

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 27 novembre 2019, n. 2186

Seguito D.G.R. n. 1097 del 24 giugno 2019. Iniziative di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale. Variazione al Bilancio di previsione 2019 e pluriennale 2019-2021 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario dott. Antonio Lombardo, dal dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, avv. Silvia Pellegrini, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

VISTE:

- la Legge regionale 25 giugno 2013, n. 17 "Disposizioni in materia di beni culturali";
- la Legge regionale 6 luglio 2011, n. 15 "Istituzione degli ecomusei della Puglia";
- la Legge regionale n.67/2018, art.50 "Interventi di promozione e sostegno della Street Art";
- la Legge regionale n.67/2018, art. 49 "Valorizzazione e fruizione dei luoghi della memoria del Novecento e degli archivi storici pugliesi";

PREMESSO:

- che la Regione Puglia ha previsto, nell'ambito della Legge di stabilità regionale 2019 e della Legge di approvazione del Bilancio di previsione 2019-2021, un concreto sostegno ad iniziative volte alla realizzazione delle norme su richiamate;
- che con la Deliberazione, n.1097 del 24 giugno 2019, la Giunta Regionale ha approvato la strategia "La cultura si fa strada" con l'obiettivo di promuovere e sostenere l'avvio di processi di partecipazione culturale da parte dei singoli territori, favorendo la conoscenza e la consapevolezza nella fruizione di beni e luoghi culturali.
- che nell'ambito della predetta strategia, la Regione Puglia ha previsto il finanziamento di specifiche misure di valorizzazione in corso di realizzazione;

CONSIDERATO:

- che si sono rese disponibili risorse finanziarie, anche a seguito dell'attuazione delle misure avviate con la predetta D.G.R. n. 1097/2019, da destinare alla realizzazione di attività di accompagnamento dei beneficiari degli interventi finanziati dalla Regione Puglia, promozione e valutazione degli risultati attesi, anche in vista dell'avvio della nuova programmazione dei fondi strutturali 2021-2027;
- che con Deliberazione n. 2083 del 30 novembre 2017, la Giunta regionale ha approvato il Progetto "Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio", tra i quali obiettivi generali di intervento vi è la costituzione di una task force con competenze multidisciplinari che sia di ausilio allo sviluppo delle azioni intraprese dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio;
- che con Determinazione della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio, n.34 del 21 dicembre 2017, è stato approvato l'Accordo di cooperazione tra la Regione ed il Teatro Pubblico Pugliese per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto "Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio";
- che, in ragione dell'Accordo di cooperazione succitato, si ritiene opportuno individuare nel Consorzio Teatro Pubblico Pugliese il soggetto attuatore delle attività indicate nella scheda progettuale allegata al presente provvedimento;

RILEVATO che l'art. 51, comma 2, del D.Lgs. 118/2011 D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs.

10 agosto 2014, n.126, prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;

VISTA la Legge Regionale del 28 dicembre 2018, n. 68 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021”;

VISTA la D.G.R. n. 95 del 22 gennaio 2019, di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 2019-2021;

VISTA la Deliberazione n. 1877 del 14 ottobre 2019 “Concorso delle regioni a statuto ordinario alla realizzazione degli obiettivi di finanza pubblica per l’anno 2019”, con cui la Giunta Regionale ha adottato il terzo provvedimento dell’annualità 2019 per le disposizioni riferite all’utilizzo degli spazi finanziari;

Alla luce di quanto espresso in premessa si propone alla Giunta Regionale:

- di approvare la scheda progettuale per l’attuazione delle norme regionali in premessa richiamate, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di individuare nel Consorzio Teatro Pubblico Pugliese il soggetto attuatore delle attività indicate nelle scheda progettuale allegata al presente provvedimento;
- di autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad operare le variazioni al Bilancio regionale 2019 e pluriennale 2019-2021, approvato con LR. n. 68/2018, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. n. 95/2019, al sensi dell’art. 51 comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014, così come indicata nella sezione “copertura finanziaria” del presente atto;
- di autorizzare il Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale a dare avvio agli interventi descritti in premessa, e ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale alla scheda progettuale che si approva con il presente provvedimento;
- di demandare al Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale i successivi adempimenti contabili ed amministrativi;
- di pubblicare il presente provvedimento nel B.U.R.P.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii

Il presente provvedimento comporta l’istituzione di un nuovo capitolo di spesa e la variazione al bilancio di previsione bilancio 2019 e pluriennale 2019-2021, Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n.95 del 22/01/2019, ai sensi dell’art. 51 del D.lgs 118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

Istituire il capitolo di spesa di seguito indicato nella tabella di variazione in aumento

