

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 4 marzo 2020, n. 65

POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 – Asse III – Azione 3.4. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020. Art. 8 comma 12. Quarta sessione 2019. Presa d'atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i. e il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm.ii.;
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 e successivi atti di proroga di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio e ss.mm.ii.;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato e ss.mm.ii.;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014-2020 (PO) e il Responsabile del fondo FESR;
- la DGR n. 1735 dell'06/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR – FSE 2014/2020;
- la Delibera n. 2029 del 15/11/2018 con cui la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione di esecuzione della Commissione Europea n. 7150 del 23/10/2018 che modifica la Decisione n. 5854 del 13/08/2015 che approva determinati elementi del Programma Operativo "POR Puglia FESR FSE" (PO) per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" per la Regione Puglia;
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell'Azione 3.4 dell'Asse III del PO e successive proroghe;

- la DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del PO;
- la DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l'atto di organizzazione per l'attuazione del programma operativo FESR FSE 2014-2020;
- la determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017 e ss.mm.ii., con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato ed aggiornato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
- l'atto dirigenziale n. 214 del 13/05/2019 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4;
- la nota prot. n. 5220 del 30/08/2018 del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4, con la quale è stata individuata l'Unità di Controllo di Azione – UdCA;

Accertato che:

- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- con DGR n. 203 del 20/02/2018 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018;
- con DGR n. 792 del 15/05/2018 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 con una copertura finanziaria pari a € 10.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del PO;
- con atto dirigenziale n. 238 del 28/05/2018, pubblicato sul BURP n. 73 del 31/05/2018, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile del procedimento;
- con atto dirigenziale n. 483 del 01/10/2018, pubblicato sul BURP n. 128 del 04/10/2018, sulla base degli esiti delle verifiche di gestione effettuate dalla Commissione Europea e dall'Autorità di Gestione, sono state approvate le modifiche e integrazioni all'Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2018-2020;
- l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 prevede al comma 5, 6, 7 e 8 dell'art. 8 che il Responsabile del procedimento proceda ad espletare le procedure istruttorie tese a verificare il rispetto formale della documentazione prescritta per la successiva fase di ammissibilità e valutazione delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni ai soggetti

istanti, i quali sono tenuti a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ricevibilità della domanda;

- con atto dirigenziale n. 185 del 29/04/2019, pubblicato sul BURP n. 49 del 09/05/2019, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ha provveduto alla nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione (CTV) – Annualità 2019;

Considerato che:

- gli uffici nel corso dell'istruttoria tesa a verificare il rispetto formale della documentazione prevista dall'Avviso, hanno definito gli esiti dell'istruttoria redigendo l'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;
- gli uffici hanno provveduto a comunicare, per le domande ritenute non ricevibili, i motivi di esclusione secondo le procedure di cui all'art. 10 bis della Legge 241/1990;
- il Dirigente della Sezione Economia della Cultura con atto dirigenziale n. 604 del 16/12/2019 ha provveduto ad approvare l'istruttoria di ricevibilità delle domande pervenute, con indicazione delle domande ricevibili e non ricevibili;
- nel periodo dal 16/12/2019 al 2/3/2020 si sono svolte sei sedute di valutazione e tredici richieste di integrazioni, chiarimenti e soccorsi istruttori;
- la Commissione Tecnica ha trasmesso agli uffici la nota prot. 1300 del 2/3/2020 con l'elenco dei verbali e delle domande ritenute non valutabili, finanziabili e non finanziabili, con indicazione delle motivazioni di non valutabilità e non finanziabilità;
- il comma 12 dell'Art. 8 dell'Avviso prevede che "gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione saranno acquisiti con apposito atto e pubblicati sul BURP, sul sito internet istituzionale www.regione.puglia.it nella sezione relativa. Entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP, le imprese interessate potranno presentare osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate, a mezzo PEC all'indirizzo apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it. Qualora la scadenza cada in giorno festivo questa è automaticamente posticipata al primo giorno utile lavorativo successivo";
- il comma 13 dell'Art. 8 dell'Avviso prevede, inoltre, che "sulla base delle osservazioni/opposizioni di cui al comma precedente e dell'esito delle verifiche condotte ai sensi dell'art. 3 commi 6 e 7 del presente Avviso, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura adotta un provvedimento di concessione con l'ammissione a contribuzione finanziaria per ciascuna domanda. Nel caso di esito negativo delle verifiche condotte ai sensi dell'art. 3 commi 6 e 7 del presente Avviso, il Dirigente procede a dichiarare l'istante escluso dal procedimento".

Tutto ciò premesso, con il presente provvedimento, conformemente a quanto previsto al comma 12 dell'art. 8 dell'Avviso, si intende procedere all'acquisizione degli esiti delle valutazioni condotte dalla Commissione Tecnica di Valutazione in merito alle domande pervenute nell'ambito della quarta sessione 2019 dell'Avviso.

VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Adempimenti contabili di cui al D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

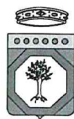
D E T E R M I N A

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di prendere atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione, definiti nell'elenco delle domande finanziabili e non finanziabili, così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 8 comma 12 dell'Avviso, le imprese interessate potranno presentare, entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP del presente atto, osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate inviandole all'indirizzo PEC apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it;
- di dare atto che la copertura finanziaria delle domande ritenute finanziabili è garantita dalle risorse stanziare a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 e che le domande ritenute non finanziabili per insufficienza di risorse potranno essere oggetto di successivo e separato provvedimento per il reperimento delle risorse necessarie;
- di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti al comma 13 dell'art. 8 dell'Avviso;
- di pubblicare il presente atto sul BURP e nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;

Il presente provvedimento è composto da n. 8 fasciate, di cui 1 Allegato, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione:

- è immediatamente esecutivo;
- sarà notificato ai soggetti interessati dal presente provvedimento;
- sarà notificato al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- sarà trasmesso al Segretariato Generale della Giunta Regionale, all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- sarà pubblicato nella sezione trasparenza del sito ufficiale della Regione Puglia www.regione.puglia.it.

