

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 25 febbraio 2020, n. 234

FSC 14-20: PATTO PER LA PUGLIA. INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE. Integrazione attività dell'intervento "Valorizzazione della Cultura e della Creatività Territoriale". Variazione compensativa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022. Approvazione scheda – Aggiornamenti interventi.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale – Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Funzionario Istruttore, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- l'articolo 1, comma 703, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), ha definito le nuove procedure di programmazione delle risorse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020;
- l'articolo 1 della legge 27 dicembre 2013, n. 147, ed in particolare il comma 6, prevede che il complesso delle risorse del Fondo per lo sviluppo e la coesione per il periodo di programmazione 2014-2020 sia destinato a sostenere interventi per lo sviluppo, anche di natura ambientale;
- con deliberazione del CIPE n. 25 del 10 agosto 2016 sono state definite le aree tematiche di interesse del Fondo per lo sviluppo e la coesione e il riparto tra le stesse delle risorse disponibili;
- con deliberazione del CIPE n. 26, nella medesima data, l'Organismo di programmazione economica e finanziaria ha provveduto alla assegnazione delle risorse a valere sul Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 nell'ambito del cosiddetto "Patto per il Sud";
- in relazione al periodo di programmazione 2014-2020, alla Regione Puglia, attraverso la sottoscrizione del Patto per il Sud, sono state assegnate risorse del Fondo per lo Sviluppo e Coesione (FSC) per un importo complessivo pari a 2.071,5 milioni di euro per l'attuazione degli interventi compresi nel Patto;
- in data 10 settembre 2016 è stato sottoscritto il cosiddetto "Patto per la Puglia" tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia tra le cui principali Linee di Sviluppo e relative aree di intervento figura quella denominata "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" per un importo complessivo pari a 45 milioni di euro, le cui azioni strategiche mirano alla tutela e valorizzazione dei beni culturali, a promuovere uno sviluppo turistico integrato e sostenibile e alla riqualificazione e rigenerazione dei centri urbani;
- con deliberazione n. 545 dell'11/04/2017 la Giunta Regionale ha preso atto del Patto per lo Sviluppo e la Coesione sottoscritto e ha affidato la responsabilità dell'attuazione degli interventi ai Dirigenti pro tempore delle Sezioni competenti;
- la Regione Puglia ha individuato, nell'ambito del Documento Economico e Finanziario 2015 approvato in Consiglio Regionale il 1 Febbraio 2016, le linee di fondo e gli interventi prioritari finalizzati allo sviluppo regionale tra cui figura la valorizzazione turistica e culturale del patrimonio regionale;
- le politiche culturali della Regione Puglia per la nuova programmazione dello Spettacolo dal vivo e le Attività culturali si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia - PiiiLCulturaPuglia e che gli obiettivi di tali politiche culturali sono perseguiti mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- allo scopo di rafforzare la filiera dell'arte e della cultura, nell'ambito del medesimo Asse si è reso necessario e non procrastinabile il finanziamento di interventi particolarmente rilevanti per consolidare e qualificare un'offerta strutturale nel settore dell'industria culturale pugliese in grado di contribuire ad elevare la capacità di attrazione di investimenti pubblici e privati;
- alla luce di tali esigenze la Regione Puglia, con nota prot. AOO_175/0001740 del 13/09/2018 a firma del Segretario Generale della Presidenza, ha chiesto al "Comitato di indirizzo e controllo per la gestione del

Patto per la Puglia” istituito ai sensi dell’art. 5 del Patto medesimo, di rimodulare l’allocazione finanziaria complessiva, incrementando le risorse già a disposizione del progetto “Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione dei beni immateriali” di € 30.000.000,00, programmando la nuova dotazione finanziaria dell’intervento complessivamente pari ad € 75.000.000,00. L’atto di riprogrammazione delle summenzionate risorse è stato sottoscritto digitalmente dal Ministro per il Sud e dal Presidente della Regione Puglia in data 26 novembre 2018;

