

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 27 novembre 2019, n. 2183

Approvazione scheda “Progetto sperimentale finalizzato all’archivistica partecipativa delle collezioni museali”. Trasferimento risorse economiche al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale.

L’Assessore all’Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell’istruttoria espletata del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e confermata dal Direttore dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue:

PREMESSO CHE:

- la Legge Regionale n. 17 del 25/06/2013 “*Disposizioni in materia di beni culturali*” disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, la promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l’interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- nell’ambito della L.R. 17/2013, l’art. 4 individua, tra i compiti della Regione, la valorizzazione del patrimonio culturale in un sistema regionale integrato e accessibile dei beni e delle istituzioni culturali, anche mediante attività volte alla sua conoscenza, favorendone lo studio, la ricerca e la diffusione dei risultati. A tal fine promuove, nell’ambito delle proprie funzioni, lo sviluppo e l’aggiornamento della Carta dei beni culturali integrata nel Sistema informativo territoriale regionale con riguardo ai beni e agli istituti di propria competenza.
- con Deliberazione n. 2015 del 13/12/2016 la Giunta Regionale ha previsto l’estensione e lo sviluppo della Carta digitale dei Beni Culturali della Puglia, con l’obiettivo di accrescere l’utilizzo delle informazioni, raggiungendo pubblici diversi e sostenendo la migliore fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale pugliese;
- con il Decreto Ministeriale n. 113 del 21/02/2018 sono stati stabiliti i livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei e, tra gli obiettivi di miglioramento, è stato previsto anche l’inventario dei beni e la sua “*catalogazione informatizzata.... secondo gli standard catalografici regionali e nazionali*” e “*il libero accesso (anche con strumenti multimediali) alle informazioni e alle immagini catalogate, ...*” per l’accreditamento nel Sistema Museale Nazionale (attraverso il Sistema Museale Regionale);
- in adempimento al Decreto Ministeriale n. 113/2018 è stata istituita CartApulia: la Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia, un sistema informativo che consente di leggere e rappresentare la complessità e la profondità storica degli innumerevoli luoghi del territorio regionale;
- la Legge Regionale n.67/2018 “*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2019)*”, all’art. 97, disciplina e sostiene, anche con una dotazione finanziaria prevista nel Bilancio regionale autonomo per gli anni 2019-2021, iniziative finalizzate alla promozione, alla salvaguardia e alla fruizione innovativa dei beni culturali attraverso l’elaborazione e l’implementazione di progetti volti al recupero e alla conservazione di beni. Sempre secondo il disposto, tali progetti dovranno essere realizzati attraverso la collaborazione dei Poli Biblio-museali;

CONSIDERATO CHE

- la Regione Puglia esercita le funzioni in materia di biblioteche, musei e pinacoteche in forza e secondo le modalità prescritte dal combinato disposto dagli art. 2, 6 e 10 della Legge Regionale n. 9/2016 al fine di favorire la costruzione di un sistema regionale di musei, biblioteche e luoghi di cultura, di uniformarne gli standard dei servizi e metterne a valore il patrimonio di beni, conoscenze ed esperienze;
- in esecuzione dell’art. 6 della Legge Regionale n. 9/2016, in data 03.05.2017, Regione Puglia UPI e ANCI hanno approvato, in sede di Osservatorio Regionale, l’Intesa Interistituzionale finalizzata alla

valorizzazione dei musei, biblioteche e pinacoteche di proprietà provinciale e dei beni ivi presenti istituendo altresì i Poli Biblio-museali di Lecce, Brindisi e Foggia;

