

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 aprile 2020, n. 569

Approvazione schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia e Comune di Lecce per la realizzazione di iniziative congiunte di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e socio-culturale del territorio.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario istruttore Loredana Pezzuto del Polo Biblio-museale di Lecce presso il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio Aldo Patruno, riferisce quanto segue:

Premesso che:

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- il Codice dei beni culturali e del paesaggio, all'articolo 112, disciplina le modalità per la valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica richiamando il principio della concertazione;
- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 commi 1 e 2 del proprio Statuto, *"promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione"*;
- la Regione Puglia, in adempimento alla legge n. 56/2014 e alla propria legge n. 31/2015, ha trasferito a sé stessa, divenendone titolare, le funzioni comunque esercitate dalle Province prima dell'entrata in vigore della legge regionale n. 9/2016, e più specificamente, quelle di cui all'art 1 comma 2 *lett. b)* in materia di biblioteche, musei e pinacoteche;
- la legge regionale n. 17 del 25.06.2013 *"Disposizioni in materia di beni culturali"* disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, la promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l'interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- con la predetta legge la Regione disciplina, altresì, le iniziative volte a valorizzare gli istituti e i luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del c.d. Codice dei beni culturali, come centri di azione culturale e sociale, anche in forma coordinata con le misure di sostegno alle attività della cultura e dello spettacolo, promuovendo la piena ed effettiva fruizione pubblica degli stessi ed assicurando che vengano adibiti ad usi compatibili con il loro carattere storico o artistico e con le loro finalità, tali da non arrecare pregiudizio alla loro conservazione;
- al fine di dare attuazione alle disposizioni della su richiamata legislazione, la Regione Puglia ha sottoscritto in data 3 maggio 2017 con UPI, ANCI e le parti sociali, un accordo inter-istituzionale con l'obiettivo di favorire la costruzione di un sistema regionale dei musei, delle biblioteche e dei luoghi di cultura capace di dialogare con le strutture periferiche dello Stato in materia di beni culturali, uniformare gli standard dei servizi, mettere a valore il grande patrimonio di beni, di conoscenze, esperienze delle Province e dei Comuni pugliesi in una politica organica e coordinata di valorizzazione e fruizione. L'intesa inter-istituzionale prevede, per ognuna delle Province sede di musei e biblioteche provinciali, l'istituzione di un Polo Biblio-museale con funzioni di valorizzazione dei beni culturali e dei musei, biblioteche e pinacoteche oltre che di cura conservazione e restauro del patrimonio culturale;

- la Regione Puglia - attraverso il Polo Biblio-museale di Lecce, quale articolazione territoriale del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio - attua le sue politiche attraverso la rete regionale di musei e biblioteche e in particolare gestisce la programmazione culturale dei seguenti luoghi di cultura:
 - Ex Collegio Argento sito a Lecce in viale Gallipoli n. 28, sede del Museo Sigismondo Castromediano di Lecce e della Pinacoteca Antonio Cassiano;
 - Biblioteca G. Comi sito in Tricase in p.zza G. Comi;
 - Biblioteca N. Bernardini (Ex Convitto Palmieri) sito a Lecce in piazza Carducci.

- il Comune di Lecce, ai sensi dell'art. 7 del proprio Statuto *“tutela e valorizza il patrimonio culturale ed artistico della Città in tutte le sue forme ed espressioni. A tal fine promuove la collaborazione con enti, istituzioni, associazioni, promuove iniziative di incontro e scambio, sostiene la produzione di nuove espressioni culturali, favorisce le iniziative fondate sulla storia e sulle tradizioni locali...”*;

- il Comune di Lecce si occupa dell'organizzazione di attività culturali, della gestione e della valorizzazione dei seguenti contenitori comunali:
 - MUST per le parti espositive;
 - Castello Carlo V (quota parte di competenza);
 - Teatro Apollo;
 - Teatro Paisiello;
 - I Teatini per la parte destinata alla pubblica fruizione;
 - Ex Conservatorio S. Anna per la parte destinata alla pubblica fruizione;
 - Palazzo Turrisi;
 - Ex Convento degli Agostiniani per la parte destinata ad Archivio Storico;
 - Museo Ferroviario della Puglia (di concerto con A.I.S.A.F. Onlus).

