

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 16 dicembre 2019, n. 2348

**Approvazione dello schema di Carta d'Intenti per favorire l'alta formazione artistica in attuazione all'Art. 23 della Legge Regionale 28 dicembre 2018, n.67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2019)".**

Assente l'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro - Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione professionale, *Prof. Sebastiano Leo*, sulla base dell'istruttoria espletata dalla P.O. e confermata dalla dirigente della Sezione Istruzione e Università, riferisce quanto segue il Presidente:

**Premesso che:**

- nell'ambito delle attività svolte per il perseguimento dei compiti e delle finalità statutarie, Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali"; in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- le Accademia delle Belle Arti curano lo sviluppo, l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze, svolgono correlate attività di produzione in campo artistico, ne promuovono e ne favoriscono l'attuazione, collegando ad esse le diverse attività didattiche;
- le Accademia delle Belle Arti, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, possono concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari e internazionali.

**Visti:**

- il D.Lgs. n.118/2011, come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014, contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della legge n. 42 del 5 maggio 2009 e ss.mm.ii.;
- la legge regionale del 28 dicembre 2018, n. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2019)"
- la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021";
- la DGR n. 95 del 22.01.2019 di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di Previsione e del Bilancio Finanziario Gestionale 2019-2021 previsti dall'art. 39, comma 10 del D.lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- L.R. 30 novembre 2019, n. 52 "Assestamento e variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019 – 2021".
- DGR N.2208 del 28/11/2019 - Variazione al bilancio di previsione 2019, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. nr. 95 del 22/01/2019. Applicazione dell'avanzo di amministrazione ai sensi dell'art. 42, comma 8, del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.

**Considerato che:**

La Regione Puglia al fine di sostenere e potenziare l'alta formazione artistica sul territorio, ha istituito un contributo straordinario alle Accademie d'Arte presenti sul territorio regionale, con Legge Regionale 28 Dicembre 2018, n. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2019) "Art. 23 - Contributi straordinari alle

accademie di belle arti per migliorare la qualità dell'alta formazione artistica" nel bilancio regionale autonomo, ha assegnato una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2019, in termini di competenza e cassa, di euro 100 mila, (successivamente integrato a € 300.000,00 con LR 32/2019).

Il 3 comma dell'art. 23 della suindicata legge di stabilità 2019 prevede, inoltre, che la Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da d'Arte presenti sul territorio regionale;

#### **Rilevato che**

lo stanziamento regionale da ripartire per l'a.a. 2019/2020, sul cap. 404001 in base alla DGR 95/2019 e successiva DGR 2208/2019 ammonta a € 300.000,00;

**Preso atto** dello schema Carta D'intenti per favorire l'alta formazione artistica in attuazione Legge Regionale 28 Dicembre 2018, n. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2019) Art. 23, (*Allegato A*) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

**Tutto ciò considerato e premesso**, per quanto innanzi riportato, si propone alla Giunta regionale: di approvare lo schema Carta D'intenti per favorire l'alta formazione artistica in attuazione all'Art. 23 della L.R. 28 Dicembre 2018, n. 67, (*Allegato A*) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, e di autorizzare la Dirigente della Sezione Istruzione Università ad adottare i successivi adempimenti contabili di impegno e di liquidazione, di € 300.000,00 in esecuzione di quanto disposto dal D. Lgs. 118/2011;

#### **Copertura Finanziaria ai sensi del D.Lgs 118/2011 e ss.mm.ii.**

Il presente provvedimento comporta una spesa di euro 300.000,00 a carico del Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021, finanziato con lo stanziamento disponibile sul capitolo di spesa 404001 (Contributo straordinario a favore delle Accademie di Belle Arti per migliorare la qualità dell'Alta formazione artistica), art. 23 L.R. n. 68 del 28 Dicembre 2018.

