

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE FORMAZIONE PROFESSIONALE 12 marzo 2020, n. 438

**Repertorio Regionale delle Figure Professionali – approvazione nuova Figura “Tecnico dell’animazione sociale” COD. FIG. 478.**

### la Dirigente della Sezione Formazione Professionale

**Visti** gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/1997;

**Vista** la Deliberazione G.R. n. 3261 del 28/07/1998;

**Visti** gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. n. 165/2001;

**Visto** l’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

**Visto** l’art. 18 del Dlgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;

**Visto** il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 443/2015;

Sulla base dell’istruttoria espletata dal funzionario istruttore, responsabile del procedimento amministrativo, emerge quanto segue:

Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1604 del 12 luglio 2011, pubblicata nel BURP n. 121 del 02.08.2011, è stato adottato lo schema di “*Protocollo d’Intesa tra Regione Puglia e Regione Toscana per la collaborazione in materia di standard per il riconoscimento e la certificazione delle competenze*” a partire dal quale la Regione Puglia ha avviato il proprio percorso di sperimentazione del Sistema Regionale di Competenze.

Con la D.G.R. n. 2273 del 13 novembre 2012 “Indirizzi generali per la creazione del Sistema Regionale di Competenze e istituzione del Comitato Tecnico regionale” e la D.G.R. n. 327 del 07 marzo 2013 “Istituzione del Repertorio Regionale delle Figure Professionali” (RRFP).

Inoltre, attraverso il lavoro di adattamento del repertorio toscano, con A.D. n. 1277 del 02/12/2013, pubblicata nel BURP n. 160 del 05/12/2013 sono stati adottati i contenuti descrittivi del Repertorio Regionale delle Figure Professionali consultabile anche sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), che costituisce il riferimento per l’identificazione, il riconoscimento e la certificazione delle competenze e per la programmazione e realizzazione degli interventi e dei servizi di istruzione e formazione professionale e di incontro tra domanda ed offerta di lavoro. Con successivo Atto del Dirigente del Servizio Formazione Professionale del 20 dicembre 2013, n. 1395 sono stati approvati in via sperimentale gli standard formativi del sistema regionale, con la relativa referenziazione a EQF.

Il Repertorio è la raccolta delle Figure Professionali della Regione Puglia, organizzate in base ai Settori del sistema economico-produttivo, agli ambiti di attività, al livello di complessità, secondo un impianto metodologico coerente con il quadro nazionale degli standard minimi, finalizzato a costituire il riferimento comune per la realizzazione di efficaci interventi e servizi per il *lifelong learning* - dall’analisi dei fabbisogni alla valutazione ex ante dei progetti formativi, dalla progettazione formativa alla valutazione delle competenze, all’identificazione, validazione e certificazione delle competenze comunque acquisite nonché all’orientamento formativo e professionale dei cittadini. Il Repertorio, in quanto rappresentativo della realtà di un territorio richiede una progressiva e continua definizione e revisione delle figure, in rapporto alle richieste del mercato del lavoro e alle specificità regionali, in rapporto ai cambiamenti ed alle innovazioni delle realtà lavorative e, a tal fine, con A.D. n. 974 del 06/08/2015 si è definita la Procedura di adattamento e aggiornamento del Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Puglia (RRFP).

Attraverso tale procedura, sono pervenute le richieste di aggiornamento per la figura di seguito riportata:

SOGGETTO PROPONENTE	TIPO INTERVENTO	DENOMINAZIONE FIGURA
Welfare a Levante	nuova figura	TECNICO DELL’ANIMAZIONE SOCIALE
Fantasylandia		

La proposta, trasmessa con una prima nota (N. 22379 del 21/06/2019) al Comitato tecnico, su richiesta dei componenti, è stata discussa nel corso della riunione in presenza tenutasi il 24/07/2019. Con successiva nota prot. n. 10059 del 28/02/2020 è stata trasmessa la nuova versione rivista e concordata tra le diverse parti e a seguito dell'espletamento della procedura standard di verifica, come descritta nell'A.D. n. 974/2015, la proposta è stata approvata dal Comitato Tecnico (attraverso consultazione "a distanza").

Pertanto, con il presente provvedimento si procede ad approvare l'inserimento della nuova Figura, TECNICO DELL'ANIMAZIONE SOCIALE, come analiticamente descritta nella relativa Scheda di Figura allegata, parte integrante del presente provvedimento e a disporre la pubblicazione dei contenuti specifici della scheda di Figura sul sito [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), nella sezione Formazione Professionale/ Repertorio Regionale delle Figure Professionali.

