

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 maggio 2019, n. 936

**Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, approvazione secondo piano dettagliato di utilizzo della seconda assegnazione del fondo per il 2019 ai sensi dell'art. 15 comma 3 della L.R. 40/2016. Variazione di bilancio. Approvazione progetti.**

Assente il Presidente della Giunta Regionale Dott. Michele Emiliano, unitamente all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, e all'Assessore al Bilancio, Avv. Raffaele Piemontese, sulla base dell'istruttoria espletata dalla Direzione Amministrativa del Gabinetto della Giunta regionale con la Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, confermata dal Capo di Gabinetto, riferisce quanto segue il Vice Presidente:

**PREMESSO CHE:**

- con legge regionale n. 40 del 30.12.2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" all'art. 15 è stato istituito il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" con una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2017, in termini di competenza e cassa, pari ad € 2.500.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- la L.R. del 28.12.2018 n. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021" della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale), la L.R. del 28.12. 2018, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021" e la DGR n. 95 del 22.01.2019 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021, previsti dall'art.39, co.10 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii., hanno previsto per il "*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*" una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2019, in termini di competenza e cassa, pari ad € 3.050.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- il predetto fondo è finalizzato ad una pluralità di iniziative di sostegno di seguito specificate:
  - iniziative di sostegno alla domanda culturale;
  - valorizzazione del patrimonio culturale;
  - memoria e conservazione di pratiche e saperi;
  - funzionamento di librerie digitali;
  - sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
  - finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
  - interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici;
- nell'ambito della programmazione regionale particolare rilievo rivestono, anche in ragione degli impatti generati in termini di attrattività culturale e turistica, alcuni interventi che giustificano uno specifico supporto da parte della Regione Puglia. Si tratta di interventi finalizzati all'ampliamento dell'offerta culturale complessiva del sistema territoriale;
- con DGR n. 404 del 7 marzo 2019 la Giunta ha approvato il primo piano di utilizzo delle risorse, avente ad oggetto 14 progetti, per un importo complessivo pari a € 1.802.850,00;

- il Dipartimento Turismo e Cultura, ha selezionato e istruito ulteriori schede progetto allegate alla presente deliberazione, aventi ad oggetto le seguenti iniziative:
  - alcune manifestazioni storico identitarie, tra cui il progetto “ARBORIS BELLI”, che valorizza e rievoca eventi del patrimonio storico e culturale dei cittadini di Alberobello, a cura dell’Associazione A.R.T.E.C.A.; il progetto “Borgo in festa”, manifestazione che si tiene a BORGAGNE, un Borgo autentico, frazione di Melendugno (LE), a cura dell’associazione APS Ngracalati; “Il Maggio Conversanese”, progetto curato dalla Municipalità ai fine di promuovere l’identità locale, la vocazione agricola e le peculiarità storico-artistiche di Conversano;
  - iniziative commemorative quali: “Demartino60”, convegno e mostra multimediale, ai 60 anni dall’indagine sul tarantismo salentino condotta da Ernesto de Martino, a cura della Kurumuny (casa editrice di Calimera-LE); “Omaggio a Giovanni Capaldi”, nel 50° anniversario dalla morte del maestro pugliese, fondatore dell’Istituto Musicale Consorziale “Niccolò Piccinni”, oggi Conservatorio Statale di Musica; “Valorizzazione e riqualificazione del fondo archivistico, bibliografico e museale di Rosario Berardi”, in onore del maresciallo della polizia di stato, ucciso nel 1987 dalle brigate rosse, il cui fondo bibliografico è stato riconosciuto di eccezionale interesse culturale dalla Soprintendenza archivistica della Puglia e Basilicata. Il progetto è curato dall’Archivio Nazionale in memoria di Rosario Berardi ONLUS; ed infine il progetto di esecuzione in forma scenica e in forma oratoriale dell’opera “Dalla morte alla vita di Santa Maria Maddalena”, in onore del maestro Leonardo Leo, musicista di fama internazionale nato a San Vito dei Normanni, curato del Centro Studi e Documentazione Leonardo Leo, di proprietà del Comune di San Vito dei Normanni; “Via Leogrande”, un progetto curato dal CREST, in memoria di Alessandro Leogrande, fine intellettuale pugliese, ad un anno dalla sua precoce scomparsa.
  - produzioni editoriali di rilevante interesse, quali “I mestieri del Cibo - Storie di Puglia” curato dal Segretariato Regionale per la Puglia del MIBAC; “la Basilica di Santa Caterina di Alessandria”, un vero e proprio Atlante illustrato della Basilica di Gelatina (LE), a cura di Congedo Editore;
  - alcuni FESTIVAL, tra cui: Il Festival della legalità “Legalltria”, una serie di eventi, realizzati in Valle d’Itria sui temi della legalità, che vanno dalla diffusione della lettura nelle scuole, ad eventi teatrali e proiezioni cinematografiche, fino all’assegnazione dei premi, uno dei quali destinato al Santo Padre, per sottolineare l’importanza del contrasto alle mafie, a cura della cooperativa Radici Future Produzioni; il Festival “Il Cammino Celeste”, a cura dell’Associazione Le Comunità Ospitanti degli itinerari francigeni della Puglia meridionale, che prevede un’animazione culturale in otto tappe con un concerto in ognuna delle tappe previste lungo la Via Francigena del Sud; il Festival “Cinema Letteratura del racconto”, a cura dell’associazione “I Bambini di Truffaut”, alla sua decima edizione, che associa il Cinema e la Letteratura su temi sociali, e che si svolge lungo un percorso itinerante nella provincia barese; il “Festival della Filosofia e delle Arti PhilosophArs” un nuovo format che vede l’alternanza di dialoghi filosofici con spettacoli teatrali, musicali e artistici, con ospiti di fama nazionale ed internazionale, rivolti ad un ampio pubblico; il “Festival Michael”, a cura del Comune di Monte Sant’Angelo, che, oltre a prevedere un gemellaggio con la città di Mont Saint-Michel, prevede una serie di eventi sia musicali che di esposizione delle opere micaeliche; ed infine il “Festival Gargano del giornalismo”, un intenso programma di incontri, interviste, presentazioni di libri, che hanno come matrice il mondo del giornalismo, a cura del Comune di Vico del Gargano; Il “Festival dell’Immaginazione” un intenso programma di eventi, proiezioni, mostre, incontri e masterclass sul fumetto, con nomi di rilievo internazionale, a cura della società B-GEEK;
  - due MOSTRE, una fotografica “100 architetture moderne del ‘900 in Basilicata e in Puglia”, mostra itinerante curata dall’Associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni, DO.CO.MO.MO Italia Onlus, e l’altra relativa ad artefatti tessili, “Le anime del Tessile”, che intende esporre opere di ricamo e tessitura di prestigiosi laboratori, collegati alla rete delle Industrie Femminili Italiane;

- attività convegnistica tra cui “l’Assemblea generale Internazionale della Rotta dei Fenici” a cura dell’Associazione La Rotta dei Fenici e la “Valorizzazione via Francigena - WORKSHOP ASSEMBLEA GENERALE 2019” a cura dell’Associazione europea Via Francigene;
- rassegne musicali e culturali, tra cui il progetto della ICOM di Monopoli, che prevede la realizzazione di concerti tenuti dagli studenti dei conservatori di Monopoli, Bari, Lecce e Matera; “Magliano Ti Amo”, un’emozione dal Salente, una rassegna canora in cui giovani talenti pugliesi si esibiscono con grandi artisti della scena canora italiana, alla sua quindicesima edizione; “Apulia Summer Time”, talent show web-based per giovani musicisti, scrittori, fotografi, videomaker, artisti e ballerini, di età compresa tra i 18 e 31 anni, curata dall’associazione Dreamtime; “Magna Grecia Awards”, premiazione per valorizzare l’operato di uomini e donne, rappresentanti di nuove forme culturali e comunicative contaminate dalla fioritura di grandi intelletti segnati dagli ideali della Magna Grecia, con annesse finalità sociali grazie ad una raccolta fondi per la ricerca oncologica; il progetto “Teatro Sociale”, a cura dell’associazione Gli Amici della Libreria, un progetto laboratoriale di attività teatrali che coinvolgono soggetti socialmente deboli;
- nell’ambito della Legge Regionale n. 67 del 2018, all’art. 34, inoltre, è stato inserito un contributo straordinario al Centro italiano di studi sull’alto medioevo (CISAM), per la ricerca su “Arabi, Ebrei, Normanno-Svevi in Puglia nell’alto medioevo”, nell’ambito dello stanziamento appostato sul “Fondo speciale per la cultura ed il patrimonio culturale”, (art. 15, L.R. n. 40/ 2016.) Pertanto, l’elenco delle iniziative del secondo riparto del Fondo Cultura contiene anche il progetto di ricerca del CISAM.

#### **ATTESO CHE**

- il comma 3 dell’art. 15 L.R. n. 40/2016 richiede la definizione di un piano di utilizzo delle risorse e che per l’annualità 2019 tale importo è pari a € 3.050.000;
- il primo piano di utilizzo delle risorse per l’annualità 2019 è stato approvato con DGR n. 404 del 7 marzo 2019, per un importo complessivo pari a € 1.802.850,00;
- nello stesso primo piano di utilizzo, per mero errore materiale, era stato assegnato al Comune di Scorrano un importo pari a € 80.000,00 in luogo di un importo pari a € 100.000,00 richiesto nell’istanza presentata;
- per la definizione del secondo Piano di utilizzo è stato assegnato, a ciascuna delle iniziative individuate, l’Importo riportato in favore dei singoli Beneficiari nell’elenco Allegato sub “A” alla presente deliberazione, in cui è stata inserita anche la somma pari ad € 20.000,00 richiesta dal Comune di Scorrano e non inserita nel primo riparto per mero errore materiale;
- la programmazione proposta risulta coerente con il comma 1 dell’art. 15 della L.R. n. 40/2016 e in ossequio al comma 6 del medesimo articolo;

#### **VISTI**

- Il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;
- l’art. 42 comma 8 e l’art. 51 D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs.10 agosto 2014, n.126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”, e prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizzi le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;
- la L R. 28 dicembre 2018, n. 67 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2019)”;

- la L.R. del 28.12.2018, n. 68 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021”;
- la DGR n. 95 del 22.01.2019 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021;
- la DGR n. 404 del 7 marzo 2019 di approvazione del primo Piano di utilizzo delle risorse, per complessivi € 1.802.850,00;

**Per quanto sopra premesso e considerato, si propone alla Giunta regionale di:**

- approvare il secondo piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all’allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l’importo di € 819.818,41, quota parte del rimanente importo pari a € 1.247.150,00;
- approvare le n. 26 schede progetto relative al secondo Piano di utilizzo, allegate al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- autorizzare la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 42, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm. e li., e dell’art. 51 del D.Lgs. n. 118/2011, le variazioni a valere sul bilancio autonomo, mediante prelievo dal Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all’art. 15 della Legge Regionale n. 40/2016, così come espressamente riportate nella sezione copertura finanziaria;
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell’iter amministrativo;
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di sottoscrivere gli accordi e convenzioni, autorizzando lo stesso ad apportare eventuali modifiche non sostanziali che si rendano necessarie per lo snellimento del procedimento amministrativo;
- dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere all’adozione dei relativi atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull’esercizio finanziario 2019;
- dare atto che la programmazione proposta risulta coerente con il comma 1 dell’art. 15 della L.R. n. 40/2016 ed in ossequio al comma 6 del medesimo articolo.

**COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Il presente provvedimento apporta la VARIAZIONE, IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA, al bilancio di previsione 2019 e pluriennale 2019-2021, al Documento tecnico di accompagnamento ed al Bilancio gestionale approvato con la DGR n. 95 del 22.01.2019 ai sensi dell’art. 51, comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

**BILANCIO AUTONOMO**

**VARIAZIONE DI BILANCIO IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA:**

CRA	66 - Dipartimento Risorse Finanziarie E Strumentali, Personale E Organizzazione 03 - Sezione Bilancio E Ragioneria			
Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei co finanziario	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2019
1110072	FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016 (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)	20.03.01	U. 1.10.1.2	- € 819.818,41

CRA	63 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 01 - Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio			
502025	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ENTI LOCALI	05.02.01	U. 1.04.01.02	+ € 192.250,00
502026	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05.02.01	U. 1.04.03.99	+ € 213.462,00
502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. 40/2016(BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) TRASFERIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE.	05.02.01	U. 1.04.04.01	+ € 394.106,41
C.N.I.	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO CORRENTI A AMMINISTRAZIONI CENTRALI	05.02.01	U. 1.04.01.01	+ € 20.000,00

Totale..... + 819.818,41

La spesa del presente provvedimento corrisponde ad OGV che saranno perfezionate nel 2019 mediante impegni di spesa da assumersi con atto dirigenziale del Direttore del dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio.

Il Presidente, sulla base delle risultanze istruttorie come Innanzi illustrate, unitamente agli Assessori propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d) della L.R. n. 7/97, quale atto di programmazione, nonché in quanto prevede procedure disciplinate dalla L.R. n. 28/01 e dall'art. 15 della L.R. 40/2016.

#### LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta del Vice Presidente della Giunta Regionale;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

#### DELIBERA

- **di approvare** il secondo Piano di utilizzo dettagliato del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale - L.R. n. 40/2016 art. 15, per le iniziative di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, destinando l'importo complessivo di **€ 819.818,41**
- **di autorizzare**, per gli effetti di quanto sopra disposto, la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm. e ii., e dell'art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011, le variazioni a valere sul bilancio autonomo mediante prelievo dal *Fondo speciale cultura e patrimonio culturale* di cui all'art. 15 della Legge Regionale n. 40/2016, così come espressamente riportate nella sezione copertura finanziaria;

- **di dare atto** del mantenimento degli equilibri di bilancio;
- **di dare atto** che, con le suddette variazioni, si intendono modificati il Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021, nonché il documento tecnico di accompagnamento e Bilancio finanziario gestionale per l'esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021;
- **di approvare** l'allegato E/1 parte Integrante del presente provvedimento;
- **di incaricare** la Sezione Bilancio e Ragioneria, conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione, alla trasmissione dell'allegato E/1 alla Tesoreria regionale;
- **di approvare** le n. 26 schede progetto relative al secondo Piano di utilizzo del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale, allegate al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- **di dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo;
- **dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di sottoscrivere gli accordi e le convenzioni, autorizzando lo stesso ad apportare eventuali modifiche non sostanziali che si rendano necessarie per lo snellimento del procedimento amministrativo;
- **dare mandato** al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere all'adozione dei relativi atti di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2019;
- **di dare atto** che la programmazione proposta è coerente con il comma 1 dell'art. 15 della L.R. n. 40/2016 e in ossequio al comma 6 del medesimo articolo;
- **di notificare** il presente provvedimento a tutti i soggetti interessati;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA  
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA  
ANTONIO NUNZIANTE

## REGIONE PUGLIA

Il presente allegato e' composto  
da n° ..... 32 ..... pagine.

Gabinetto  
Il Direttore Amministrativo  
dott. Pierluigi Ruggiero

Allegato A

Proposta DGR GAB/DEL/2019/000

ATTIVITA'	BENEFICIAIO/DESTINATARIO	OGGETTO	FINANZIAMENTO
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Arteca Ass. per il recupero delle tradizioni e della cultura di Alberobello	Arboris Belli	16.360,00
MANIFESTAZIONE	APS Ngracalati	"Borgo in festa 2019"	17.300,00
MANIFESTAZIONE	Comune di Conversano	Il Maggio Conversanese	20.000,00
EVENTO INTERNAZIONALE	KURUMUNY di Chiariatti Giovanni	Demartino60: convegno internazionale e mostra	18.000,00
CICLO MOSTRE/EVENTI	Recherche Ass. Culturale	Omaggio a Giovanni Capaldi	39.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Archivio Nazionale Memoria Rosario Berardi ONLUS	Valorizzazione e riqualificazione del fondo archivistico, bibliografico e museale della ONLUS	35.000,00
MEMORIA E CONSERVAZIONE DI PRATICHE E SAPERI	Comune di SAN VITO DEI NORMANNI	Dalla morte alla vita di S. Maria Maddalena di Leonardo Leo	57.250,00
PROGETTO EDITORIALE	Segretariato Regionale per la Puglia	Prodotto editoriale relativo al Progetto "I mestieri del Cibo - Storie di Puglia"	20.000,00
PROGETTO EDITORIALE	Congedo editore	La Basilica di Santa Caterina di Alessandria	40.000,00
PROMOZIONE DELLA LETTURA - CICLO MOSTRE/EVENTI	Radici Future Produzioni	Festival Legaltria - Festival della Legalità	48.462,00
RASSEGNE MUSICALI	Associazione Le Comunità ospitanti degli Itinerari francigeni della Puglia meridionale	Festival "Il Cammino Celeste 2019"	31.500,00
EVENTI/RASSEGNE	Associazione I Bambini di Truffaut	Il Festival Cinema&Letteratura del Racconto	30.000,00
CICLO MOSTRE/EVENTI	LEGATO A MANO Associazione Culturale	PhilosophArs 2019	8.000,00
CICLO MOSTRE/EVENTI	Do.Co.Mo.Mo	Mostra fotografica "100 Architetture moderne del '900 in Basilicata e Puglia"	40.000,00
MOSTRA	Le Costantine Fondazione	Le anime del tessile	35.000,00
EVENTI	Associazione Europea Vie Francigene	Valorizzazione via Francigena - WORKSHOP E ASSEMBLEA GENERALE 2019	16.000,00
EVENTI	Associazione LA ROTTA DEI FENICI	ASSEMBLEA GENERALE 2019 e evento "Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici"	25.000,00
EVENTI	Associazione Hangout	Magna Grecia Awards	50.000,00
PROMOZIONE DELLA LETTURA	CREST	PROGETTO "VIA LEOGRANDE"	50.000,00
CICLO MOSTRE/EVENTI	Ass. Cult. DREAMTIME	APULIA SUMMER TIME 2018 - 2019	19.296,77
CICLO EVENTI	Città di Monte Sant'Angelo	FESTIVAL MICHAEL	30.000,00
RASSEGNA MUSICALE	Ass. cult. e ricreativa MAGLIANO TI AMO	MAGLIANO TI AMO: UN'EMOZIONE DAL SALENTO	9.449,64
CICLO EVENTI	Associazione ICOM	Progetto 2018/2019 ICOM : 5 EVENTI DI CUI 3 Già REALIZZATI	11.500,00
EVENTI	COMUNE DI VICO DEL GARGANO	FESTIVAL DEL GARGANO + LE RAGAZZE DI SAN MENAIO	65.000,00
RASSEGNA TEATRALE	Associazione GLI AMICI DELLA LIBRERIA	TEATRO SOCIALE	10.700,00
CICLO MOSTRE / EVENTI	B-GEEK	IL FESTIVAL DELL'IMMAGINAZIONE	27.000,00
art. 34 L.R. 67/2018	Fondazione CISAM (Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo)	ricerca "Arabi, Ebrei, Normanno-Svevi in Puglia nell'alto medioevo"	30.000,00
ERRATA CORRIGE Comune di SCORRANO Primo riparto ex DGR 404/2019		Festival delle luminarie	20.000,00
<b>TOTALE</b>			<b>819.818,41</b>



*[Handwritten signature]*

Allegato E/1

Allegato n. 8/1  
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo .....

Rif. Proposta di delibera del GAB/DEL/2019/000

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. ... - ESERCIZIO 2018	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2018
			in aumento	in diminuzione	
<b>MISSIONE</b>	<b>5</b>	<b>TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI</b>			
Programma	2	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale			
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41
<b>Totale Programma</b>	<b>2</b>	<b>Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale</b>	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>5</b>	<b>TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI</b>	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41
<b>MISSIONE</b>	<b>20</b>	<b>Fondi e accantonamenti</b>			
Programma	3	Altri fondi			
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41
			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-
<b>Totale Programma</b>	<b>3</b>	<b>Altri fondi</b>	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41
<b>TOTALE MISSIONE</b>	<b>20</b>	<b>Fondi e accantonamenti</b>	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41
<b>TOTALE VARIAZIONI IN USCITA</b>			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41
<b>TOTALE GENERALE DELLE USCITE</b>			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	819.818,41
			previsione di cassa	-	819.818,41

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE -	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2018
			in aumento	in diminuzione	
<b>TITOLO</b>	<b>II</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>			
Tipologia	101		residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-
<b>TOTALE TITOLO</b>	<b>II</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-
<b>TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA</b>			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-
<b>TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE</b>			residui presunti	-	-
			previsione di competenza	-	-
			previsione di cassa	-	-

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE  
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa



Handwritten signature of the official.