VARIAZIONE IN AUMENTO

Iscrizione alla competenza dell’esercizio 2019, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull’armonizzazione contabile e relativi principi contabili;

Parte spesa

CRA	Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione, Programma, Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione E.F. 2019 Competenza e cassa
63.03	811021	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA - TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	5.1.1	U.1.04.01.02	+€ 64.500,00
63.03	501015 C.N.I.	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA - CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	5.1.2	U.2.03.01.02	+€ 98.700,00
TOTALE					+ € 163.200,00

VARIAZIONE IN DIMINUZIONE

Iscrizione alla competenza dell'esercizio 2019, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull'armonizzazione contabile e relativi principi contabili;

Parte spesa

CRA	Capitolo di spesa	Descrizione del Capitolo	Missione, Programma, Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione E.F. 2019 Competenza e cassa
63.03	501011	INTERVENTI DI PROMOZIONE E SOSTEGNO DELLA STREET ART.50 L.R. 67/2018	5.1.1	U. 1.04.01.02	- €34.500,00
63.03	501010	VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA ART. 49 L.R. 67/2018	5.1.2	U.2.03.01.02	- € 35.400,00
63.03	501014	VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA MEMORIA ART. 49 L.R. 67/2018 – CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	5.1.2	U.2.03.04.01	- € 13.300,00
63.03	811005	CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE PER ECOMUSEI (L.R. 15/2011)	5.1.2	U.2.03.01.02	-€ 50.000,00
63.03	811015	SPESE PER LE AZIONI ED ATTIVITA' CORRELATE ALL'ATTUAZIONE E ALL'AGGIORNAMENTO DELLA LEGGE DI RIFORMA DEI BENI CULTURALI N.17/2013 (COMMISSIONE REGIONALE DEI BENI CULTURALI)	5.1.1	U.1.03.02.02	-€ 30.000,00
TOTALE					-€ 163.200,00

Le obbligazioni giuridicamente non perfezionate, assunte con D.D. della Sezione Valorizzazione territoriale n. 68 del 30/07/2019 e n. 81 del 24/10/2019, devono intendersi decadute rispettivamente sui capitoli e gli importi di seguito indicati:

- cap. spesa 501011 per € 34.500,00
- cap. spesa 501010 per € 35.400,00
- cap. spesa 501014 per € 13.300,00

Tutto ciò premesso, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n. 7/1997.

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge.

DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto indicato in premessa che si intende integralmente riportato;
- **di approvare** la scheda progettuale per l'attuazione delle norme regionali in premessa richiamate, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- **di individuare** nel Consorzio Teatro Pubblico Pugliese il soggetto attuatore delle attività indicate nelle scheda progettuale allegata al presente provvedimento;
- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad operare le variazioni al Bilancio regionale 2019 e pluriennale 2019-2021, approvato con LR. n. 68/2018, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. n. 95/2019, al sensi dell'art. 51 comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014, così come indicata nella sezione "copertura finanziaria" del presente atto;
- **di autorizzare** il Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale a dare avvio agli interventi descritti in premessa, e ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale alle schede progettuali che si approvano con il presente provvedimento;
- **di demandare** al Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale i successivi adempimenti contabili ed amministrativi;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel B.U.R.P.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO

ALLEGATO

Iniziative di promozione della fruizione e della conoscenza del patrimonio culturale

Seguito D.G.R. n. 1097 del 24 giugno 2019. Variazione al Bilancio di previsione 2019 e pluriennale 2019-2021 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