#### **BILANCIO Autonomo**

C.R.A.	CAPITOLO	Declaratoria	Missione Programma Titolo	Piano dei Conti Finanziario	Importo (in termini di competenza e cassa) 2019
62.10	404001	Contributo straordinario a favore delle Accademie di Belle Arti per migliorare la qualità dell'Alta formazione artistica	4.4.1	1.4.1.2	€300.000,00

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento è autorizzata in termini di spazi finanziari, garantendo il rispetto dei vincoli di finanza pubblica e garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n.145/2018, commi 819 a 843, dalla nota n.269 del 22/02/2019 del Direttore di Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro, nel limite complessivo degli importi attribuiti a ciascun Assessorato dall'Allegato "B" della DGR n. 161/2019.

Il presente provvedimento rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 8 della L.R. n. 14 del 26/07/2002 e ai sensi dell'art.12 comma 6 del Regolamento Regionale n.8/2018 e così come definite dall'art. 4, comma 4, punti a) - k) della L.R. n. 7 del 04/02/1997.

L'Assessore relatore, sulla base di quanto sopra riferito, propone alla Giunta di approvare lo schema Carta D'intenti , per favorire l'alta formazione artistica in attuazione Legge Regionale 28 Dicembre 2018, n. 67 (*Allegato A*) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, e di autorizzare la Dirigente della Sezione Istruzione Università ad adottare i successivi adempimenti contabili di impegno e di

liquidazione, di € 300.000,00 in esecuzione di quanto disposto dal D. Lgs. 118/2011 adottando il conseguente atto finale.

### **LA GIUNTA REGIONALE**

Udita la relazione e la conseguente proposta del Presidente, che si intende qui di seguito integralmente riportata;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dalla Responsabile PO dalla Dirigente della Sezione Istruzione e Università che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

### **D E L I B E R A**

per le motivazioni espresse in narrativa e che qui si intendono integralmente riportate:

- di prendere atto di quanto riportato nelle premesse;
- di approvare, lo schema Carta d'Intenti per favorire l'alta formazione artistica in attuazione alla Legge Regionale 28 Dicembre 2018, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2019) "Art. 23, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di autorizzare l'Assessore all'Istruzione, formazione Professionale e Lavoro, ad adottare lo schema di Carta d'Intenti approvato con la presente deliberazione e ad apportare allo stesso le eventuali opportune modifiche e/o integrazioni non sostanziali;
- di autorizzare la dirigente della Sezione Istruzione e Università alla nomina commissione presieduta dalla stessa (o suo delegato) e composta dai presidenti/direttori delle tre Accademie d'Arte (o loro delegati) e un rappresentante della Sezione Istruzione e Università per la validazione della programmazione artistica da presentare sul territorio regionale;
- di stabilire che ai relativi impegni di spesa e liquidazione provvederà la Dirigente della Sezione Istruzione e Università con atti dirigenziali come definito nella Sezione Copertura finanziaria;
- di notificare il presente provvedimento agli Enti ed Uffici interessati, a cura della Sezione Istruzione e Università;
- di pubblicare il presente provvedimento sul BURP ai sensi dell'art. 6 della L.R. 13/1994 e di darne la più ampia diffusione anche attraverso il proprio sito istituzionale.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA  
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA  
MICHELE EMILIANO



ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO

DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione,  
formazione e lavoro

SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ

ALLEGATO A)

BOZZA CARTA D'INTENTI

PER FAVORIRE L'ALTA FORMAZIONE artistica in attuazione alla Legge Regionale 28 dicembre 2018, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2019)" Art. 23

TRA

Regione Puglia Assessorato Studi Formazione e Lavoro, Dipartimento Sviluppo Economico, innovazione, istruzione, formazione e lavoro, Sezione Istruzione e Università, con sede in Bari Corso Sonnino, 177 C.F. 80017210727, rappresentata nel presente atto dall'Assessore Dott. Sebastiano Leo;

E

Accademia delle Belle Arti di Bari, con sede in Bari via Re David 189/C, C.F. 80015790720, rappresentato nel presente atto dal Presidente \_\_\_\_\_;