Data domanda 27/03/2019 - Prot. n. 1578 del 28/03/2019

**A.R.T.E.C.A.**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>XIII edizione della Rievocazione storica di Alberobello "ARBORIS BELLI".</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 16.360,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>La manifestazione, organizzata dall'associazione ARTECA in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Alberobello, è finalizzata a far vivere ai numerosi ospiti che visitano la città dei trulli un'esperienza unica ed immersiva nella storia e nella cultura di una comunità per tale occasione il centro storico di Alberobello, i vicoli, i trulli e le piazzette si trasformano in borgo di fine '700 per dare spazio ad una rappresentazione spettacolare di teatro popolare animata da figuranti in costume d'epoca.</p> <p>Le passate edizioni sono state patrocinate dal Ministro ai Beni Culturali e Turismo "Franceschini", dalla Commissione italiana UNESCO, dall'associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO, dall'assessore alla cultura della Regione Puglia e dalla Città Metropolitana di Bari.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>ALBEROBELLO</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>L'edizione 2019 si terrà dal 27 maggio al 2 giugno 2019 e presenta un programma ricco di eventi:</p> <p>27 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festeggiamenti del Compleanno di Alberobello;</li> <li>• Ricostruzione storica dei fatti che spinsero gli abitanti della selva alla ribellione nei confronti dei Conti Acquaviva di Conversano in nome della propria dignità e libertà;</li> <li>• Inaugurazione della Mostra di scultura e florobotanica "La bellezza dell'albero" curata dalla professoressa dell'accademia delle Belle Arti di Brera, Antonella Pierno;</li> <li>• Il ediz. "La storia in vetrina" Concorso a premi riservato a negozianti, artigiani e operatori;</li> </ul> <p>29 maggio</p> <p>L'Arte della muratura a secco Patrimonio dell'umanità. I Muretti a secco</p> <p>dal 28 al 31 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museo Vivente del Trullo</li> <li>• Laboratori esperienziali: Trulli L@b: Tecniche di costruzione dei trulli e dei muretti a secco; Orecchiette L@b: Corso di orecchiette tenuto dalle nonne; Pizzica L@b: Lezioni di danze popolari come la pizzica e la quadriglia; Panieri L@b: L'arte dell'intreccio nella costruzione di cesti e panieri</li> </ul> <p>31 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antichi giochi -Torneo di giochi a squadre e gare di abilità, Rigorosamente in costume d'epoca;</li> <li>• Spettacolo di Falconeria e artisti di strada</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• "A Tavola... con la Storia", Banchetto storico a cielo aperto tra i trulli del centro storico;</li></ul> 1 giugno <ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione di carrozze, calessi e traini d'epoca e gli attacchi</li><li>• Rievocazione Storica " Nel nome della Madre"</li></ul> 2 giugno <ul style="list-style-type: none"><li>• "Nel Segno della Storia - Sfilata Storica delle città UNESCO"</li><li>• Replica Rievocazione Storica "Nel nome della Madre"</li><li>• Chiusura di ARBORIS BELLI 2019</li></ul>
6	<b>Soggetto beneficiario</b>	A.R.T.E.C.A. – Associazione per il Recupero delle Tradizioni e della Cultura di Alberobello



Data domanda 21/02/2019 - Prot. n. 1700 del 03/04/2019

### APS Ngracalati

1	<b>Titolo</b>	<b>BORGOINFESTA 2019 – XV edizione</b>
2	<b>Contributo</b>	<b>€ 17.300,00</b>
3	<b>Oggetto dell'intervento</b>	La manifestazione, nasce nel 2005 con l'intento di esaltare l'essere Comunità con al centro i valori che ruotano intorno alla terra e alle sue radici. Megafono di tutte quelle voci che attraverso poliedriche interpretazioni artistico-culturali-sociali-solidali e d'integrazione, raccontano quel delicatissimo rapporto tra uomo e uomo e tra uomo e terra mediante il linguaggio universale della cultura
4	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>BORGAGNE – Borgo autentico frazione di Melendugno (LE)</b>
5	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>L'edizione 2019 si terrà dal 31 maggio al 2 giugno 2019 e presenta un programma articolato nelle seguenti sezioni:</p> <p><b>CONCERTI:</b>          UnZapzap BIF Band (canti accompagnati con ritmi segnati da attrezzi della terra); Notte delle 100 chitarre; Ngracalate cantrici (canti in polifonia); La Trappola</p> <p><b>RESIDENZE ARTISTICHE E COINVOLGIMENTO SUOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una residenza di 6 giorni sul tema "Amare la propria terra" diretta dall'artista giapponese Maskazu Katsura;</li> <li>• una residenza di 3 giorni dal titolo "Meditazione ed Arte", a cura di Tarshito architetto italiano</li> <li>• ORTOATÈ i ragazzi delle scuole medie potranno dipingere su tele sull'argomento "i frutti dell'orto".</li> </ul> <p><b>CIBI CHE FANNO COMUNITÀ</b>          fare umanità (il cibo come mediazione sociale); pezzi di pane (realizzato da 5 attrici locali); cibo vestitivo; cibi di comunità (piatti della tradizione contadina)</p> <p><b>CINEMATOGRAFIA</b>          OFF – Ortometraggi Film Festival in collaborazione con il KINOOKUS food film Festival (croato);</p> <p><b>SOLIDARIETÀ</b>          L'APS Ngracalati segue i bambini dell'orfanotrofio del villaggio di Ouenou-Benin. In collaborazione con GMM Gruppo Missionari di Merano.</p> <p><b>NARRAZIONE</b>          passeggiando (a cura di Wilma Vedruccio); grida di terra (tre talk uno per serata)</p> <p><b>EVENTO ECO FESTA : BIF Plastica stop</b></p> <p><b>AGRICOLTURA SOSTENIBILE E BIODIVERSITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Città del miele</li> <li>• Canapa alimentare e canapa per la bioedilizia</li> <li>• Biodiversità</li> </ul>
6	<b>Soggetto beneficiario</b>	APS Ngracalati



Data domanda 13/03/2019 - Prot. n. 1322 del 15/03/2019

**Comune di Conversano**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>MAGGIO CONVERSANESE -</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 20.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>Il Maggio conversanese è una manifestazione progettata dall'amministrazione comunale al fine di promuovere l'identità locale, la vocazione agricola, le peculiarità storico-artistiche e destagionalizzare i flussi turistici. Il tratto metodologico distintivo che si è scelto di adottare nella progettazione è la costituzione condivisa del programma con i protagonisti dei diversi settori coinvolti:</p> <p>produttivo (con il coinvolgimento della rete dei vivaisti, degli agricoltori, il DUC, le associazioni di categoria e le reti degli albergatori e ristoratori); artistico culturale (saranno proposti spettacoli con il TPP, il maggio all'infanzia, una residenza d'artista e, grazie alla collaborazione con il FAI, sarà garantita la fruizione dei siti del patrimonio); turistico (la manifestazione è nella rete dei SAC e utilizzerà l'Ecometrò); sociale (con il coinvolgimento delle scuole, delle famiglie, dei comitati di quartiere, la biblioteca civica); innovativo (nel corso della manifestazione saranno organizzati alcuni focus su esperienze innovative in campo agricolo ecc).</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Conversano (BA)</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>La Manifestazione, nata nel 1963, insieme alla 1°sagra della ciliegia, prevede le seguenti attività</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. a partire da aprile, vedrà la realizzazione, tramite il Progetto URBAN ART, di laboratori didattici sulla cultura dei fiori, sulle tecniche di seminazione, sulle modalità di cura, sulla cultura del decoro urbano;</li> <li>2. METTETE DEI FIORI (ROSSI) SUI VOSTRI BALCONI:decorazioni floreali sono previste su balconi, terrazze, davanzali di abitazioni, nonché angoli e aiuole di cortili e spazi del centro storico;</li> <li>3. LA FESTA DEI BAMBINI, con premiazioni dei disegni vincitori del concorso</li> <li>4. LA CITTÀ DEGLI ARTISTI (trasformazione del centro storico in un palcoscenico che accoglie giovani musicisti, band e artisti, offrendo performance gratuite per cittadini e visitatori);</li> <li>5. ROSSA DI SERA: concorso con a tema il colore Rosso, per operatori dei pubblici esercizi, per valorizzare la storia e la cultura del territorio in abbinamento alle ciliegie;</li> <li>6. Durante tutto il periodo saranno fruibili tutti i beni del patrimonio culturale, con visite guidate su prenotazione.</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Comune di Conversano



Data domanda 5/02/2019 - Prot. n. 656 del 05/02/2019

### KURUMUNY di Chiriatti Giovanni

1	<b>Titolo</b>	<b>Demartino60: convegno internazionale e mostra</b>
2	<b>Contributo</b>	<b>€ 16.000,00</b>
3	<b>Oggetto dell'intervento</b>	Nel 2019 corrono i 60 anni dall'indagine sul tarantismo salentino condotta da Ernesto de Martino e dalla sua equipe, tra Nardò, Galatina, e Muro leccese (giugno- luglio 1959). A sessantanni, quindi, omaggiando l'opera pionieristica di De martino, è opportuno verificare lo stato della riflessione e delle indagini con la realizzazione di un convegno internazionale di studi che si configuri come un incontro di studiosi e artisti, a diverso titolo impegnati intorno alle tematiche di ascendenza demartiniana e ai relativi sviluppi.
4	<b>Localizzazione intervento</b>	
5	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il Convegno internazionale sarà articolato su due giornate, con 4 sessioni di circa 4 ore ciascuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 L'eredità demartiana: gli studi storico-religiosi ed etno antropologici di fronte alla cerimonialità terapeutica e ai processi di patrimonializzazione dei beni</li> <li>• Musica, trance ed esperienza religiosa: la lezione di Gilbert Rouget. Adattamenti, aggiornamenti, continuità e trasformazione.</li> <li>• Musiche e terapie: una rcognizione intorno alle pratiche in atto nel nostro tempo.</li> <li>• La musica e la danza: voci, ritmi e piaceri della festa.</li> </ul> <p>Sarà, inoltre, allestita una mostra multimediale, che farà da collrollario al convegno.</p> <p>PARTNER DEL PROGETTO: Istituto Diego Carpitella; Polo Biblio Museale della Provincia di Lecce; Fondazione "La notte della Taranta", Comune di Galatina, CAPONE EDITORE</p>
6	<b>Soggetto beneficiario</b>	<b>KURUMUNY di Chiriatti Giovanni</b>