- il Comune di Lecce attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di efficace e leale collaborazione istituzionale, nell'ambito delle proprie priorità, ritiene strategico incoraggiare iniziative di cooperazione a sostegno della cultura e dello sviluppo sostenibile, rafforzando i rapporti con altre istituzioni anche attraverso l'attivazione di iniziative di cooperazione e di scambio.

Considerato altresì che:

- la Regione Puglia - attraverso il Polo Biblio-museale di Lecce - e Comune di Lecce intendono favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le strutture culturali che gestiscono al fine di coordinare e integrare le reciproche azioni finalizzate a promuovere la conoscenza, la tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e socio-culturale quale risorsa strategica per la crescita sociale ed economica del territorio;
- in ragione di ciò è stato predisposto uno schema di Protocollo d'Intesa allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

GARANZIE DI RISERVATEZZA

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali,

nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del succitato Regolamento UE.

COPERTURA FINANZIARIA– D.Lgs. n.118/2018

La presente Deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale

Il presente provvedimento sarà pubblicato in versione integrale nel
BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Loredana Capone sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera d) della L.R. n.7/97, nonché del DPGR n. 443/2015, propone alla Giunta:

- di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- di approvare lo schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia e Comune di Lecce allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale;
- di delegare l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Loredana Capone, alla sottoscrizione del suddetto Protocollo d'intesa;
- di incaricare il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio degli atti conseguenti per l'attuazione e la gestione del Protocollo d'intesa qui approvato;
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nell Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie

Il funzionario istruttore
Loredana Pezzuto

Il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Aldo Patruno

Il Proponente

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali
Loredana Capone

LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;

Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- di prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- di approvare lo schema di Protocollo d'intesa tra Regione Puglia e Comune di Lecce allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale;
- di delegare l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, avv. Loredana Capone, alla sottoscrizione del suddetto Protocollo d'intesa;
- di incaricare il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio degli atti conseguenti per l'attuazione e la gestione del Protocollo d'intesa qui approvato;
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul portale della Regione Puglia, www.regione.puglia.it.

Il Segretario della Giunta
GIOVANNI CAMPOBASSO

Il Presidente della Giunta
MICHELE EMILIANO



BOZZA PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

REGIONE PUGLIA con sede in Bari, Lungomare Nazario Sauro 33, C.F. 80017210727, legalmente rappresentata da Loredana Capone nella sua qualità di Assessore pro tempore all' Industria Turistica e Culturale, giusta DGR n. _____ del _____

E

COMUNE DI LECCE, con sede in Lecce, via Rubichi 16, C.F. 80008510754, legalmente rappresentato dal sindaco pro tempore Carlo Maria Salvemini.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia ai sensi dell'art. 12 del proprio Statuto "promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità";
- la legge regionale n. 17 del 25.06.2013 "Disposizioni in materia di beni culturali" disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, la promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l'interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- con la predetta legge la Regione disciplina, altresì, le iniziative volte a valorizzare gli istituti e i luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del c.d. Codice dei beni culturali, come centri di azione culturale e sociale, anche in forma coordinata con le misure di sostegno alle attività della cultura e dello spettacolo, promuovendo la piena ed effettiva fruizione pubblica degli stessi ed assicurando che vengano adibiti ad usi compatibili con il loro carattere storico o artistico e con le loro finalità, tali da non arrecare pregiudizio alla loro conservazione;
- la Regione Puglia, in adempimento alla legge n. 56/2014 e alla propria legge n. 31/2015, ha trasferito a sé stessa, divenendone titolare, le funzioni comunque esercitate dalle Province prima dell'entrata in vigore della legge regionale n. 9/2016, e più specificamente, quelle di cui all'art 1 comma 2 lett. b) in materia di biblioteche, musei e pinacoteche;
- al fine di dare attuazione alle disposizioni della su richiamata legislazione, la Regione Puglia ha sottoscritto in data 3 maggio 2017 con UPI, ANCI e le parti sociali, un accordo inter-istituzionale con l'obiettivo di favorire la costruzione di un sistema regionale dei musei, delle biblioteche e dei luoghi di cultura capace di dialogare con le strutture periferiche dello Stato in materia di beni culturali,