SCHEDA PROGETTO	
Struttura regionale competente	DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO – SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE
Titolo Progetto	<i>Iniziative di promozione della fruizione e della conoscenza del patrimonio culturale</i>
Durata periodo di programmazione e realizzazione	12 mesi
Obiettivi e finalità	<p>La Regione Puglia, nell'ambito della valorizzazione del proprio patrimonio culturale, ed in attuazione degli artt. 49 e 50 della L.R. 67/2018, della L.R. 15/2011, nonché dell'articolato rinveniente dalla L.R. 17/2013, in continuità con la strategia "La Cultura si fa Strada" di cui alla DGR 1097/2019, si pone l'obiettivo di promuovere la conoscenza degli eventi, delle arti e della cultura del novecento e della contemporaneità. Al fine di conservare la memoria storica e di stimolare le nuove generazioni alla ricerca e all'uso consapevole del patrimonio culturale in quanto testimonianza materiale del vissuto collettivo, di sostenere la creatività nell'ambito urbano anche ai fini della promozione della cultura e delle arti come volano per la rigenerazione culturale degli spazi urbani e in quanto rappresentazione della complessità della contemporaneità, la Regione Puglia, intende promuovere specifiche attività volte alla promozione e alla valorizzazione dei luoghi e degli istituti di cultura testimoni delle vicende del novecento mediante la realizzazione di appositi cataloghi e opere filmico/documentarie, nonché di specifiche attività di promozione e sostegno, anche mediante l'uso di piattaforme digitali e di osservatori tematici delle dinamiche di produzione dell'arte e della cultura urbana, tra cui la street art. .</p> <p>Nello specifico, si intende avviare attività contemporanee e tematicamente connesse finalizzate ai seguenti obiettivi:</p> <p>Obiettivi e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorire la divulgazione della cultura del novecento e della contemporaneità; ✓ Creare percorsi culturali tematici innovativi che legano il territorio pugliese ad eventi e tematiche storico, politico - culturali di respiro internazionale; ✓ Raccontare la storia della collettività e le storie personali per il tramite del racconto urbano e territoriale; ✓ Implementare i contenuti ed il catalogo della Carta dei Beni Culturali pugliesi inserendo percorsi tematici di fruizione e valorizzazione che rappresentino la storia del '900 e della contemporaneità in Puglia e ne valorizzino i beni culturali ad essa collegati; ✓ Sostenere nell'attualità e garantire nel prossimo futuro il racconto storico narrato e tramandato dalle precedenti generazioni anche in assenza della generazione protagonista anche per il tramite dell'arte urbana contemporanea; ✓ Sperimentare forme di catalogazione innovative mediante l'uso delle tecnologie digitali e del video/racconto.

ALLEGATO

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare attività di monitoraggio e di promozione culturale mediante l'attivazione di un osservatorio tematico sui temi dell'arte urbana; ✓ Assicurare agli Enti beneficiari dei finanziamenti il supporto specialistico e le attività di accompagnamento all'attuazione degli interventi e alla rendicontazione degli stessi;
Soggetti Beneficiari/Attuatori	Le attività saranno attuate dal Teatro Pubblico Pugliese a favore delle amministrazioni locali
Ambito di intervento	Attuazione della L.R. 67/2018 – art. 49 e art. 50 – L.R. 15/2011 – L.R. 17/2013
Dotazione finanziaria	€ 163.200 per l'annualità 2019/2020
Durata progetto	Dicembre 2019/dicembre 2020
Risorse umane coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> - Assistenze Tecniche con specifica competenza nei Beni Culturali (con Deliberazione n. 2083 del 30 novembre 2017, la Giunta regionale ha approvato il Progetto "Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio", tra i quali obiettivi generali di intervento vi è la costituzione di una task force con competenze multidisciplinari che sia di ausilio allo sviluppo delle azioni intraprese dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio); - Esperti di comunicazione, monitoraggio e valorizzazione dell'arte urbana e della creatività contemporanea; - Video operatori ed esperti di piattaforme di valorizzazione digitale, di grafica e di editing;
Interventi previsti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzazione di specifici cataloghi cartaceo - digitali e produzione di video relativi alle opere di Street Art già finanziate; 2. Realizzazione di specifici cataloghi cartaceo – digitali e produzione di video relativi agli archivi della memoria; 3. Realizzazione di materiale di promozione delle attività messe in campo dagli Enti Beneficiari; 4. Attività di monitoraggio e coordinamento mediante la sperimentazione di un Osservatorio culturale tematico dedicato alla Street Art; 5. Coordinamento delle attività, monitoraggio, supporto e assistenza specialistica tecnica e di rendicontazione finanziaria agli Enti Beneficiari dei finanziamenti;
Voci di spesa ammissibili	<ol style="list-style-type: none"> 1. Servizi di catalogazione e digitalizzazione di beni culturali; 2. Servizi di produzione video finalizzati alla divulgazione delle tematiche affrontate (Street Art e Archivi della memoria); 3. Assistenza tecnica finalizzata al coordinamento, al monitoraggio, al supporto specialistico tecnico e finanziario agli Enti beneficiari; 4. Servizi di coordinamento, monitoraggio e promozione culturale mediante l'attivazione di un osservatorio tematico dedicato;

ALLEGATO

CRONOPROGRAMMA 2019

Fasi / tempo	DIC 2019	GEN 2020	FEB 2020	MAR 2020	APR 2020	MAG 2020	GIU 2020	LUG 2020	AGO 2020	SET 2020	OTT 2020	NOV 2020	DIC 2020
Programmazione/pianificazione e coordinamento													
Realizzazione attività													

Il presente allegato si compone di
n° 3 fasciate

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
(Dott.ssa Silvia Pellegrini)
Silvia Pellegrini