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Allegato

N. D.	SOGGETTO Istante	Titolo opera	Categoria	TOT. Criteri o A	TOT. Criteri o B	TOT. Criteri o C	TOTALE	Contributo AFF assegnato	NOTE
1	United Crew Production s.r.l.s.	Tutto quello che vuoi	SHORT	26,00	-	-	26,00		NON FINANZIABILE Art. 9, comma 2 dell'Avviso Pubblico
2	Lebowski s.r.l.	Ciccio Paradiso	FICTION	29,00	24,71	9,65	63,36	390.402,00 €	FINANZIABILE
3	Dibidi s.r.l.	Willy & Nilly - L'orologio senza ora	SHORT	48,00	34,19	5,56	87,75	28.812,50 €	FINANZIABILE
4	Assedio soc.coop.	Non voltarti	SHORT	-	-	-	-		NON VALUTABILE art. 7 comma 10 dell'Avviso Pubblico
5	Movimenti Production s.r.l.	Topo Gigio	ANIMAZIONE	-	-	-	-		NON VALUTABILE Il progetto risulta essere già interamente finanziato
6	Event Horizon s.r.	Scatenati d'amore (già Tinderale)	FICTION	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19
7	Time s.r.l.	Non c'è tre senza te	ANIMAZIONE	-	-	-	-		NON VALUTABILE Art. 8 comma 9 e art. 7 comma 5 dell'Avviso Pubblico
8	Mad Film s.r.l.	Emmaus - Quarant'anni di vita sulla strada	DOC	19,00	-	-	19,00		NON FINANZIABILE Art. 9, comma 2 dell'Avviso Pubblico
9	Vallaround s.r.l.	Koouka	SHORT	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19
10	ForFun media s.r.l.	Colour Rangers	SHORT	-	-	-	-		Rinuncia con PEC del 28/11/2019
11	Clickom s.r.l.	Pluto	SHORT	43,00	27,40	2,11	72,50	40.000,00 €	FINANZIABILE
12	Tea Time Film s.r.l.	In un mattino quasi limpido	FICTION	45,00	24,13	0,07	69,20	61.093,50 €	FINANZIABILE
13	Rete Nuvola Rossa	Il culto	SHORT	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19
14	Mobo s.r.l.	Letrabots	SHORT	34,00	19,83	0,00	53,83		NON FINANZIABILE Art. 9 commi 2 e 3 dell'Avviso Pubblico
15	Baloo s.r.l.	Non baciarmi	FICTION	-	-	-	-		NON VALUTABILE Art. 8 comma 9 dell'Avviso Pubblico



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

16	MDI srl	Dante Superstar	ANIMAZIONE	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19
17	Sunshine Production s.r.l.	Anima mia	FICTION	-	-	-	-		NON VALUTABILE Art. 8 comma 9 dell'Avviso Pubblico
18	Baltimore Production s.r.l.	Oltre il confine – Over the border	FICTION	-	-	-	-		NON VALUTABILE Art. 3 co. 1 lett. d; Art. 8 comma 9 dell'Avviso Pubblico
19	Studio Bozzetto & Co s.r.l.s.	Il signor Rossi e il drone	SHORT	50,00	20,83	0,00	-		NON FINANZIABILE Art. 9, comma 3 dell'Avviso Pubblico
20	50 Notturmo s.r.l.	L'invenzione della neve	FICTION	29,00	25,00	9,66	63,66	100.515,00 €	FINANZIABILE
21	Scirocco Films s.r.l.	Oltre il confine	FICTION	36,00	29,09	6,66	71,75	209.139,00 €	FINANZIABILE
22	Santa Ponsa Film s.r.l.	L'estate di Virna	SHORT	36,00	32,00	8,00	76,00	33.407,50 €	FINANZIABILE
23	Tempesta Film s.r.l.	Street Food	FICTION	36,00	24,81	6,88	67,68	107.885,51 €	FINANZIABILE
24	Italia Internationa I Film s.r.l.	Il rosso e il nero	FICTION	-	-	-	-		Rinuncia Pec 8/11/19
25	Cydia s.r.l.	Generazione Neet (La banda della Marana)	FICTION	31,00	22,70	6,90	60,60		NON FINANZIABILE per insufficienza di risorse
26	OZ Film s.r.l.	Senza nome	SHORT	43,00	31,18	6,00	80,18		NON FINANZIABILE per insufficienza di risorse
27	Soledad Fil srl	Orsara di Luce	DOC	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19
28	Altre Storie s.r.l.	Bentornato Papà	FICTION	31,00	30,91	8,00	69,91		NON FINANZIABILE per insufficienza di risorse
29	Aki Film s.r.l.	Il violoncello rubato	DOC	42,00	19,71	1,00	62,71		NON FINANZIABILE per insufficienza di risorse
30	Dinamo Film s.r.l.	Il tempo dei giganti	DOC	55,00	29,39	5,00	89,39		NON FINANZIABILE per insufficienza di risorse
31	Otto e mezzo sarl	Pop Corn	SHORT	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19
32	Vargo Film srl	Cattre	-	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19
33	E s.r.l.	Maremuro	DOC	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19

**REGIONE
PUGLIA****DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO****SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

34	Thalia film s.r.l.	Io&Tu	FICTION	-	-	-	-		NON VALUTABILE Art. 8 comma 9 dell' Avviso Pubblico
35	4 People s.r.l.	Voglio essere una star	-	-	-	-	-		NON RICEVIBILE D.D. 604 DEL 16/12/19