

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 24 giugno 2019, n. 1127

**Variazione al Bilancio di previsione 2019 e pluriennale 2019-2021 ai sensi del D.Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.
Approvazione progetto della governance del nuovo portale Cartapulia.**

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e alla Gestione e Valorizzazione dei beni culturali, avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente del Servizio Reti e Ricerca applicata ai beni culturali, dott.ssa Antonella Panettieri, confermata dalla Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale, avv. Silvia Pellegrini, e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

VISTI:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 42/2009;
- la legge regionale n. 68 del 28/12/2018 di approvazione del "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021";
- la D.G.R. n. 95 del 22/01/2019 di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2019 - 2021;
- la D.G.R. n. 770 del 24/04/2019 con cui la Giunta Regionale ha determinato il risultato di amministrazione presunto dell'esercizio finanziario 2018 sulla base dei dati contabili preconsuntivi previa verifica dell'importo delle quote vincolate;
- che con la Deliberazione n. 161 del 30/01/2019, la Giunta regionale ha proceduto alla autorizzazione degli spazi finanziari ai fini del pareggio di bilancio, di cui alla Legge n. 145/2018, commi da 819 a 843;
- che, per le procedure di seguito esposte, occorre effettuare le variazioni al Bilancio di previsione 2019 e pluriennale 2019-2021, approvato con L.R. n.68/2018, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n.95/2019, ai sensi dell'art. 51 del D.lgs 118/2011 e ss.mm.ii.

CONSIDERATO:

- che con D.G.R. n. 2083 del 29/11/2017 è stato approvato il Progetto "Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio", tra i quali obiettivi generali di intervento vi è la costituzione di una task force con competenze multidisciplinari che sia di ausilio allo sviluppo delle azioni intraprese dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio;
- che con D.D. n. 34 del 21/12/2017 della Direzione del suddetto Dipartimento è stato approvato tra gli altri, l'Accordo di cooperazione tra la Regione ed il Teatro Pubblico Pugliese per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto "Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio" e disposto il relativo impegno di spesa a valere sui fondi delle risorse liberate del Programma POIn 2007/2013;
- che come richiamato dalla DGR 1343/2017, è necessario definire una governance che assicuri una gestione continuativa e specializzata del nuovo portale Cartapulia, quale Carta dei Beni Culturali, che assume, inoltre, l'importante ruolo di piattaforma utile alla valutazione dell'impatto delle politiche pubbliche di valorizzazione del patrimonio culturale poste in essere dalla Sezione Valorizzazione Territoriale della Regione Puglia e per il quale scopo è necessario, tra l'altro, che siano regolarmente inseriti e aggiornati i dati relativi alla fruizione dai singoli LdC secondo il processo partecipato già avviato;
- che l'attività sopra descritta rientra tra le più "immediate e rilevanti" come indicato nel succitato progetto approvato con D.G.R. n. 2083/2017, per le quali attivare "una serie di servizi interni di supporto,

assistenza e partecipazione, co-programmazione e co-progettazione” con particolare attenzione verso gli enti beneficiari;

- che l’esigenza di integrare economicamente il progetto, approvato con DGR 2083/2017, è stata oggetto di condivisione nel comitato di attuazione del 29/4 u.s nel quale si è preso atto dell’esaurimento dei fondi impegnati con D.D. 34/2017 e della disponibilità ad integrare gli stessi con l’importo di Euro 100.000,00 a valere sullo stanziamento di bilancio autonomo 2019, esclusivamente per le finalità riportate nel progetto allegato alla presente delibera di cui ne costituisce parte integrante (All. A);
- che, con nota prot. AOO_004/2221 del 06/05/2019, la Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio ha disposto la rettifica alla propria nota prot. AOO_004/1715 del 03/04/19 relativa alla prima ripartizione di autorizzazione impegno ex DGR 161/2019;

Alla luce di quanto espresso in premessa si propone alla Giunta Regionale:

- di autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad operare le variazioni al Bilancio regionale 2019 e pluriennale 2019-2021, approvato con L.R. n. 68/2018, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. n. 95/2019, ai sensi dell’art. 51 comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014, così come indicata nella sezione “copertura finanziaria” del presente atto;
- di approvare il progetto della governance del nuovo portale Cartapulia (All.A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, alla base della integrazione economica del progetto approvato con D.G.R. n. 2083/2017 e da attuarsi secondo le medesime modalità, il cui costo di € 100.000,00 è a valere sulle risorse del bilancio autonomo;
- di prendere atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento in termini di spazi finanziari è autorizzata dalla DGR n. 161/2019 ed assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L.n.145/2018, commi 819 a 843;
- di incaricare la Sezione Bilancio e Ragioneria di trasmettere al Tesoriere regionale il prospetto di cui all’art. 10 comma 4 del D. Lgs n.118/2011 conseguente all’approvazione della presente deliberazione;
- di disporre che ai conseguenti provvedimenti amministrativi provvederà la Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale;

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Il presente provvedimento comporta l’applicazione dell’avanzo di amministrazione derivante dall’accantonamento per la reiscrizione dei residui passivi perenti, con le relative variazioni al bilancio di previsione 2019 - 2021, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio gestionale approvato con d.g.r. n. 95/2019 ai sensi dell’all’art. 51, comma 2, lettera g) del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

VARIAZIONE DI BILANCIO

C.R.A.	Capitolo di spesa	Descrizione del capitolo	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	VARIAZIONE Esercizio finanziario 2019	
					Competenza	Cassa
63.03	811028	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA (GESTIONE E FUNZIONAMENTO DELLA CARTA DEI BENI CULTURALI) - ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	5.1.1	1.3.2.99	-€100.000,00	-€100.000,00
63.03	811023	SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA	5.1.1	1.4.3.1	+€100.000,00	+€100.000,00

		(GESTIONE E FUNZIONAMENTO DELLA CARTA DEI BENI CULTURALI) - TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE CONTROLLATE				
--	--	--	--	--	--	--

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento è autorizzata in termini di spazi finanziari dalla DGR n. 161/2019 ed assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla Legge n. 145/2018, commi da 819 a 843.

Tutto ciò premesso, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n. 7/1997.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge.

DELIBERA

- di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato, per costituirne parte integrante ed essenziale;
- di apportare la variazione, in termini di competenza e cassa, al Bilancio regionale 2019 e pluriennale 2019 - 2021, approvato con L.R. n.68/2018, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. n. 95/2019, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014, così come indicata nella sezione "copertura finanziaria" del presente atto;
- di approvare il progetto della governance del nuovo portale Cartapulia (All. A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, alla base della integrazione economica del progetto approvato con D.G.R. n. 2083/2017 e da attuarsi secondo le medesime modalità, il cui costo di € 100.000,00 è a valere sulle risorse del bilancio autonomo;
- di prendere atto che la copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento in termini di spazi finanziari è autorizzata dalla DGR n. 161/2019 ed assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio in aderenza alle disposizioni di cui alla L. n.145/2018, commi 819 a 843;
- di incaricare la Sezione Bilancio e Ragioneria di trasmettere al Tesoriere regionale il prospetto di cui all'art. 10 comma 4 del D. Lgs n.118/2011 conseguente all'approvazione della presente deliberazione;
- di disporre che ai conseguenti provvedimenti amministrativi provvederà la Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale;
- di pubblicare il presente provvedimento sul BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO

All. A)

BILANCIO AUTONOMO STANZIAMENTO ANNO 2019

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

PROGETTO DI ATTUAZIONE
della Sezione Valorizzazione Territoriale

INDICE

1. Premesse
2. Descrizione delle attività e modalità di esecuzione
3. Obiettivi e risultati
4. Cronoprogramma
5. Fonti finanziarie e costi

1 SP

All. A)

1. Premesse

Obiettivo generale del presente progetto, che rappresenta una integrazione del livello unico di progettazione "Economia della cultura e turismo per la valorizzazione del territorio", approvato con DGR 2083/2017 ed attuato tramite l'accordo pubblico-pubblico sottoscritto dal Dipartimento all'industria turistica e culturale e alla valorizzazione del territorio con il Consorzio Teatro Pubblico pugliese in data 28/12/2017, è quello di supportare la Sezione valorizzazione territoriale nell'attuazione delle misure strategiche avviate con Smart In (sostegno, memoria, arti, resilienza, territorio, ingegno) il grande bando pubblico (con risorse a valere sul Por Puglia – fondo Fesr 2014-2020) per la valorizzazione del patrimonio culturale, articolato in una serie di azioni e precisamente:

- ❖ Community library: essenza di territorio, innovazione, comprensione nel segno del libro e della conoscenza - 120 meuro per 111 presidi di comunità;
- ❖ Diffusione della conoscenza e valorizzazione dei Luoghi della cultura: sperimentazione di forme di interazione tra istituzioni culturali ed imprese per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale pugliese e lo sviluppo di nuovi prodotti e laboratori finalizzato al potenziamento e miglioramento della fruizione dello stesso, articolato in :
 - Laboratori di fruizione – valorizzazione del patrimonio culturale di proprietà o nella disponibilità degli enti ecclesiastici – con una dotazione di 20 meuro;
 - Luoghi identitari – valorizzazione del patrimonio culturale identitario di proprietà di enti locali, per lo sviluppo di modalità innovative di fruizione e accessibilità culturale in particolar modo da parte degli istituti scolastici pubblici – con una dotazione di 1 meuro;
- ❖ Cultura a teatro: completamento del recupero funzionale dei teatri pubblici pugliesi e valorizzazione degli spazi teatrali per la creazione di nuovi contenuti, servizi e modelli economici che contribuiscano a stimolare direttamente la crescita e l'occupazione del settore;
- ❖ La Carta dei beni culturali: - estensione, sviluppo e comunicazione della Carta digitale dei Beni culturali della Puglia, per accrescere l'utilizzo delle informazioni raggiungendo pubblici diversi, sostenendo la migliore fruizione e la valorizzazione del patrimonio.

Con il bando Community Library - la Regione Puglia ha fortemente investito sul sistema regionale della cultura e della lettura, partendo dal principio che un accesso ampliato ed innovativo alle fonti culturali ed ai libri realizzano finalità pubbliche di coesione culturale, di inclusione e di crescita del capitale umano. La Community Library è un modello evoluto di biblioteca che ha l'obiettivo di accrescere i livelli di lettura, formazione e consapevolezza dei cittadini e di innalzare benessere e qualità della vita delle comunità. L'iniziativa estende l'infrastrutturazione culturale della Puglia attraverso una rete diffusa e integrata di Biblioteche di Comunità, presidi sociali e culturali del territorio destinati ad aggregare persone, promuovere innovazione sociale, diffondere conoscenza e cultura. La sfida sarà vinta, soprattutto a livello locale, assicurando che le strutture bibliotecarie funzionino secondo principi di creatività, innovatività, competenza e sostenibilità finanziaria e gestionale. La strategia delle Community Libraries si connette con altre due significative misure che hanno riflessi anche sul sistema bibliotecario: il progetto CartApulia, la Carta del patrimonio culturale della Puglia, che rappresenta uno sguardo innovativo sulle bellezze del territorio, la propria storia, la propria identità, le proprie risorse materiali e immateriali che convergono in una grande community digitale; il percorso strategico di adesione dei musei della Puglia al Sistema Museale Nazionale (DM n. 113/2018 e DGR n. 1283/2018), eccellenza del territorio che è stata celebrata nella Giornata regionale dei Musei (8 aprile 2019 Forum Internazionale Unesco – Leggere è Comunità).

In coerenza con l'attività programmata e definita nell'ambito del Piiiil cultura, il cui documento strategico di Piano è stato approvato dalla giunta regionale con deliberazione n.543 del

2

All. A)

19.03.2019, la Sezione intende avvalersi della collaborazione del Teatro pubblico pugliese, in linea e continuità con l'accordo pubblico pubblico sopra menzionato.

2. Descrizione delle attività e modalità di esecuzione

Nello specifico il progetto mira ad avviare la costruzione della governance di *Cartapulia*, in linea con quanto previsto nella Dgr 1343 dell' 8.08.2017 . Lo strumento informativo assume l'importante ruolo di piattaforma utile alla valutazione dell'impatto delle politiche pubbliche poste in essere dalla Sezione Valorizzazione Territoriale della Regione Puglia. A tale scopo è necessario che siano regolarmente inseriti e aggiornati, tra gli altri, anche i dati relativi alla fruizione dai singoli istituti e LDC.

In sintesi, si riconoscono a CartApulia le seguenti funzionalità:

1. Catalogazione del Patrimonio ;
2. Valorizzazione dei beni culturali e degli Istituti e i Luoghi di Cultura della Regione Puglia;
3. Promozione delle politiche e delle strategie regionali di settore e delle singole realtà museali regionali che si accreditano sulla piattaforma;
4. Promozione delle reti culturali ai fini della gestione, della fruizione e del turismo culturale;
5. Monitoraggio delle azioni finanziarie poste in essere sul territorio, raccolta dei dati di fruizione e confronto dei dati ai fini della valutazione dell'impatto delle politiche pubbliche messe in campo mediante indagini fattuali ed elaborazione dei dati;
6. Monitoraggio e accompagnamento ai LdC ai fini del raggiungimento degli standard di cui al DM 113/2018;
7. Allineamento e confronto delle banche dati di CartApulia con i censimenti ISTAT musei e di altri portali istituzionali compatibili

OR.0. MANAGEMENT DEL PROGETTO

L'Obiettivo Realizzativo assicura l'esecuzione delle attività di coordinamento e di pianificazione dei tempi e delle risorse del presente progetto, nonché l'esecuzione delle attività relative ai previsti adempimenti amministrativi.

OR.1. ATTIVAZIONE DI SOCIAL NETWORK

L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato a fornire immediata diffusione in merito alla promozione e valorizzazione dei beni culturali in un'ottica di analisi scientifica.

OR.3. TASK FORCE PUBBLICO/PRIVATO

L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato alla costituzione di un gruppo di professionisti, con competenze multidisciplinari, a cui sarà affidato il compito di standardizzare i processi informativi, relazionali e partecipativi tra Sezione, Enti partecipati, Amministrazioni locali, Istituti e LDC e il più complesso Sistema regionale della Cultura e del Turismo, per la realizzazione di investimenti e delle funzionalità di Cartapulia sopra elencate.

La task force, costituita da **1 architetto, 1 addetto editor e social media, 1 storico dell'arte o conservatore dei beni culturali, 1 traduttore in lingua inglese, 1 valutatore d'impatto delle politiche pubbliche, 1 archeologo, 1 tecnico del marketing culturale** sarà guidata e coordinata da personale assegnato alla Sezione ed avrà il compito di:

All. A)

- standardizzare e semplificare le procedure amministrative per l'accreditamento in Cartapulia degli Istituti e Luoghi di Cultura e per l'accesso ad eventuali finanziamenti, collaborando anche alla definizione delle priorità di catalogazione del patrimonio culturale nonché dei nuovi percorsi tematici sui beni censiti, in modalità affine alle attività di valorizzazione svolte dalla Sezione ;
- creare documenti e linee guida per gli Istituti e Ldc , beneficiari e non di finanziamenti,finalizzati sia alla gestione di specifici progetti loro dedicati sia alla valutazione di impatto degli stessi sul piano della fruizione e dell'avvicinamento agli standard minimi di qualità;
- sostenere anche con visite in loco gli Istituti e Luoghi della Cultura nella fase di implementazione e aggiornamento dei contenuti da riportare, in modo da favorire il ruolo promozionale e divulgativo del portale nonché di strumento utile a favorire i processi di costituzione di reti culturali ;
- redigere e/o revisionare, in funzione di supervisore, i testi relativi alle schede di dettaglio elaborate nella fase partecipativa dagli stessi Istituti e LDC ai fini della loro messa on line in modalità uniforme;
- monitorare l'aggiornamento dei contenuti e l'attendibilità delle informazioni inserite (piani di apertura, servizi al pubblico ecc.) assicurandone l'efficacia comunicativa con trasferibilità in canali social e la traduzione in lingua inglese dei testi;
- trasformazione in progettualità dei risultati provenienti dalla gestione ordinaria di natura partecipativa già avviata,anche sulla base dell'analisi dei dati in ingresso raccolti (vedi dati ISTAT, CISIS, SMN, in collaborazione con altre assistenze tecniche impegnate nella Sezione) e degli indirizzi della supervisione strategica operata dalla Sezione.

OR.5. MONITORAGGIO E LA VALUTAZIONE

L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato alla predisposizione di un sistema di monitoraggio e valutazione sulle attività svolte, sui risultati raggiunti, sulle prestazioni fornite, sullo svolgimento del progetto, oltre che, in maniera sperimentale, sugli impatti e cambiamenti ottenuti, coinvolgendo nelle analisi il territorio.

L'attività sarà realizzata a cura del personale incardinato nel Dipartimento/Sezione competente , esperto in attività di monitoraggio e valutazione, a cui saranno affiancati alcuni esperti individuati nella Task-force di cui all'OR 3.

3. OBIETTIVI E RISULTATI

Mediante il presente intervento si intende implementare la fruizione di beni culturali del territorio, qualificare l'offerta culturale, stimolare la domanda, valorizzare i territori quali contenitori di arte e cultura,migliorare l'attrattività turistica; accrescere l'interesse dei media, anche di settore.

4.CRONOPROGRAMMA

Fasi	Tempo
Realizzazione	Da luglio 2019 a luglio 2020
Rendicontazione	Settembre 2020

8

4

All. A)

5. FONTI FINANZIARIE E COSTI

Stanziamiento bilancio autonomo 2019 - Capitolo 811023

SPESE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PER LA
DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA (GESTIONE E FUNZIONAMENTO DELLA
CARTA DEI BENI CULTURALI) - TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE
CONTROLLATE

Piano dei Conti Finanziario : 1.4.3.1

TPP per task force 100.000,00

Sezione V.T. per quota parte ore lavorate dal personale dedicato al progetto ovvero un Dirigente e un
funzionario.



Il presente allegato si compone di
n° 5 facciate

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
(Dott.ssa Silvia Pellegrini)

5