### VERIFICA AI SENSI DEL D. Lgs 196/03

#### Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D. Lgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali e ss. mm. e ii., nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

#### Adempimenti contabili di cui alla L.R. n.28/01 e successive modificazioni ed integrazioni

Non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento dal bilancio regionale.

### DETERMINA

per le motivazioni espresse in narrativa che qui si intendono integralmente riportate:

- Di approvare l'inserimento nel Repertorio Regionale delle Figure Professionali di l'inserimento delle nuova Figura:

TIPO INTERVENTO	CODICE FIGURA ATTRIBUITO	DENOMINAZIONE FIGURA	STANDARD FORMATIVO SPECIFICO	ALLEGATO
nuova figura	478	TECNICO DELL'ANIMAZIONE SOCIALE	Qualifiche professionali di livello 4 EQF Adottato con A.D. n. 1395/2013	ALLEGATO A

- Di approvare i contenuti della suddetta figura, come analiticamente descritta nella relativa Scheda di Figura Tecnico dell'animazione sociale - **allegato A**, parte integrante del presente provvedimento, proposta secondo la procedura di aggiornamento del RRF e approvata dal Comitato tecnico;
- di disporre che ai percorsi formativi riferiti alla suddetta figura si applichi lo *standard formativo generale*, come approvato con A.D. n. 1395/2013, per le figure di Livello 4EQF;
- di disporre la pubblicazione nel BURP del presente provvedimento, con i relativi allegati, ai sensi della L.R. n. 13/94, art. 6;
- di disporre la pubblicazione dei contenuti specifici delle singole schede di Figura di cui ai suddetti allegati al presente atto, sul sito [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), nella Sezione Formazione Professionale/ Repertorio Regionale delle Figure Professionali al fine di favorirne la massima diffusione.

Il presente provvedimento, composto da n. 3 pagine, più l'allegato A, composto da n. 4 pagg, per complessive n. 7 pagg.:

- è redatto in unico esemplare ed è immediatamente esecutivo;

- sarà pubblicato sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it);
- sarà reso disponibile nel sito ufficiale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- sarà trasmesso in copia conforme all'originale al Segretariato Generale della Giunta Regionale;
- sarà pubblicato sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it), nell'area riservata "DIOGENE", per la dovuta notifica all'Assessore alla Formazione Professionale e ai Servizi della Sezione per gli adempimenti di competenza;
- sarà trasmesso in copia agli interessati per la dovuta notifica, attraverso posta elettronica certificata (P.E.C.).

**La Dirigente della Sezione  
Formazione Professionale**

*Anna Lobosco*

**Allegato A – Scheda figura “Tecnico dell’animazione sociale”**

<b>FIGURA PROFESSIONALE</b>	
<b>Codice</b>	<b>478</b>
Denominazione Figura	Tecnico dell’animazione sociale
Denominazione sintetica	Animatore sociale
Settore di riferimento	Servizi socio sanitari
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di Complessità	gruppo-livello B
Descrizione	La figura trova collocazione in contesti di servizi pubblici o del privato sociale di tipo residenziale o territoriale finalizzati alla prevenzione delle marginalità e del disagio sociale, all'integrazione e partecipazione sociale, allo sviluppo di potenzialità individuali e collettive, operando in stretta collaborazione con altre figure professionali e con i servizi del territorio. Nelle strutture socio-sanitarie per persone anziane o con disabilità, il tecnico dell'animazione sociale programma e svolge attività finalizzate alla valorizzazione del tempo libero con l'obiettivo di stimolare l'espressività, la comunicazione, la socializzazione e l'integrazione di individui e gruppi. Sul territorio, operando in equipe con colleghi o con altre figure professionali, definisce ed attua interventi di promozione della partecipazione e dell'integrazione sociale e può anche essere coinvolto in progetti di educazione ambientale o turistica
Tipologia Rapporti di lavoro	Può operare in qualità di dipendente, come libero professionista o come socio lavoratore di una cooperativa. A questa figura possono applicarsi tutte le tipologie di rapporto di lavoro previste dalla normativa: subordinato, autonomo, a collaborazione
Collocazione contrattuale	Se il rapporto di lavoro è subordinato, il livello contrattuale della figura è indicato nel Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro di riferimento. I contratti prevalentemente usati sono: contratto di lavoro a progetto, rapporti di libero professionista con Partita IVA, prestazione occasionale
Collocazione organizzativa	A seconda del contesto operativo in cui si trova a lavorare, la figura può lavorare da sola o in un gruppo di colleghi. La figura professionale non può rientrare negli standard organizzativi previsti nei regolamenti regionali relativi alle strutture sociosanitarie per anziani e disabili. Si rapporta con le specifiche professionalità impegnate nell'erogazione dei servizi (educatori, psicologi, medici ecc.).
Opportunità sul mercato del lavoro	Le realtà lavorative principali in cui opera sono: servizi residenziali e territoriali per anziani; servizi domiciliari di assistenza e socializzazione; servizi per-l'adolescenza (centri ricreativi, centri di aggregazione giovanile, comunità per minori,—servizi di prevenzione primaria nell'ambito della tossicodipendenza
Percorsi formativi	La professionalità si forma attraverso il canale della formazione professionale regionale, dopo il conseguimento di un titolo di istruzione secondaria superiore, preferibilmente in area umanistica
Fonti documentarie consultate per la realizzazione della descrizione	Atlante Nazionale del Lavoro e delle Qualificazioni: ADA 19.02.19 – Realizzazione di interventi di animazione sociale Repertorio regionale della Regione Toscana e dell'Emilia Romagna Legge regionale 10 luglio 2006, n. 19 “Disciplina del sistema integrato dei servizi sociali per la dignità e il benessere delle

