

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 27 novembre 2019, n. 2183

**Approvazione scheda “Progetto sperimentale finalizzato all’archivistica partecipativa delle collezioni museali”. Trasferimento risorse economiche al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale.**

L’Assessore all’Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell’istruttoria espletata del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e confermata dal Direttore dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue:

**PREMESSO CHE:**

- la Legge Regionale n. 17 del 25/06/2013 “*Disposizioni in materia di beni culturali*” disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, la promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l’interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- nell’ambito della L.R. 17/2013, l’art. 4 individua, tra i compiti della Regione, la valorizzazione del patrimonio culturale in un sistema regionale integrato e accessibile dei beni e delle istituzioni culturali, anche mediante attività volte alla sua conoscenza, favorendone lo studio, la ricerca e la diffusione dei risultati. A tal fine promuove, nell’ambito delle proprie funzioni, lo sviluppo e l’aggiornamento della Carta dei beni culturali integrata nel Sistema informativo territoriale regionale con riguardo ai beni e agli istituti di propria competenza.
- con Deliberazione n. 2015 del 13/12/2016 la Giunta Regionale ha previsto l’estensione e lo sviluppo della Carta digitale dei Beni Culturali della Puglia, con l’obiettivo di accrescere l’utilizzo delle informazioni, raggiungendo pubblici diversi e sostenendo la migliore fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale pugliese;
- con il Decreto Ministeriale n. 113 del 21/02/2018 sono stati stabiliti i livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei e, tra gli obiettivi di miglioramento, è stato previsto anche l’inventario dei beni e la sua “*catalogazione informatizzata.... secondo gli standard catalografici regionali e nazionali*” e “*il libero accesso (anche con strumenti multimediali) alle informazioni e alle immagini catalogate, ...*” per l’accreditamento nel Sistema Museale Nazionale (attraverso il Sistema Museale Regionale);
- in adempimento al Decreto Ministeriale n. 113/2018 è stata istituita CartApulia: la Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia, un sistema informativo che consente di leggere e rappresentare la complessità e la profondità storica degli innumerevoli luoghi del territorio regionale;
- la Legge Regionale n.67/2018 “*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2019)*”, all’art. 97, disciplina e sostiene, anche con una dotazione finanziaria prevista nel Bilancio regionale autonomo per gli anni 2019-2021, iniziative finalizzate alla promozione, alla salvaguardia e alla fruizione innovativa dei beni culturali attraverso l’elaborazione e l’implementazione di progetti volti al recupero e alla conservazione di beni. Sempre secondo il disposto, tali progetti dovranno essere realizzati attraverso la collaborazione dei Poli Biblio-museali;

**CONSIDERATO CHE**

- la Regione Puglia esercita le funzioni in materia di biblioteche, musei e pinacoteche in forza e secondo le modalità prescritte dal combinato disposto dagli art. 2, 6 e 10 della Legge Regionale n. 9/2016 al fine di favorire la costruzione di un sistema regionale di musei, biblioteche e luoghi di cultura, di uniformarne gli standard dei servizi e metterne a valore il patrimonio di beni, conoscenze ed esperienze;
- in esecuzione dell’art. 6 della Legge Regionale n. 9/2016, in data 03.05.2017, Regione Puglia UPI e ANCI hanno approvato, in sede di Osservatorio Regionale, l’Intesa Interistituzionale finalizzata alla

valorizzazione dei musei, biblioteche e pinacoteche di proprietà provinciale e dei beni ivi presenti istituendo altresì i Poli Biblio-museali di Lecce, Brindisi e Foggia;