- con la Deliberazione n. 2462 del 21/12/2018 la Giunta Regionale ha preso atto della rimodulazione delle risorse rese disponibili dall’Azione “Interventi per l’adeguamento strutturale e anti incendio della rete ospedaliera regionale” in favore dell’azione “Interventi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e per la promozione dei beni immateriali” a valere sul Patto per la Puglia e ha rimandato a successivo atto le variazioni di bilancio relative alla suddetta rimodulazione finanziaria;

- con successiva deliberazione n. 163 adottata il 30/1/2019 la Giunta Regionale ha preso atto ed approvato la riprogrammazione dell’implementazione della dotazione assegnata all’azione “Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione dei beni immateriali” del Patto per la Puglia pari ad € 30.000.000,00 a seguito di rimodulazione del Fondo di Sviluppo e Coesione definita con il predetto atto di riprogrammazione del 26/11/2018, al fine di garantire investimenti in termini di sviluppo delle politiche culturali in favore di imprese culturali e creative oltre che delle imprese partecipate dalla Regione Puglia;

PREMESSO, ALTRESÌ, CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l’interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;

- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell’intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2026;

- la Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l’unico livello di progettazione del “Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia”, costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l’attuazione dello stesso;

- con propria Deliberazione n. 543 del 19/3/2019 la Giunta regionale pugliese ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026, denominato “*PiiiLCulturainPuglia*”, cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l’implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un’unica visione e strategia, l’agire della pluralità di istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;

- nell’ambito dei Fondi per lo Sviluppo e Coesione 2014-2020 - Patto per Puglia, è espressamente previsto che la Regione Puglia, per l’attuazione degli interventi individuati nel Patto stesso, può avvalersi dei propri Enti e Società in house, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa europea e nazionale in materia;

- sotto tale profilo, la Regione Puglia, coerentemente a quanto realizzato nelle passate fasi di programmazione comunitaria (FESR), nazionale (FAS - FSC) e regionale, si avvale del Teatro Pubblico Pugliese

– Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, per l'affidamento di attività strategiche nell'ambito dell'arte e della cultura, il quale già tra i principali attori di una serie di interventi nell'ambito del Programma Operativo Regionale 2007/2013 e del Fondo di Sviluppo e Coesione 2007/2013, ha confermato il proprio ruolo strategico, altresì, nella corrente programmazione di risorse comunitarie e statali 2014-2020;

CONSIDERATO CHE:

- con DGR n. 2192 del 12 dicembre 2017, la Regione Puglia ha approvato la realizzazione delle attività definite nella scheda "VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE - IL SISTEMA DELLA MUSICA IN PUGLIA PER IL BIENNIO 2018-2019" ed ha individuato il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, quale soggetto con cui procedere alla stipula di un Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione della scheda stessa ed ha deliberato di procedere con proprio e successivo atto per stanziare le risorse per l'attuazione della scheda;
- la DGR n. 422 del 20/3/2018 ha preso atto di quanto definito nel Comitato di Attuazione riunitosi in data 29.01.2018 che, oltre a dare priorità ad una prima programmazione degli interventi "EXPORT", "RECORD" e "LIVE" e ad una prima definizione della programmazione strategica di Medimex nell'ambito della scheda-intervento "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale - il sistema della musica in Puglia 2018" ha proceduto a sostenere finanziariamente tali attività con un importo pari ad € 1.700.000,00, successivamente impegnato con a. d. n. 203 del 26/04/2018 a valere sul Patto per la Puglia FSC 2014/2020 - Area di Intervento IV - "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" ;
- successivamente la DGR 859 del 22/5/2018 ha preso atto di quanto definito nel Comitato di Attuazione, riunitosi in data 14/05/2018 con cui è stato definito il prosieguo degli interventi avviati nell'ambito della succitata scheda-intervento "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale - il sistema della musica in Puglia 2018" finanziando tali attività con un importo di € 2.100.000,00, impegnato con a.d. n. 277 del 18/6/2018, portando dunque la dotazione finanziaria dell'intervento ad € 3.800.000,00 complessivi;
- il Comitato di Attuazione tenutosi il 4 febbraio 2019 ha concordato di procedere ad implementare ulteriormente le risorse destinate alle attività già in essere e coerenti con il progetto "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale 2018" per l'importo di € 1.000.000,00 nel rispetto delle linee strategiche del PIILCultura in Puglia;
- la DGR 544 del 19/3/2019 ha approvato la scheda aggiornata dell'intervento "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale" destinando:
 - risorse pari ad € 1.000.000,00 alle attività dell'intervento "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale" riferibili al 2018;
 - risorse pari ad € 7.310.000,00 alle attività dell'intervento "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale" riferibili al 2019/2020;
- con atto dirigenziale n. 91 del 25/3/2019 la Sezione Economia della Cultura ha impegnato la somma di € 8.310.000,00 volto a finanziare le succitate attività dell'intervento "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale" 2018-2020 ;
- il Comitato di Attuazione del 23/7/2019, come da verbale in atti, ha discusso ed approvato il potenziamento ed il rafforzamento di alcune azioni specifiche relative al "sistema musica", favorendo altresì un ampliamento dell'offerta di contenuti attraverso una proposta multidisciplinare, nell'ambito del progetto "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale", in linea con quanto definito nel Piano Strategico della Cultura per la Puglia, con un aumento complessivo di € 2.150.000,00;
- tale ulteriore programmazione è stata approvata con atto della Giunta regionale pugliese n. 1958 del 4/11/2019, cui, con atto dirigenziale 531 del 18/11/2019 è seguito l'impegno di spesa e con atto 586 del 5/12/2019 liquidazione pari al 40% delle risorse assegnate;
- in data 28 gennaio 2020 si è nuovamente riunito il Comitato di Attuazione dell'Accordo di Cooperazione per monitorare le attività già in essere ed esaminare le azioni da attivarsi nelle annualità 2020-2021 per le quali appare opportuno, in coerenza con il Piano Strategico della Cultura PIIL, proseguire nel potenziamento volte

a dare supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari, alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, in particolare attraverso la realizzazione di una specifica progettualità;

- nel corso del predetto Comitato si è proceduto ad approvare la scheda aggiornata dell'intervento "Valorizzazione della Cultura e della Creatività territoriale", la quale, oltre ai più generici obiettivi volti al potenziamento dell'offerta culturale, all'implementazione/qualificazione del pubblico/consumatore del prodotto artistico musicale, di spettacolo dal vivo e più in generale di arte e cultura, all'incentivazione della fruizione degli spazi identificati come attrattori culturali e naturali, alla promozione della conoscenza delle politiche culturali regionali anche in ambito musicale, alla diffusione della conoscenza della cultura e della creatività pugliesi, all'ampliamento del mercato della distribuzione del prodotto culturale pugliese, si pone l'obiettivo di incidere significativamente sul potenziamento del "sistema musica" in linea con quanto definito nel Piano Strategico della Cultura per la Puglia.

CONSIDERATO, ALTRESI', CHE

- i succitati interventi si collocano in un'ottica di continuità rispetto a precedenti attività già supportate dalla Regione Puglia a valere sul richiamato Patto per la Puglia FSC 2014-2020 "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali", ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/90, e dell'art. 5 comma 6 del D. Lgs n. 50/2016 in applicazione delle indicazioni operative fornite dalla Segreteria Generale della Presidenza, con nota prot. n. 1083 del 15/11/2016 avente ad oggetto "Acquisizione di servizi delle Agenzie regionali e degli Organismi in house";

- il Teatro Pubblico Pugliese, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia quale socio di maggioranza (art. 47 L.R. 16 aprile 2007 n. 10, DGR n. 551 del 9 maggio 2007 ed art. 39 L.R. n. 19 del 31/12/2010);

- Peraltro il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, risulta essere annoverato tra le pubbliche amministrazioni, atteso il combinato richiamo espresso all'art.1 comma 2 del Decreto legislativo n. 165/2001 nella parte in cui recita che si intendono per pubbliche amministrazioni "...le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane a loro consorzi e associazioni..." e lo stesso Statuto del Consorzio TPP nella parte in cui si legge all'art.1 che: Tra gli Enti pubblici territoriali della regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18.08.2000, n. 267/2000.