Accademia delle Belle Arti di Foggia, con sede in Foggia Corso Giuseppe Garibaldi 35, C.F. 80003160712, rappresentato nel presente atto dal Presidente \_\_\_\_\_;

Accademia delle Belle Arti di Lecce, con sede in Lecce via G. Libertini 3, C.F. 93021080754, rappresentato nel presente atto dal Presidente \_\_\_\_\_;

PREMESSO CHE

- nell'ambito delle attività svolte per il perseguimento dei compiti e delle finalità statutarie, la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità;
- le Accademie delle Belle Arti hanno il fine di preparare all'esercizio dell'arte e rappresentano il più elevato livello dell'istruzione artistica dello Stato;
- le Accademie delle Belle Arti, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, possono concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari e internazionali.

CONSIDERATO CHE

La Regione Puglia al fine di sostenere e potenziare l'alta formazione artistica sul territorio, ha istituito un contributo straordinario alle Accademie delle Belle Arti presenti sul territorio regionale, (con Legge Regionale 28 dicembre 2018, N. 67 Art. 23 e successiva L.R. n. 52/2019 di Assestamento e variazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale



**REGIONE  
PUGLIA**

**ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO**

**DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione,  
formazione e lavoro**

**SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ**

2019 – 2021) “Contributi straordinari alle accademie di belle arti per migliorare la qualità dell’alta formazione artistica” nel bilancio regionale autonomo, ha assegnato una dotazione finanziaria per l’esercizio finanziario 2019, in termini di competenza e cassa, di euro 300 mila.

Il terzo comma dell’art. 23 della suindicata legge di stabilità 2019 prevede inoltre che La Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale.

si conviene e si stipula quanto segue:

**art. 1- FINALITA’**

La finalità primaria della presente Carta d’Intenti è la promozione e diffusione della cultura artistica attraverso il sostegno alle attività delle Istituzioni formative di grado superiore operanti nell’ambito delle belle arti, sia in generale mediante contribuzione finanziaria da destinare anche a spesa corrente, sia con riferimento a singole produzioni artistiche “da presentare sul territorio regionale”, come previsto dall’art. 23 l.r. n. 67/2018, per sostenere e potenziare l’alta formazione artistica sul territorio.

**art. 2 – ADEMPIMENTI /IMPEGNI DELLE PARTI**

Il comma 3 dell’art. 23 della suindicata legge di stabilità 2019 prevede che “La Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale”.

Le Accademie di Belle Arti si impegnano a presentare entro 45 giorni dalla sottoscrizione della presente Carta di Intenti e, un “progetto di finanziamento” corredato dalla seguente documentazione:

- a) una relazione illustrativa analitica del progetto che specifichi gli ambiti di intervento, gli obiettivi da perseguire e i risultati attesi, ed in particolare la programmazione artistica che si intende presentare sul territorio regionale, con il dettaglio relativo alle singole iniziative/ o produzioni /o creazioni artistiche, alla localizzazione delle stesse, agli attori coinvolti, alla finalizzazione e promozione nonché alla individuazione del target che si intende raggiungere; ed il ricorso ad eventuali forme di accordo con altri enti;
- b) un preventivo di spesa relativo alle risorse assegnate, con l’indicazione analitica di ogni singola voce di spesa tra quelle ritenute ammissibili, e dal quale si evinca che almeno il 50% delle risorse assegnate sia utilizzata per produzioni artistiche da presentare sul territorio. Le voci di spesa corrente possono essere oggetto di quantificazione di massima.
- c) dichiarazione che attesti l’assenza, per gli interventi proposti, di altre fonti di finanziamento pubblico;

Le iniziative potranno essere realizzate in partnership con altra istituzione pubblica o soggetto privato qualificato e comunque svolta in località diversa da quella ove ha sede il proponente. Gli



**REGIONE  
PUGLIA**

**ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO**

**DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione,  
formazione e lavoro**

**SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ**

Istituti che hanno in dotazione una sezione staccata potranno decentrare l'attività presso tale sezione.