- Ogni Polo Biblio-museale deve assicurare, in particolare per quanto concerne i Musei che ne fanno parte, la gestione, la custodia, la cura e la valorizzazione delle collezioni presenti all'interno, anche curandone, in via permanente, l'inventariazione, la catalogazione e la documentazione dei beni, promuovendone la conoscenza, l'ordinamento e interpretazione.
- I Poli Biblio-museali sono privi, allo stato attuale, di una catalogazione ed archiviazione delle collezioni sotto forma di schede di beni mobili secondo i tracciati ICCD recepiti nella Carta dei Beni Culturali della Puglia.
- il Dipartimento Turismo, Economia, della Cultura e Valorizzazione del Territorio intende effettuare un intervento di catalogazione e archiviazione sistematica dei beni culturali dei Poli Biblio-museali al fine di:
 - migliorare la conoscenza il proprio patrimonio culturale;
 - allinearsi ai livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei secondo il D.M. n. 113/2018;
 - implementare il Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale – SIRPAC o Carta dei Beni Culturali della Puglia – www.cartapulia.it con le schede di Beni mobili e, grazie all'interoperabilità acquisita, del catalogo nazionale SiGeCWeb.
- il Dipartimento, per il raggiungimento degli obiettivi sopra richiamati, ha predisposto la scheda "*Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali*" come da Allegato A;
- con deliberazione della Giunta Regionale n. 544/2019 la Regione ha approvato l'accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, coordinamento e controllo anche del progetto "*La rete dei Poli Biblio-Museali regionali*" che prevede la gestione strategica ed il potenziamento dei servizi culturali dei Poli Biblio-museali di Brindisi, Foggia e Lecce;
- la Regione Puglia, pertanto, intende sviluppare in cooperazione con il TPP un ulteriore intervento nell'ambito dell'accordo sopra citato, quale si configura il "*progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali*" da realizzare anche con la collaborazione dei Poli Biblio-museali, responsabili della gestione e conservazione del patrimonio culturale in esso custodito;
- per consentire al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura di avviare le procedure amministrativo contabili per l'attuazione del progetto, occorre trasferire al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, le somme disponibili sul Cap. 502032 "SPESE PER FAVORIRE MODELLI INNOVATIVI E SOSTEGNO DI UN'ARCHIVISTICA PARTECIPATA" del bilancio 2019;
- Il trasferimento di risorse finanziarie al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti.

VISTI:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. n. 42/2009;
- La legge regionale 28 dicembre 2018, n. 67 (legge di stabilità regionale 2019);
- la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019- 2021"

- la deliberazione di Giunta regionale n. 95 del 22/01/2019 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio della previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021 previsti dall'art. 39, comma 109 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss mm. ii.;

Con il presente provvedimento, tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili, si propone alla Giunta Regionale di:

- approvare la scheda "Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali" ed allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A) e affidarne l'attuazione in collaborazione con Regione Puglia al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura;
- di trasferire al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, l'importo complessivo di € 300.000,00, rivenienti dal Bilancio 2019, perché lo stesso possa avviare le procedure amministrativo contabili l'attuazione del progetto sopra richiamato.
- di autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria pari a € 300.000,00 a valere sul bilancio autonomo".

Copertura Finanziaria ai sensi del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento trova copertura sul capitolo: 502032 "SPESE PER FAVORIRE MODELLI INNOVATIVI E SOSTEGNO DI UN'ARCHIVISTICA PARTECIPATA. Art. 97 L.r. 67 del 28/12/2018 (BILANCIO 2019). – Piano dei conti 1.4.1.2.

Con determinazione del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2019.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera k, della L.R. n.7/97.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che di seguito si intendono integralmente riportate;

- **di approvare** la realizzazione delle attività così come definite nella scheda *Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali*", allegata alla presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- **di individuare**, in applicazione e per effetto dell'accordo di cooperazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo anche del progetto *"La rete dei Poli Biblio-Museali regionali"*

di cui alla DGR 544/2019, siglato il 26/03/2019, il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura quale soggetto a cui affidare in collaborazione con Regione Puglia l’attuazione del “Progetto sperimentale finalizzato all’archivistica partecipativa delle collezioni museali”;

- **di autorizzare** il direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria pari a € 300.000,00 a valere sul bilancio autonomo”;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel BURP della Regione Puglia e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO

ALLEGATO A

Proposta DGR A04/DEL/2019/0044

1	Titolo	Progetto di catalogazione delle collezioni museali
2	Costo e copertura finanziaria	900.000 euro complessivi per gli anni 2019-2021
3	Oggetto dell'intervento	Intervento di catalogazione sistematica del patrimonio dei Poli biblio-museali di Brindisi, Foggia e Lecce
4	Localizzazione intervento	Polo Biblio-museale di Brindisi, Polo Biblio-museale di Foggia, Polo Biblio-museale di Lecce; Puglia - Italia
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Con l'art. 97 della Legge Regionale n. 67 del 28/12/18 (<i>"Modelli e sistemi innovativi a sostegno di un'archivistica partecipativa"</i>) la Regione Puglia ha voluto favorire la salvaguardia e la fruizione innovativa dei beni culturali attraverso l'elaborazione e l'implementazione di progetti volti al recupero e alla conservazione di beni. Sempre secondo il disposto, tali progetti dovranno essere realizzati attraverso la collaborazione dei Poli Biblio-museali, assegnando anche una dotazione finanziaria nel Bilancio regionale autonomo per gli anni 2019, 2020 e 2021.</p> <p>La situazione dei beni culturali delle tre realtà Biblio-museali, come quella dell'intera Regione, è la seguente: sono stati censiti a livello inventariale, ma non è mai stata eseguita una catalogazione delle collezioni sotto forma di schede di beni mobili secondo i tracciati ICCD recepiti nella Carta dei Beni Culturali della Puglia.</p> <p>Un intervento di catalogazione sistematica, pertanto, si configura, al momento prioritario anche per allinearsi ai livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei secondo il dm n. 113/2018.</p> <p>Come già nelle precedenti fasi di aggiornamento ed evoluzione della CBC Puglia/<i>cartapulia</i>, la supervisione scientifica del progetto potrebbe essere affidato agli atenei regionali: il DISTUM dell'Università di Foggia e il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento potrebbero offrire le proprie competenze di dominio per la costituzione di un Nucleo di Verifica, in collaborazione con Regione e InnovaPuglia, al fine di assicurare un costante monitoraggio sulla qualità, l'affidabilità, la coerenza rispetto agli standard vigenti dei dati che confluiranno nel sistema Carta dei Beni.</p> <p>Il Centro di datazione e diagnostica – CEDAD di Brindisi potrebbe svolgere attività scientifico-tecnica di supporto per l'analisi e l'ulteriore documentazione di nuclei di beni – campione, al fine di migliorarne le conoscenze</p> <p>Il Lavoro di Catalogazione andrebbe infine ad implementare il</p>



		<p>Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale – SIRPAC o Carta dei Beni Culturali della Puglia – www.cartapulia.it con le schede di Beni mobili e, grazie all'interoperabilità acquisita, del catalogo nazionale SiGeCWeb.</p> <p>L'intervento, potrebbe pertanto partire dal patrimonio culturale dei Polo Biblio-museali, ma verrà ampliato nei confronti di tutti i beni regionali con particolare riferimento ai Musei Civici.</p>
6	Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> - migliore conoscenza del patrimonio culturale presente all'interno dei Poli. - allineamento dei Poli Biblio-museali ai livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei del dm 113/2018; - Supporto alla creazione di un Sistema Regionale dei Musei civici e privati. - implementazione del Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale (Cartapulia) - aumento dei visitatori/pubblico/fruitori all'interno degli istituti culturali dei 3 Poli Biblio-museali, pertanto del turismo culturale in Puglia
7	Indicatori di realizzazione e di risultato	Numero dei beni catalogati ed inseriti nel Sistema Informativo Regionale per il Patrimonio Culturale; Numero dei visitatori; Numero di accessi sul sito di Cartapulia.
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	L'utenza soddisfatta dalle attività previste dal progetto saranno in prima istanza quella Regionale, ma attraverso il sito Cartapulia, i fruitori non avrebbero confini ed è evidente come ad avvantaggiarsi dei risultati del progetto potrebbe essere anche il sistema del turismo culturale.
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionali delle Arti e della Cultura
10	Modalità previste per l'attuazione	Accordo di collaborazione pubblico-pubblico tra il Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura.
11	Responsabile del procedimento	Dirigente TPP

Cronoprogramma delle attività			
	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021
Progettazione, realizzazione ed esecuzione			/

ALLEGATO COMPOSTO DA N.02 FACCE
REGIONE PUGLIA
 DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
 E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
 IL DIRETTORE
 ALDO PATRUNO

