

PARTE SECONDA

Deliberazioni del Consiglio e della Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 2 agosto 2019, n. 1531

“Cultura + semplice”: indirizzi relativi al sostegno del sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Funzionario Istruttore, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale, promuovendo iniziative di produzione e divulgazione e che in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6/2004 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali” e, in base all'articolo 9 della citata legge, favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- la Sezione Economia della Cultura provvede alla gestione operativa dei programmi, processi e attività specifici del settore culturale, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato degli interventi e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;

VISTI:

- quanto stabilito con la Legge Regionale n. 6 del 29 aprile 2004 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- il Regolamento Regionale delle “Attività in materia di Spettacolo” 13 aprile 2007, n. 11 con le modifiche e integrazioni apportate dal Regolamento Regionale 18 giugno 2007, n. 16, dal Regolamento Regionale 26 maggio 2009, n. 8 e dal Regolamento Regionale 22 novembre 2010, n. 17;
- la DGR n. 1870 del 17 novembre 2017 “Costituzione gruppo di lavoro finalizzato alla redazione della bozza di Disegno di Legge di riforma del settore dello Spettacolo e delle Attività Culturali e del relativo regolamento attuativo”;
- la DGR n. 543 del 19 marzo 2019 di approvazione del documento strategico di Piano della Cultura Regione Puglia 2017-2026 “*PiiiLCulturainPuglia* che definisce le strategie di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale regionale;

PRESO ATTO:

- della significativa quantità di progetti, in materia di Cultura e Spettacolo, selezionati, istruiti e finanziati a partire dal 2016 dalla competente Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio pari a circa 1000 progettualità a valere su 30 diverse procedure amministrative per la selezione/assegnazione di contributi regionali (tra i quali, a titolo esemplificativo: Bando triennale Cultura, Bando triennale Spettacolo, Avviso per il sostegno alle imprese culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, Avviso Apulia Film Fund, Accordi Pubblici, etc), cui si aggiungono quelle relative agli Enti e alle Fondazioni partecipate dalla Regione, che nel complesso hanno movimentato circa 120 milioni di euro;
- dell'estrema disomogeneità, sotto il profilo della soggettività giuridica e della cultura d'impresa, dei soggetti beneficiari dei finanziamenti regionali in materia di Cultura e Spettacolo;
- della cronica difficoltà di accesso al credito da parte delle imprese e degli altri operatori regionali della Cultura e dello Spettacolo;
- dell'opportunità di armonizzare i finanziamenti regionali alle regole ministeriali relative al Fondo Unico dello Spettacolo-FUS di cui ai DM n. 332 del 27 luglio 2017 la cui prossima scadenza triennale è fissata al 2020;
- dell'elevato carico di lavoro gravante sulla competente Sezione Economia della Cultura, a fronte di una insufficiente disponibilità di personale dipendente, in relazione alle complesse procedure amministrative gestite, peraltro prive di un sistema informativo gestionale unitario, alla notevole mole di dati, banche dati e documenti da acquisire, valutare e gestire, alle fasi endo-procedimentali sopra indicate stimabili in almeno 10.000 adempimenti nel triennio 2017-2019;

RITENUTO, al fine di agevolare la transizione delle attività e degli interventi di sostegno in materia di cultura e spettacolo verso un Ecosistema digitale della Cultura strutturato, capillare ed efficiente, nell'ambito del più ampio progetto regionale "Puglia Log-in", di fornire un atto di indirizzo in base al quale i procedimenti amministrativi relativi al sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività, anche a valere su fondi non regionali, siano ispirati in via generale ai principi di:

- **semplificazione**
- **autocertificazione**
- **informatizzazione.**

Ciò in quanto, in attuazione del *PiiiLCulturainPuglia*, occorre rafforzare l'obiettivo di migliorare la qualità e l'efficacia dell'azione amministrativa regionale, garantendo la riduzione di adempimenti ed oneri gravanti su imprese e cittadini ed, in tal modo, agevolando la competitività del sistema economico territoriale.