**Allegato A – Scheda figura “Tecnico dell’animazione sociale”**

	donne e degli uomini in Puglia” Regolamento Regionale 18 gennaio 2007, n. 4 “Regolamento Regionale attuativo della legge regionale 10 luglio 2006, n. 19”
--	--

<b>CLASSIFICAZIONI</b>	
Repertorio ISCO 2008	
3412 – SOCIAL WORK ASSOCIATE PROFESSIONALS ( <i>Isco 2008</i> )	
ISTAT Professioni 2011	
3.4.5.2.0 Tecnici del reinserimento e dell’integrazione sociale	
ATECO 2007	
87.30.00	Strutture di assistenza residenziale per anziani e disabili
87.90.00	Altre strutture di assistenza sociale residenziale
88.10.00	Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2078</b>	
Denominazione AdA	Supporto alle specifiche professionalità (educatori, psicologi, medici ecc.) nell’individuazione dei bisogni, risorse e potenzialità di persone, gruppi e comunità
Descrizione della performance	Coadiuvare le specifiche professionalità (educatori, psicologi, medici ecc.), nella fase di identificazione dei bisogni e delle risorse dei diversi soggetti con cui si è chiamati ad operare nei diversi contesti operativi, valutando adeguatamente le loro caratteristiche e le condizioni del contesto di riferimento
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le condizioni organizzative e contestuali dell'intervento</li> <li>• Condividere e verificare il risultato dell'analisi dei bisogni con le altre figure professionali che operano nel servizio o partecipano all'intervento</li> <li>• Promuovere e valorizzare la partecipazione dei soggetti con cui si opera e di altri stakeholders nell'analisi dei bisogni e delle risorse personali e contestuali</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di pedagogia generale, pedagogia speciale e geragogia</li> <li>• Elementi di psichiatria</li> <li>• Elementi di psicologia generale, di psicologia dello sviluppo umano, psicologia della disabilità al fine di comprendere i bisogni delle varie tipologie di utenti</li> <li>• Elementi di sociologia e ricerca sociale</li> <li>• Metodologie e strumenti per l'analisi dei bisogni e delle risorse di persone anche con disabilità, gruppi e comunità territoriali</li> <li>• Storia e sviluppo dell'animazione sociale</li> </ul>

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2079</b>	
Denominazione AdA	Documentazione, verifica, valutazione e miglioramento dell’attività di animazione
Descrizione della performance	Documentare, verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, confrontandosi con i soggetti partecipanti e le altre figure dell’equipe, per favorire il miglioramento continuo della qualità dell’intervento e la sua riproducibilità in altri contesti operativi
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere la valutazione dei risultati e la definizione di azioni correttive o di miglioramento con i partecipanti e le altre figure professionali che operano nel servizio o partecipano all’intervento</li> <li>• Documentare le attività realizzate utilizzando tutti gli strumenti tecnologici disponibili</li> </ul>

**Allegato A – Scheda figura “Tecnico dell’animazione sociale”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con sistematicità la partecipazione degli utenti all'attività cogliendo gli elementi informativi utili al processo di valutazione</li> <li>• Riadattare l'andamento dell'intervento di animazione e/o modificare le attività in base ai risultati della valutazione</li> <li>• Riflettere criticamente sul proprio operato professionale, valorizzando il confronto con colleghi, per disseminare le migliori pratiche professionali</li> <li>• Valutare i risultati raggiunti in termini di coerenza rispetto agli obiettivi definiti nel progetto iniziali</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di gestione e miglioramento della qualità</li> <li>• Strumenti per il monitoraggio degli interventi e la raccolta di osservazioni</li> <li>• Teorie e metodologie della valutazione psico-pedagogica per verificare l'andamento dell'intervento di animazione</li> <li>• Teorie e tecniche autobiografiche per favorire la riflessione critica sul proprio operato professionale</li> </ul>

