili a procedere alla sottoscrizione di un protocollo d’intesa per il raggiungimento delle finalità di cui sopra;

Tanto premesso, si conviene quanto segue

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 1 - Oggetto

Oggetto del presente Protocollo è l’attivazione di un rapporto di collaborazione tra Regione Puglia - Assessorato all’Industria Turistica e Culturale - e l’Arcidiocesi di Lecce al fine di promuovere la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del proprio patrimonio storico-artistico presente nella città di Lecce e nel territorio della Diocesi. Tale collaborazione prevede la programmazione, la progettazione, la realizzazione di iniziative e attività finalizzate alla creazione di un’ offerta turistica sempre più attenta e

ricca di contenuti culturali, e una maggiore attenzione all'offerta educativa e formativa rivolta alle scuole; ma anche concorrere alla formazione di buone pratiche finalizzate al recupero dei nostri valori identitari e a un diverso modo di considerare il patrimonio storico-artistico, quale componente imprescindibile della conoscenza del territorio e dei suoi valori.

ART. 2 - Obiettivi e Impegni tra le Parti

Le Parti si impegnano a collaborare, nel rispetto dei rispettivi fini istituzionali per facilitare la collaborazione tra il Polo Biblio-Museale di Lecce ed in particolare il Museo Castromediano, il Museo Diocesano di Lecce mediante l'utilizzo delle risorse intellettuali, tecniche, museali e amministrativo-gestionali esistenti presso le proprie strutture, anche attraverso l'integrazione con il progetto "*LecceEcclesiae - alla scoperta del Barocco*", sia sul piano di progetti didattici, sia sul piano di progetti di ricerca scientifica e culturali, al fine di costituire un proficuo terreno di confronto per sviluppare e creare un sistema integrato di valorizzazione, gestione del patrimonio artistico culturale, di cui dispongono, assicurandone le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica, riconducibile alla dimensione del sacro nell'ambito del quale, il Museo Castromediano e il Museo Diocesano di Arte Sacra (MuDAS) rappresentano una tappa fondamentale per la conoscenza della Cultura Artistica Sacra del Salento.

Le azioni da realizzare, nell'ambito delle proprie specifiche peculiarità istituzionali, per il raggiungimento di questo ambizioso obiettivo, sono le seguenti:

- attivare un reciproco sistema di prestiti temporanei, di opere e suppellettili sacre di proprietà dei sottoscrittori della presente intesa, con l'obiettivo di favorire attività espositive da svolgersi d'intesa i tra i due musei, al fine di focalizzare l'attenzione su temi e aspetti di grande interesse per la storia artistica e religiosa della città di Lecce e del Salento, nel rispetto di quanto previsto dal D.Lg. 42/2004;
- creare una connessione con il territorio che consenta di valorizzare e diffondere l'importanza e la conoscenza delle opere d'arte sacra, perlopiù sconosciute, custodite nelle chiese e nei musei, non solo dipinti e sculture ma anche paramenti sacri, argenti, arredi sacri, organi, ecc.
- Implementare, in tal modo, la qualità della offerta turistica del territorio e la proposta educativa rivolta anche a scuole di ogni ordine e grado;
- inserire il Museo Castromediano nel percorso di visita del progetto di LecceEcclesiae mediante la sottoscrizione di un accordo con la Coop. Sociale ARTWORK, corrente in Lecce, che gestisce tale progetto per conto della Diocesi;
- Collaborare nel supporto dell'attività del laboratorio di restauro del Museo Castromediano, il quale potrà svolgere, con il proprio personale, e personale incaricato dalla Curia, azioni di monitoraggio sullo stato di conservazione del patrimonio artistico ecclesiastico, interventi di restauro su opere pittoriche ed altre opere mobili, a seguito dell'ottenimento delle autorizzazioni di legge della competente Soprintendenza.

ART. 3 - IDENTITÀ VISIVA

Le Parti tuteleranno e promuoveranno l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna. In particolare, il logo della Arcidiocesi o dei propri istituti culturali, e quello della Regione/Museo Castromediano potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente Convenzione. L'utilizzazione dei loghi, estranea all'oggetto del presente accordo, richiederà il consenso della Parte interessata.

ART. 4 - DURATA

Il presente Accordo entra in vigore alla data della sottoscrizione ed avrà la durata di anni cinque.

ART. 5 – RISOLUZIONE / RECESSO

Le parti hanno la facoltà di recedere dal presente Protocollo in caso di inadempimento ovvero di risolverlo consensualmente; il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione trasmessa all'altra parte per posta elettronica certificata.

Letto, approvato e sottoscritto

Per la Regione Puglia-Assessorato all'industria
Turistica e Culturale
(Assessore Loredana Capone)

Per l'Arcidiocesi di Lecce

(Mons. Michele Seccia)

** Il presente Protocollo d'intesa viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*