- il Teatro Pubblico- Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali";

- Atteso che con nota n.1083 del 15/11/2016 la Segreteria della Giunta Regionale ha segnalato tra gli strumenti a disposizione per garantire i servizi resi dalle pubbliche amministrazioni, quelli della Cooperazione fra amministrazioni aggiudicatrici (c.d. partenariato pubblico-pubblico) richiamando l'art.5, comma 6 del D.Lgs 50/2016, nella parte in cui esclude l'applicazione del Codice degli Appalti in caso di accordi conclusi per garantire servizi pubblici prestati in un'ottica di obiettivo comune e retti da considerazioni inerenti l'interesse pubblico e dallo svolgimento da parte della Amministrazione aggiudicatrice di meno del 20% delle attività del mercato aperto.

- il Consorzio ha personalità giuridica ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica ed è amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'articolo 5 comma 6 del D. Lgs. n. 50/2016, tenuta all'applicazione del "Codice degli appalti", e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell'art. 15, L. n. 241/1990;

- nella fattispecie sussistono i presupposti di cui al richiamato art. 5, commi 6 e 7, del D.Lgs. n. 50/2016, e cioè:

- a) l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;
 - b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
 - c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.
- il trasferimento di risorse finanziarie correlato all'attuazione del piano non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione in comune di attività di pubblico interesse;
 - in attuazione dell'accordo cui si è fatto riferimento, le parti sono tenute:
 - al rispetto della normativa comunitaria e nazionale in materia di contratti pubblici ed in particolare del D.lgs n. 50/2016;
 - al rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale in materia di aiuti di stato, ed in particolare agli aiuti di stato per il settore culturale;
 - alla redazione di un progetto esecutivo dell'intervento descritto nella scheda allegata, individuando gli step operativi necessari per l'avvio delle attività in modo coerente con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020, essendo teso al miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e di fruizione del patrimonio culturale, configurandosi anche come interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;

Rilevato che:

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. n. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. n. 42/2009;
- l'art. 51, comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. 10 agosto 2014, n. 126, prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;

Si ritiene, pertanto, che sussistano i presupposti di fatto e di diritto per procedere all'approvazione della scheda intervento allegata al presente atto per farne parte integrale e sostanziale.

Garanzie di riservatezza

La pubblicazione sul BURP, nonché la pubblicazione all'Albo o sul sito istituzionale, salve le garanzie previste dalla legge 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., ed ai sensi del vigente Regolamento regionale 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento apporta, ai sensi dell'art. 51, comma 2 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii., la seguente variazione al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio gestionale finanziario approvato con la DGR n. 55/2020 in termini di competenza e cassa.

Parte I[^] - Entrata

Entrata ricorrente – Codice UE: 2

CRA	Capitolo	Declaratoria	Codifica piano dei conti finanziario e gestionale SIOPE	Variazione in aumento E.F. 2020
62.06	E4032420	FSC 2014-2020. PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE PUGLIA.	E.4.02.01.01.000	+ € 4.000.000,00

Il Titolo giuridico che supporta il credito:

- Patto per il Sud: Del. CIPE n. 26/2010 avente ad oggetto “Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione risorse” per il finanziamento del Patto per il Sud sottoscritto tra Regione Puglia e Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 10/09/2016 e atto di riprogrammazione delle risorse sottoscritto dal Ministro per il Sud e dal Presidente della Regione Puglia in data 26/11/2018.

Si attesta che l’importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero dell’Economia e Finanze.