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2080</b>	
Denominazione AdA	Gestione delle dinamiche di gruppo e delle relazioni nel contesto dell'intervento di animazione
Descrizione della performance	Favorire lo sviluppo di un clima collaborativo e partecipativo e di comunicazione efficace tra i membri del gruppo e tra questi ed il contesto dell'intervento di animazione
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la coesione, la collaborazione interna, la gestione dei conflitti e la partecipazione alle attività da parte di tutti i membri del gruppo in relazione alla necessità di coinvolgimento dei vari attori</li> <li>• Gestire efficacemente la comunicazione con/tra i membri del gruppo, la famiglia di appartenenza, i colleghi, altri operatori e stakeholders</li> <li>• Osservare e analizzare le dinamiche esistenti tra i membri del gruppo nel quale si interviene</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di dinamica di gruppo al fine di favorire la partecipazione e la gestione dei conflitti</li> <li>• Elementi di etica professionale per agire correttamente nello svolgimento del proprio lavoro e nelle relazioni con gli altri</li> <li>• Elementi di psicologia sociale e di comunicazione efficace per relazionarsi con i membri del gruppo</li> <li>• Tecniche di comunicazione efficace per relazionarsi con i membri del gruppo, i colleghi, i vari attori sociali</li> <li>• Tecniche per la facilitazione del lavoro di gruppo</li> </ul>

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2081</b>	
Denominazione AdA	Progettazione degli interventi di animazione
Descrizione della performance	Definire un progetto di animazione coerente con i bisogni, le risorse rilevate e i progetti educativi messi a punto da specifiche professionalità (educatori, psicologi, medici ecc) e compatibile con le condizioni organizzative e contestuali
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere gli obiettivi del progetto di animazione con le altre figure professionali che operano nel servizio o partecipano all'intervento</li> <li>• Definire obiettivi, metodologie e contenuti dell'attività di animazione sulla</li> </ul>

**Allegato A – Scheda figura “Tecnico dell’animazione sociale”**

	<p>base dei risultati della diagnosi preliminare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e organizzare il materiale di supporto (es. ludico, ricreativo, etc.) alle attività di animazione sociale</li> <li>• Promuovere e valorizzare la partecipazione dei soggetti con cui si opera e di altri stakeholders nell'individuazione degli obiettivi dell'intervento</li> <li>• Valutare la fattibilità degli interventi di animazione sulla base delle condizioni strutturali del contesto</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di psicologia e pedagogia del gioco per la progettazione degli interventi di animazione</li> <li>• Elementi di riabilitazione psico- sociale</li> <li>• Legislazione e normativa contrattuale relativa alla figura dell'animatore per contestualizzare il proprio operato professionale</li> <li>• Normativa comunitaria, nazionale e regionale in materia di welfare, servizi sanitari, servizi sociali e di promozione dell'inclusione sociale</li> <li>• Teorie e metodologia della progettazione sociale e di sviluppo di comunità</li> <li>• Teorie e metodologie pedagogiche per la progettazione e la conduzione di interventi sociali</li> </ul>

<b>UNITA' DI COMPETENZA</b>	
<b>CODICE UC – 2082</b>	
Denominazione AdA	Realizzazione delle attività di animazione
Descrizione della performance	Attuare l'intervento di animazione secondo quanto previsto in fase di progettazione, coinvolgendo attivamente i destinatari e integrando il proprio operato con quello delle altre figure professionali presenti nel servizio e nella struttura
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare le diverse tecniche di animazione</li> <li>• Promuovere e valorizzare la partecipazione dei soggetti con cui si opera nella realizzazione delle attività di animazione</li> <li>• Scegliere ed adattare materiali e attività di animazione in modo funzionale all'età, alle abilità ed alle condizioni dei partecipanti e del contesto interno ed esterno del servizio in cui si opera</li> <li>• Utilizzare le tecnologie multimediali per interventi di animazione</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e modalità di impiego di materiali, strumenti ed ausili per la realizzazione delle attività di animazione</li> <li>• Normativa antinfortunistica relativa agli ambienti di lavoro per garantire la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>• Strumenti ed ausili per facilitare la comunicazione e la partecipazione alle attività di animazione di soggetti con disabilità</li> <li>• Tecniche di animazione con tecnologie multimediali per la realizzazione degli interventi di animazione</li> <li>• Tecniche di animazione ludica, psicomotoria, espressiva, teatrale, musicale, interculturale, ambientale per realizzare le diverse attività di animazione</li> </ul>