uniformare gli standard dei servizi, mettere a valore il grande patrimonio di beni, di conoscenze e di esperienze delle Province e dei Comuni pugliesi in una politica organica e coordinata di valorizzazione e fruizione. L'intesa inter-istituzionale prevede, per ognuna delle Province sede di musei e biblioteche provinciali, l'istituzione di un polo biblio-museale con funzioni di valorizzazione dei beni culturali e dei musei, biblioteche e pinacoteche oltre che di cura conservazione e restauro del patrimonio culturale;

- il Polo Biblio Museale di Lecce, quale articolazione territoriale del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia, gestisce la programmazione culturale dei seguenti luoghi di cultura:
 - Ex Collegio Argento sito a Lecce in viale Gallipoli n. 28, per la parte destinata a sede del Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, alla pinacoteca e parte della Biblioteca N. Bernardini;
 - Palazzo G. Comi sito in Tricase in p.zza G. Comi per la parte destinata a biblioteca; ù
 - Ex Convitto Palmieri sito a Lecce in piazza Carducci per la parte destinata a sede della Biblioteca Bernardini;
- Il Comune di Lecce, ai sensi dell'art. 7 del proprio Statuto *"tutela e valorizza il patrimonio culturale ed artistico della Città in tutte le sue forme ed espressioni. A tal fine promuove la collaborazione con enti, istituzioni, associazioni, promuove iniziative di incontro e scambio, sostiene la produzione di nuove espressioni culturali, favorisce le iniziative fondate sulla storia e sulle tradizioni locali...."*;
- Il Comune di Lecce si occupa dell'organizzazione di attività culturali, della gestione e della valorizzazione dei seguenti contenitori comunali:
 - MUST per le parti espositive;
 - Castello Carlo V (quota parte di competenza);
 - Teatro Apollo;
 - Teatro Paisiello;
 - I Teatini per la parte destinata alla pubblica fruizione;
 - Ex Conservatorio S. Anna per la parte destinata alla pubblica fruizione;
 - Palazzo Turrisi;
 - Ex Convento degli Agostiniani per la parte destinata ad Archivio Storico;
 - Museo Ferroviario della Puglia (di concerto con A.I.S.A.F. Onlus).
- il Comune di Lecce attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di efficace e leale collaborazione istituzionale, nell'ambito delle proprie priorità, ritiene strategico incoraggiare iniziative di cooperazione a sostegno della cultura e dello sviluppo sostenibile, rafforzando i rapporti con altre istituzioni anche attraverso l'attivazione di iniziative di cooperazione e di scambio;

RILEVATO che la Regione Puglia e il Comune di Lecce intendono sviluppare un rapporto di ampia collaborazione al fine di promuovere una offerta culturale coordinata, integrata e vasta nei luoghi ed istituzioni culturali suindicati;

Tutto ciò premesso e considerato si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 – OGGETTO

Le parti, nell'ambito delle proprie competenze istituzionali, convengono di avviare rapporti di collaborazione finalizzati a promuovere e valorizzare le peculiarità del Territorio cittadino e dei Musei afferenti al Polo, nonché dei siti d'interesse archeologico, culturale e ambientale presenti nell'area urbana, del patrimonio bibliotecario, delle attività espositive, di studio, di promozione delle arti e organizzazione del pubblico.

Art. 2 – IMPEGNI DELLE PARTI

Comune di Lecce e Regione Puglia/Polo Biblio-Museale di Lecce si impegnano a favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le strutture culturali rispettivamente gestite e coordinare ed integrare le reciproche azioni ed iniziative per:

- la definizione di strategie di valorizzazione territoriali che garantiscano una maggiore salvaguardia e pubblica fruizione del patrimonio artistico, monumentale, museale e paesaggistico ambientale, anche al fine di incrementare l'attrattività dell'offerta turistica e culturale;
- la programmazione e promozione condivisa di attività culturali finalizzate a potenziare la fruizione pubblica dei beni e dei servizi offerti, a vantaggio della collettività, con benefiche ricadute, anche economiche, sul territorio;
- il coinvolgimento delle reti di Istituzioni, Amministrazioni ed Enti internazionali negli eventi e nelle manifestazioni;
- la promozione di un confronto, un collegamento e una proficua collaborazione con istituti o enti analoghi a livello nazionale ed internazionale;
- la comunicazione integrata di eventi e manifestazioni per la promozione del territorio.