- **Parte II[^] - Spesa**

Spesa ricorrente – Codice Ue: 8

VARIAZIONE IN AUMENTO

Azione Patto	CRA	Capitolo di spesa	Declaratoria	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei Conti	Variazione in aumento E.F. 2020
Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale	63.02	U0503005	“PATTO PER LA PUGLIA FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO - TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI - CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI”	5.3.2	U.2.03.01.02	+ € 4.000.000,00

All’accertamento dell’entrata e all’impegno di spesa per complessivi € 4.000.000,00 provvederà il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura in qualità di Responsabile dell’Azione “Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale”, ai sensi del principio contabile di cui all’allegato 4/2, par. 3.6, lett. c) “contributi a rendicontazione” del D. Lgs. n. 118/2011, sulla base di quanto disposto con DGR n. 545/2017, che autorizza i dirigenti responsabili ad operare sui capitoli di entrata e di spesa nei limiti della dotazione assegnata.

L’operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843, e alla L. n. 160/2019, commi da 541 a 545.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie, come innanzi illustrate, propone alla Giunta l’adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell’art. 4 comma 4 lettera d della L.R. n. 7/97, nonché del D.P.G.R. n. 443/2015 propone alla Giunta Regionale di:

- prendere atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- prendere atto sulla base dell'Accordo di Cooperazione (Pubblico-Pubblico) tra Regione Puglia ed il Consorzio TPP sottoscritto in data in data 27/3/2019 e acquisito al repertorio dell'Ufficiale Rogante al n. 021822 del 4/4/2019, di quanto proposto dal Comitato di Attuazione nella seduta del 28/1/2020, come da verbale in atti e, per gli effetti, approvare la realizzazione delle attività così come definite nella scheda aggiornata dell'intervento "Valorizzazione della Cultura e della Creatività Territoriale, allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale (ALL. A);
- di finanziare le attività contenute nella scheda – intervento approvata con il presente provvedimento con risorse a valere sul fondo FSC 2014-2020 - PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE PUGLIA per un importo complessivo pari ad € 4.000.000,00;
- apportare le conseguenti variazioni in aumento e in diminuzione, in termini di competenza e cassa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42 della L.R. n. 28/2001 e ss. mm. e ii., e dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011, al "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022", al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2020 – 2022 approvato con DGR n. 55 del 21/1/2020;
- di approvare l'Allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, relativo alla variazione di bilancio;
- di prendere atto che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843, e alla L. n. 160/2019, commi da 541 a 545;
- autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare, sulla base degli step operativi approvati con il progetto esecutivo, i conseguenti provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione a valere sui competenti capitoli di entrata e di spesa delle risorse assegnate al Patto per la Puglia FSC 2014-2020, Asse IV- "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali";
- trasmettere il presente provvedimento alla Sezione Programmazione Unitaria del Dipartimento Sviluppo economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro;
- trasmettere il presente provvedimento alla Sezione Bilancio e Ragioneria per i consequenziali adempimenti;
- pubblicare il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale.

I sottoscritti attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e comunitaria e che il presente schema di provvedimento dagli stessi predisposto ai fini dell'adozione dell'atto finale da parte della Giunta Regionale, è conforme alle risultanze istruttorie.

Il Responsabile della P.O. " Coordinatore progetti complessi e finanza derivata"
(Ivana Anastasia)

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura
(Mauro Paolo Bruno)

Il sottoscritto Direttore di Dipartimento non ravvisa la necessità di esprimere osservazioni sulla proposta di delibera ai sensi ai sensi del DPGR n. 443/2015

Il Direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
(Aldo Patruno)

L'Assessore proponente
(Loredana Capone)

REGIONE PUGLIA
SEZIONE BILANCIO RAGIONERIA
PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
(Art. 79, comma 5, L.R. 28/2001)

Si esprime: PARERE POSITIVO
sulla presente proposta di deliberazione
sottoposta all'esame della Giunta Regionale.
Bari, 25/2/2020

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
- Dott. Nicola PALADINO -

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce alla proposta di deliberazione:
- A voti unanimi espressi nei modi di legge:

D E L I B E R A:

- **Di prendere** atto e approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- **Di prendere** atto sulla base dell'Accordo di Cooperazione (Pubblico-Pubblico) tra Regione Puglia ed il Consorzio TPP sottoscritto in data in data 27/3/2019 e acquisito al repertorio dell'Ufficiale Rogante al n. 021822 del 4/4/2019, di quanto proposto dal Comitato di Attuazione nella seduta del 28/1/2020, come da verbale in atti e, per gli effetti, approvare la realizzazione delle attività così come definite nella scheda aggiornata dell'intervento "Valorizzazione della Cultura e della Creatività Territoriale, allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale (ALL. A);
- **di finanziare** le attività contenute nella scheda – intervento approvata con il presente provvedimento con risorse a valere sul fondo FSC 2014-2020 - PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE PUGLIA per un importo complessivo pari ad € 4.000.000,00;
- **di apportare** le conseguenti variazioni in aumento e in diminuzione, in termini di competenza e cassa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42 della L.R. n. 28/2001 e ss. mm. e ii., e dell'art. 51 del D.lgs n. 118/2011, al "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022", al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale 2020 – 2022 approvato con DGR n. 55 del 21/1/2020;
- **di approvare** l'Allegato E/1, parte integrante del presente provvedimento, relativo alla variazione di bilancio;
- **di prendere atto** che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n. 145/2018, commi da 819 a 843, e alla L. n. 160/2019, commi da 541 a 545;
- **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare, sulla base degli step operativi approvati con il progetto esecutivo, i conseguenti provvedimenti di accertamento, impegno e liquidazione

a valere sui competenti capitoli di entrata e di spesa delle risorse assegnate al Patto per la Puglia FSC 2014-2020, Asse IV- "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali";

- **di trasmettere** il presente provvedimento alla Sezione Programmazione Unitaria del Dipartimento Sviluppo economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro;
- **di trasmettere** il presente provvedimento alla Sezione Bilancio e Ragioneria per i consequenziali adempimenti;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
GIOVANNI CAMPOBASSO

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO

ALL. A

SCHEDA INTERVENTO

TITOLO DELL'INTERVENTO: VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE
Patto per la Puglia FSC 2014-2020 "Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale"

Responsabile dell'intervento - Dirigente della Sezione Economia della Cultura – DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

1	Titolo	VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE
2	Costo e copertura finanziaria	4.000.000,00 FSC 14/20 PATTO PER LA PUGLIA
3	Oggetto dell'intervento- Obiettivi generali	<p>Oggetto dell'intervento è l'implementazione delle azioni di sviluppo del sistema regionale della cultura e della creatività quale investimento degli strumenti di crescita economico-sociale.</p> <p>In coerenza con il Piano Strategico della Cultura PIIL – prodotto - identità-innovazione-impresa-lavoro – e con il Piano Strategico del Turismo Puglia365, si intende potenziare lo sviluppo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, • l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo <p>obiettivi generali da raggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimolare e qualificare la domanda culturale e accrescere l'offerta culturale; - Consolidare la strategia di qualificazione della filiera del sistema culturale inteso nella sua più ampia accezione sviluppando la multidisciplinarietà; - sviluppare servizi di accompagnamento delle imprese culturali verso una gestione rivolta alla sostenibilità economica e finanziaria e al partenariato pubblico-privato e generare economie di scala.
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – ITALIA - MONDO
5	Obiettivi specifici Risultati attesi	<p>Gli obiettivi specifici da raggiungere sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare strumenti di qualificazione del protagonismo delle nuove generazioni nel sistema culturale regionale; - Attivare strumenti di programmazione artistica strategica rivolta a sviluppare percorsi di "avvicinamento" alla cultura e comprensione dei linguaggi delle arti coinvolte oltre che multidisciplinare, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie; - Attivare servizi in favore del sistema artistico-culturale, tenendo conto anche dei linguaggi dei suoni, della musica lirico-sinfonica, nonché dell'opera lirica, incentivando le reti per la valorizzazione e la promozione del patrimonio materiale e immateriale identitario e professionale regionale, anche a fini turistici; - Attivare servizi in favore del sistema artistico-culturale al fine di consolidare la presenza del sistema culturale e creativo pugliese nel panorama internazionale attraverso anche la commercializzazione e la distribuzione sul mercato delle produzioni culturali e creative pugliesi. <p>I risultati attesi pertanto risultano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della domanda e dell'offerta culturale; - Implementazione/qualificazione del pubblico/consumatore del prodotto artistico e culturale regionale; - Incentivazione della fruizione degli spazi identificati come attrattori culturali e naturali;

ACS/DEL/2020/00_2 FSC 14-20: PATTO PER LA PUGLIA. INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE. Integrazione attività dell'intervento "Valorizzazione della Cultura e della Creatività Territoriale". Variazione compensativa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022. Approvazione scheda – Aggiornamenti interventi.