Resta garantita l'autonomia nelle scelte programmatiche di ciascuna Accademia, anche se è auspicabile una creazione artistica finalizzata all'attuazione di una programmazione integrata e condivisa di tutto il sistema dell'alta formazione artistica pugliese. I progetti condivisi tra più Istituti dovranno essere presentati in più sedi, tutte diverse da quelle degli Istituti coinvolti, con un numero di repliche pari almeno a quello degli Istituti coinvolti più uno.

La Regione Puglia attraverso la Sezione Istruzione e Università, si impegna a porre in essere tutte le attività necessarie per l'assegnazione, impegno e liquidazione delle risorse distribuendoli in parti uguali tra le citate Accademie. In particolare la regione curerà:

- a) le procedure per la validazione delle proposte di programmazione artistica sul territorio regionale secondo quanto stabilito al successivo comma;
- b) la verifica di ammissibilità dei progetti di finanziamento presentati dai beneficiari;
- c) la verifica delle rendicontazioni della spesa.

La validazione della programmazione artistica da presentare sul territorio regionale è affidata ad una commissione presieduta dal Dirigente della Sezione Istruzione e Università (o suo delegato), e composta dai direttori delle 3 Accademie (o loro delegati) e da un rappresentante della Sezione Istruzione e Università.

Detta commissione, convocata dal Dirigente della Sezione Istruzione e Università, o su richiesta di almeno un Direttore, assolverà ai suoi compiti anche con la presenza di quattro/quinti dei componenti in prima convocazione e, in seconda convocazione con la presenza di tre componenti.

L'Assessore all'Istruzione, Formazione professionale e lavoro con cadenza almeno semestrale o su richiesta di almeno un Istituto, convoca l'assemblea plenaria dei Presidenti e dei Direttori delle 3 Accademie per monitorare lo stato di attuazione dell'attività programmata e l'utilizzazione del finanziamento regionale.

Le risorse saranno erogate a ciascuna Accademia beneficiaria con un acconto del 60%, alla validazione del "progetto di finanziamento" presentato, ed il restante 40% a saldo su presentazione della rendicontazione delle spese effettuate con le modalità previste dalla Regione nel successivo articolo.

#### **Art. 3 – RENDICONTAZIONE**

Il beneficiario dovrà trasmettere ai fini del saldo, alla Sezione Istruzione e Università una relazione descrittiva sull'attività svolta, ed un rendiconto finanziario corredato della documentazione contabile (in copia conforme) giustificativa di spesa (fatture o ricevute), e giustificativa di pagamento (mandati di pagamento, bonifico).

La spesa dovrà essere effettivamente e definitivamente sostenuta, dovrà essere chiaramente funzionale al raggiungimento degli obiettivi del progetto, e dovrà avere un importo.



**REGIONE  
PUGLIA**

**ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO**

**DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione,  
formazione e lavoro**

**SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ**

Sono considerate ammissibili le spese sostenute dal beneficiario dopo la data di comunicazione di ammissione del progetto al contributo e fino al termine di realizzazione del progetto stesso e comunque non oltre Aprile 2020.

Le parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione in originale relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo.

**art. 4 - DURATA**

Il presente protocollo ha la durata di due anni dalla sua sottoscrizione, salvo eventuali modifiche necessarie in ragione di innovazioni di carattere normativo e, in accordo tra le parti, potrà essere rinnovato alla scadenza.

**Art. 5 – REFERENTI**

Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto, dandone comunicazione alle altre parti. I referenti forniscono periodicamente, alla Sezione Istruzione e Università, il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Per la Regione Puglia

l'Assessore Dott. Sebastiano Leo

\_\_\_\_\_

Per l'Accademia della Belle Arti di Bari

il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Per l'Accademia della Belle Arti di Foggia

il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Per l'Accademia della Belle Arti di Lecce

il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ**

Il presente allegato è composto da

n° 4 fogli.

Il Dirigente di Sezione