- Ogni Polo Biblio-museale deve assicurare, in particolare per quanto concerne i Musei che ne fanno parte, la gestione, la custodia, la cura e la valorizzazione delle collezioni presenti all'interno, anche curandone, in via permanente, l'inventariazione, la catalogazione e la documentazione dei beni, promuovendone la conoscenza, l'ordinamento e interpretazione.
- I Poli Biblio-museali sono privi, allo stato attuale, di una catalogazione ed archiviazione delle collezioni sotto forma di schede di beni mobili secondo i tracciati ICCD recepiti nella Carta dei Beni Culturali della Puglia.
- il Dipartimento Turismo, Economia, della Cultura e Valorizzazione del Territorio intende effettuare un intervento di catalogazione e archiviazione sistematica dei beni culturali dei Poli Biblio-museali al fine di:
  - migliorare la conoscenza il proprio patrimonio culturale;
  - allinearsi ai livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei secondo il D.M. n. 113/2018;
  - implementare il Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale – SIRPAC o Carta dei Beni Culturali della Puglia – [www.cartapulia.it](http://www.cartapulia.it) con le schede di Beni mobili e, grazie all'interoperabilità acquisita, del catalogo nazionale SiGeCWeb.
- il Dipartimento, per il raggiungimento degli obiettivi sopra richiamati, ha predisposto la scheda "*Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali*" come da Allegato A;
- con deliberazione della Giunta Regionale n. 544/2019 la Regione ha approvato l'accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, coordinamento e controllo anche del progetto "*La rete dei Poli Biblio-Museali regionali*" che prevede la gestione strategica ed il potenziamento dei servizi culturali dei Poli Biblio-museali di Brindisi, Foggia e Lecce;
- la Regione Puglia, pertanto, intende sviluppare in cooperazione con il TPP un ulteriore intervento nell'ambito dell'accordo sopra citato, quale si configura il "*progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali*" da realizzare anche con la collaborazione dei Poli Biblio-museali, responsabili della gestione e conservazione del patrimonio culturale in esso custodito;
- per consentire al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura di avviare le procedure amministrativo contabili per l'attuazione del progetto, occorre trasferire al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, le somme disponibili sul Cap. 502032 "SPESE PER FAVORIRE MODELLI INNOVATIVI E SOSTEGNO DI UN'ARCHIVISTICA PARTECIPATA" del bilancio 2019;
- Il trasferimento di risorse finanziarie al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti.

#### VISTI:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. n. 42/2009;
- La legge regionale 28 dicembre 2018, n. 67 (legge di stabilità regionale 2019);
- la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019- 2021"

- la deliberazione di Giunta regionale n. 95 del 22/01/2019 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio della previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021 previsti dall'art. 39, comma 109 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss mm. ii.;

Con il presente provvedimento, tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili, si propone alla Giunta Regionale di:

- approvare la scheda "Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali" ed allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A) e affidarne l'attuazione in collaborazione con Regione Puglia al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura;
- di trasferire al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, l'importo complessivo di € 300.000,00, rivenienti dal Bilancio 2019, perché lo stesso possa avviare le procedure amministrativo contabili l'attuazione del progetto sopra richiamato.
- di autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria pari a € 300.000,00 a valere sul bilancio autonomo".

#### **Copertura Finanziaria ai sensi del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Il presente provvedimento trova copertura sul capitolo: 502032 "SPESE PER FAVORIRE MODELLI INNOVATIVI E SOSTEGNO DI UN'ARCHIVISTICA PARTECIPATA. Art. 97 L.r. 67 del 28/12/2018 (BILANCIO 2019). – Piano dei conti 1.4.1.2.

Con determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2019.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera k, della L.R. n.7/97.

#### **LA GIUNTA REGIONALE**

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

#### **DELIBERA**

per le motivazioni espresse in narrativa, che di seguito si intendono integralmente riportate;

- **di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda *Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali*", allegata alla presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- **di individuare**, in applicazione e per effetto dell'accordo di cooperazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo anche del progetto *"La rete dei Poli Biblio-Museali regionali"*

di cui alla DGR 544/2019, siglato il 26/03/2019, il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura quale soggetto a cui affidare in collaborazione con Regione Puglia l'attuazione del "Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali";

- **di autorizzare** il direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria pari a € 300.000,00 a valere sul bilancio autonomo";
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel BURP della Regione Puglia e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it)

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA  
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA  
MICHELE EMILIANO