		<ul style="list-style-type: none"> - Diffusione conoscenza cultura e creatività pugliese; - Ampliamento del mercato della distribuzione del prodotto culturale pugliese
6	Indicatori di realizzazione e risultato	<p>Rispetto all'anno precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. di imprese coinvolte; - n. di progetti in rete realizzati - n. di spettatori coinvolti; - n. giornate di fruizione degli spazi attrattori culturali e naturali; - n. di citazioni sui media internazionali
7	Partner	<p>Nell'attuazione del presente intervento, il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, lavorerà in partnership con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni tra i più importanti network di settore; - alcuni dei più importanti operatori nazionali e internazionali nel campo delle arti e della cultura; - alcuni festival/fiere/operatori nazionali e internazionali di settore; - i soggetti partecipati dalla regione che per la prima volta hanno avviato un percorso di sviluppo in rete; - gli enti/istituzioni locali regionali ed extra regionali.
8	Target	Istituzioni; organizzazioni culturali della filiera culturale e creativa; Pubblico.
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
10	Descrizione della Proposta e Modalità previste per l'attuazione	<p>Le azioni specifiche saranno denominate come segue: Puglia Sounds EXPORT; Puglia Sounds RECORD; Puglia Sounds LIVE-MEDIMEX; Attrattori.</p> <p>Puglia Sounds EXPORT, potenzierà il percorso di internazionalizzazione attraverso attivazione di servizi di supporto alla partecipazione all'estero di quella che è la cultura musicale regionale, lo sviluppo di una programmazione nelle maggiori e più interessanti fiere/music conference internazionali del settore musicale; all'interno di apposite vetrine/focus per la valorizzazione e promozione del patrimonio musicale regionale su territorio extraregionale, nonché nell'ambito di iniziative internazionali particolarmente rilevanti dedicate al settore musicale .</p> <p>Si intende potenziare la presenza del patrimonio musicale pugliese all'interno di importanti contenitori culturali e festival esteri con l'obiettivo di contribuire al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema musicale pugliese e all'attivazione di progetti di cooperazione e circuitazione di progetti e artisti pugliesi, nonché al miglioramento dell'attrattività turistica.</p> <p>Puglia Sounds RECORD, promuoverà la creazione artistica, con particolare attenzione alla formazione delle reti, per favorire lo sviluppo di nuovi prodotti artistici da promuovere poi sul mercato nazionale, attraverso una programmazione unitaria della creatività pugliese.</p> <p>Si intende promuovere le nuove produzioni discografiche ampliando e consolidando l'offerta artistica e culturale espressione del territorio, nonché supportare le imprese nell'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la presenza nei mercati nazionali ed esteri del sistema musicale pugliese, nonché per consolidarne la competitività.</p> <p>Particolare attenzione sarà rivolta alle produzioni discografiche degli esordienti e alla</p>

formazione di reti, al fine di incentivare l'ingresso nel music business di nuove categorie e garantire un ricambio generazionale al mercato discografico. Si intende, inoltre, stimolare l'accesso delle produzioni discografiche pugliesi al mercato dell'innovazione tecnologica attraverso la distribuzione del prodotto musicale sulle piattaforme digitali.

Puglia Sounds LIVE intende potenziare la domanda culturale e strutturare l'offerta artistica e culturale regionale, incentivando e realizzando servizi in rete e strategica di musica, anche lirico-sinfonica, da proporre sul territorio regionale e nazionale, finalizzata alla:

- promozione di prodotti artistici, anche sviluppati in coproduzione, incidendo così sulla qualificazione dell'offerta e quindi sulla crescita professionale degli artisti coinvolti;
- valorizzazione degli attrattori culturali e naturali del territorio, **tramite contenuti artistici di qualità.**
- **azioni di formazione del pubblico**

Nell'ambito di tale azione rientra il MEDIMEX affermatosi come riferimento per le migliori esperienze musicali e i Festival di eccellenza presenti sull'intero territorio regionale.