Data domanda 11/03/2019 - Prot. n. 1256 del 11/03/2019

**ASSOCIAZIONE CULTURALE RECHERCHE**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>OMAGGIO A GIOVANNI CAPALDI</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 39.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>Il 7 luglio 2019 si compiranno 50 anni dalla morte del M.° Giovanni Capaldi (Bitonto 6 ottobre 1889 – Bari, 7 luglio 1969) insigne figura di critico musicale, giornalista e storiografo barese, fondatore dell'Istituto Musicale Consorziale "Niccolò Piccinni", oggi Conservatorio Statale di Musica.</p> <p>A cinquanta anni dalla sua scomparsa, l'Associazione culturale "Recherche" - presieduta dalla Sig.a Maruzza Capaldi, figlia del Maestro - propone, in collaborazione con il Conservatorio "Niccolò Piccinni", una iniziativa per onorare la figura del Maestro Giovanni Capaldi. L'iniziativa è sostenuta da un Comitato Promotore formato da: il M.° Michele Marvulli, il Dott. Franco Chieco, il M.° Carlo Goldstein, il Prof. Dinko Fabris, il M.° Rino Marrone.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>BARI</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il progetto prevede la realizzazione una serie di eventi, da realizzare nel periodo compreso fra ottobre 2019 e dicembre 2019.</p> <p>Articolazione del Progetto</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostra espositiva –(ottobre 2019) Presso gli spazi interni ed esterni dell'Auditorium "Nino Rota" del Conservatorio di Bari, sarà allestita una esposizione in cui saranno esposti materiale fotografico, documenti, testimonianze e riconoscimenti espressi nel tempo verso il Maestro Capaldi (tra cui la Presidenza della Repubblica);</li> <li>2. Pubblicazione – (luglio - ottobre 2019) - Per l'occasione, si intende realizzare la pubblicazione del catalogo della mostra, che accoglierà un contributo introduttivo del professor Dinko Fabris;</li> <li>3. Concerto - sono previsti "momenti musicali" eseguiti da docenti ed allievi del Conservatorio Niccolò Piccinni, in onore del suo fondatore</li> <li>4. Altri eventi - è prevista la presentazione del catalogo della mostra in più location. Le presentazioni saranno accompagnate dalla proiezione di alcune immagini del catalogo commentate dai curatori Prof. Fabris, prof.ssa Melucci e dall'Arch. Cucciolla. Inoltre sarà eseguito un ultimo concerto dal maestro RINO MARRONE, dedicato al Maestro Capaldi.</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE RECHERCHE



Data domanda 01/04/2019 - Prot. n. 1678 del 02/04/2019

**ONLUS ARCHIVIO NAZIONALE MEMORIA "ROSARIO BERARDI"**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Valorizzazione e riqualificazione del fondo archivistico, bibliografico e museale della ONLUS</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 35.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	L'archivio privato di Raffaele Berardi è stato riconosciuto dal SAB Puglia e Basilicata di interesse nazionale. L'archivio privato è gestito dalla ONLUS, e custodito presso la Biblioteca Comunale Museo del libro del Comune di Ruvo di Puglia. La Onlus, in base al riconoscimento di eccezionale interesse del fondo bibliotecario, intende dar vita a una Fondazione Partecipata Ministeriale e pertanto richiede un sostegno per avviare alcune attività, tra cui recupero conservativo del Fondo; Incremento del fondo e pubblicazioni di materiale documentale; Realizzazione di Istituti di Studi storici del '900.
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>RUVO DI PUGLIA</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	La Onlus ARCHIVIO NAZIONALE MEMORIA "ROSARIO BERARDI", in seguito al riconoscimento di eccezionale interesse del fondo attualmente gestito, in memoria di Rosario Berardi, attualmente custodito dalla biblioteca comunale Museo del Libro di Ruvo di Puglia, intende realizzare le seguenti attività: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. recupero conservativo del Fondo sui reperti custoditi dalla Biblioteca Comunale;</li> <li>2. Incremento del patrimonio bibliografico, e pubblicazioni di materiale documentale prodotto nell'arco del decennio 2004 7 2015;</li> <li>3. Realizzazione di un Istituto di Studi storici del '900 da dedicare a Rosario Berardi, quale polo di eccellenza documentale con accesso in rete con i più importanti archivi storici nazionali, specializzato nello studio sul terrorismo nell'Italia contemporanea</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	<b>ONLUS ARCHIVIO NAZIONALE MEMORIA "ROSARIO BERARDI"</b>



Data domanda 25/02/2019 - Prot. n. 1024 del 27/02/2019

**Comune di San Vito dei Normanni**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>DALLA MORTE ALLA VITA DI Santa Maria Maddalena di Leonardo LEO</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 57.250,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	Il Barocco Festival "Leonardo Leo", festival di musica antica, è giunto alla XXII edizione. Esso si fregia dell'Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana e delle Medaglie di Rappresentanza del Presidente Giorgio Napolitano. La produzione del Barocco Festival è sostenuta dal Comune di San Vito dei Normanni (città natale del Leo, capofila), dall'Amministrazione Comunale di Brindisi, dalla Regione Puglia ed è curato dal Centro Studi "Leonardo Leo" con la direzione artistica del M.O Cosimo Prontera. Idea vincente, di concerto con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici e gli Uffici Beni Culturali delle diocesi della provincia, è stata proporre i concerti di musica antica nelle locations storiche delle città (castelli, dimore storiche, chiese) facendo godere al grande pubblico, stanziale e, soprattutto, turistico siti storici di alto valore artistico avvolte mai fruiti. Un pubblico sempre più vasto, immediatezza, semplicità ed impareggiabile modernità della musica barocca suonata nei luoghi del barocco si sono rivelati un esplosione culturale. Fermo restando il progetto iniziale di recuperare ed rieseguire la produzione <i>leana</i> , l'attuale obiettivo è quello di dare voce al manoscritto autografo acquisito e reputato disperso dalla musicologia internazionale dal titolo: 'Dalla Morte alla vita di Santa Maria Maddalena'.
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>San Vito dei Normanni e altre sedi per la mostra</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	Il Progetto prevede l'esecuzione del dramma sacro in forma scenica, registrazione audio, edizione musicale, convegno musicologico alla presenza di esperti in campo internazionale e mostra multimediale itinerante. In particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esecuzione in forma scenica e in forma oratoriale (affidata a l'Orchestra Barocca La Confraternita de' Musici) Luoghi dell'esecuzione: Brindisi (Nuovo Teatro Verdi) - S. Vito dei Normanni - Atrani;</li> <li>✓ Registrazione dell'opera (CD o DVD);</li> <li>✓ Trascrizione, revisione ed edizione critica dell'opera per una casa editrice da individuare;</li> <li>✓ Giornata di Studio: dal titolo &lt;&lt;Oratori, Drammi sacri, Azioni sacre: labili confini per una sola forma musicale&gt;&gt;;</li> <li>✓ Mostra multimediale su Leonardo Leo e la Scuola napoletana, le confraternite del Sud Italia con l'esposizione del manoscritto leano (da far girare tra i conservatori italiani e in altri luoghi della cultura).</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Comune di San Vito dei Normanni



Data domanda 25/02/2019 - Prot. n. 1056 del 28/02/2019

### SEGRETARIATO REGIONALE PER LA PUGLIA (MIBAC)

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>I mestieri del Cibo. Storie di Puglia</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 20.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>Nell'ambito della proclamazione del 2018 quale Anno del cibo Italiano, il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo e il Ministero delle Politiche Agricole e Forestali hanno promosso iniziative volte alla valorizzazione della cultura del cibo, dalle materie prime alla loro trasformazione fino alle usanze popolari, riti e produzioni artistiche legate alla celebrazione delle tradizioni culinarie.</p> <p>Il Segretariato, in collaborazione con Regione Enti locali università pugliesi associazioni ed imprese del settore ha realizzato tre incontri pubblici nell'ambito del progetto "I mestieri del Cibo. Storie di Puglia". Nel corso delle iniziative sono state presentate videointerviste, e sono stati proiettati audiovisivi relativi ai territori e ai temi trattati, conservati presso l'archivio Teche RAI. Le tre tavole rotonde sono state: "I mestieri del Cibo. Storie dal mare di Puglia" a Mola di Bari (22 settembre 2018); "I mestieri del Cibo. Sapere di terra" a Lucera (19 ottobre 2018); "I mestieri del Cibo. La tradizione nel piatto" a Grottaglie (23 novembre 2018). Al fine di diffondere i contenuti dell'iniziativa si intende realizzare una pubblicazione a carattere divulgativo, sia in formato digitale che cartaceo, a cui potranno essere allegati anche i prodotti audiovisivi realizzati in relazione alle tavole rotonde.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>BARI</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il progetto prevede la realizzazione di una pubblicazione a carattere divulgativo, sia in formato digitale che cartaceo, curata dai funzionari del Segretariato Regionale, relativa alle tre differenti Tavole rotonde realizzate: "I mestieri del Cibo. Storie dal mare di Puglia" - Mola di Bari, 22 settembre 2018; "I mestieri del Cibo. Sapere di terra" - Lucera, 19 ottobre 2018 e "I mestieri del Cibo. La tradizione nel piatto" - Grottaglie, 23 novembre 2018), a cui si intende allegare anche i prodotti audiovisivi realizzati in relazione alle tavole rotonde, tra cui alcuni audiovisivi relativi ai territori e ai temi trattati, conservati presso l'archivio Teche RAI.</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Segretariato Regionale per la Puglia (MIBAC)



Data domanda 27/03/2019 - Prot. n. 1579 del 28/03/2019

**CONGEDO EDITORE**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Progetto Editoriale - "la Basilica di Santa caterina d'Alessandria"</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 40.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	La realizzazione del progetto editoriale "la Basilica di Santa caterina d'Alessandria" si propone di essere il primo atlante illustrato sulla Basilica di Santa caterina d'Alessandria in Galatina. L'uscita del prodotto editoriale è prevista per l'autunno 2019.
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Galatina</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il'opera "la Basilica di Santa caterina d'Alessandria" si articolerà secondo il seguente timone: introduzione - l'Architettura - il ciclo di affreschi - la tecnica ed il restauro - Gli altari, gli arredi, il coro - il chiostro, la sagrestia, il refettorio - il contesto storico e la famiglia orsini - Analogie e confronti. Il libro, a cura di Raffaele Casciaro, Professore di critica Artistica del restauro presso l'università del Salento, dovrà essere allestito con un prezioso e minuzioso corredo fotografico, una vera e propria mappatura completa ed esaustiva di ogni singola immagine del ciclo pittorico della Basilica.</p> <p>con il consenso già accordato da parte di sua eccellenza l'Arcivescovo di otranto, Mons. Donato negro, verrà effettuata una campagna fotografica mirata da effettuarsi da parte del fotografo Michele onorato, in cinque giorni, con mappatura degli affreschi dell'intera struttura, con l'utilizzo di un castelletto se-portante, mobile, non invasivo. Il percorso partirà quindi da una lettura didascalica di struttura, affreschi e arredi e procederà, via via, con un approfondimento sempre più sottile, consentendo quindi vari registri di fruibilità.</p> <p>il volume avrà un formato Jumbo in legatura di pregio, oltre 250 pagine illustrate, sovracoperta, stampa a cinque colori, uso dell'inchiostro metallizzato</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Congedo Editore