## ALLEGATO A

Proposta DGR A04/DEL/2019/0044

1	Titolo	<b>Progetto di catalogazione delle collezioni museali</b>
2	Costo e copertura finanziaria	900.000 euro complessivi per gli anni 2019-2021
3	Oggetto dell'intervento	Intervento di catalogazione sistematica del patrimonio dei Poli biblio-museali di Brindisi, Foggia e Lecce
4	Localizzazione intervento	Polo Biblio-museale di Brindisi, Polo Biblio-museale di Foggia, Polo Biblio-museale di Lecce;  Puglia - Italia
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Con l'art. 97 della Legge Regionale n. 67 del 28/12/18 (<i>"Modelli e sistemi innovativi a sostegno di un'archivistica partecipativa"</i>) la Regione Puglia ha voluto favorire la salvaguardia e la fruizione innovativa dei beni culturali attraverso l'elaborazione e l'implementazione di progetti volti al recupero e alla conservazione di beni. Sempre secondo il disposto, tali progetti dovranno essere realizzati attraverso la collaborazione dei Poli Biblio-museali, assegnando anche una dotazione finanziaria nel Bilancio regionale autonomo per gli anni 2019, 2020 e 2021.</p> <p>La situazione dei beni culturali delle tre realtà Biblio-museali, come quella dell'intera Regione, è la seguente: sono stati censiti a livello inventariale, ma non è mai stata eseguita una catalogazione delle collezioni sotto forma di schede di beni mobili secondo i tracciati ICCD recepiti nella Carta dei Beni Culturali della Puglia.</p> <p>Un intervento di catalogazione sistematica, pertanto, si configura, al momento prioritario anche per allinearsi ai livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei secondo il dm n. 113/2018.</p> <p>Come già nelle precedenti fasi di aggiornamento ed evoluzione della CBC Puglia/<i>cartapulia</i>, la supervisione scientifica del progetto potrebbe essere affidato agli atenei regionali: il DISTUM dell'Università di Foggia e il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento potrebbero offrire le proprie competenze di dominio per la costituzione di un Nucleo di Verifica, in collaborazione con Regione e InnoVaPuglia, al fine di assicurare un costante monitoraggio sulla qualità, l'affidabilità, la coerenza rispetto agli standard vigenti dei dati che confluiranno nel sistema Carta dei Beni.</p> <p>Il Centro di datazione e diagnostica – CEDAD di Brindisi potrebbe svolgere attività scientifico-tecnica di supporto per l'analisi e l'ulteriore documentazione di nuclei di beni – campione, al fine di migliorarne le conoscenze</p> <p>Il Lavoro di Catalogazione andrebbe infine ad implementare il</p>



		<p>Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale – SIRPAC o Carta dei Beni Culturali della Puglia – <a href="http://www.cartapulia.it">www.cartapulia.it</a> con le schede di Beni mobili e, grazie all'interoperabilità acquisita, del catalogo nazionale SiGeCWeb.</p> <p>L'intervento, potrebbe pertanto partire dal patrimonio culturale dei Polo Biblio-museali, ma verrà ampliato nei confronti di tutti i beni regionali con particolare riferimento ai Musei Civici.</p>
6	Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- migliore conoscenza del patrimonio culturale presente all'interno dei Poli.</li> <li>- allineamento dei Poli Biblio-museali ai livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei del dm 113/2018;</li> <li>- Supporto alla creazione di un Sistema Regionale dei Musei civici e privati.</li> <li>- implementazione del Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale (Cartapulia)</li> <li>- aumento dei visitatori/pubblico/fruitori all'interno degli istituti culturali dei 3 Poli Biblio-museali, pertanto del turismo culturale in Puglia</li> </ul>
7	Indicatori di realizzazione e di risultato	Numero dei beni catalogati ed inseriti nel Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale; Numero dei visitatori; Numero di accessi sul sito di Cartapulia.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	L'utenza soddisfatta dalle attività previste dal progetto saranno in prima istanza quella Regionale, ma attraverso il sito Cartapulia, i fruitori non avrebbero confini ed è evidente come ad avvantaggiarsi dei risultati del progetto potrebbe essere anche il sistema del turismo culturale.
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionali delle Arti e della Cultura
10	Modalità previste per l'attuazione	Accordo di collaborazione pubblico-pubblico tra il Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura.
11	Responsabile del procedimento	Dirigente TPP

Cronoprogramma delle attività			
	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021
Progettazione, realizzazione ed esecuzione			/

ALLEGATO COMPLETO DA N.02 FACCEATE

**REGIONE PUGLIA**  
 DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA  
 E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO  
 IL DIRETTORE  
 ALDO PATRUNO