Per il 2020 si intende realizzare un'unica edizione, articolata su due settimane consecutive, che interesserà le città di Brindisi e Taranto.

In entrambe le città sono previste almeno 4 giornate di attività dedicate a professionisti del settore e ai giovani talenti, con la programmazione di workshop, panel, face to faces, attività formative come Musicarium e Songwriting camp. Sono previste, come nelle precedenti edizioni, proposte rivolte al grande pubblico, mostre di respiro internazionale, incontri d'autore e concerti capaci di attrarre appassionati spettatori da tutta Italia.

Un richiamo internazionale sul territorio, sul nostro patrimonio, sulla nostra cultura musicale, inclusiva e accessibile, nonché uno strumento di sensibilizzazione e crescita culturale, sociale e quindi economica per il territorio.

ATTRATTORI

Attraverso il progetto si intende inoltre realizzare servizi di valorizzazione e promozione degli attrattori culturali e naturali del territorio, tra cui il Kursaal Santa Lucia di Bari, oggetto di riqualificazione da parte della Regione, al fine di qualificare e consolidare gli investimenti e restituire spazi culturali fondamentali per la crescita e lo sviluppo sociale ed economico complessivo.

Importante sarà l'attività di comunicazione che vedrà l'utilizzo di strumenti on line e off line in grado di raggiungere nella maniera più efficace ed efficiente gli operatori della filiera e il grande pubblico.

Il presente allegato è composto da n. 3 fogli.
Il Dirigente della Sezione

11	Responsabile del procedimento	Dirigente TPP
<i>Il Dirigente della Sezione</i>		
Fasi/tempo	Anno 2020	Anno 2021
Progettazione		
Pubblicazione bando/Aggiudicazione		
Esecuzione		
Collaudo/funzionalità		

ACS/DEL/2020/00_2 FSC 14-20: PATTO PER LA PUGLIA. INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE. Integrazione attività dell'intervento "Valorizzazione della Cultura e della Creatività Territoriale". Variazione compensativa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022. Approvazione scheda - Aggiornamenti interventi.

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data:/...../..... n. protocollo
Rif. Proposta di delibera del ACS/DEL/2020/000
SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2020	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2020
				in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI				
		Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali				
Programma	3					
Titolo	2	Spese in conto capitale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	4.000.000,00 4.000.000,00		
		delle attività culturali				
Totale Programma	2		residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	4.000.000,00 4.000.000,00		
TOTALE MISSIONE	5	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	4.000.000,00 4.000.000,00		
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	4.000.000,00 4.000.000,00		
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	4.000.000,00 4.000.000,00		

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2020	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2020
				in aumento	in diminuzione	
TITOLO	IV	Entrate in conto capitale				
Tipologia	200	Contributi agli investimenti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 4.000.000,00 4.000.000,00		0,00 0,00 0,00
			residui presunti	0,00		0,00
TOTALE TITOLO	IV	Entrate in conto capitale	previsione di competenza previsione di cassa residui presunti	0,00 4.000.000,00 0,00		0,00 0,00 0,00
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			previsione di competenza previsione di cassa	0,00 4.000.000,00		0,00 0,00
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	0,00 4.000.000,00 0,00		0,00 0,00 0,00

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa

Il presente allegato è composto da n. 1 fogli
Il Dirigente della Sezione

Il presente provvedimento
è composto da n. 2 All. Ti
di n. 4 fogli complessivi

IL DIRIGENTE
Dott. Mauro Paolo BRUNO



Allegato unico alla deliberazione
n. 234 del 25/02/2020
composta da n. 5 (cinque) fasciate
Il Segretario della G.R.

Dott. Giovanni Campobasso



Il presente allegato è composto da n. 4 fogli complessivi