Data domanda 27/03/2019 - Prot. n. 1568 del 27/03/2019

**RADICI FUTURE PRODUZIONI**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Festival LEGALITRIA 2019</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 48.462,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>La Puglia, più di qualunque altra regione del Sud, ha saputo rispondere alla diffusione dei sistemi illegali dotandosi di norme, strumenti e valori difensivi, costruendo esperienze e modalità di intervento all'avanguardia. Il festival "Legalltria - Festival Nazionale della Legalità" è un importante evento di approfondimento sulla legalità e sul rispetto delle regole che consentono il buon vivere democratico. È chiamato Legalltria perché si svolge nella cornice della Valle d'Itria, splendido frammento delle terre di Puglia, dove le fenomenologie criminali sono state grossomodo frenate da un tessuto sociale, culturale e politico intraprendente, sano, non omertoso e rispettoso della sostenibilità ambientale ed economica dell'area. Questa specificità diventa la culla nella quale ospitare il racconto delle mafie e dell'antimafia, declinato secondo temi larghi che investono anche altri territori regionali e nazionali. Il festival, dunque, intende passare al contrattacco culturale sul piano della legalità, attraverso la conoscenza dei fenomeni illegali e la diffusione di esperienze, buone pratiche e partenariati (locali, nazionali ed internazionali).</p> <p>Nel rispetto dell'idea di integrare Cultura e Legalità, nella cornice della sostenibilità economica ed ambientale, sarà approfondito il rapporto tra Turismo, Impresa, Tempo libero e Valori sani, allo scopo di costruire modelli a partire dal racconto di buone pratiche. Le letture e i momenti seminari saranno declinati secondo il tema scelto, destinando all'approfondimento il compito di sedimentare quelle conoscenze utili a migliorare il rapporto tra Territorio e Legalità in Puglia.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>VALLE D'ITRIA e precisamente Alberobello, Cisternino, Fasano, Locorotondo, Martina Franca</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Legalltria si svolge nei comuni di Alberobello, Locorotondo, Cisternino, Martina Franca e Fasano. La scelta di intervenire su più comuni e province è dettata, attraverso l'analisi della passata edizione del festival, dalla volontà di far dialogare e condividere idee, modelli e buone prassi tra territori geograficamente contigui, ma diversi per vocazione produttiva e predisposizione alla cultura della legalità.</p> <p>L'impianto del festival è il seguente:</p> <p>1) Progetti lettura della durata di poco più di 6 mesi e conseguente presentazione dei libri con gli studenti (dentro e fuori le scuole, da novembre 2018 a maggio 2019) – saranno coinvolti circa mille studenti di 10 (dieci) scuole medie superiori dei comuni di Locorotondo, Fasano, Alberobello, Martina Franca, Cisternino, in cui</p>



		<p>saranno distribuiti quasi mille libri;</p> <p>2) Inaugurazione del festival ed avvio delle presentazioni di libri ed autori e Tavole rotonde di approfondimento istituzionale - 30 aprile 2019 - e prosieguo delle Tavole rotonde istituzionali, delle presentazioni pubbliche di libri; presentazioni di libri nelle scuole e momenti conviviali con gli autori: aperitivi con gli autori e le comunità, visite nei luoghi del festival (nelle giornate dal 2 al 5 maggio 2019);</p> <p>3) Tre eventi teatrali, due diversi spettacoli e proiezioni cinematografiche tematiche nelle scuole (nelle giornate dal 2 al 5 maggio 2019);</p> <p>4) Un matinee conclusivo durante il quale saranno assegnati riconoscimenti dedicati a persone simbolo della lotta alla criminalità in Puglia e vittime di mafia, e consegnati a figure che si sono distinte nella diffusione della legalità (nella giornata conclusiva, 5 maggio 2019).</p> <p>La <b>Premiazione Legalità e vittime di mafia</b> (5 Maggio - Auditorium Locorotondo) prevede i seguenti premi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Familiari vittime di mafia</u> (Marcone Daniela –Foggia; Mizzi Katia – Bari; De falco e Sottile - Finanziari Puglia;</li> <li>2. <u>Giornalismo d'inchiesta</u>: Mastrogiovanni Marilù;</li> <li>3. <u>Nazionale</u>: Sua Santità Papa Francesco (ritirerà il premio il Direttore generale Migrantes don Gianni De Robertis).</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Radici Future produzioni



Data domanda 6/03/2019 - Prot. n. 1206 del 08/03/2019

**Associazione Le Comunità ospitanti gli itinerari delle  
vie Francigene della Puglia meridionale**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Il cammino Celeste 2019</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 31.500,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>L'Associazione ha come mission la valorizzazione del tratto terminale della Via Francigena da Canterbury a Gerusalemme, precisamente il tratto che va da Brindisi a Santa Maria di Leuca.</p> <p>Nell'ambito del programma del Festival, che quest'anno è alla sua quarta edizione, sono state associate alle chiese ed ai luoghi di interesse prescelti anche percorsi musicali curati da artisti di fama internazionale che da tempo svolgono una ricerca sul repertorio musicale legato al cammino di pellegrinaggio in Puglia e sul repertorio della musica medievale religiosa e laica del tempo .</p> <p>Il festival prevede, quindi nel tratto individuato, un'animazione culturale in otto tappe organizzate in date consecutive tra il 22 e il 30 luglio, in un bene culturale tra gli otto comuni attraversati dalla Via Francigena</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Torchiarolo, Lecce, Galatina, Torre Lapillo, Minervino di Lecce, Tricase, Andrano, Patù</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il Festival prevede la riproposta del cammino dei pellegrini lungo la Via Francigena del Sud, nel tratto da Brindisi a Santa Maria di Leuca, con un'animazione culturale in otto tappe nel periodo 23 - 30 luglio in un bene culturale tra gli otto comuni attraversati dalla Via Francigena.</p> <p>Il programma sarà così strutturato:</p> <p>22 luglio – Terme di Valesio a Torchiarolo – concerto di Massimo Donno e Gabriele Mirabassi e la Banda de Lu Mbroia;</p> <p>23 luglio – Roca Nuova – concerto del duo Rachele Andrioli &amp; Claudio Prima;</p> <p>24 luglio – Palazzo Baronale di Caprarica – concerto di Le Trois Lezaerd;</p> <p>25 luglio – Vernole – concerto di Francesco d'Orazio Ensemble;</p> <p>26 luglio – Castrì – concerto dell'Ensemble Micrologus;</p> <p>27 luglio – Castello di Otranto - concerto de La Cantiga de la Serena;</p> <p>28 luglio – Centopietre a Patù–conceto del duo Michel Godard e Redi Hasa</p> <p>29 luglio – Chiesa dei Diavoli a Tricase– concerto dei Radiodarwish;</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	L'Associazione Le Comunità ospitanti gli itinerari delle vie Francigene della Puglia meridionale



Data domanda 13/03/2019 - Prot. n. 1795 del 08/04/2019

### I Bambini di Truffaut

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Festival Cinema&amp;Letteratura "Del Racconto, il Film" X ed.</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 30.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>Il Festival Cinema&amp;Letteratura Del Racconto é l'unico Festival del Sud Italia, itinerante e nei castelli di Puglia, che coniuga il Cinema e la Letteratura esclusivamente con temi Sociali.</p> <p>Il Festival riceve l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, è riconosciuto dal MIBACT; patrocinato dalla Regione Puglia e dai Comuni aderenti alla Rete del Festival e dall'Apulia Film Commission.</p> <p>Il Festival "Del Racconto, il Film" è una manifestazione che lega strettamente il Cinema e la Letteratura al Sociale, essendo organizzato da una Cooperativa Sociale, I bambini di Truffaut, che ha in cura bambine, bambini e adolescenti ex prostitute, figli di ergastolani, ammalati di Aids, segnalati dai Servizi Sociali, ecc.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Bari e Provincia (Bitonto, Mola di Bari, Sannicandro di Bari)</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>La 10ma edizione, che si svolgerà da giugno a luglio 2019, coinvolge una rete di Comuni ("La rete del Festival") del territorio pugliese ed ha carattere itinerante, nei castelli e nelle piazze dei Comuni che aderiscono. La prossima edizione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riportare il Festival nelle carceri di Puglia, per questa edizione nelle carceri di Brindisi e Turi (in collaborazione col Garante dei Diritti delle persone detenute o private della libertà personale della Regione Puglia), per aprire, in tale occasione, l'offerta culturale ad un;</li> <li>• offrire al pubblico e agli stessi ospiti, altre location nuove, con la visita di altri Comuni del territorio regionale, per riscoprirne i luoghi di carattere turistico e culturale;</li> <li>• formare una giuria popolare e una giuria di esperti, che, per la prima volta, scelga il "Miglior film" e "Miglior libro", nell'ambito delle 3 diverse Sezioni: I quattrocento colpi (film di carattere prettamente sociale); La terra vista dalla luna (film di carattere generale); Non ci resta che leggere (letteratura), con premi e riconoscimenti;</li> <li>• coinvolgere nell'organizzazione del Festival gli studenti e le studentesse delle scuole dei territori;</li> <li>• Una settimana di Festival</li> <li>• la conclusiva Notte Bianca del Cinema&amp;Letteratura di Puglia, a Mola di Bari, lì dove il Festival era nato, con la presentazione di produzioni cinematografiche, letterarie, anche teatrali e musicali, di autori pugliesi che hanno ricevuto premi nazionali e internazionali</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	I Bambini di Truffaut



Data domanda 14/03/2019 - Prot. n. 1320 del 14/03/2019

### LEGATO A MANO

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>PhilosophArs 2019 – Festival della Filosofia e delle Arti - Educazione È Politica</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 8.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>PhilosophArs 2019 - Festival della Filosofia e delle Arti si pone come obiettivo quello di continuare il percorso iniziato nella sua prima edizione. Filosofia e Arti si fondono realizzando uno spettacolo unico. "Educazione È Politica" è il tema della seconda edizione portando alla luce la necessità di una profonda riflessione su tematiche attuali di cittadinanza.</p> <p>Il format vede l'alternanza di dialoghi filosofici con spettacoli teatrali, musicali e artistici, con ospiti di fama nazionale ed internazionale, rivolti ad un ampio pubblico.</p> <p>Il periodo scelto, 11 -12 - 13 ottobre, rispecchia in pieno il criterio di destagionalizzazione del turismo in una location che per sua natura attira flussi turistici, le grotte di Castellana, con l'obiettivo di fornire un attrattore culturale di grande spessore.</p> <p>In questa edizione, per gli spettacoli, si sono fortemente voluti artisti che rappresentano l'eccellenza pugliese nei loro ambiti artistici.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>CASTELLANA GROTTI</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il progetto prevede l'alternanza di dialoghi filosofici con spettacoli teatrali, musicali e artistici con ospiti di fama nazionale e internazionale.</p> <p>TEATRO: "I numeri dell'Anima" dal Menone di Platone della "Compagnia del Sole" con la Regia di Flavio Albanese, con Flavio Albanese, Roberto De Chirico e Loris Leoci.</p> <p>ARTE: Donatello Pentassuglia 43 enne di Ostuni con lo spettacolo di Sand Art, ovvero l'arte di manipolare la sabbia creando immagini con le mani. Le narrazioni filosofiche prenderanno forma nella sabbia, creando atmosfere magiche e un'esperienza irripetibile.</p> <p>MUSICA: Alessandro Quarta, 42enne salentino, violinista di fama internazionale, farà musica con il suo spettacolo "Alessandro Quarta Dual Recital - Piazzolla and History of Jazz".</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Legato a Mano