La semplificazione delle regole e dell'azione amministrativa implica la capacità di raggiungere gli obiettivi fissati attraverso modalità più semplici ed efficienti e tempi più rapidi, migliorando così la qualità dei servizi resi e, dunque, lo stesso rapporto tra la pubblica amministrazione e i soggetti economici, le formazioni sociali e i cittadini.

Il principio di *semplificazione* va catalogato nel novero dei principi fondamentali dell'azione amministrativa, in tal senso è noto sia il consolidato orientamento della Corte Costituzionale a livello italiano che le frequenti raccomandazioni dell'Unione Europea.

La Regione Puglia intende pertanto promuovere, in particolare nei settori della cultura, dello spettacolo e della creatività, una effettiva semplificazione delle procedure, attesa la natura dei bandi e degli avvisi pubblici che, soprattutto ove finanziati a valere su fondi strutturali, impongono ai potenziali concorrenti/beneficiari (enti pubblici, fondazioni, associazioni, società, cooperative, consorzi, ATI, ATS, etc.) adempimenti ed oneri estremamente complessi rispetto alla natura e alla struttura organizzativa di tale specifica categoria di operatori.

Tanto si ritiene sia necessario - innanzitutto sotto il profilo di una nuova "cultura" della Pubblica Amministrazione - al fine di garantire il più puntuale rispetto dei diritti dei cittadini e delle imprese e, nei contempo, la tempestiva conclusione dei procedimenti amministrativi, con il progressivo mutamento della Regione da amministrazione

che autorizza e concede, ad amministrazione che indirizza, responsabilizza, regola e controlla i rapporti con i suoi cittadini, le sue imprese, la sua comunità di riferimento.

Si intende, quindi, favorire nella maniera più ampia l'introduzione di un sistema di relazione pubblico-privato fondato sul principio di autocertificazione e, dunque, sulla fiducia reciproca fra pubblica amministrazione e sistema privato, così da rendere possibile in tempi rapidi una significativa accelerazione delle procedure, sfruttando appieno il ricorso ai più evoluti strumenti informatici e digitali.

È noto, infatti, che l'autocertificazione, pur semplificando notevolmente gli adempimenti della pubblica amministrazione e dei cittadini, garantisce il rispetto delle regole stabilite dalla normativa vigente. Nel contempo l'autocertificazione consente che il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni e sull'utilizzo delle risorse pubbliche possa attuarsi, oltre che in sede di controllo, anche attraverso il principio di responsabilità personale che si sostanzia in una dichiarazione degli interessati, in capo ai quali permane l'obbligo di presentare una dichiarazione sulle attività svolte e sull'utilizzo delle risorse pubbliche ricevute in cofinanziamento, nonché di conservare, per un periodo di tempo pari a quello indicato dalla normativa di riferimento, la relativa documentazione che deve essere prodotta a semplice richiesta del responsabile del procedimento in sede di controllo.

PER QUANTO SOPRA ESPOSTO, SI PROPONE ALLA GIUNTA REGIONALE:

- 1) **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di porre in essere tutte le azioni e gli adempimenti utili a semplificare, ottimizzare ed accelerare i procedimenti relativi al sostegno e finanziamento al sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività;
- 2) **di dare indirizzo** alle strutture preposte di predisporre, ove possibile, i bandi, gli avvisi e ogni altro procedimento relativo all'erogazione di finanziamenti e contributi regionali nelle materie di cui alla presente deliberazione, avendo cura:
 - a. che siano sempre messe a disposizione dei concorrenti linee guida chiare, semplici e trasparenti in merito alle modalità operative di partecipazione alle procedure e di gestione dell'eventuale cofinanziamento ricevuto;
 - b. che l'individuazione degli aventi diritto e la predisposizione dell'eventuale graduatoria avvengano sulla base di *procedure informatizzate*,
 - c. di richiedere la *documentazione minima necessaria* per la predisposizione della graduatoria o degli elenchi, riservando a un momento successivo e solo per i soggetti che risultino beneficiari, la richiesta dell'eventuale documentazione integrativa;
- 3) **di dare indirizzo** alle strutture preposte di prevedere che gli operatori della cultura, dello spettacolo e della creatività che risultino beneficiari di finanziamenti regionali relativi alle materie di cui alla presente deliberazione:
 - a. possano, ove ciò sia applicabile, trasmettere ai competenti uffici dell'amministrazione regionale le *autocertificazioni* relative alle attività realizzate e alle risorse impiegate, nei limiti e con le modalità previste dalla vigente normativa;
 - b. possano avere a riferimento, ogniqualvolta ciò sia possibile, un sistema di costi standard;
 - c. abbiano l'obbligo di conservare la documentazione prevista dalla normativa vigente, che deve essere prodotta a semplice richiesta, in sede di controllo a campione, da parte del responsabile del procedimento, che mantiene così il pieno controllo sul possesso dei requisiti del richiedente e sulla regolarità di spesa delle risorse pubbliche investite;
- 4) **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di verificare con il sistema bancario le condizioni per addivenire a forme agevolate di accesso al credito e di garanzia da parte dei soggetti privati beneficiari di finanziamenti regionali in materia di attività culturali e spettacolo, verificando anche l'ipotesi di istituire un Elenco di fornitori dedicato alla materia suddetta;
- 5) **di dare indirizzo** alle strutture preposte di istruire proposte di modifica del vigente sistema normativo