Le parti potranno operare congiuntamente nell'ambito del presente accordo anche per sviluppare la cooperazione internazionale nel settore culturale e la promozione del territorio per la definizione di programmi di cooperazione sia su fondi europei, che bilaterali del Governo Italiano, che regionali, che di Organizzazioni Internazionali.

Le parti si impegnano altresì a condividere le rispettive competenze e professionalità archeologiche, storico artistiche, museologiche, bibliotecarie archivistiche, organizzative oltre che gli spazi di rispettiva competenza, nel contesto di una programmazione e di una proposta culturale condivisa con il Comune di Lecce in una logica di co-progettazione;

Art 3 COMITATO DI COORDINAMENTO

Per il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità del presente accordo le parti danno vita ad un Comitato di Coordinamento composto, per ciascun ente, da un rappresentante istituzionale e un tecnico delegato per materia.

Il Comitato avrà il compito di emanare specifici atti di indirizzo e verificare con cadenza almeno semestrale lo stato di attuazione delle attività oggetto del presente accordo.

Le attività di collaborazione tra il Comune di Lecce ed il Polo Biblio-Museale di Lecce, saranno sviluppate creando gruppi di lavoro misti coordinati dai tecnici delegati ed assicurando la presenza congiunta in meeting o eventi, organizzati da ciascuna delle due istituzioni, che possano essere d'interesse reciproco per lo sviluppo ed il rafforzamento del partenariato.

Il Comune di Lecce ed il Polo Biblio-Museale convengono di ospitare vicendevolmente i rappresentanti dei gruppi di lavoro misti presso proprie idonee strutture di rappresentanza

ART. 4 - DURATA

Il Protocollo sarà valido ed efficace a partire dalla data di sottoscrizione e per i successivi 24 mesi. Entro la data di scadenza le Parti verificheranno l'opportunità di prorogare per accordo scritto, da predisporre anche tramite scambio di specifiche dichiarazioni di volontà a mezzo P.E.C. o altro, la durata, anche alla luce delle prospettive e dei risultati conseguiti.

Decorso il termine di cui al primo capoverso del presente articolo, non residuerà in capo alle Parti alcun obbligo derivante dal Protocollo, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle eventuali attività in corso al momento della scadenza del Protocollo stesso.

Ciascuna delle Parti potrà recedere dal Protocollo - parzialmente o totalmente, in qualsiasi momento, senza oneri e spese o corrispettivi - dandone comunicazione scritta alle altre Parti a mezzo P.E.C, con un preavviso di almeno 30 (trenta) giorni, laddove ognuna di esse, a proprio esclusivo ed insindacabile giudizio, ritenga che non sussistano le condizioni per dar luogo a una proficua collaborazione nell'area di intervento individuata.

ART. 5 – ONERI FINANZIARI

Il presente accordo non comporta oneri finanziari a carico delle parti.

Al fine di realizzare gli obiettivi di cui all'art. 1 le "Parti" potranno avvalersi di progetti e in tal caso sottoscriveranno, in piena collaborazione e condivisione di finalità e metodi, specifici accordi attuativi, adottati nel rispetto del presente Protocollo di Intesa.

Le eventuali risorse finanziarie necessarie all'attuazione di specifiche iniziative nell'ambito del presente Protocollo saranno individuate di volta in volta nell'ambito dei fondi locali, regionali o da altri provenienti da programmi comunitari, nazionali e regionali.

ART6 - CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Protocollo competente a decidere è il Foro di Lecce

Letto, confermato e sottoscritto

Per il Comune di Lecce
(Il Sindaco Carlo Salvemini)

Per la Regione Puglia - Assessorato all' Industria
Turistica e Culturale
(L'Assessore Loredana Capone)

** Il presente protocollo viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*