Data domanda 02/04/2019 - Prot. n. 1699 del 03/04/2019

**DO.CO.MO.MO.**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>100 Architetture moderne del '900 in Puglia e Basilicata</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 40.000,0</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	100 ARCHITETTURE MODERNE DEL '900 IN BASILICATA E PUGLIA è una mostra organizzata con il patrocinio della Fondazione Matera 2019, della ICOMOS Italia (organo consultivo UNESCO) e in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Matera UNIBAS e della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. E' una mostra fotografica, di filmati e modelli di architetture moderne del '900 in Puglia e Basilicata finalizzata al sostegno dell'offerta culturale e alla creazione del primo nucleo della CASA DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA PUGLIESE. L'evento è patrocinato ed inserito come Evento Ufficiale nel Programma della Fondazione Matera 2019.
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Mostra itinerante fra REGIONE PUGLIA (Bari e altre 5 Province), e BASILICATA (evento ufficiale Matera 2019 e Potenza)</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	L'iniziativa costituisce il risultato di un'opera di schedatura in corso del patrimonio architettonico regionale del Novecento da parte della Sezione appulo-lucana di Do.co.mo.mo Italia. La schedatura è finalizzata alla redazione di un Catalogo regionale e costituisce un mezzo d'indagine "aperto e dinamico" con cui ci si propone di documentare e divulgare, anche 'in rete', le opere di architettura moderna di riconosciuta qualità del patrimonio architettonico moderno. I valori di quest'esperienza progettuale riscontrate in altre opere realizzate lungo la Penisola in circostanza geografiche e contestuali differenti, strutturano la Mostra in percorsi tematici che collegano le opere delle due regioni al dibattito culturale nazionale, esaltandone le peculiarità. La proposta è strutturata secondo i criteri definiti dal progetto con cui l'Associazione Do.co.mo.mo Italia, assieme al Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università La Sapienza di Roma, si è aggiudicato il bando 2018 promosso dal MiBACT per la valorizzazione del censimento delle architetture italiane del secondo '900. Tali criteri, applicati all'intero territorio nazionale, sono qui riferiti alla più circoscritta area delle regioni Puglia e Basilicata. La divisione in percorsi tematici conferma a livello regionale il carattere aperto e sperimentale della metodologia prospettata sul piano nazionale. In tal senso, essa può essere utilizzata quale strumento di ri-ordino degli inevitabili squilibri che connotano i censimenti delle varie regioni promossi dal MiBACT a partire dal 2002. La selezione qui presentata è il primo esperimento del genere.
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Associazione Do.Co.Mo.Mo. Italia Onlus, Associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni



Data domanda 28/03/2019 - Prot. n. 1601 del 29/03/2019

### Fondazione Le Costantine

1	<b>Titolo</b>	<b>Mostra LE ANIME DEL TESSILE</b>
2	<b>Contributo</b>	<b>€ 35.000,00</b>
3	<b>Oggetto dell'intervento</b>	La Fondazione Le Costantine di Uggiano la Chiesa (LE) intende organizzare una mostra presso il Primo Piano del Convitto Palmieri (Lecce) dal 24 maggio al 24 settembre 2019, quale atto conclusivo di un percorso avviato nel 2014 con il progetto "Dal passato al futuro. Storia e attualità di una eccellenza femminile che fa impresa", progetto vincitore del concorso "Future in research", promosso dalla Regione puglia e realizzato con il Dipartimenti di Storia società e studi sull'Uomo dell'Università del Salento. Il progetto si incentra sulla genesi idi questa Fondazione, e ne ricostruisce la storia attraverso una ricerca documentaria che risale alle donne della famiglia De Viti de Marco e ritesse la rete dei rapporti che esse stabilirono nell'ambito delle Industrie Femminili Italiane, con scuole e laboratori tessili in Italia e all'estero, mettendo, così, la tessitura salentina al centro di un circuito internazionale.
4	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Lecce - Convitto Palmieri</b>
5	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>La Mostra, a cura di Elena Laurenzi e Brizia Minerva, propone un percorso tra gli artefatti tessili. Saranno esposte opere di ricamo e tessitura dei prestigiosi laboratori provenienti da centri internazionali che ebbero relazioni con la Scuola di Casamassella e manufatti originali di pugno di Carolina De Viti De Marco e di Lucia Starace, attualmente esposti nei musei di Pretoria e Johannesburg, Saranno esposti anche altri manufatti provenienti da laboratori della rete delle Industrie Femminili Italiane (tra cui quello di Aemilia Ars di Bologna, la scuola di Burano , ecc.) che ebbero relazioni con la Scuola di Casamassella, condividendone anche gli intenti sociali e politici.</p> <p>A questa sezione filologica sarà affiancata una esposizione tessile salentina del '900, e pezzi moderni realizzati dal laboratorio tessile delle Costantine e dell'Associazione Punto Maglie.</p> <p>Un'altra sezione sarà dedicata alla documentazione fotografica, con pezzi provenienti dal Museo Castromediano .</p> <p>Infine ci sarà una sezione incentrata sui disegni di ricamo di Giacchino Toma, alcuni dei quali custoditi presso la Biblioteca N. Bernardini di Lecce. Un intervento "site-specific" di un'artista contemporanea (Loredana Longo) che intende riflettere sul lavoro femminile legato alle attività di tessitura e del ricamo.</p>
6	<b>Soggetto beneficiario</b>	Fondazione Le Costantine di Uggiano La Chiesa



Data domanda 16/04/2019 - Prot. n. 1999 del 18/04/2019

**Associazione EUROPEA VIE FRANCIGENE**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Valorizzazione via Francigena – WORKSHOP ASSEMBLEA GENERALE 2019</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 16.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>L'Associazione EUROPEA VIE FRANCIGENE, AEVF, è una associazione di collettività territoriali europee (ad oggi 151) fondata nel 2001. È réseau porteur della Via Francigena, organismo ufficiale, incaricato dal Consiglio d'Europa, per la valorizzazione e lo sviluppo dell'itinerario. In tale veste essa svolge funzione di coordinamento e di governance a tutti i livelli istituzionali (locali, regionali, nazionali, europei) e con le associazioni locali che concorrono a migliorare la fruibilità del percorso.</p> <p>La Regione Puglia, con DGR n. 1333 del 15.06.2011, ha aderito ad AEVF.</p> <p>AEVF, attraverso la controllata Francigena Service S.r.l., ha provveduto a realizzare in Puglia le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mappatura puntuale del tracciato della Via Francigena: da Celle San Vito a Bari; da Zapponeta a Bari; da Bari a Brindisi;</li> <li>• individuazione degli standard minimi da garantire lungo l'itinerario a piedi e in bicicletta dai Monti Dauni fino a Brindisi nel rispetto del "Vademecum degli Standard Europei del Percorso della Via Francigena";</li> <li>• azioni di valorizzazione del percorso della Via Francigena e dei territori interessati, anche ai fini dell'ottenimento e mantenimento, della certificazione di "Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa";</li> <li>• affiancamento ai comuni e alla Regione nell'attività di governance europea dell'itinerario;</li> <li>• studio delle politiche in tema di cammini in Puglia e confronto con le politiche di settore di altri Paesi europei, con particolare riferimento al Nord Europa.</li> </ul> <p>Nel 2012 AEVF ha avviato un dialogo con l'Istituto Europeo per gli Itinerari Culturali di Lussemburgo (IEIC) per estendere la certificazione della Via Francigena da Roma alla Puglia.</p> <p>Nel settembre 2019 si svolgerà la valutazione triennale dell'IEIC sul percorso europeo della Via Francigena e sullo stato di avanzamento del progetto della Via Francigena nel Sud. Per questi motivi AEVF chiede un contributo a valere sul Fondo cultura</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Bari</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>L'attività di AEVF in Regione Puglia, nel corso del 2019, si baserà su due rilevanti attività di promozione e valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assemblea generale AEVF. Si terrà a Bari venerdì 18 ottobre 2019 nell'ambito di una giornata interamente dedicata all'itinerario europeo ed al suo sviluppo nel sud Italia. La giornata sarà così organizzata: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Workshop - al mattino: momento d'incontro e scambio di</li> </ul> </li> </ul>



		<p>buone pratiche tra i principali stakeholder locali e i soggetti europei che animano la Via Francigena da Canterbury a Roma;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Assemblea Generale dei membri AEVF –nel pomeriggio (circa cento rappresentanti provenienti dai quattro Paesi europei dell'Itinerario).</li><li>● Diffusione dello speciale dedicato a Regione Puglia della rivista "Via Francigena and the European Cultural Routes", organo ufficiale AEVF.</li></ul>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Associazione EUROPEA LE VIE FRANCIGENE



Data domanda 8/04/2019 - Prot. n. 1813 del 9/04/2019

### Associazione ROTTA DEI FENICI

1	<b>Titolo</b>	<b>ASSEMBLEA GENERALE 2019 E convegno "Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici" - XII Edizione</b>
2	<b>Contributo</b>	<b>€ 25.000,00</b>
3	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>La Rotta dei Fenici – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa organizza ogni anno la riunione ufficiale, Assemblea Generale Internazionale, nell'ambito dell'evento denominato "Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici" che quest'anno giunge alla sua XII Edizione. Questo evento, che ha avuto luogo in passato in diversi territori del Mediterraneo, vede la partecipazione delle delegazioni internazionali provenienti da molteplici paesi mediterranei.</p> <p>Si intende ospitare a Bari il "XII Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici" e Assemblea Generale Internazionale dell'Itinerario 2019, con l'inserimento della Regione Puglia tra i territori facenti parte della Rotta dei Fenici e di conseguenza certificati dal Consiglio d'Europa nell'ambito del Programma Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa.</p>
4	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Bari</b>
5	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Sin dal 2006 La Rotta dei Fenici ha realizzato un appuntamento annuale che include l'Assemblea Generale Internazionale. Questo evento prende il nome di "Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta Fenici".</p> <p>Il "XII Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici" e Assemblea Generale Internazionale dell'Itinerario 2019, che porterà il titolo seguente: Il turismo culturale nello scenario mediterraneo, sarà ospitata a Bari</p> <p>L'edizione 2019 del Dialogo, promossa in Libano a gennaio nel corso del Kick-off Meeting vedrà ulteriori elementi di valorizzazione dell'Itinerario sia nella direzione dell'arricchimento di nuovi associati sia in termini qualitativi: la rinnovata collaborazione con l'Organizzazione Mondiale del Turismo – Iniziativa Via della Seta; il lancio delle nuove iniziative con Unesco, Unicef, Forum AIC delle Camere di Commercio dell'Adriatico – Ionico, Organizzazione Mondiale del Turismo Sociale; e un Accordo internazionale Mediterraneo sul nuovo Turismo Culturale.</p>
6	<b>Soggetto beneficiario</b>	Associazione ROTTA DEI FENICI



Data domanda 8/04/2019 - Prot. n. 1812 del 9/04/2019

### Associazione culturale Hangout

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>MAGNA GRECIA AWARDS</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 50.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>Magna Grecia Awards è una kermesse ideata dall'associazione Hangout per valorizzare l'operato di uomini e donne, rappresentanti di nuove forme culturali e comunicative contaminate dalla fioritura di grandi intelletti segnati dagli ideali della Magna Grecia, un lembo di Terra d'Otranto che mette in risalto il seno di appartenenza ad una storia e ad una terra ricche di significato per l'umanità.</p> <p>Magna Grecia Awards è diventato un appuntamento culturale importante in Italia, che suscita l'interesse dei media (TV e stampa), anche perché oggi non solo punta ad omaggiare uomini e donne della cultura all'attenzione degli ospiti/opinion leader le attrattive della Puglia quale meta turistica e destinazione MICE dal forte potenziale, in linea con il Piano strategico Regionale "Puglia 365".</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>MASSAFRA e BARI</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>La XII edizione del premio si svolgerà a Massafra, borgo dell'entroterra tarantino, cuore naturale della Magna Grecia.</p> <p>La serata di Gala sarà dedicata al tema "L'Amore è un cerchio più forte della paura" sarà ospitato presso il Teatro Comunale e gode dell'Alto patrocinio del MIBAC, della Regione Puglia e della Provincia di Taranto.</p> <p>La narrazione dei premiati, che si fonderà con il racconto di testimonianze, sarà per la prima volta interamente declinata al femminile.</p> <p>Nei giorni precedenti la serata di Gala, è in programma un talk show presso l'Oncologico di Bari Giovanni Paolo II, seguito da una cena per la raccolta fondi per la ricerca oncologica.</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Associazione Hangout



Data domanda 14/02/2019 - Prot. n. 2124 del 29/04/2019

### CREST COOP ARL

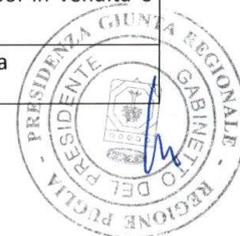
<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Progetto VIA LEOGRANDE</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 50.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>Il progetto VIA LEOGRANDE 2019 è una prosecuzione del progetto avviato nel 2018 in memoria di Alessandro Leogrande, realizzato dalla Cooperativa CREST – Collettivo di ricerche espressive e sperimentazione teatrale, in collaborazione con Cantieri Koreja, libreria Dickens e Casa del Libro Mandese. La prima parte del progetto ha realizzato un percorso relativo alla promozione del libro e della lettura nella scuola e tra i giovani, prevedendo ed organizzando iniziative di respiro nazionale, come il Convegno di Studi e l'opera teatrale musicale "Kater I Rades". Il progetto si realizza nella terra natia di Alessandro Leogrande, Taranto, e la seconda annualità del progetto si è focalizzata nel rapporto con la scuola e i giovani studenti. E' stato creato un gruppo di lavoro con i dirigenti scolastici dei seguenti Istituti Superiori di Taranto:</p> <p>Liceo Ginnasio "Archita"; Istituto Tecnico Economico "Pitagora"; Liceo delle Scienze Umane "Vittorio da Feltre"; Liceo Ginnasio "Aristosseno"; IISS "De Ruggeroi" di Massafra; Istituto Professionale Cabrini; Istituto tecnico Attività Sociali Maria Pia; IISS Liside di Taranto.</p> <p>Questo gruppo di lavoro ha condiviso 3 linee di intervento, come specificate nel punto 5 della scheda progetto.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>TARANTO - Massafra</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Le 3 tipologie di azioni che saranno realizzate sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Laboratorio di formazione intorno alla lettura espressiva destinato a docenti; a cura del CREST</li> <li>2) Un ventaglio di attività in cui protagonisti nono librai, autori, bibliotecari e rappresentanti dell'istituzione scolastica a cui compete l'individuazione di nuove modalità di: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Organizzare piccole biblioteche scolastiche;</li> <li>b. Realizzare incontri con autori;</li> <li>c. Realizzare reading;</li> <li>d. Recuperare il ruolo professionale e sociale del libraio/bibliotecario quale tutor di giovani lettori</li> </ol> a cura delle librerie Dickens e Casa del Libro di Raffaele Mandese</li> <li>3) Laboratori teatrali a cura del CREST</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	CREST



Data domanda 19/04/2019 - Prot. n. 2106 del 26/04/2019

### Associazione Culturale DREAMTIME

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Apulia SummerTime 2018 - 2019</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 19.296,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>L'Associazione culturale "DREAMTIME", con sede a Martina Franca, provincia di Taranto; con la collaborazione dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e l'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla), ha il piacere di presentare "Apulia SummerTime", andato in scena per l'anno 2018 dal 17 al 27 agosto, e in programma per l'anno 2019, dal 02 al 12 agosto.</p> <p>"Apulia SummerTime" mira a proporre un modo alternativo di viaggiare, affiancando all'avventura e alla scoperta, la possibilità di migliorare e condividere gli interessi e le passioni dei partecipanti attraverso corsi di formazione tenuti da professionisti, puntando alla valorizzazione dei colori, sapori, usi e tradizioni della Regione Puglia attraverso la fantasia, la creatività e l'arte di giovani artisti. Inoltre, devolvendo l'intero incasso ottenuto dalla vendita dei contenuti prodotti dai nostri giovani talenti all'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) si realizza uno scopo benefico, sostenendo la ricerca scientifica contro la sclerosi multipla ed informando e sensibilizzando i partecipanti e la società su questa malattia.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>MARTINA FRANCA</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il progetto Apulia SummerTime è un talent show web based, ma soprattutto un viaggio itinerante che mira a far vivere e scoprire la Puglia per poi raccontarla attraverso l'arte, in una dimensione multidisciplinare. Musicisti, scrittori, fotografi, videomaker, artisti e ballerini, di età compresa tra i 18 e 31 anni, selezionati dai loro coach attraverso un contest online, animeranno con il loro talento, la calda estate pugliese. Le attività si svolgeranno nella Masseria Agriturismo Pace, il luogo perfetto per permettere ai giovani artisti di esprimere liberamente la propria creatività, seguiti dagli occhi attenti dei loro coach. Il loro lavoro, costituirà un inno alle terre pugliesi, cantate, narrate, dipinte, fotografate e filmate, produzione artistica che sarà condivisa con il pubblico durante le due serate finali, eseguendo performance musicali e teatrali ed allestendo mostre fotografiche e d'arte.</p> <p>Per l'edizione 2019, saranno selezionati 18 giovani talenti, rispetto ai 15 dell'edizione precedente, inserendo la danza come nuova categoria artistica.</p> <p>Una mostra dedicata alla prima edizione, precederà "Apulia SummerTime 2019". Durante tale mostra saranno esposti tutti i contenuti prodotti durante l'edizione 2018, messi poi in vendita e devolvendo l'intero ricavato all'AIMS.</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Associazione Culturale DREAMTIME di Martina Franca



Data domanda 23/04/2019 - Prot. n. 2098 del 24/04/2019

### CITTÀ DI MONTE SANT'ANGELO

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>FESTIVAL MICHAEL</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 30.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>L'8 maggio, a Monte Sant'Angelo, si festeggia SAN MICHELE ARCANGELO in quanto, secondo la tradizione, fu proprio in questo giorno che l'Arcangelo, alla metà del VII secolo, assicurò ai Longobardi la vittoria sui Bizantini nella vicina Siponto. I Longobardi fecero della Grotta dell'Arcangelo sul Monte Gargano il loro Santuario nazionale e di San Michele il loro protettore. È così che nel 2011 l'UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura) iscrive il Santuario di San Michele Arcangelo e le sue tracce longobarde nella Lista dei Beni Patrimonio dell'Umanità nell'ambito del sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)".</p> <p>Nel luglio del 2017 Monte Sant'Angelo riceve il secondo riconoscimento UNESCO: le faggete vetuste della Foresta Umbra vengono iscritte nella prestigiosa Lista nell'ambito del Bene transnazionale "Antiche faggete primordiali dei Carpazi e di altre regioni d'Europa". Nel 2014, il National Geographic inserisce la Sacra Grotta dell'Arcangelo Michele tra le 10 Grotte Sacre più belle al mondo, unica italiana. Negli ultimi anni arrivano altri tre importanti riconoscimenti: nel 2017 Skyscanner (tra i maggiori motori di ricerca relativi ai viaggi) inserisce Monte Sant'Angelo tra le venti città più belle d'Italia; la Regione Puglia inserisce il Comune nell'elenco regionale dei "Comuni ad economia prevalentemente turistica e città d'arte"; nel febbraio 2018 la guida verde Michelin assegna le tre stelle al centro storico, il massimo riconoscimento.</p> <p>L'Amministrazione comunale con il Festival Michael intende creare una vetrina del suo patrimonio e quindi promuovere la destinazione turistica in rete a livello regionale, nazionale ed internazionale</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>MONTE SANT'ANGELO - BARI</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il Festival, alla sua seconda edizione, oltre a prevedere un gemellaggio con la città di Mont Saint-Michel, prevede molti eventi in programma tra cui:</p> <p>Anteprime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabato 27 aprile International Jazz Day - ANTONELLA RUGGIERO con MARK HARRIS</li> <li>• Martedì 30 THE SWINGBEATERS</li> </ul> <p><b>inizio del Festival Sabato 4 maggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ore 10 _ Sala convegni Santuario _ APERTURA DEL FESTIVAL Conferenza "MICHAEL E L'EUROPA"</li> <li>• ore 18 _ Castello MICHAEL E L'EUROPA: GEMELLAGGIO TRA MONTE SANT'ANGELO E MONT SAINT-MICHEL</li> </ul> <p>Domenica 5 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ore 10.30 _ Grotta di San Michele Arcangelo Celebrazione Santa Messa</li> <li>• ore 18 _ Sala conferenze Biblioteca comunale "Ciro Angelillis"</li> </ul>



		<p>“SAN MICHELE, GUERRIERO E PSICAGÒGO”: conferenza di FRANCO CARDINI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ore 20.30 _ Sala convegni Santuario QUINTETTO PARVANEH</li> </ul> <p>Lunedì 6 maggio - BARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ore 16.30 _ Centro polifunzionale studenti Università degli Studi di Bari - Inaugurazione mostra micaelica: “Fede e cultura nelle opere di ALESSANDRA FAVINI”</li> </ul> <p>Martedì 7 e mercoledì 8 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“SAN MICHELE DI MAGGIO: LA FESTA”: La vigilia e il giorno di festa. Il rito del fuoco, mostre sul pellegrinaggio, percorso enogastronomico, proiezioni, i canti e le poesie della tradizione del pellegrinaggio, spettacolo pirotecnico</li> <li>Il 7 maggio inoltre LA VIA DI SAN MICHELE   Cammino a piedi Vieste – Monte Sant’Angelo sull’antico sentiero dei pellegrini Sammechelère.</li> <li>L’8 maggio – LA FESTA DI SAN MICHELE</li> </ul> <p>Giovedì 9 maggio: ore 18 _ Sala conferenze Biblioteca comunale “Ciro Angelillis” SANTIAGO E LA PUGLIA</p> <p>Venerdì 10 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ore 20 _ Auditorium “Beato Bronislao Markiewicz” del Santuario di San Michele Arcangelo</li> </ul> <p>Sabato 11 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ore 18 _ Sala convegni Santuario “LE ARMI E IL POTERE: L’ARCANGELO LONGOBARDO” Chiusura mostra</li> <li>ore 20.30 _ Piazza Duca d’Aosta M° NICOLA PIOVANI in concerto</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	COMUNE DI MONTE SANT’ANGELO



Data domanda 4/04/2019 - Prot. n. 1743 del 05/04/2019

**ASSOCIAZIONE MAGLIANO TI AMO**

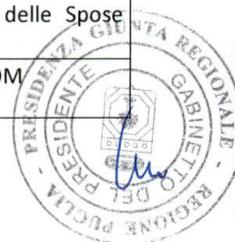
<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>MAGLIANO TI AMO:UN'EMOZIONE DAL SALENTO</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 9.449,64</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	MAGLIANO TI AMO:UN'EMOZIONE DAL SALENTO è una rassegna canora in cui giovani talenti pugliesi si esibiscono con grandi artisti della scena canora italiano. La quindicesima Rassegna 2019 si svolgerà il prossimo 21 luglio 2019. La kermesse è gemellata con la Città di Matera, nell'ambito delle iniziative previste per "Matera Capitale europea della cultura 2019".
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Carmiano (LE)</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Durante la quindicesima Rassegna 2019, il prossimo 21 luglio 2019, si esibiranno: Franco Simone, Anna Tatangelo, il Maestro Adriano Pennino, Dionigi D'Ostuni, tenore della Fenice di Venezia, insieme ad altri famosi tenori e soprano. Sul palco salirà anche Hersjana Matmuja, conosciuta come Hersi Matmuja.</p> <p>Con loro, sul palcoscenico i quaranta elementi dell'orchestra Terra del Sole, diretta dal Maestro Enrico Tricarico. A condurre la serata Ivan Raganato, attore, regista teatrale e voce narrante televisiva, Dino Paradiso comico lucano e Alessandra Macchitella, giornalista e scrittrice tarantina.</p> <p>Le coreografie e le esibizioni coreutiche saranno a cura di Sandra e Santiago Monticelli. L'evento sarà trasmesso in diretta TRM Network (Matera), sul canale 16 e su SKY canale 519 e in differita su Telerama, Radorama e Radiosalento.</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Associazione culturale e ricreativa MAGLIANO TI AMO



Data domanda 22/02/2019 - Prot. n. 1055 del 28/02/2019

### ISTITUZIONE CONCERTISTICA MONOPOLITANA (ICOM)

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Il sogno di un mondo nuovo; Child Brides</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 11.500,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>L'Associazione I.C.O.M. fondata nel 1995 pone tra le sue priorità la promozione della cultura in genere, e in particolare quella della musica, valorizzando prioritariamente le risorse che il territorio esprime. L'associazione organizza eventi volti alla sensibilizzazione dei giovani allo studio della musica, dell'arte e delle tradizioni legate alla storia locale. L'Orchestra dell'ICOM è composta da ragazzi che studiano o si sono diplomati presso il conservatorio di Monopoli, Bari, Lecce e Matera.</p> <p>I due progetti musicali per i quali si chiede il finanziamento sono parte di un progetto più ampio di cinque concerti.</p> <p>Sono già stati realizzati: <i>Enfant prodige</i>, una manifestazione che si realizza sin dal 2012 in cui giovani solisti vengono accompagnati dall'orchestra della ICOM; il <i>Dramma Sacro "Il dono nel cielo"</i>, in occasione dell'approdo dell'icona della madonna della Madia a Monopoli; la presentazione della pubblicazione dell'opera "Il dono nel cielo", edita da VivereIn, accompagnata da alcune arie tratte dall'opera. Nel 2019 sono in programma altre due manifestazioni: "Il sogno di un mondo nuovo" e <i>CHILD BRIDES</i>".</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>MONOPOLI</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Gli eventi che per il biennio 2018-2019 l'ICOM sta realizzando sono in linea con gli scopi dell'associazione che intende promuovere la cultura in genere, e in particolare quella della musica, valorizzando prioritariamente le risorse che il territorio esprime. Per tali ragioni i 5 appuntamenti musicali, tre dei quali già realizzati, sono stati preceduti dalla descrizione dei BBCC all'interno dei quali i concerti si sono svolti, a cura di due associazioni partners della ICOM, che lavorano sul territorio: "Amici di San Salvatore" e il "Coro dell'Odegidria" di Locorotondo.</p> <p>Gli eventi in programma già svolti sono:</p> <p>Il dono del cielo – 31 lug. 2018 - Sagrato della cattedrale- Monopoli;  <i>Enfant Prodige</i> e <i>Giovani talenti in concerto</i> – 15 dic 2018 – Masseria Santa Teresa – Monopoli;  Presentazione della pubblicazione del <i>Dramma Sacro "Il dono del Cielo"</i> – 20 dic 2019 Cattedrale di Monopoli.</p> <p>Gli eventi da svolgere sono:</p> <p>"Il sogno di un mondo nuovo" – Lettura teatrale incentrata sulla figura di Altiero Spinelli e il Manifesto. La musica è di Martino Palmitessa (già colonna sonora del film "Un mondo nuovo"). Si ritiene di realizzare l'evento per fine aprile – metà maggio.</p> <p>"CHILD BRIDES Drama Concert n. 2". Il Drama è inserito in una serata dedicata alle percussioni e affronta il tema delle Spose bambine.</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Istituzione Concertistica Orchestrale Monopolitana - ICOM





Data domanda 12/04/2019 - Prot. n. 1894 del 12/04/2019

### Associazione GLI AMICI DELLA LIBRERIA

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>TEATRO SOCIALE</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 10.700,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>Il progetto si propone di avviare un laboratorio teatrale con mini rassegna di Teatro Sociale nel comune di Bitonto.</p> <p>Si considera il teatro sociale come un contesto esperienziale con un obiettivo socio-educativo al fine di attivare la crescita del singolo, del gruppo e della comunità e, attraverso pratiche laboratoriali volte a implementare le relazioni sociali per la crescita socio -culturale della comunità.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>Comune di Bitetto</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>Il progetto si propone di avviare un laboratorio teatrale con mini rassegna di Teatro Sociale nel comune di Bitonto.</p> <p>Le attività proposte saranno laboratori ludico-ricreativi, suddivisi per incontri, su tematiche differenti, ispirate al patrimonio storico culturale del luogo. Gli incontri, a cadenza quindicinale, termineranno con una performance teatrale e con un convegno finale. In occasione delle rappresentazioni verranno realizzati servizi informativi (pieghevoli, documentaizione audiovisiva, ecc) per favorire la divulgazione e, conseguentemente, la conoscenza delle ricchezze di particolar rilievo storico, culturale e ambientale, presenti sul territorio.</p> <p>I laboratori si svolgeranno prevalentemente presso il Liceo "E. Amaldi" di Bitetto. Inoltre altre eventi saranno tenuti presso il Convento dei Domenicani sempre di Bitetto.</p>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	Associazione GLI AMICI DELLA LIBRERIA



Data domanda 6/05/2019 - Prot. n. 2276 del 7/05/2019

**B-GEEK srl**

<b>1</b>	<b>Titolo</b>	<b>Il Festival dell'immaginazione</b>
<b>2</b>	<b>Contributo</b>	<b>€ 27.000,00</b>
<b>3</b>	<b>Oggetto dell'intervento</b>	<p>La cultura è connessione e partecipazione. Permette di costituire una comunità, scoprire un'identità condivisa, immaginare e costruire il futuro. BGeek vuole diventare il polo dell'immaginazione pugliese. La proposta progettuale è suddivisa in due parti. La prima parte è dedicata a BGeek, il <b>festival dell'immaginazione</b>, che quest'anno si svolgerà presso la Fiera del Levante l'1 e il 2 giugno 2019. I giorni precedenti il <b>BGeek Countdown</b>: una serie di eventi, proiezioni, mostre e incontri disseminati per la città di Bari.</p> <p>La seconda parte della proposta è dedicata alle attività di audience development, community building e potenziamento della creatività, preparatorio al BGeek 2020, per i quali non si chiede un contributo. A livello europeo, BGeek ha stretto partenariati con festival celebri come Lakes Festival (Regno Unito), BD Lyon (Francia), Art Bubble (Danimarca), Helsinki Comic Festival (Finlandia) e La Corunya (Spagna) per stabilire un network di audience development internazionale, organizzare scambi di artisti e aumentare la visibilità del nostro territorio, e in quanto le collaborazioni europee permettono di avviare esperienze transnazionali con partner e festival strutturati. Altri partenariati sono stati stretti a livello locale tra cui si ricordano : Apulia Film Commission, Medimex, Accademia di Belle Arti, CIDI, e e altre realtà legate alla cultura immaginifica.</p>
<b>4</b>	<b>Localizzazione intervento</b>	<b>BARI</b>
<b>5</b>	<b>Descrizione sintetica dell'intervento</b>	<p>La proposta progettuale BGeek il Festival dell'immaginazione, si svolgerà presso la Fiera del Levante l'1 e il 2 giugno 2019.</p> <p><b>Il BGeek Countdown</b> precederà il Festival: si tratta di una serie di eventi, proiezioni, mostre e incontri disseminati per la città di Bari. BGeek, che intende evolvere e diventare il festival europeo dell'immaginazione, avrà quest'anno quale ospite di eccezione l'illustratore, regista e fumettista di fama internazionale <b>Dave McKean, che</b> terrà una masterclass sulla creatività e realizzerà il poster della manifestazione.</p> <p>Le attività previste per il Festival dell'immaginazione sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BGeek Countdown</li> <li>2. Mostra di Dave McKean presso il Museo Civico</li> <li>3. Altre 7 mostre in città, presso Spine, Officina degli Esordi, Fiera del Levante tra cui già programmate: Maicol &amp; Mirco: il Samuel Beckett del fumetto italiano; Mercurio Loi: il fumetto italiano popolare più amato dalla critica degli ultimi vent'anni; Arianna Rea: un talento del cartooning alle prese con mostri, paperi e immaginazione; Tuono Pettinato: i sogni, la poesia e gli incubi dell'infanzia; Alessio Fortunato: gli orrori gotici di oggi con le matite di un talento pugliese</li> <li>4. Premio barone di Munchausen</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Soggetto beneficiario</b>	B-GEEK srl Bari