e regolamentare regionale, nell'ambito del processo di riforma avviato con DGR n 1870/2017, atte a favorire la massima semplificazione, ottimizzazione ed accelerazione dei procedimenti relativi al sostegno e finanziamento al sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività;

- 6) **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale;

LA GIUNTA

- Udata la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- 1) **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di porre in essere tutte le azioni e gli adempimenti utili a semplificare, ottimizzare ed accelerare i procedimenti relativi al sostegno e finanziamento al sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività;
- 2) **di dare indirizzo** alle strutture preposte di predisporre, ove possibile, i bandi, gli avvisi e ogni altro procedimento relativo all'erogazione di finanziamenti e contributi regionali nelle materie di cui alla presente deliberazione, avendo cura:
 - a. che siano sempre messe a disposizione dei concorrenti linee guida chiare, semplici e trasparenti in merito alle modalità operative di partecipazione alle procedure e di gestione dell'eventuale cofinanziamento ricevuto;
 - b. che l'individuazione degli aventi diritto e la predisposizione dell'eventuale graduatoria avvengano sulla base di *procedure informatizzate*,
 - c. di richiedere la *documentazione minima necessaria* per la predisposizione della graduatoria o degli elenchi, riservando a un momento successivo e solo per i soggetti che risultino beneficiari, la richiesta dell'eventuale documentazione integrativa;
- 3) **di dare indirizzo** alle strutture preposte di prevedere che gli operatori della cultura, dello spettacolo e della creatività che risultino beneficiari di finanziamenti regionali relativi alle materie di cui alla presente deliberazione:
 - a. possano, ove ciò sia applicabile, trasmettere ai competenti uffici dell'amministrazione regionale le *autocertificazioni* relative alle attività realizzate e alle risorse impiegate, nei limiti e con le modalità previste dalla vigente normativa;
 - b. possano avere a riferimento, ogniqualvolta ciò sia possibile, un sistema di costi standard, soprattutto in fase di rendicontazione delle spese sostenute;
 - c. abbiano l'obbligo di conservare la documentazione prevista dalla normativa vigente, che deve essere prodotta a semplice richiesta, in sede di controllo a campione, da parte del responsabile del procedimento, che mantiene così il pieno controllo sul possesso dei requisiti del richiedente e sulla regolarità di spesa delle risorse pubbliche investite;
- 4) **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di verificare con il sistema bancario le condizioni per addivenire a forme agevolate di accesso al credito e di garanzia da parte dei soggetti privati beneficiari di finanziamenti regionali in materia di attività culturali e spettacolo, verificando anche l'ipotesi di istituire un Elenco di fornitori dedicato alla materia suddetta;
- 5) **di dare indirizzo** alle strutture preposte di istruire proposte di modifica del vigente sistema normativo

e regolamentare regionale, nell'ambito del processo di riforma avviato con DGR n 1870/2017, atte a favorire la massima semplificazione, ottimizzazione ed accelerazione dei procedimenti relativi al sostegno e finanziamento al sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività;

6) **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale;

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO