

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 9 luglio 2019, n. 312

**POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 – Asse III – Azione 3.4. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020. Art. 8 comma 12. Terza sessione. Aggiornamento degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione.**

#### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i. e il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm.ii.;
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio e ss.mm.ii.;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato e ss.mm.ii.;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014-2020 (PO) e il Responsabile del fondo FESR;
- la DGR n. 1735 dell'06/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR – FSE 2014/2020;
- la Delibera n. 2029 del 15/11/2018 con cui la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione di esecuzione della Commissione Europea n. 7150 del 23/10/2018 che modifica la Decisione n. 5854 del 13/08/2015 che approva determinati elementi del Programma Operativo "POR Puglia FESR FSE" (PO) per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" per la Regione Puglia;

- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell'Azione 3.4 dell'Asse III del PO.
- la DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del PO;
- la DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l'atto di organizzazione per l'attuazione del programma operativo FESR FSE 2014-2020;
- la determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017 e ss.mm.ii., con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato ed aggiornato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
- la nota prot. n. 5220 del 30/08/2018 del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4, con la quale è stata individuata l'Unità di Controllo di Azione – UdCA;
- l'atto dirigenziale n. 214 del 13/05/2019 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4.

Accertato che:

- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- con DGR n. 203 del 20/02/2018 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018;
- con DGR n. 792 del 15/05/2018 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 con una copertura finanziaria pari a € 10.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del PO;
- con atto dirigenziale n. 238 del 28/05/2018, pubblicato sul BURP n. 73 del 31/05/2018, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile del Procedimento;
- con atto dirigenziale n. 483 del 01/10/2018, pubblicato sul BURP n. 128 del 04/10/2018, sulla base degli esiti delle verifiche di gestione effettuate dalla Commissione Europea e dall'Autorità di Gestione, sono state approvate le modifiche e integrazioni all'Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2018-2020;
- l'avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 prevede al comma 5, 6, 7 e 8 dell'art. 8 che il Responsabile del Procedimento proceda ad espletare le procedure istruttorie tese a verificare il rispetto formale della documentazione prescritta per la successiva fase di ammissibilità e valutazione delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni ai soggetti istanti, i quali sono tenuti a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ricevibilità della domanda;

- in data 15/11/2018 il Responsabile del Procedimento ha dato mandato di pubblicare un comunicato sul sito istituzionale della Regione Puglia e della Fondazione Apulia Film Commission con il quale si annunciava, tra le altre, che le domande pervenute dal 16/10/2018 al 15/12/2018 sarebbero state selezionate e valutate nell'ambito della terza sessione dell'Avviso, secondo la procedura definita all'art. 8 dello stesso;
- in data 18/12/2018 è stato pubblicato nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia l'elenco delle domande pervenute nell'ambito della terza sessione dell'Avviso, ovvero dal 16/10/2018 al 15/12/2018;
- con atto dirigenziale n. 1 del 09/01/2019, pubblicato sul BURP n. 8 del 24/01/2019, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ha provveduto alla nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione (CTV) per la seconda e terza sessione dell'Avviso;

Considerato che:

- il Responsabile del Procedimento nel corso dell'istruttoria tesa a verificare il rispetto formale della documentazione prevista dall'Avviso, ha redatto n. 2 verbali e definito gli esiti dell'istruttoria redigendo l'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;
- il Responsabile del Procedimento tra il 04/01/2019 e il 08/01/2019 ha provveduto a comunicare, per le domande ritenute non ricevibili, i motivi di esclusione secondo le procedure di cui all'art. 10bis della Legge 241/1990;
- il Dirigente della Sezione Economia della Cultura con atto dirigenziale n. 2 del 15/01/2019 ha provveduto ad approvare l'istruttoria di ricevibilità delle domande pervenute, con indicazione delle domande ricevibili e non ricevibili;
- il Responsabile del Procedimento con nota prot. n. AOO\_171/0000682 del 29/01/2019 ha trasmesso alla Commissione Tecnica di Valutazione i verbali e la documentazione relativa all'istruttoria delle domande pervenute nell'ambito della terza sessione dell'Avviso;
- la Commissione Tecnica, ad esito delle valutazioni condotte ai sensi dei commi 9, 10, 11 e 12 dell'art. 8 dell'Avviso, in data 12/04/2019 ha trasmesso al Responsabile del Procedimento, la documentazione istruttoria e gli elenchi delle domande ritenute non valutabili, finanziabili e non finanziabili, con indicazione delle motivazioni di non valutabilità e non finanziabilità;
- il comma 12 dell'Art. 8 dell'Avviso prevede che "gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione saranno acquisiti con apposito atto e pubblicati sul BURP, sul sito internet istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione relativa. Entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP, le imprese interessate potranno presentare osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate al Responsabile del procedimento, a mezzo PEC all'indirizzo [apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it](mailto:apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it). Qualora la scadenza cada in giorno festivo questa è automaticamente posticipata al primo giorno utile lavorativo successivo";
- con atto dirigenziale n. 152 del 15/04/2019, pubblicato sul BURP n. 43 del 18/04/2019, sono stati acquisiti gli esiti della valutazione condotta dalla Commissione Tecnica in merito alle domande pervenute nell'ambito della terza sessione dell'Avviso;
- la Intergea Srl con PEC del 08/05/2019 ha trasmesso una nota sottoscritta dal Legale Rappresentante dell'ente contenente alcune osservazioni alla valutazione effettuata dalla Commissione Tecnica e la richiesta di riesame del progetto;
- il Responsabile del Procedimento con email del 20/05/2019 ha trasmesso le osservazioni presentate dalla Intergea Srl al Dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, convocata la Commissione Tecnica di Valutazione, ha provveduto, così come riportato nel verbale n. 4 del 06/06/2019, all'analisi delle osservazioni trasmesse e, al termine del loro esame, alla rimodulazione della valutazione precedentemente espressa sul progetto, rendendo l'opera "#picoftheday" finanziabile;

- ai sensi del comma 12 dell'Art. 8 dell'Avviso si dovrà procedere ad acquisire, con un apposito atto da pubblicare nella sezione dedicata del sito istituzionale e sul BURP, l'aggiornamento degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione per la terza sessione, rimanendo salva, da parte delle imprese interessate, la possibilità di presentare osservazioni/opposizioni in merito, nei termini dell'Avviso;
- il comma 13 dell'Art. 8 dell'Avviso prevede, inoltre, che "sulla base delle osservazioni/opposizioni di cui al comma precedente e dell'esito delle verifiche condotte ai sensi dell'art. 3 commi 6 e 7 del presente Avviso, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura adotta un provvedimento di concessione con l'ammissione a contribuzione finanziaria per ciascuna domanda. Nel caso di esito negativo delle verifiche condotte ai sensi dell'art. 3 commi 6 e 7 del presente Avviso, il Dirigente procede a dichiarare l'istante escluso dal procedimento".

Tutto ciò premesso, con il presente provvedimento, conformemente a quanto previsto al comma 12 dell'art. 8 dell'Avviso, si intende procedere all'aggiornamento degli esiti delle valutazioni condotte dalla Commissione Tecnica di Valutazione riportati nell'atto dirigenziale n. 152 del 15/04/2019, pubblicato sul BURP n. 43 del 18/04/2019.

#### **VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03 Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

#### **Adempimenti contabili di cui al D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione  
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

#### **D E T E R M I N A**

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di prendere atto dell'aggiornamento degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione, definiti nell'elenco delle domande non valutabili, finanziabili e non finanziabili (All. A), così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 8 comma 12 dell'Avviso, le imprese interessate potranno presentare, entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP del presente atto, osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate al Responsabile del Procedimento inviandole all'indirizzo PEC [apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it](mailto:apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it);

- di dare atto che la copertura finanziaria delle domande ritenute finanziabili è garantita dalle risorse stanziare a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 dalla Deliberazione n. 792/2018;
- di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti al comma 13 dell'art. 8 dell'Avviso;
- di pubblicare il presente atto sul BURP e nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;

Il presente provvedimento è composto da n. 7 fasciate, di cui 1 Allegato, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione:

- è immediatamente esecutivo;
- sarà notificato ai soggetti interessati dal presente provvedimento;
- sarà notificato al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- sarà trasmesso al Segretariato Generale della Giunta Regionale, all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- sarà pubblicato nella sezione trasparenza del sito ufficiale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno

## Allegato A

Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 - III SESSIONE - Elenco delle domande finanziabili e non finanziabili									
Dom. n.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	Criterio A	Criterio B	Criterio C	TOTALE	Importo finanziabile	Motivazioni
1	Altre Storie Srl	La rivincita	FICTION	33,00	25,92	8,00	66,92	298.950,00 €	
2	Sun Film Group Spa	Sesso e altri inconvenienti	FICTION	29,00	21,96	8,00	58,96		Art. 9 co. 2: Mancato raggiungimento del punteggio minimo complessivo
5	Intergea Srl	#picoftoday	SHORT	30,00	27,18	3,00	68,18	40.000,00 €	
6	Associazione Valle dell'Ofanto	L'asta santa	SHORT	33,00	28,00	10,00	71,00	25.450,00 €	
8	Ladoc Srl	Nati qui	DOC	50,00	16,78	1,00	67,78	15.500,00 €	
9	Associazione Accademia Togliani	Storia d'amore e cipolla	SHORT	19,00	-	-	19,00	-	Art. 9 co. 2: Mancato raggiungimento del punteggio minimo nel criterio (A)
10	Palomar Spa	Quella sporca sacca nera	FICTION	38,00	27,70	3,00	68,70	1.000.000,00 €	
11	Power Creative Srls	La figlia di Vlad	SHORT	30,00	24,77	7,09	61,86	40.000,00 €	
12	Qualityfilm Srl	Una giornata fuori	FICTION	31,00	20,18	8,00	59,18	-	Art. 9 co. 2: Mancato raggiungimento del punteggio minimo complessivo
13	Doclab Srl	Where are you?	DOC	55,00	20,31	3,00	78,31	36.871,90 €	
17	Quasar Srl	Nove e novantanove	SHORT	36,00	23,96	1,00	60,96	20.477,50 €	
18	Draka Srl	Il tocco dello sciamano	DOC	19,00	-	-	19,00	-	Art. 9 co. 2: Mancato raggiungimento del punteggio minimo nel criterio (A)
19	8 Production Srl	Drugs! L.S.D. Love Sex Death	SHORT	16,00	-	-	16,00	-	Art. 9 co. 2: Mancato raggiungimento del punteggio minimo nel criterio (A)
21	Piroetta Srl	Diorama	SHORT	36,00	22,11	3,00	61,11	15.712,50 €	
22	Archimede Srl	Pinocchio	FICTION	45,00	29,96	5,00	79,96	267.500,00 €	
24	Zivago Film Srl	Quiqua, Avventura di un'archeopapera	SHORT	50,00	31,16	6,23	87,39	40.000,00 €	
25	La Sarraz Pictures Srl	Spaccapietre	FICTION	50,00	31,01	10,00	91,01	210.758,40 €	
26	Pharos Film Company Srl	Wind day	SHORT	38,00	27,50	8,00	73,50	36.140,05 €	
28	DM Comunication Srl	Upside down	FICTION	45,00	20,97	4,18	70,14	178.980,00 €	
29	Raganella Production Ditta Individuale	L'ulivo sulla collina	SHORT	43,00	27,67	10,00	80,67	40.000,00 €	
31	Own Air Srl	Cellars - Cantina dannata	SHORT	36,00	21,88	9,32	67,20	35.711,08 €	