

PARTE SECONDA

Deliberazioni del Consiglio e della Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 maggio 2019, n. 929

“Teatro Pubblico Pugliese-Consortio Regionale per le Arti e la Cultura”. Indirizzi per la partecipazione all’Assemblea Ordinaria dei Soci del 22 maggio 2019.

Assente il Presidente, Dott. Michele Emiliano e l’Assessore all’industria turistica e culturale, gestione e valorizzazione dei beni culturali, Avv. Loredana Capone, sulla base dell’istruttoria espletata dal funzionario istruttore, confermata dal Dirigente della Sezione Raccordo al Sistema Regionale, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dal Segretario Generale della Presidenza e dal Direttore del Dipartimento Turismo, l’Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue il Vice Presidente:

Come è noto, la regione Puglia aderisce al Consortio denominato “Teatro Pubblico Pugliese-Consortio Regionale per le Arti e (a Cultura”, (di seguito anche Consortio TPP), costituito ai sensi dell’art. 31 del D.lgs. n. 267/2000, Ente pubblico economico, senza fini di lucro, costituito dagli Enti pubblici territoriali della regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate costituite da detti Enti.

La Regione Puglia aderisce al Consortio in qualità di socio ordinario, ai sensi dell’art. 47 L.R. n. 10/2007. A termini dell’art. 39 della L.R. 31/12/2010, n. 19, la quota di adesione al Consortio da parte della Regione Puglia che comprende anche il sostegno ordinario del Socio alle attività del TPP, viene determinata annualmente in misura almeno tale da assicurare all’Ente regionale stesso la maggioranza assoluta dei diritti di voto in seno all’Assemblea dei Soci.

L’art. 25 della L.R. n. 26/2013 dispone che la Giunta Regionale, ai fini del controllo su società, agenzie, aziende sanitarie, autorità regionali, fondazioni, organismi ed enti comunque denominati e di qualsiasi natura giuridica, esercita il proprio ruolo di indirizzo anche emanando istruzioni, regolamenti, linee guida e indicazioni operative. In attuazione della DGR n.1518 del 31 luglio 2015 “Adozione del modello organizzativo denominato Modello Ambidestro per l’innovazione della Macchina Amministrativa Regionale-MAIA”, è stata approvata la DGR n.458 del 08 aprile 2016 con la quale è stata istituita la Sezione Raccordo al Sistema Regionale incardinata nella Segreteria Generale della Presidenza, cui sono affidate funzioni di monitoraggio e controllo sulle Agenzie, Società ed altri organismi partecipati, controllati e vigilati dell’Amministrazione regionale.

L’art.6 dello Statuto del Consortio TPP prevede che è compito dell’Assemblea fra gli altri, l’approvazione del conto consuntivo annuale.

L’Assemblea è composta dai legali rappresentanti degli Enti Socio di un loro delegato e ciascun rappresentante esprime il voto in proporzione alla propria quota associativa annuale.

Tanto premesso, con nota prot. n. 1463 del 15 aprile 2019, acquisita agli atti dalla Sezione Raccordo al Sistema Regionale con prot. n. AOO_092/0000810 del 16 aprile 2019, è stata convocata l’Assemblea dei soci del Consortio TPP per il 30 aprile 2019 alle ore 21.30 in 1^ convocazione presso la sede legale e per il successivo 22 maggio alle ore 11.00 in 2^ convocazione presso la sala riunioni del Dipartimento di Economia della Cultura della Regione Puglia, Via Gobetti 26, Bari, con il seguente ordine del giorno:

1. Lettura del Verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Approvazione Bilancio d’esercizio 2018;
4. Recesso Comune di Santeramo in Colle;
5. Adesione del Comune di Galatone.

Con riferimento al punto 1 all'Ordine del Giorno, "*Lettura del Verbale precedente*", occorre prendere atto.

Con riferimento al punto 2 all'Ordine del Giorno, "*Comunicazioni del Presidente*", occorre prendere atto dell'informativa che il Presidente del Consorzio intenderà rendere tra le Comunicazioni, riservando ogni decisione a successivo provvedimento.

Con riferimento al punto 3 all'Ordine del Giorno "*Approvazione del bilancio d'esercizio 2018*" per quanto di rispettiva competenza è stata svolta istruttoria congiunta da parte della Sezione Raccordo al Sistema Regionale e dalla Sezione Economia della Cultura, sul Bilancio d'esercizio 2018 del Consorzio TPP.

Preso atto del parere favorevole del Collegio dei Revisori, dalla Relazione tecnica istruttoria allegata alla presente (allegato 1), a costituirne parte integrante, condivisa per quanto di competenza con Sezione Economia della Cultura, non emergono elementi ostativi ai fini dell'approvazione del Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2018 del Consorzio TPP, ritenuto opportuno formulare le seguenti raccomandazioni:

- monitorare la posizione creditoria e provvedere al corrispondente puntuale aggiornamento dei riflessi economici connessi allo stralcio e/o all'adeguamento del fondo svalutazione crediti per i crediti incagliati;
- effettuare la revisione del ciclo finanziario e delle convenzioni con le Amministrazioni socie, attesa l'incidenza degli oneri finanziari connessi ai ritardi dei pagamenti.

Con riferimento al punto 4 all'Ordine del Giorno "*Recesso Comune di Santeramo in Colle*", occorre prendere atto del recesso del Comune a seguito di deliberazione n. 27 del 15 maggio 2018.

Con riferimento al punto 5 all'Ordine del Giorno "*Adesione Comune di Galatone*" , occorre prendere atto dell'adesione del Comune a seguito di deliberazione n. 11 del 19 marzo 2019.

Tutto quanto Innanzi premesso e considerato, si propone alla Giunta di adottare il conseguente atto deliberativo.

Copertura finanziaria ai sensi del D.Lgs 118/2011 e s.m.i.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del Bilancio regionale

Il Presidente della Giunta Regionale, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale, ai sensi dell'art. 4 comma 4 lettera k) della L.R. n. 7/1997.

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta del Vice Presidente della Giunta Regionale;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

di approvare la relazione del Presidente proponente, che quivi si intende integralmente riportata, e per l'effetto:

1) partecipare all'Assemblea Ordinaria dei soci del Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura convocata in data 22 maggio 2019 alle ore 11:00, in seconda convocazione, presso la sala riunione della sede dell'Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia, sita in Bari alla Via Gobetti n.26;

2) individuare quale rappresentante della Regione per la partecipazione alla predetta Assemblea il Dott. Mauro Paolo Bruno, conferendo il seguente mandato:

- a. con riferimento al 1 punto all'Ordine del Giorno "*Lettura del verbale precedente*", prendere atto;
 - b. con riferimento ai 2 punto all'Ordine del Giorno "*Comunicazioni del Presidente*", prendere atto dell'informativa che il Presidente del Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura intenderà rendere tra le Comunicazioni, riservando ogni decisione a successivo provvedimento;
 - c. con riferimento al 3 punto all'Ordine del Giorno "*Approvazione del Bilancio d'esercizio 2018*", sulla base del parere favorevole del Collegio dei Revisori, approvare il Bilancio d'esercizio 2018 del Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, che allegato 2) alla presente ne costituisce parte integrante formulando le seguenti raccomandazioni:
 - monitorare la posizione creditoria e provvedere al corrispondente puntuale aggiornamento dei riflessi economici connessi allo stralcio e/o all'adeguamento del fondo svalutazione crediti per i crediti incagliati;
 - effettuare la revisione del ciclo finanziario e delle convenzioni con le Amministrazioni socie, attesa l'incidenza degli oneri finanziari connessi ai ritardi dei pagamenti.
 - d. con riferimento al 4 punto all'Ordine del Giorno "*Recesso del Comune di Santeramo in Colle*" prendere atto;
 - e. con riferimento al 5 punto all'Ordine del Giorno "*Adesione Comune di Galatone*", prendere atto;
- 3) pubblicare la presente sul BURP.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
SILVIA PIEMONTE

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
ANTONIO NUNZIANTE

**REGIONE
PUGLIA**

SEGRETARIA GENERALE DELLA PRESIDENZA

SEZIONE RACCORDO AL SISTEMA REGIONALE

ALLEGATO 1)

RELAZIONE TECNICA**Oggetto: Consorzio Teatro Pubblico Pugliese. Approvazione Bilancio di esercizio 2018**

Com'è noto, la Regione Puglia aderisce al Consorzio denominato "Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura" (di seguito anche Consorzio TPP), costituito ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 267/2000, Ente pubblico economico, senza fini di lucro, costituito tra i Comuni, le Unioni di Comuni, le Province pugliesi e la Regione Puglia.

La Regione Puglia aderisce al Consorzio in qualità di socio ordinario ai sensi dell'art. 47 L.R. n.10/2007. A termini dell'art. 39 della L.R. 31/12/2010, n.19 la quota di adesione al Consorzio da parte della Regione Puglia che comprende anche il sostegno ordinario del Socio alle attività del TPP, viene determinata annualmente in misura almeno tale da assicurare all'Ente regionale stesso la maggioranza assoluta dei diritti di voto in seno all'Assemblea dei Soci.

L'art.6 dello Statuto del Consorzio TPP è compito dell'Assemblea fra gli altri, l'approvazione del conto consuntivo annuale. L'Assemblea è composta dai legali rappresentanti degli Enti Soci o di un loro delegato, ciascun rappresentante esprime il voto in proporzione alla propria quota associativa annuale.

Tanto premesso, con nota prot. n. 1463 del 15 aprile 2019, acquisita agli atti dalla Sezione Raccordo al Sistema Regionale con prot. n. AOO/092/0000810 del 16 aprile 2019, è stata convocata l'Assemblea dei soci del Consorzio per il 30 aprile 2019 alle ore 21.30 in 1ª convocazione presso la sede legale e per il successivo 22 maggio alle ore 11.00 in 2ª convocazione presso la sala riunioni del Dipartimento di Economia della Cultura della Regione Puglia, Via Gobetti 26, Bari, con il seguente ordine del giorno:

1. *Letture del Verbale precedente;*
2. *Comunicazioni del Presidente;*
3. *Approvazione Bilancio d'esercizio 2018;*
4. *Recesso Comune di Santeramo in Colle;*
5. *Adesione del Comune di Galatone.*

Con medesimo protocollo e con le integrazioni di cui ai prot. AOO_0000859 del 26 aprile 2019 e AOO_0000902 del 3 maggio 2019, la Sezione Raccordo al Sistema Regionale ha acquisito agli atti il bilancio d'esercizio 2018 completo di Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa, Relazione sulla gestione e Relazione del Collegio Sindacale.

Con riferimento al 3° punto all'Ordine del Giorno "Approvazione Bilancio d'esercizio 2018" rappresenta quanto di seguito.





**REGIONE
PUGLIA**

SEGRETERIA GENERALE DELLA PRESIDENZA

SEZIONE RACCORDO AL SISTEMA REGIONALE

La nota integrativa evidenzia che il Bilancio è stato redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del Codice civile e si è tenuto conto, ove necessario, dei principi contabili pubblicati da OIC ed aggiornati a seguito delle novità introdotte dal D.Lgs. 139/2015, che recepisce la Direttiva contabile 34/2013/UE.

Di seguito si riporta l'esame dei valori (in euro) dello Stato Patrimoniale 2018 confrontati con i corrispondenti valori dell'esercizio 2017:

Stato Patrimoniale

Attività	2017	2018	Differenze
Immobilizzazioni	18.160	15.035	(3.125)
Crediti	7.451.514	13.217.349	5.765.835
Disponibilità liquide	868.815	2.016.701	1.147.886
Ratei e risconti	78.968	59.797	(19.171)
Totale Attività	8.417.457	15.308.882	6.891.425
Passività			
Patrimonio netto	106.063	107.217	1.154
Trattamento F.R.	383.045	410.647	27.602
Debiti	7.298.032	10.365.996	3.067.964
Ratei e risconti	630.317	4.425.022	3.794.705
Totale passività	8.417.457	15.308.882	6.891.425

Sulla base delle informazioni desunte dalla nota integrativa e dalla Relazione sulla gestione si evidenzia quanto di seguito :

- i crediti, per complessivi euro 13.217.349, iscritti al presumibile valore di realizzo, sono costituiti principalmente da crediti verso Enti pubblici, Regione Puglia ed altri enti territoriali per complessivi 5.368.341 Euro e crediti verso enti per attività progettuali per 7.511.194 Euro. Essi sono aumentati rispetto all'esercizio precedente in considerazione principalmente dell'incremento delle attività progettuali e sono esposti al netto del fondo svalutazione crediti pari ad euro 188.175 di cui euro 67.000 accantonati nell'esercizio; particolare attenzione deve essere posta sulla situazione creditoria vantata nei confronti:
 - o del comune di Casarano per euro 79.914 assoggettata a procedura di dissesto per la quale, pur avendo ottenuto il riconoscimento integrale dei crediti, si attendono tempi di rientro di medio/lungo periodo;
 - o del comune di Castellaneta per euro 95.593 nei confronti del quale è incardinato giudizio dinnanzi al Tribunale di Taranto;
- i debiti pari complessivamente a euro 10.365.996 sono costituiti principalmente da debiti verso banche per euro 4.165.092 e da debiti verso fornitori per euro 5.340.640 importo che registra un deciso incremento rispetto all'esercizio precedente, legato all'incremento delle attività svolte nel corso dell'esercizio ed ai ritardi nella liquidazione da parte degli Enti finanziatori delle somme dovute;





**REGIONE
PUGLIA**

SEGRETERIA GENERALE DELLA PRESIDENZA

SEZIONE RACCORDO AL SISTEMA REGIONALE

- i risconti passivi, pari complessivamente ad Euro 4.425.022, sono relativi a ricavi già riscossi ma di competenza dell'esercizio successivo. In particolare sono relativi per Euro 589.268 a ricavi su abbonamenti e per Euro 3.835.734 a ricavi su progetti speciali che saranno realizzati nel corso del prossimo esercizio.

Di seguito si riporta l'esame dei valori (in euro) del Conto Economico 2018 confrontati con i corrispettivi valori del 2017:

Conto Economico

	2017	2018	Differenze
Valore della produzione:	13.091.624	16.696.717	3.605.093
Costi della produzione	12.869.015	16.455.566	3.586.551
Differenza tra valore e costi della produzione	222.609	241.151	18.542
Proventi e oneri finanziari	(173.268)	(165.418)	(7.850)
Risultato prima delle imposte	49.341	75.733	26.392
Imposte dell'esercizio (IRAP)	(48.200)	(74.579)	(26.379)
Utile (Perdita) dell'esercizio	1.141	1.154	13

Sulla Base delle informazioni desunte dalla Nota Integrativa e dalla Relazione sulla gestione, si evidenzia quanto di seguito;

- Il valore della produzione pari ad euro 16.696.717 è rappresentato principalmente da:
 - o ricavi delle vendite da botteghino e quota a ripiano copertura costi sociali per complessivi Euro 4.522.909;
 - o contributi in c/esercizio per complessivi 11.840.327 Euro, in aumento rispetto all'esercizio precedente di Euro 3.016.152 .per effetto in particolare dell'incremento del valore dei trasferimenti da parte di Enti Pubblici, per l'attuazione delle attività progettuali, passati da euro 6.234.445 dell'esercizio 2017 ad euro 9.834.394 del 2018.
- I costi della produzione, pari a 16.455.566 Euro, sono costituiti principalmente da:
 - o costi per servizi per complessivi euro 14.507.952, che registrano un incremento rispetto al corrispondente valore dell'esercizio precedente di euro 3.521.160 a causa principalmente dell'incremento dei costi legati per l'attuazione dei progetti speciali affidati dalla Regione Puglia, dalle altre amministrazioni Socie;
 - o costi del personale per complessivi euro 1.384.228 sostanzialmente in linea con il corrispondente valore dell'esercizio precedente. Il numero medio dei dipendenti a tempo indeterminato nell'esercizio, pari a 33, risulta invariato rispetto all'esercizio precedente. Nella voce sono inclusi i costi del personale impiegato in virtù di contratti di somministrazione di lavoro interinale stipulati con l'Agenzia Etjca Spa per far fronte temporaneamente all'attuazione delle attività progettuali svolte nell'esercizio, per complessiva 7 unità. Il totale dei costi relativi ai suddetti contratti ammonta ad euro 100.830;



**REGIONE
PUGLIA**

SEGRETERIA GENERALE DELLA PRESIDENZA

SEZIONE RACCORDO AL SISTEMA REGIONALE

- gli oneri finanziari pari ad euro 165.418 in leggera riduzione rispetto al corrispondente valore dell'esercizio precedente, sono costituiti da interessi passivi e oneri bancari per ricorso ad anticipazioni su crediti e fatture. Si evidenzia a tal proposito che la gestione finanziaria del Consorzio TPP è fortemente legata al ricorso al credito bancario come effetto principalmente dei ritardi nell'incasso delle posizioni creditorie nei confronti delle Amministrazioni socie.

Per l'esercizio 2018 si registra un risultato economico positivo di euro 1.154, dopo aver stanziato le imposte a carico dell'esercizio pari ad euro 29.757 per Ires ed euro 44.822 per Irap. Nella Relazione sulla gestione si osserva che anche nel 2018 il risultato esprime una meticolosa gestione delle risorse, sia di quelle relative all'attuazione dei progetti Regionali e speciali realizzati dal TPP, che della quota di contributi ministeriali e regionali riconosciuti a favore delle Amministrazioni Socie per le attività di spettacolo dal vivo promosse sui relativi territori.

Il Collegio dei Revisori del Consorzio TPP, nella sua relazione del 3 aprile 2019, esprime giudizio positivo, senza rilievi sul bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 del Consorzio TPP, nonché giudizio di coerenza della relazione sulla gestione del bilancio.

Si evidenzia da ultimo che con nota prot. AOO_092/0000485 del 7 Marzo 2019 è stata attivata la procedura di riconciliazione dei rapporti debito-credito ai sensi dell'art. 11, comma 6, lett j) del D.lgs. 118/2011 e s.m.i., che il Consorzio TPP ha riscontrato con pec del 04 aprile 2019 inviando il dettaglio delle partite creditorie e debitorie nei confronti della Regione Puglia al 31 dicembre 2018 asseverato dall'organo cui è affidato il controllo contabile (Collegio Sindacale), documentazione acquisita agli atti della Sezione Raccordo al Sistema Regionale in pari data al prot. n. AOO_092/0000707. La procedura di riconciliazione dei rapporti debito-credito, ai sensi dell'art. 11, comma 6, lett j) del D.lgs. 118/2011 e s.m.i., è in corso.

Tanto si rappresenta fini dell'approvazione del Bilancio d'esercizio 2018 del Consorzio TPP ritenendo opportuno formulare le seguenti raccomandazioni:

- monitorare la posizione creditoria e provvedere al corrispondente puntuale aggiornamento dei riflessi economici connessi allo stralcio e/o all'adeguamento del fondo svalutazione crediti per i crediti incagliati;
- effettuare la revisione del ciclo finanziario e delle convenzioni con le Amministrazioni socie, attesa l'incidenza degli oneri finanziari connessi ai ritardi dei pagamenti;
- valutare l'applicabilità al Consorzio di che trattasi delle disposizioni di cui ai documenti ufficiali per gli Enti no profit emessi dall'Agenzia per il terzo settore, CNDCEC e OIC.

Bari, 13 maggio 2019

Il Funzionario Istruttore
dott.ssa Eleonora De GiorgiIl Dirigente Vicario della Sezione
dott. Nicola Lopane

ALLEGATO 2)

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Sede in: VIA IMBRIANI 67, 70100 BARI (BA)

Codice fiscale: 01071540726

Numero REA: BA 395505

Partita IVA: 01071540726

Capitale sociale: Euro 100.460 i.v.

Forma giuridica: ENTE PUBBLICO ECONOMICO

Settore attività prevalente (ATECO): 900309

Società in liquidazione: No

Società con socio unico: No

Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: No

Appartenenza a un gruppo: No

Bilancio al 31/12/2018

Gli importi presenti sono espressi in Euro



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Stato patrimoniale

Stato patrimoniale	al 31/12/2018	al 31/12/2017
Attivo		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
Parte richiamata	-	-
Parte da richiamare	-	-
Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (A)	-	-
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	-	-
2) costi di sviluppo	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5) avviamento	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
7) altre	-	-
Totale immobilizzazioni immateriali	-	-
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	-	-
2) impianti e macchinario	-	-
3) attrezzature industriali e commerciali	-	-
4) altri beni	15.035	18.160
5) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
Totale immobilizzazioni materiali	15.035	18.160
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) imprese controllanti	-	-
d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
d-bis) altre imprese	-	-
Totale partecipazioni	-	-
2) crediti		
a) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese collegate	-	-
c) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso controllanti	-	-
d) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
d-bis) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso altri	-	-
Totale crediti	-	-
3) altri titoli	-	-
4) strumenti finanziari derivati attivi	-	-
Totale immobilizzazioni finanziarie	-	-
Totale immobilizzazioni (B)	15.035	18.160
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3) lavori in corso su ordinazione	-	-
4) prodotti finiti e merci	-	-
5) acconti	-	-
Totale rimanenze	-	-
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	-	-
II - Crediti		

Bilancio al 31/12/2018



Pagina 2

6

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	120.040	86.126
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso clienti	120.040	86.126
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese controllate	-	-
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese collegate	-	-
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso controllanti	-	-
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	19.441	529.988
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti tributari	19.441	529.988
5-ter) imposte anticipate	-	-
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	13.077.868	6.835.400
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso altri	13.077.868	6.835.400
Totale crediti	13.217.349	7.451.514
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) partecipazioni in imprese controllanti	-	-
3-bis) partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
4) altre partecipazioni	-	-
5) strumenti finanziari derivati attivi	-	-
6) altri titoli	-	-
attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	1.760.307	743.922
2) assegni	-	-
3) danaro e valori in cassa	256.394	124.893
Totale disponibilità liquide	2.016.701	868.815
Totale attivo circolante (C)	15.234.050	8.320.329
D) Ratei e risconti	59.797	78.968
Totale attivo	15.308.882	8.417.457
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	100.460	100.460
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	-	-
III - Riserve di rivalutazione	-	-
IV - Riserva legale	5.603	4.462
V - Riserve statutarie	-	-
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	-	-
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	-	-
Riserva azioni (quote) della società controllante	-	-
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	-	-
Versamenti in conto aumento di capitale	-	-
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	-	-
Versamenti in conto capitale	-	-
Versamenti a copertura perdite	-	-
Riserva da riduzione capitale sociale	-	-
Riserva avanzo di fusione	-	-
Riserva per utili su cambi non realizzati	-	-
Riserva da conguaglio utili in corso	-	-
Varie altre riserve	-	-
Totale altre riserve	-	-
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	-	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-	-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.154	1.141
Perdita ripianata nell'esercizio	-	-

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-	-
Totale patrimonio netto	107.217	106.063
B) Fondi per rischi e oneri		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) per imposte, anche differite	-	-
3) strumenti finanziari derivati passivi	-	-
4) altri	-	-
Totale fondi per rischi ed oneri	-	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	410.647	383.045
D) Debiti		
1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale obbligazioni	-	-
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale obbligazioni convertibili	-	-
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	-	-
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.165.092	4.032.378
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	107.414
Totale debiti verso banche	4.165.092	4.139.792
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso altri finanziatori	-	-
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale acconti	-	-
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	5.340.640	2.750.046
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso fornitori	5.340.640	2.750.046
8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	-	-
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese controllate	-	-
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese collegate	-	-
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso controllanti	-	-
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	236.789	105.737
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti tributari	236.789	105.737
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	64.341	52.545
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	64.341	52.545
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	559.134	249.912
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale altri debiti	559.134	249.912
Totale debiti	10.365.996	7.298.032
E) Ratei e risconti	4.425.022	630.317
Totale passivo	15.308.882	8.417.457



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Conto economico

Conto economico	al 31/12/2018	al 31/12/2017
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.522.909	4.189.057
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-	-
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-	-
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	11.840.327	8.824.175
altri	333.481	78.392
Totale altri ricavi e proventi	12.173.808	8.902.567
Totale valore della produzione	16.696.717	13.091.624
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	11.864	11.391
7) per servizi	14.507.952	10.986.792
8) per godimento di beni di terzi	416.271	357.943
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.055.966	1.071.808
b) oneri sociali	249.160	214.842
c) trattamento di fine rapporto	79.102	74.351
d) trattamento di quiescenza e simili	-	-
e) altri costi	-	-
Totale costi per il personale	1.384.228	1.361.001
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-	-
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	5.411	6.111
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	67.000	51.000
Totale ammortamenti e svalutazioni	72.411	57.111
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-
12) accantonamenti per rischi	-	-
13) altri accantonamenti	-	-
14) oneri diversi di gestione	62.840	94.777
Totale costi della produzione	16.455.566	12.869.015
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	241.151	222.609
C) Proventi e oneri finanziari		
15) proventi da partecipazioni		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	-	-
Totale proventi da partecipazioni	-	-
16) altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	-	-
Totale proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	-	-
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) proventi diversi dai precedenti		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	74	441
Totale proventi diversi dai precedenti	74	441
Totale altri proventi finanziari	74	441
17) interessi e altri oneri finanziari		
verso imprese controllate	-	-
verso imprese collegate	-	-
verso imprese controllanti	-	-
verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	165.492	173.709
Totale interessi e altri oneri finanziari	165.492	173.709
17-bis) utili e perdite su cambi	-	-

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	-165.418	-173.268
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
18) rivalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) di titoli iscritti all'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) di strumenti finanziari derivati	-	-
di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale rivalutazioni	-	-
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) di strumenti finanziari derivati	-	-
di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale svalutazioni	-	-
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)		
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	75.733	49.341
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	74.579	48.200
imposte relative a esercizi precedenti	-	-
imposte differite e anticipate	-	-
proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale	-	-
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	74.579	48.200
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.154	1.141

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	Esercizio corrente	Esercizio precedente
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	1.154	1.141
Imposte sul reddito	74.579	48.200
Interessi passivi/(attivi)	165.418	173.268
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	241.151	222.609
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	146.102	125.351
Ammortamenti delle immobilizzazioni	5.411	6.111
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	151.513	131.462
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	392.664	354.071
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	-100.914	-96.257
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	2.590.594	-438.755
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	19.171	5.951
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	3.794.705	-8.854
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	-5.279.851	780.947
Totale variazioni del capitale circolante netto	1.023.705	243.032
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	1.416.369	597.103
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	-165.418	-173.268
(Imposte sul reddito pagate)	-74.579	-48.200
(Utilizzo dei fondi)	-51.500	-27.188
Totale altre rettifiche	-291.497	-248.656
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	1.124.872	348.447
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali (Investimenti)	-2.286	-565
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-2.286	-565
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	132.714	-346.137
Accensione finanziamenti (Rimborso finanziamenti)	-107.414	107.414
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	25.300	-238.723
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	1.147.886	109.159
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	743.922	508.527
Danaro e valori in cassa	124.893	251.129
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	868.815	759.656
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	1.760.307	743.922
Danaro e valori in cassa	256.394	124.893
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	2.016.701	868.815



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Nota integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2018

Nota integrativa, parte iniziale

PREMESSA – CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

Signori Rappresentanti delle Amministrazioni Socie, si sottopone la presente Nota Integrativa che insieme allo Stato Patrimoniale, al Conto Economico e al Rendiconto finanziario chiusi al 31.12.18 costituisce parte integrante del bilancio redatto ai sensi dell'art. 2423 e segg. del c.c.. L'assemblea straordinaria dei soci, tenutasi in data 15.11.1997, ha deliberato, ai sensi e per gli effetti degli articoli 24 e 60 L. 8.6.90 n. 142, la propria trasformazione in «Consorzio Teatro Pubblico Pugliese» ex art. 25 L. 8.6.90 n. 142. In virtù di quanto previsto all'art.4 dello statuto sociale il bilancio di esercizio viene redatto secondo le disposizioni di cui agli artt. 2423 c.c. e seguenti. Si evidenzia che per effetto della variazione di statuto, approvata dall'Assemblea Straordinaria del 16/05/2017, la denominazione dell'Ente è stata variata in «Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura», unitamente all'ampliamento dell'oggetto consortile alla promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali

Il consorzio non controlla altre imprese e né appartiene ad un gruppo in qualità di controllata o collegata.

Si rimanda a quanto esposto nella relazione sulla gestione, per dettagliate informazioni in merito all'attività svolta, ai fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura dell'esercizio e a tutte le informazioni di cui all'art. 2428 C.C.

Principi di redazione

Il Bilancio, documento unitario ed organico, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. La nota integrativa contiene specifiche indicazioni in cui sono dettagliati i criteri utilizzati in attuazione di tale principio con riferimento alle singole voci eventualmente interessate.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro. Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c. come di seguito specificato.

Criteri di valutazione applicati

Bilancio al 31/12/2018



Pagina 8

12

Per quanto riguarda in modo specifico le poste di bilancio si attesta il rispetto del disposto dell'art. 2426 che disciplina i criteri di valutazione degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico .

Si è tenuto conto, ove necessario, dei principi contabili suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri Commercialisti pubblicati dall' OIC ed aggiornati a seguito delle novità introdotte dal D.Lgs. 139/2015, che recepisce la Direttiva contabile 34/2013/UE.

Criteri di valutazione

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono originariamente iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori. Il costo originario viene sistematicamente ridotto in ogni esercizio, a titolo di ammortamento, in funzione della residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono iscritte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata il valore originario viene ripristinato.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono originariamente iscritte al costo di acquisto o di produzione.

Il costo d'acquisto include gli oneri accessori ed è rettificato delle rivalutazioni monetarie effettuate ai sensi di legge.

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al netto dei rispettivi ammortamenti cumulati. Questi vengono imputati al conto economico in modo sistematico e costante, sulla base di aliquote ritenute rappresentative della stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione dei cespiti (sulla base delle aliquote fiscalmente consentite dal D.M. 31 dicembre 1988 per i cespiti acquistati a partire dall'esercizio 1989 e dal D.M. 29 ottobre 1974 per quelli acquistati negli esercizi precedenti. In aggiunta alle aliquote ordinarie sono state applicate aliquote anticipate. Tali aliquote sono ritenute necessarie per ripartire il costo del cespite sulla stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione (Es. : caratteristiche del processo produttivo, natura del cespite ecc.) In particolare le aliquote ordinarie e anticipate sono successivamente dettagliate in sede di commento alle voci di stato patrimoniale.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono ridotte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata per perdite durevoli di valore viene ripristinato il valore originario.

Crediti e debiti

I *crediti* scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 33 dell'OIC 15, sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore.

I *debiti* scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 42 dell'OIC 19, sono esposti al loro valore nominale.

I *crediti e debiti scadenti oltre i 12 mesi* sono rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e, per quanto riguarda i crediti, del valore di presumibile realizzo. Ai sensi dell'art.12 del D.Lgs 139/2015 ci si è avvalsi della facoltà di non applicare le disposizioni sul costo ammortizzato alle componenti delle voci riferite a operazioni che non hanno ancora esaurito i loro effetti in bilancio e, pertanto, il costo ammortizzato si applicherà esclusivamente ai crediti e debiti, scadenti oltre i 12 mesi, sorti successivamente all'esercizio iniziato a partire dal 01/01/2016.

I *crediti e debiti in valuta estera* sono originariamente contabilizzati al cambio del giorno in cui avviene l'operazione. Tali crediti e debiti in valuta in essere alla data di chiusura dell'esercizio sono valutati ai cambi correnti a tale data ed i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati a conto economico.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Le disponibilità in valuta estera su conti bancari e presso le casse sono iscritte ai cambi di fine esercizio.

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi.

I disagi su prestiti vengono ammortizzati in relazione alla durata del prestito a cui si riferiscono.

Fondi Per Rischi Ed Oneri

Gli accantonamenti per rischi ed oneri sono destinati alla copertura di oneri di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Il *Fondo di Quiescenza* ed Obblighi simili accoglie i fondi di pensione integrativa derivanti da accordi aziendali, interaziendali o collettivi per il personale dipendente ed accoglie i fondi di indennità per cessazione di rapporti di collaborazione coordinata e continuativa.

Il *Fondo per Imposte* accoglie l'accantonamento per gli oneri fiscali prudenzialmente prevedibili e non ancora liquidati in applicazione della vigente normativa ed in relazione agli esercizi fiscali non ancora definiti.

Il *Fondo per Imposte Differite* accoglie le imposte differite emergenti dalle differenze temporanee fra risultati d'esercizio e imponibili fiscali nonché quelle relative ad appostazioni effettuate esclusivamente al fine di usufruire di benefici fiscali.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile e dai contratti di lavoro vigenti e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

Tale passività è soggetta a rivalutazione come previsto dalla normativa vigente.

Impegni e garanzie non risultanti dallo stato patrimoniale

Gli impegni e le garanzie non risultanti dallo stato patrimoniale sono riportati nel relativo punto della nota integrativa.

Evidenziano gli impegni assunti, le garanzie ricevute e prestate nonché i beni dati e ricevuti in deposito a vario titolo.

Le garanzie reali sono iscritte al valore nominale; negli altri casi l'importo iscritto corrisponde all'effettivo impegno dell'impresa alla data di chiusura dell'esercizio

Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi e i proventi sono iscritti al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

I costi e gli oneri sono iscritti al netto di eventuali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con l'acquisto dei beni o delle prestazioni.

Imposte

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere, in applicazione della vigente normativa fiscale; il debito previsto, tenuto conto degli anticipi versati e delle ritenute d'acconto subite a norma di legge, viene iscritto nella voce "Debiti Tributarî" nel caso risulti un debito netto e nella voce "Crediti Tributarî" nel caso risulti un credito netto.

In caso di differenze temporanee tra le valutazioni civilistiche e fiscali, viene iscritta la connessa fiscalità differita. Così come previsto dal principio contabile n. 25 emanato dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, le imposte anticipate, nel rispetto del principio della prudenza, sono iscritte solo se sussiste la ragionevole certezza del loro futuro recupero.

Eventuali variazioni di stima (comprese le variazioni di aliquota) vengono allocate tra le imposte a carico dell'esercizio.

Non sono effettuati accantonamenti di imposte differite a fronte di fondi o riserve tassabili nel caso in cui la distribuzione non risulti probabile.

Nota integrativa, attivo**Immobilizzazioni**

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Immobilizzazioni immateriali**Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni immateriali nell'esercizio in questione.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio			
Costo	12.469	32.300	44.769
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	12.469	32.300	44.769
Valore di fine esercizio			
Costo	12.469	32.300	44.769
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	12.469	32.300	44.769

Immobilizzazioni materiali**Movimenti delle immobilizzazioni materiali**

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni materiali nell'esercizio in questione.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali**Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali**

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	7.490	3.467	119.111	130.068
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.490	3.467	100.951	111.908
Valore di bilancio			18.160	18.160
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni			2.286	2.286
Ammortamento dell'esercizio			5.411	5.411
Totale variazioni			-3.125	-3.125
Valore di fine esercizio				
Costo	7.490	3.467	121.397	132.354
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.490	3.467	106.362	117.319
Valore di bilancio			15.035	15.035

Immobilizzazioni finanziarie**Crediti immobilizzati relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine****Crediti con obbligo di retrocessione a termine**

Non ci sono crediti, iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie, relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Attivo circolante**Crediti iscritti nell'attivo circolante****Crediti**

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti specifica con indicazione della natura e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.
Inoltre i Crediti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante**Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	86.126	33.914	120.040	120.040
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	529.988	-510.547	19.441	19.441
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	6.835.400	6.242.468	13.077.868	13.077.868
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	7.451.514	5.765.835	13.217.349	13.217.349

I crediti sono tutti scadenti nei 12 mesi ed, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 33 dell'OIC 15, sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore. Non vi sono crediti che prevedono costi di transazione né tantomeno l'applicazione di interessi e, pertanto, l'adozione del criterio del costo ammortizzato non determina effetti rilevanti e quindi ci si è avvalsi della facoltà, di cui all'art.2423 c.c. comma 3 di non applicarlo.

Non vi sono crediti scadenti oltre i 12 mesi e tra i crediti non vi sono partite con scadenza superiore ai cinque anni e non ricorrono le fattispecie di cui ai nn. 6-bis e 6-ter dello stesso art. 2427 c.c..

Si segnala che tra i crediti v/Regione Puglia Assessorato Industria Culturale c/Contributi sono stati contabilizzati anche i crediti per progetti speciali in base agli impegni di spesa assunti dalla Regione Puglia con atti giuridicamente vincolanti nel corso dell'esercizio. La quota di competenza del prossimo esercizio è stata imputata tra i risconti passivi, come dettagliato nella relativa voce.

Si è proceduto ad accantonare prudenzialmente ulteriori € 67.000 a titolo di svalutazione crediti. Di tale svalutazione la componente fiscalmente indeducibile è pari ad € 22.739 calcolata ai sensi dell'art. 106 del DPR 917/86. La contropartita economica trova allocazione nella voce B.10 lettera d) del Conto Economico.

Inoltre si informa che da quanto accantonato all'inizio dell'esercizio pari ad 149.908 si sono utilizzati € 28.733 a fronte di perdite manifestatesi nell'esercizio.

In conclusione a fronte di quanto accantonato e utilizzato il fondo svalutazione crediti alla fine dell'esercizio è pari ad € 188.175.

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI AL 31/12/2017	€ 149.908
- Utilizzo per perdite	-€ 28.733
+Accantonamento dell'esercizio 2018 B.10 lett.d	<u>€ 67.000</u>
TOTALE FONDO AL 31/12/2018	€ 188.175

Fermo restando l'impegno a condurre ogni tentativo utile all'incasso delle somme vantate, Si evidenzia che la consistenza del Fondo Svalutazione crediti al 31.12.2018 risulta sufficiente a fronteggiare le eventuali svalutazioni e perdite che dovessero registrarsi con specifico riferimento alle seguenti posizioni creditorie:



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

- € 70.000 relativi alla quota a ripiano stagione teatrale 2006/2007 organizzata per il Comune di Taranto;
 - € 6.970 relativi alla quota a ripiano stagione teatrale 2011/2012 organizzata per il Comune di Aradeo;
 - € 7.000 relativi alla quota per attività teatrale 2013/14 svolta a favore della Fondazione Focara di Novoli, per conto dell'Amministrazione Comunale;
 - € 3.944 relativi ad interessi di mora, risalenti all'anno 2019, e di € 133,28 quale differenza non incassata della quota associativa anno 2013, nei confronti del Comune di Lecce;
 - € 12.616 relativi alle quote a ripiano stagioni teatrali dalla 2012/13 alla 2015/16 2015 organizzata per il Comune di Polignano a Mare;
 - € 2.866 vantati nei confronti della Fondazione Teatro Napoli relativi alla quota parte rimborso spese del progetto "Teatri del Tempo Presente 2013", a fronte di un valore ad inizio esercizio di € 4.066.
- Particolare attenzione è posta sulla situazione creditoria vantata nei confronti dell'Amministrazione Comunale di Casarano per complessivi € 79.914,48, assoggettata a procedura di dissesto, per la quale, pur avendo ottenuto il riconoscimento integrale dei crediti, si attendono tempi di rientro di medio/lungo periodo. Parimenti attenzionata la situazione vantata nei confronti dell'Amministrazione Comunale di Castellaneta, per complessivi € 95.592,73, nei confronti della quale è incardinato giudizio dinnanzi il Tribunale di Taranto.

Di seguito si espone il dettaglio dei crediti iscritti nell'attivo circolante al lordo del fondo svalutazione crediti.

CREDITI V/CLIENTI

Crediti v/enti diversi c/acquisto abbonamenti	€	1.079,00	
Fondazione Carnevale Putignano	€	3.750,00	
Fondazione Teatro Napoli	€	2.866,26	
Fondazione Focara di Novoli	€	7.000,00	
Agis Lombarda	€	3.201,99	
Conad Cons. Nazionale Dettaglianti Soc. Coop.	€	54.900,00	
Teatro Stabile di Napoli	€	6.850,00	
Maldarizzi srl	€	6.100,00	
Bella Vita Ticketmas	€	358,21	
Vivaticket	€	743,60	
Bookingshow	€	5.651,26	€ 92.500,32

CREDITI V/CLIENTI FATTURE DA EMETTERE

Nolo Teatri Lecce Fatt. da emettere	€	25.105,49
-------------------------------------	---	-----------

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Harmoniun Aperture Teatri Fatt. da emettere	€	359,39	
Accademia Italiana Aperture Teatri Fatt. da emettere	€	260,00	
Calogiuri Aperture Teatri Fatt. da emettere	€	325,00	
Peccati di Eva Aperture Teatri Fatt. da emettere	€	720,00	
Lions Aperture Teatri Fatt. da emettere	€	770,00	€ 27.539,88

CREDITI TRIBUTARI

Crediti diversi v/Erario	€	1.274,28	
Erario c/imposte IRES	€	11.934,39	
Erario c/ ritenute liqud. 730	€	761,77	
Erario c/imposte da compensare	€	1.869,85	
IVA in sospensione su acquisti	€	3.600,80	€ 19.441,09

CREDITI VIALTRI

UNIPOL Ramo vita piano di accumulo	€	30.000,00
Banca Prossima Piano Accumulo	€	260.000,00
Inail c/credito	€	306,93
Fornitori c/anticipi	€	64.803,14
Note credito da ricevere	€	8.545,02
Dipendenti c/anticipo retribuzioni	€	15.238,19
Collaboratori c/anticipazioni	€	500,00
Crediti v/Istituti bancari	€	88,01
Crediti v/istituti previdenziali	€	1.319,00
Deposito cauzionale fitti passivi	€	5.100,00
Depositi cauzionali diversi	€	590,70

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Depositi cauzionali SIAE	€	16,33	€	386.507,32
--------------------------	---	-------	---	------------

CREDITI VENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO

STATO

MIBACT per contributo FUS Circuito Regionale Multidisciplinare	€	292.351,20		
MIBACT per Carta del Docente	€	62.322,16		
MIUR per bonus 18App	€	286,56	€	354.959,92

REGIONE PUGLIA

Regione Puglia Assessorato Industria Culturale c/ft. Emesse	€	1.242.500,00		
Regione Puglia Assessorato Industria Culturale c/Contributi	€	2.333.248,79	€	3.575.748,79

ALTRI ENTI TERRITORIALI

COMUNE DI BARI	€	4.545,45		
COMUNE DI CONVERSANO	€	30.103,11		
COMUNE DI BRINDISI	€	89,10		
COMUNE DI CERIGNOLA	€	60.198,24		
COMUNE DI ANDRIA	€	17.881,14		
COMUNE DI FOGGIA	€	3.916,26		
COMUNE DI GALATINA	€	4.354,24		
COMUNE DI GIOIA DEL COLLE	€	5.181,82		
COMUNE DI LATIANO	€	3.344,06		
COMUNE DI LUCERA	€	15.136,66		
COMUNE DI MAGLIE	€	2.371,04		
COMUNE DI MOLA DI BARI	€	4.090,72		
COMUNE DI POLIGNANO A MARE	€	46.270,55		

Bilancio al 31/12/2018



18

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

COMUNE DI TARANTO	€	70.000,00
COMUNE DI TAVIANO	€	21.506,40
COMUNE DI TRANI	€	24.270,40
PROVINCIA DI BRINDISI	€	12.024,03
COMUNE DI CASTELLANETA	€	95.596,23
COMUNE DI CASARANO	€	79.914,48
COMUNE DI SAN SEVERO	€	27.193,23
COMUNE DI LECCE	€	143.083,27
COMUNE DI SANNICANDRO DI BARI	€	1.554,08
COMUNE DI ARADEO	€	8.680,04
COMUNE DI MELENDUGNO	€	33.817,07
COMUNE DI SANTERAMO IN COLLE	€	4.283,20
COMUNE DI ADELFA	€	2.736,16
COMUNE DI TUGLIE	€	842,24
UNIONE COMUNI CRISPIANO, MASSAFRA E STATTE	€	3.278,68
COMUNE DI FASANO	€	200,00
Fatture da emettere Comune di Bari	€	88.403,65
Fatture da emettere Comune di Aradeo	€	6.733,51
Fatture da emettere Comune di Andria	€	158.192,13
Fatture da emettere Comune di Barletta	€	83.988,01
Fatture da emettere Comune di Bisceglie	€	72.635,45
Fatture da emettere Comune di Bitonto	€	31.374,36
Fatture da emettere Comune di Cerignola	€	7.934,38

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Fatture da emettere Comune di Conversano	€	12.011,39	
Fatture da emettere Comune di Corato	€	59.404,47	
Fatture da emettere Comune di Fasano	€	11.699,97	
Fatture da emettere Comune di Foggia	€	31.237,39	
Fatture da emettere Comune di Francavilla	€	9.377,51	
Fatture da emettere Comune di Grottaglie	€	11.057,04	
Fatture da emettere Comune di Lecce	€	22.355,39	
Fatture da emettere Comune di Manfredonia	€	18.002,24	
Fatture da emettere Comune di Melendugno	€	1.529,90	
Fatture da emettere Comune di Putignano	€	5.606,77	
Fatture da emettere Comune di Rutigliano	€	12.726,04	
Fatture da emettere Comune di San Severo	€	11.647,97	
Fatture da emettere Comune di Taranto	€	8.196,72	
Fatture da emettere Comune di Taviano	€	5.606,97	
Fatture da emettere Comune di Trani	€	28.300,65	
Fatture da emettere Comune di Torremaggiore	€	13.148,69	€ 1.437.632,50

CREDITI VENTI PER ATTIVITA' PROGETTUALI

ARET PUGLIA - PROMO EVENTI PUGLIA 365- Fatt. da emettere	€	299.250,00
REGIONE PUGLIA PRG Esercito Terracotta - Fatt. da emettere	€	35.000,00
REGIONE PUGLIA PRG FSC Arte e Cultura - Fatt. da emettere	€	80.000,00
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione 2017 - Ft. da emettere	€	242.500,00
REGIONE PUGLIA PRG PIIL Work in Progres - Fatt. da emettere	€	96.000,00
REGIONE PUGLIA PRG FESR Conunic. PIIL - Fatt. da emettere	€	26.000,00
REGIONE PUGLIA PRG FSC Teatro e Danza - Fatt. da emettere	€	37.500,00

Bilancio al 31/12/2018



Pagina 17

71

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

REGIONE PUGLIA Mostra J. Beuys - Ft. da emettere	€	20.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Un Mare di Libri - Ft. da emettere	€	70.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Musei Accoglienti - FT. da emettere	€	95.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Salone del Libro - Ft. da emettere	€	35.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Artemisia - Ft. da emettere	€	200.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Un pozzo di storia - Ft. da emettere	€	10.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Guerra Fuori Legge - Ft. da emettere	€	20.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Donne in Cammino - Ft. da emettere	€	13.725,92	
REGIONE PUGLIA Mostra Albano - Ft. da emettere	€	6.897,30	
REGIONE PUGLIA PRG Un mare di intimità - Ft. da emettere	€	9.027,99	
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione 2018- Fatt. da emettere	€	4.757.111,78	
REGIONE PUGLIA PRG POC Promozione Lettura- Fatt. da emettere	€	12.499,70	
Fondazione Teatro Petruzzelli Bari Piano Festival - Ft. da emettere	€	19.490,35	
INTERCULT PRG CORNERS	€	7.000,00	
INTERREG GRECIA ITALIA PRG NETT	€	349.600,00	
INTERREG CROAZIA ITALIA PRG ARCHEOS	€	298.638,00	
AUTORITA' GESTIONE ARCHEO'S	€	10.568,06	
INTERREG GRECIA ITALIA PRG NETT	€	760.385,00	€ 7.511.194,10
TOTALE			€ 13.405.523,92

Si evidenzia, inoltre, che i crediti tributari pari ad € 19.441 sono decrementati per € 510.547 rispetto all'esercizio precedente.

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Il credito IRAP si è azzerato a causa della differenza tra il credito precedente pari ad € 9.562 e la quota di competenza dell'esercizio pari ad € 44.822. Il saldo di competenza è iscritto tra i debiti tributari per € 16.884, al netto degli acconti versati nell'esercizio, pari ad € 18.376.

Altresì il credito IRES pari ad € 11.934 deriva dal seguente calcolo:

IRES 24%	29.757
-RITENUTE SU CONTRIBUTI	(12.294)
- RITENUTE SU INTERESSI ATTIVI	(19,00)
- CREDITO PRECEDENTE	(27.378,00)
- CREDITO COMPENSATO	5000,00
- ACCONTO VERSATI	0.00
CREDITO IRES	(11.934)

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica**Dettagli sui crediti iscritti nell'attivo circolante suddivisi per area geografica**

	Area geografica	Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
	ITALIA	120.040	19.441	12.134.381	12.273.862
	EUROPA			943.487	943.487
Totale		120.040	19.441	13.077.868	13.217.349

Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine**Crediti con obbligo di retrocessione a termine**

Non ci sono crediti, iscritti nell'attivo circolante, relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Disponibilità liquide**Variazioni delle disponibilità liquide**

La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide

	Depositi bancari e postali	Denaro e altri valori in cassa	Totale disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	743.922	124.893	868.815
Variazione nell'esercizio	1.016.385	131.501	1.147.886
Valore di fine esercizio	1.760.307	256.394	2.016.701

La composizione della voce "Denaro e altri valori in cassa" il cui valore al 31/12/2018 è pari ad €

Bilancio al 31/12/2018



23

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

256.394 è la seguente:

Cassa sede € 951

Cassa delegati € 255.443

Ratei e risconti attivi**Ratei e Risconti attivi**

Non vi sono elementi contabili che danno luogo a ratei attivi, come già accaduto l'esercizio precedente. I risconti attivi ammontano a € 59.797 e sono costituiti: da € 2.710 per premi su polizze assicurative, da € 29.870 per costi di promozione e comunicazione di competenza dell'esercizio successivo ed, infine, da € 27.217 da risconti attivi diversi. Complessivamente la voce risconti attivi è decrementata di € 19.171 rispetto all'esercizio precedente.

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	78.968	-19.171	59.797
Totale ratei e risconti attivi	78.968	-19.171	59.797

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto**Patrimonio netto****Variazioni nelle voci di patrimonio netto****Voci patrimonio netto**

Preliminarmente si precisa che, in virtù della natura dell'Ente la voce Capitale, riportata nei prospetti, deve essere intesa quale dotazione iniziale di fondi costituita dall'**Attivo di trasformazione**.

L'Attivo da trasformazione ammonta a € 100.460 e non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente.

La riserva legale ammonta a € 5.603 con un incremento di € 1.141 a seguito dell'accantonamento dell'avanzo di gestione dell'esercizio 2017.

Nel prospetto di seguito riportato si forniscono le informazioni richieste ai sensi dell'art.2427 c.c. comma 1 n.7-bis.

Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	100.460				100.460
Riserva legale	4.462	1.141			5.603
Utile (perdita) dell'esercizio	1.141	1.154	-1.141	1.154	1.154
Totale patrimonio netto	106.063	2.295	-1.141	1.154	107.217

L'avanzo di esercizio è pari ad € 1.154,00 che si propone di destinare interamente alla riserva legale ad implementazione dell'attività istituzionale del Consorzio a favore dei soci come da articolo 4 dello statuto sociale.

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto**Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle voci di patrimonio netto**

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	100.460 A		

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Riserva legale	5.603 B	A/B
Totale	106.063	

LEGENDA**NATURA/ORIGINE**

A= ATTIVO DA TRASFORMAZIONE

B= DESTINAZIONE AVANZO DI GESTIONE

POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE

A=COPERTURA PERDITE

B=NON DISTRIBUIBILE

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**Trattamento fine rapporto**

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito del Consorzio al 31/12/2017 verso i dipendenti in forza a tale data.

Il fondo accantonato rappresenta il debito maturato verso i dipendenti ai sensi dell'art.2120 c.c. e dei contratti di lavoro vigenti per i trentatré dipendenti in organico alla data del 31/12/2018.

Il fondo per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta a € 410.647 e rispetto all'esercizio precedente ha subito un incremento netto di € 27.602 dato dalla differenza di quanto accantonato a fine esercizio pari ad € 64.172. al netto della ritenuta fiscale sulla rivalutazione, e quanto utilizzato per acconti avvenuti nel corso dell'anno pari ad € 36.570. Si riporta la tabella seguente.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	
Valore di inizio esercizio	383.045
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	64.172
Utilizzo nell'esercizio	36.570
Totale variazioni	27.602
Valore di fine esercizio	410.647

Debiti**Debiti**

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti con separata indicazione di quelli assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei debiti**Debiti**

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	4.139.792	25.300	4.165.092	4.165.092

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Debiti verso fornitori	2.750.046	2.590.594	5.340.640	5.340.640
Debiti tributari	105.737	131.052	236.789	236.789
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	52.545	11.796	64.341	64.341
Altri debiti	249.912	309.222	559.134	559.134
Totale debiti	7.298.032	3.067.964	10.365.996	10.365.996

I debiti scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 42 dell'OIC 19, sono iscritti al valore nominale. Non vi sono debiti che prevedono costi di transazione nè tantomeno l'applicazione di interessi e, pertanto, l'adozione del criterio del costo ammortizzato non determina effetti rilevanti e quindi ci si è avvalsi della facoltà, di cui all'art.2423 c.c. comma 3 di non applicarlo.

Non vi sono debiti scadenti oltre i 12 mesi e tra i debiti non vi sono partite con scadenza superiore ai cinque anni e non ricorrono le fattispecie di cui ai nn. 6-bis e 6-ter dello stesso art. 2427 c.c..

Di seguito si espone il dettaglio dei debiti.

DEBITI**DEBITI VERSO BANCHE DISTINTI PER NATURA DEI CONTRATTI**

BNL c/anticipo fatture	€	105.928,00	
Ubi Banca c/anticipazione	€	13.320,00	
Banca Prossima c/anticipo fatture	€	1.092.157,00	
Banca Prossima c/c 526801- finanziamento	€	107.424,16	
Banca Prossima c/c 57537423 - finanziamento	€	208.715,88	
Banca Prossima c/c 16172 - anticipo contributi	€	2.637.546,94	€ 4.165.091,98
			€ 4.165.091,98

DEBITI V/FORNITORI

Fornitori	€	2.200.480,72
Compagnie	€	1.179.225,42
Fornitori ft.da ric.	€	189.743,38
Compagnie prosa ft.da ric.	€	248.653,28
Compagnie ragazzi ft.da ric.	€	266,57
Fornitori prg c/ft.da ric.	€	1.351.882,88
Compagnia musica ft.da ric.	€	68.116,37
Compagnia danza ft.da ric.	€	13.760,05

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

compagnie estive ft.da ric.	€	11.751,84	
Organi consortili c/ft.da ric.	€	76.759,86	€ 5.340.640,37
			€ 5.340.640,37
DEBITI TRIBUTARI			
Erario c/ritenute lav.dipendenti	€	31.206,12	
Erario c/ritenute lav.autonomi	€	8.546,16	
Erario c/lrpef imp. Sost. Tfr	€	294,86	
Erario c/lva in sospensione	€	42.983,96	
Erario c/lva	€	136.874,53	
Erario c/lrap	€	16.883,56	€ 236.789,19
DEBITI VI/STITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE			
Contributi Inps da versare	€	46.033,00	
Contributi INPGI	€	2.416,37	
Contributi CASAGIT c/dip.	€	302,25	
F.do prev.compl.c/dip.	€	5.659,38	
Inps c/lavoratori	€	9.930,09	€ 64.341,09
ALTRI DEBITI			
Cliente c/anticipi		10.123,84	
Delegati c/anticipi		8.947,00	
Delegati c/anticipi POS	€	91.026,41	
Note di credito da emettere	€	580,00	
Debiti diversi	€	819,24	
Dipendenti c/retribuzioni	€	5.465,00	
Bilancio al 31/12/2018			



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Oneri differiti personale per mensilità aggiuntive	€	32.673,69	
Debiti v/ist.bancari	€	29.808,06	
Debiti v/amm.ni socie	€	379.690,23	€ 559.133,47
			€ 10.365.996,10

Suddivisione dei debiti per area geografica

Dettagli sui debiti suddivisi per area geografica

	Area geografica	Debiti verso banche	Debiti verso fornitori	Debiti tributari	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	Altri debiti	Debiti
	ITALIA	4.165.092	5.229.273	236.789	64.341	559.134	10.254.629
	EUROPA		111.367				111.367
Totale		4.165.092	5.340.640	236.789	64.341	559.134	10.365.996

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Analisi dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso banche	4.165.092	4.165.092
Debiti verso fornitori	5.340.640	5.340.640
Debiti tributari	236.789	236.789
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	64.341	64.341
Altri debiti	559.134	559.134
Totale debiti	10.365.996	10.365.996

Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine**Debiti con obbligo di retrocessione a termine**

Non vi sono debiti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Ratei e risconti passivi**Ratei e Risconti passivi**

Non vi sono componenti che danno luogo a ratei passivi e la voce non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente. I risconti passivi, pari ad 4.425.022, sono relativi a ricavi di competenza dell'esercizio successivo.

In particolare essi sono relativi per € 589.268 a ricavi su abbonamenti e per € 3.835.734 a ricavi su progetti speciali che sono stati imputati quale differenza tra la quota di competenza dell'esercizio e quanto derivante dagli impegni di spesa assunti dalla Regione Puglia nel corso del presente esercizio relativi ai progetti speciali che saranno realizzati nel corso del prossimo esercizio.

La voce complessivamente è incrementata di € 3.794.705

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti passivi	630.317	3.794.705	4.425.022
Totale ratei e risconti passivi	630.317	3.794.705	4.425.022

Nota integrativa, conto economico**Valore della produzione**

Il valore della produzione complessivamente ammonta ad € 16.455.566 e rispetto all'esercizio precedente risulta aumentato di € 3.589.511.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività**Ripartizione dei ricavi**

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi relativi a lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

La ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni è così riepilogabile, in base alle categorie di attività.

Dettagli sui ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi per categoria di attività

	Categoria di attività	Valore esercizio corrente
	RICAVI BOTTEGHINO	2.124.771
	RICAVI QUOTE A RIPIANO	2.398.138
Totale		4.522.909

RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI**RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI
BOTTEGHINO**

Incaso biglietti cartellone	€	557.692,36	
Incaso abbonamenti cartellone	€	882.482,82	
Incaso biglietti T.Ragazzi	€	232.849,32	
Incaso biglietti DANZA	€	62.413,40	
Incaso biglietti MUSICA	€	95.920,77	
Incaso abbonamenti MUSICA	€	3.604,55	
Incaso biglietti Estiva	€	14.995,74	
Incaso botteghino Progetti Speciali	€	263.447,28	
Diritti di prevendita	€	11.365,32	€ 2.124.771,56

COPERTURA COSTI SOCIALI QUOTA A RIPIANO

Comune di Andria	€	340.009,77
Comune di Aradeo	€	33.981,84
Comune di Bari	€	230.593,37

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Comune di Barletta	€	57.750,18	
Comune di Bisceglie	€	152.180,90	
Comune di Bitonto	€	79.843,01	
Comune di Ceglie Messaioica	€	11.866,90	
Comune di Cerignola	€	39.232,62	
Comune di Cisternino		8.479,86	
Comune di Conversano	€	29.814,50	
Comune di Corato	€	187.251,87	
Comune di Fasano	€	70.862,54	
Comune di Francavilla	€	30.659,37	
Comune di Foggia	€	432.523,82	
Comune di Grottaglie	€	43.396,60	
Comune di Gioia del Colle	€	58.493,28	
Comune di Latiano	€	936,86	
Comune di Lucera	€	7.836,66	
Comune di Lecce	€	133.973,64	
Comune di Mesagne	€	33.011,20	
Comune di Massafra	€	28.318,45	
Comune di Manfredonia	€	1.160,66	
Comune di Martina Franca	€	22.563,45	
Comune di Nardò	€	34.173,64	
Comune di Novoli	€	13.950,54	
Comune di Polignano	€	20.756,12	
Comune di Melendugno	€	30.346,97	
Comune di Putignano	€	36.132,08	
Comune di Rutigliano	€	15.859,61	
Comune di San Severo	€	56.243,21	
Comune di Santeramo in Colle	€	3.040,89	
Comune di Taranto	€	51.123,99	
Comune di Taviano	€	18.759,35	
Comune di Torremaggiore	€	39.373,66	
Comune di Trani	€	43.636,33	
TOTALE	€		€ 2.398.137,74
			€ 4.522.909,30

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica**Dettagli sui ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi per area geografica**

Area geografica	Valore esercizio corrente
Bilancio al 31/12/2018	



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Totale ITALIA 4.522.909
4.522.909

La composizione della voce A.5 del Valore della produzione è la seguente.

ALTRI RICAVI E PROVENTI

ALTRI RICAVI DIVERSI

Arrotondamenti abbuoni attivi	€	582,75		
Sponsorizzazioni Progetti Speciali	€	154.836,06		
Ricavi vari	€	127.276,63		
Sopravvenienze attive	€	50.786,19	€	333.481,63

CONTRIBUTI C/ESERCIZIO

Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - Battaglia di Canne	€	182.000,00		
Regione Puglia - Incontro di preghiera interreligioso	€	400.000,00		
Regione Puglia - Un Mare di Libri	€	200.000,00		
ARET PUGLIA PROMOZIONE FESR INNOVAZIONE	€	45.996,81		
ARET PUGLIA PROMOZIONE - EVENTI MUSICALI E SPETTACOLO DALVIVO" PIANO STRATEGICO PUGLIA365	€	267.201,88		
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione 2018	€	6.277.111,78		
Regione Puglia "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie"	€	130.000,00		
REGIONE PUGLIA PRG Esercito Terracotta	€	20.000,00		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - MOSTRA "JOSEPH BEUYS"	€	20.000,00		
Regione Puglia Progetto POIn ECONOM. CULTURA E TURISMO	€	368.791,78		
Regione Puglia - SALONE DEL LIBRO	€	83.565,02		
Progetto Interreg - TOURNEE' (Comune Barletta)	€	10.137,80		
PROGETTO LEGALITARS	€	11.216,02		
REGIONE PUGLIA PRG FSC Teatro e Danza	€	568.264,14		
Progetto Interreg GRECIA ITALIA - NETT	€	21.318,53		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - ARTEMISIA	€	200.000,00		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - UN POZZO DI STORIA	€	10.000,00		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - GUERRA FUORILEGGE	€	20.000,00		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - DONNE IN CAMMINO	€	13.725,92		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - MOSTRA ALBANO	€	6.897,30		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - MOSTRA UN MARE DI INTIMITA'	€	9.027,99		
Progetto Interreg Croazia-Italia "I-ARCHEO.S"	€	105.985,05		
Progetto Interreg Grecia - Italia "SPARC"	€	42.186,34		
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - MUSEI ACCOGLIENTI	€	78.035,89		
Contrib.in c/esercizio Minis.li	€	742.932,00	€	9.834.394,25
Quote Associative				
Comune di Andria	€	16.008,32		
Comune di Aradeo	€	1.560,80		
Comune di Adelfia	€	2.736,16		
Comune di Bari	€	50.549,28		
Comune di Barletta	€	15.078,24		

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Comune di Bisceglie	€	8.748,48
Comune di Bitonto	€	9.001,28
Comune di Brindisi	€	14.209,92
Comune di Ceglie Messapica	€	3.233,44
Comune di Castellaneta	€	2.740,00
Comune di Cerignola	€	9.064,48
Comune di Cisternino	€	1.879,20
Comune di Cavallino	€	1.906,08
Comune di Campi Salentina	€	1.721,60
Comune di Conversano	€	4.109,28
Comune di Corato	€	7.691,52
Comune di Canosa di Puglia	€	4.844,48
Comune di Fasano	€	6.317,12
Comune di Francavilla Fontana	€	5.912,80
Comune di Foggia	€	23.525,76
Comune di Galatina	€	4.354,24
Comune di Gallipoli	€	3.263,68
Comune di Grottaglie	€	5.200,48
Comune di Gioia del Colle	€	4.462,24
Comune di Latiano	€	2.407,20
Comune di Lucera	€	5.493,28
Comune di Lecce	€	14.386,56
Comune di Mesagne	€	4.440,48
Comune di Maglie	€	2.371,04
Comune di Massafra	€	5.180,96
Comune di Manfredonia	€	9.001,12
Comune di Mola di Bari	€	4.090,72
Comune di Martina Franca	€	7.841,44
Comune di Nardò	€	5.070,08
Comune di Novoli	€	1.313,76
Comune di Ostuni	€	5.097,60
Comune di Poggiardo	€	979,04
Comune di Polignano	€	2.810,72
Comune di Melendugno	€	1.543,36
Comune di Putignano	€	4.344,26
Comune di Rutigliano	€	2.946,88
Comune di Sannicandro di Bari	€	1.554,08
Comune di San Severo	€	8.784,96
Comune di Torre Santa Susanna	€	1.686,40
Comune di Santeramo in Colle	€	4.283,20
Comune di Taranto	€	32.024,64
Comune di San Ferdinando di Puglia	€	2.226,56
Comune di Tuglie	€	842,24
Comune di Taviano	€	1.998,72
Comune di Torremaggiore	€	2.778,40
Comune di Trani	€	8.934,72
Comune di Vico del Gargano	€	1.257,76

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Comune di Vieste	€	2.123,36	
Regione Puglia	€	1.650.000,00	€ 2.005.932,42
			€ 12.173.808,30

Costi della produzione

Per maggiore chiarezza e trasparenza si riporta qui di seguito, in quanto di particolare rilevanza il dettaglio dei costi della produzione per servizi di cui alla voce B7. Si riportano anche i dettagli dei costi per godimento beni di terzi di cui alla voce B8 e per oneri diversi di gestione di cui alla voce B14.

PER SERVIZI

Manutenzioni/Riparazioni	€	4.800,00
Premi assicurativi RC danni a terzi	€	20.468,39
Compensi compagnie Prosa	€	2.222.736,16
Compensi compagnie Teatro per Ragazzi	€	321.848,47
Compensi Spettacoli rassegne estive	€	195.333,49
Compensi Spettacoli Circo	€	24.000,00
Compensi Spettacoli Danza	€	282.151,45
Compensi Spettacoli Musica	€	470.633,85
Altre spese stagioni teatrali Prosa	€	7.632,09
Spese altri progetti regionali	€	43.474,41
Spese progetto "La Rete dei Poli Biblio-Museali Regionali"	€	224.142,06
Spese progetto "Un mare di libri"	€	193.357,12
Spese Accordo con Santa Teresa Spa Valorizzazione Musei Prov.li Foggia	€	417.500,00
Spese progetto "Incontro di preghiera interreligioso"	€	391.214,39
Spese Accordo ARET Puglia Promozione "Promozione eventi Puglia 365"	€	267.201,88
Altre spese rassegne Estiva	€	57.440,16
Altre spese Teatro Ragazzi	€	1.332,20
Iva indetraibile biglietti eccedenti capienza 5%	€	5.780,09
Altre spese musica	€	3.612,00
Costi candidatura progetti europei e di cooperazione	€	850,72
Manutenzione e Gestione Siti web	€	15.761,83
Progettazioni Grafiche	€	26.193,34
Stampe Distribuzione Affissioni	€	134.592,77
Pubblicità Inserzioni Stagioni Teatrali di Prosa	€	21.376,09
Pubblicità Rassegne Estive	€	13.716,35
Pubblicità Danza	€	2.600,00
Pubblicità Generale Circuito	€	12.264,36
Promozione Stagioni Teatrali di Prosa	€	120.038,52
Promozione Spettacoli Musica	€	5.000,00
Promozione rassegne Teatro ragazzi	€	41.349,00
Promozione Rassegne Estive	€	25.865,16

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Promozione Spettacoli Danza	€	29.688,88	
Promozionali diverse TPP	€	67.042,69	
ANART-AGIS-ADEP Qt. Associative	€	9.383,00	
SIAE - Stagione Teatrale Prosa	€	174.634,74	
Diritti d'autore - Stagioni Teatrali di Prosa	€	404,09	
SIAE - Rassegne Teatro per Ragazzi	€	26.344,40	
SIAE - Rassegne Estive	€	11.177,71	
SIAE -Progetti Speciali	€	919,82	
SIAE - Spettacoli Musica	€	13.672,07	
SIAE - Spettacoli Danza	€	19.257,97	
Diritti di prevendita sistema biglietteria	€	26.757,29	
Ospitalità compagnie	€	68.189,31	
Servizi Tecnici e servizi mont./smont./allestimenti	€	147.195,00	
Servizi vari gestione Teatri	€	86.355,00	
Biglietterie - Costo Biglietti	€	6.198,89	
Operatori/delegati	€	81.275,01	
Servizio biglietterie esterne	€	23.591,06	
Archiviazione documenti	€	6.770,33	
Assistenza tecnica software/hardware	€	11.837,07	
Consulenze e collaborazioni	€	22.353,83	
Spese legali, notarili, amministrative e fiscali	€	55.025,64	
Compensi ai sindaci	€	30.407,07	
Rimb. spese collegio sindacale	€	1.325,28	
Rimborso spese agli amministratori	€	2.826,53	
Rimborsi km. agli amministratori	€	7.332,74	
Rimborso spese ai dipendenti	€	8.170,90	
Rimborsi kilometrici dipendenti	€	16.995,67	
Rimborsi ai collaboratori	€	1.916,80	
Rimborsi kilometrici collaboratori	€	685,48	
Compenso Collaboratori autonomi	€	27.766,65	
Contr.previd. lav. autonomi	€	16.942,96	
Costi per corsi di aggiornamento	€	750,00	
Energia elettrica	€	6.933,42	
Gas	€	1.446,78	
Telefono e fax	€	15.446,36	
Postali	€	105,40	
Materiali e spese servizi di pulizia	€	14.821,30	
Spese per servizi bancari	€	419,30	
Visite mediche personale dipendente	€	2.422,00	€ 6.619.054,79
Costi per Servizi Progetti Speciali			
Rimborsi spese personale dipendente	€	6.886,31	
Rimborsi kilom. personale dipendente	€	2.895,44	
Compensi collaboratori	€	297.528,49	
Rimborsi spese collaboratori	€	8.580,72	
Rimborsi kilometrici collaboratori	€	1.469,81	
Oneri su compensi collaboratori	€	38.499,16	
Esperti esterni	€	409.504,45	

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Compensi alle compagnie	€	3.006.880,00	
Siae progetti speciali	€	92.776,19	
Servizi di terzi produz. eventi	€	2.536.388,35	
Promozione, pubblicità e comunicazione	€	1.078.415,24	
Altre spese prg.speciali	€	409.072,66	€ 7.888.896,82
TOTALE	€		€ 14.507.951,61

PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI

Nolo teatri e/o strutture	€	62.703,00	
Nolo impianti e attrezzature	€	290.994,39	
Condominio	€	3.557,60	
Fitti passivi	€	59.016,00	€ 416.270,99

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Rassegna stampa	€	5.278,84
Libri, giornali e riviste	€	0,00
Altre spese generali	€	4.705,09
Spese generali viaggi	€	21.148,98
Francobolli e valori bollati	€	1.640,60
Penalita' e multe	€	725,15
Arrotondam. e abbuoni passivi	€	155,32
Diritti C.C.I.A.A.	€	928,55
Imposte di registro	€	708,00
Vidimazioni libri sociali e Tasse CC.GG.	€	1.017,89
Tassa raccolta rifiuti	€	4.098,62

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Spese bolli	€	44,00	
Sopravvenienze passive	€	21.679,71	
Imposte e tasse diverse	€	710,24	€ 62.840,99

Proventi e oneri straordinari

Ai sensi dell'art.2427 n)13 si evidenzia che, a seguito dell'eliminazione della sezione straordinaria avvenuta per mezzo della novellata disciplina di cui al D.lgs. 139/2015, nella voce A.5 sono iscritti € 50.786 di sopravvenienze attive derivanti per € 44.578,41 dal recupero parziale del taglio finanziario registrato nell'esercizio 2016 sui progetti finanziati a valere sul programma Interreg Grecia-Italia 2007/2013 e, per la restante parte, dall'insussistenza di costi iscritti negli esercizi precedenti o da ricavi incassati nell'esercizio ma relativi ad esercizi precedenti.

Altresì negli oneri diversi di gestione sono iscritti € 21.680 di sopravvenienze passive relative a costi straordinari riferiti ad esercizi precedenti.

Proventi e oneri finanziari**Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti**

Gli oneri finanziari ammontano complessivamente a € 162.492, di cui le voci più significative sono rappresentate da € 147.977 relativa a costi per interessi passivi e oneri bancari e per ricorso anticipazioni su crediti e fatture. Rispetto all'esercizio precedente si segnala la leggera riduzione degli oneri della gestione finanziaria fortemente legata al ricorso al credito bancario indispensabile per garantire i medesimi servizi alle Amministrazioni Socie. È oltremodo evidente che tali oneri potrebbero incidere in maniera minore qualora la Amministrazioni adempissero in maniera puntuale alle obbligazioni assunte. In proposito si preannuncia l'intenzione di rivedere le condizioni di attivazione delle stagioni teatrali prevedendo da un lato l'erogazione di anticipazioni sulle quote a ripiano, e dall'altro riduzione della quota di contributo ministeriale riconosciuta a favore delle Amministrazioni Comunale non in regola con i pagamenti.

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

	Interessi e altri oneri finanziari	
Debiti verso banche		165.447
Altri		45
Totale		165.492

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**Rilevazione Imposte correnti anticipate e differite**

Le imposte correnti sul reddito dell'esercizio sono costituite da Ires per € 29.757 e da Irap per € 44.822 calcolate secondo le vigenti norme tributarie.

A titolo prudenziale non si sono iscritte imposte anticipate derivanti dalla quota fiscalmente indeducibile dell'accantonamento a svalutazione crediti.

Nota integrativa, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Il costo del personale ammonta a € 1.384.228. La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti previsti dalla legge, nonché secondo i Contratti Collettivi applicati, ovvero CCNL Federculture e CCNL Giornalisti.

Il numero medio dei dipendenti nell'esercizio è pari a 33 unità tutte assunte a tempo indeterminato.

La distinzione per categorie è la seguente:

Quadri: 5

Impiegati: 28

Nella voce sono inclusi i costi del personale impiegato in virtù dei contratti di somministrazione di lavoro interinale stipulati con l'Agenzia Etjca Spa per far fronte temporaneamente all'attuazione delle seguenti attività:

- N. 3 unità impiegate nell'accoglienza del pubblico c/o il Teatro Giuseppe Garibaldi di Bisceglie Stagione 2017/2018, per il periodo compreso tra il 01/01/2018 e il 30/06/2018;
- N. 1 unità impiegata quale Addetto front e backoffice/web content editor nell'ambito delle attività promosse in collaborazione con Puglia Promozione, dal 01/01/2018 al 03/05/2018;
- N. 1 unità impiegata quale Addetto alla segreteria generale nell'ambito delle attività del progetto FSC Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale anno 2018", dal 01/01/2018 al 31/08/2018;
- N. 1 unità impiegata quale Addetto all'Ufficio Amministrazione, in sostituzione di personale in maternità, dal 01/02/2018 al 31/08/2018;
- N. 1 unità impiegata quale Addetto all'Ufficio Amministrazione nell'ambito del progetto POIn Economia della cultura e Turismo per la Valorizzazione del Territorio, dal 01/10/2018 al 30/09/2020 (il cui costo è stato imputato per competenza ai fini del presente bilancio fino al 31/12/2018).

Il totale dei costi relativi ai suddetti contratti ammonta ad € 100.830.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Compensi amministratori e sindaci

Il Consorzio, ai sensi del DL 78/2010 articolo 2, comma 6, non ha erogato compensi a favore dei componenti del Consiglio di Amministrazione. I compensi spettanti ai componenti del Collegio sindacale ammontano ad € 30.407.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Impegni e garanzie

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 9) non vi sono impegni non risultanti dallo stato patrimoniale

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non vi sono fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio che abbiano generato effetti patrimoniali, finanziari ed economici.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Il Consorzio non ha emesso alcuno strumento finanziario. Pertanto non ricorrono le fattispecie di cui all'art.2427-bis c.c. in merito sia a strumenti finanziari derivati che a immobilizzazioni finanziarie iscritte a un valore superiore al loro fair value.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Si riportano qui di seguito le informazioni di cui alla Legge 4 agosto 2017, n.124 -articolo 1, commi 125-129.

Adempimento degli obblighi di trasparenza e di pubblicità,

Le informazioni sono state redatte anche alla luce di quanto evidenziato con la Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 dell'11 gennaio 2019 che ne ha chiarito i criteri e le modalità di applicazione.

Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura			
<i>Legge 4 agosto 2017, n. 124 - articolo 1, commi 125-129 - Anno 2018</i>			
DATA	SOGGETTO EROGANTE	IMPORTO	CAUSALE
09/03/18	A. Volta Scuola Second. di 1° grado	€ 685,00	Acquistati biglietti Stag.T. 17/18 - Spett. del g. 25/01/18
29/01/18	Accademia di Belle Arti di Bari	€ 220,00	Ricevuta n. 07 del 16/03/17 - Acconto
16/03/18	Archivio di Stato di BARI	€ 2.000,00	Contributo concerto del 25/09/17 - ft. n. 13/2017 del 25/09/17
21/05/18	Azienda Sanitaria Bari	€ 684,00	Incassata fattura n. 015/B/2018
22/03/18	Comando 16° Stormo	€ 584,00	Acquistati biglietti Stag.T. 17/18 - Fatt. n. 9/B del 01/03/18
29/01/18	Comune di ADELFA	€ 10.035,52	Ripiano Stag. T. Estiva 2017 (ft. 148/A/17)
01/02/18	Comune di ANDRIA	€ 146.474,67	Festival "Castel dei Mondi 2017" - ft. nn. 134-156-157/A/2017 del 12/12/17
01/02/18	Comune di ANDRIA	€ 42.684,56	Festival "Castel dei Mondi 2017" - ft. n. 157/A/2017 del 12/12/17 - saldo
19/12/18	Comune di ANDRIA	€ 181.814,68	Festival "Castel dei Mondi 2018" - ft. n. 112/A/2018 del 27/09/18
21/12/18	Comune di ANDRIA	€ 110.381,75	Festival "Castel dei Mondi 2017" - ft. n. 111/A/2018 del 27/09/18
21/12/18	Comune di ANDRIA	€ 36.795,08	Festival "Castel dei Mondi 2017" - ft. n. 126/A/2018 del 25/10/18
08/02/18	Comune di ARADEO	€ 592,72	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 178/A/2017) - "T.Ragazzi"
16/11/18	Comune di ARADEO	€ 26.119,48	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 121/A/18) - "Prosa"
16/11/18	Comune di ARADEO	€ 372,27	Ripiano Stag. T. Estiva 2018 (ft. 119/A/18)
05/02/18	Comune di BARI	€ 4.536,45	Ripiano Festival "Notti Sacre 2017" (ft. 152/A/2017)
27/04/18	Comune di BARI	€ 75.361,99	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 28/A/2018) - "Prosa"
18/06/18	Comune di BARI	€ 40.436,00	Quota Associativa 2018 - ft. 056/A/18 del 22/05/18 - acconto
18/06/18	Comune di BARI	€ 10.104,28	Quota Associativa 2018 - ft. 056/A/18 del 22/05/18 - saldo
07/09/18	Comune di BARI	€ 142.264,28	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 86/A/2018) - "T. Prosa"
19/02/18	Comune di BARLETTA	€ 15.078,24	Quota Associativa 2018 (ft. 007/A/2018 del 25/01/18)
06/03/18	Comune di BARLETTA	€ 4.098,36	Ripiano prog. "Disfida" - ft. 019/A/2018 del 20/02/18
25/05/18	Comune di BARLETTA	€ 26.083,81	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 40/A/18) - "Prosa"- "Danza"- "T.Ragazzi"- "Rass. La domenica delle famiglie"
05/12/18	Comune di BARLETTA	€ 20.000,00	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 135/A/2018) - "Servizi Tecnici"
05/09/18	Comune di BINETTO	€ 409,84	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 180/A/2017) - "Prosa" - Evento del 11/11/17

Bilancio al 31/12/2018

Pagina 34



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

16/11/18	Comune di BISCEGLIE	€	154.540,45	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 90/A/2018) - "Prosa"
30/11/18	Comune di BISCEGLIE	€	8.743,48	Quota Associativa 2018 (ft. 122/A/2018 del 17/10/18)
30/11/18	Comune di BISCEGLIE	€	2.913,24	Rimb. Spese giudiziarie - CTPP c/ Cicciariello - Tribunale di Trani
20/02/18	Comune di BITONTO	€	8.996,28	Quota Associativa 2018 (ft. 009/A/2018 del 29/01/18)
12/03/18	Comune di BITONTO	€	31.142,54	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 172/A/2017) - "Prosa"
19/03/18	Comune di BITONTO	€	27.267,73	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 017/A/2018) - "Prosa"
31/07/18	Comune di BITONTO	€	6.570,66	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 80/A/2018) - "T. Ragazzi"
31/07/18	Comune di BITONTO	€	31.292,90	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 81/A/2018) - "Prosa"
31/07/18	Comune di BITONTO	€	23.769,59	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 82/A/2018) - "Prosa+ Rassegna TICS" - acconto
31/07/18	Comune di BITONTO	€	20.220,41	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 82/A/2018) - "Prosa+ Rassegna TICS" - saldo
07/12/18	Comune di BITONTO	€	13.317,36	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 136/A/18) - "Prosa"
28/09/18	Comune di BRINDISI	€	14.118,82	Quota Associativa 2018 (ft. 96/A/2018 del 30/08/18)
04/04/18	Comune di CAMPI SALENTINA	€	1.719,10	Quota Associativa 2018 - ft. 005/A/18 del 25/01/18
26/03/18	Comune di CANOSA DI PUGLIA	€	4.839,48	Quota Associativa 2018 (ft. 022/A/2018 del 27/02/18)
29/03/18	Comune di CASTELLANETA	€	3.342,80	Quota Associativa 2015 - ft. 009/2015 del 05/01/15
10/04/18	Comune di CAVALLINO	€	1.906,08	Quota Associativa 2017 - ft. 29/A/17 del 21/03/17
10/04/18	Comune di CAVALLINO	€	6.925,65	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 37/A/2017) - "Prosa"
11/04/18	Comune di CAVALLINO	€	1.906,08	Quota Associativa 2018 (ft. 1/A/2018 del 19/01/18)
19/12/18	Comune di Ceglie Messapica	€	15.095,34	Quota Associativa 2018 + Rip. Stag. T. 17/18 "Prosa" (ft. 158/A/2018)
02/10/18	Comune di CERIGNOLA	€	29.111,12	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 82/A/2017) - "T. Prosa"
02/10/18	Comune di CERIGNOLA	€	20.065,20	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 83/A/2017) - "Concert.+T. Ragazzi" - acconto
02/10/18	Comune di CERIGNOLA	€	5.906,11	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 83/A/2017) - "Concert.+T. Ragazzi" - saldo
02/10/18	Comune di CERIGNOLA	€	9.060,48	Quota Associativa 2017 (ft. 145/A/2017 del 16/11/17)
23/11/18	Comune di CERIGNOLA	€	9.060,48	Quota Associativa 2018 (ft. 14/A/2018 del 07/02/18)
14/12/18	Comune di CERIGNOLA	€	5.520,00	Stag. T. 2018/2019 - Incassi
26/04/18	Comune di CISTERNINO	€	1.879,20	Quota Associativa 2018 (ft. 36/A/2018 del 10/04/18)
12/07/18	Comune di Cisternino	€	5.749,86	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 75/A/18) - "Prosa"
09/10/18	Comune di CISTERNINO	€	2.727,00	Contributo x Stagione Teatrale Estiva 2018
20/02/18	Comune di CONVERSANO	€	3.275,19	Prog. "S.A.C. MARI TRA LE MURA" (ft. 023/A/2017 del 03/03/17)
26/04/18	Comune di CONVERSANO	€	7.193,24	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 173/A/2017) - "Prosa"
09/08/18	Comune di CONVERSANO	€	4.105,78	Quota Associativa 2018 (ft. 12/A/2018 del 01/02/18)
07/06/18	Comune di CORATO	€	7.691,52	Quota Associativa 2018 (ft. 44/A/2018 del 15/05/18)
29/06/18	Comune di CORATO	€	43.926,00	Quota Ripiano 17/18 - ft. 048/A/2018 del 18/05/18
29/06/18	Comune di CORATO	€	10.981,40	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 48/A/2018) - "Prosa"
29/06/18	Comune di CORATO	€	36.480,00	Quota Ripiano 17/18 - ft. 049/A/2018 del 18/05/18
29/06/18	Comune di CORATO	€	9.120,00	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 49/A/2018) - Servizi tecnici
28/08/18	Comune di CORATO	€	45.600,00	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 88/A/2018) - "Servizi tecnici"

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

18/12/18	Comune di CORATO	€	6.840,00	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 137/A/18) - "20° Conc. Musica Internaz. Euterpe"
23/01/18	Comune di FASANO	€	24.587,16	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 153/A/2017) - "Prosa"
12/03/18	Comune di FASANO	€	6.317,12	Quota Associativa 2018 (ft. 018/A/2018 del 15/02/18)
26/06/18	Comune di FASANO	€	11.383,99	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 61/A/2018) - "T. Ragazzi"
24/07/18	Comune di FASANO	€	18.178,82	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 66/A/18) - "Prosa"
21/12/18	Comune di FASANO	€	36.940,76	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 149/A/2018) - "Prosa"
03/01/18	Comune di FOGGIA	€	39.992,25	Ripiano evento "Giove a Pompei" - ft. 141/A/2017 - acconto
03/01/18	Comune di FOGGIA	€	13.292,25	Ripiano evento "Giove a Pompei" - ft. 141/A/2017 - saldo
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	23.518,01	Quota Associativa 2018 (ft. 29/A/2018 del 19/03/18)
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	59.541,72	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 34/A/2018) - "T. Prosa" - acconto
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	33.752,39	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 34/A/2018) - "T. Prosa" - acconto
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	22.719,52	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 34/A/2018) - "T. Prosa" - acconto
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	11.228,10	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 34/A/2018) - "T. Prosa" - saldo
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	15.852,02	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 59/A/2018) - "T. Ragazzi"
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	75.708,10	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 60/A/2018) - "T. Prosa" - acconto
06/09/18	Comune di FOGGIA	€	44.314,51	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 60/A/2018) - "T. Prosa" - saldo
29/11/18	Comune di FOGGIA	€	89.992,25	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 129/A/2017) - Opera lirica "Fedora" - acconto
29/11/18	Comune di FOGGIA	€	4.994,83	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 129/A/2017) - Opera lirica "Fedora" - saldo
27/12/18	Comune di FOGGIA	€	85.466,79	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 152/A/18) - "Prosa"
28/12/18	Comune di FOGGIA	€	84.992,25	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 151/A/2018) - Opera lirica "Fedora" - acconto
28/12/18	Comune di FOGGIA	€	15.017,25	Ripiano Stag. T. 18/19 (ft. 151/A/2018) - Opera lirica "Fedora" - saldo
08/10/18	Comune di FRANCAVILLA F.NA	€	17.825,00	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 97/A/18) - "Prosa+T. Ragazzi"
08/10/18	Comune di FRANCAVILLA F.NA	€	3.271,31	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 97/A/18) - "Prosa+T. Ragazzi"
08/10/18	Comune di FRANCAVILLA F.NA	€	978,94	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 97/A/18) - "Prosa+T. Ragazzi"
08/10/18	Comune di FRANCAVILLA F.NA	€	202,61	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 97/A/18) - "Prosa+T. Ragazzi"
16/02/18	Comune di FRANCAVILLA FONTANA	€	5.366,68	Quota Associativa 2018 - ft. 03/A/18 del 23/01/18 - Saldo
16/02/18	Comune di FRANCAVILLA FONTANA	€	542,12	Quota Associativa 2018 - ft. 03/A/18 del 23/01/18 - Acconto
12/09/18	Comune di GALATINA	€	4.913,03	Ripiano Stag. T. 15/16 (ft. 9/A/2017) - "T. Prosa"
12/09/18	Comune di GALATINA	€	4.349,24	Quota Associativa 2017 (ft. 142/A/2017 del 15/11/17)
12/09/18	Comune di GALATINA	€	1.198,09	Ripiano Stag. T. 14/15 (ft. 93/A/2015) - "Estiva"
01/10/18	Comune di GALLIPOLI	€	3.258,68	Quota Associativa 2018 (ft. 92/A/2018 del 28/08/18)
31/08/18	Comune di GIOIA del COLLE	€	4.773,57	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 68/A/2018) - "T. Ragazzi"
27/09/18	Comune di GIOIA del COLLE	€	58.532,89	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 67/A/18) - "Prosa"."Danza"

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

14/03/18	Comune di GOIA DEL COLLE	€	4.459,74	Quota Associativa 2018 - ft. 11/A/18 del 31/01/18
16/02/18	Comune di GROTTAGLIE	€	5.195,48	Quota Associativa 2018 (ft. 006/A/2018 del 25/01/18)
29/03/18	Comune di GROTTAGLIE	€	7.756,59	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 24/A/2018) - "Prosa"
06/08/18	Comune di GROTTAGLIE	€	24.894,71	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 77/A/2018) - "Prosa+Concerto natalizio"
24/09/18	Comune di GROTTAGLIE	€	4.568,50	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 100/A/2018) - "T. Ragazzi"
26/09/18	Comune di GROTTAGLIE	€	2.866,35	Mostra di Ceramiche - ft. 106/A/2018 del 21/09/18
02/02/18	Comune di LATIANO	€	2.407,20	Quota Associativa 2017 (ft. 150/A/2017 del 28/11/17)
12/03/18	Comune di LECCE	€	30.867,59	Ripiano Stag. T. 15/16 (ft. 106/A/2016) - "Prosa"
12/03/18	Comune di LECCE	€	21.908,88	Ripiano prog. "Dignità A. P. 2017" - ft. 121/A/2017 del 28/09/17 - Acconto
12/03/18	Comune di LECCE	€	21.471,32	Ripiano prog. "Dignità A. P. 2017" - ft. 121/A/2017 del 28/09/17 - Saldo
14/03/18	Comune di LECCE	€	1.639,34	Ripiano Stag. T. 14/15 (ft. 03/A/2017) - "Prosa" - Acconto
14/03/18	Comune di LECCE	€	10.227,87	Ripiano Stag. T. 14/15 (ft. 03/A/2017) - "Prosa" - Acconto
14/03/18	Comune di LECCE	€	427,87	Ripiano Stag. T. 14/15 (ft. 03/A/2017) - "Prosa" - Saldo
09/05/18	Comune di LECCE	€	33.009,90	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 120/A/2017) - "Prosa" - Acconto
09/05/18	Comune di LECCE	€	16.037,30	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 120/A/2017) - "Prosa" - Saldo
18/05/18	Comune di LECCE	€	654,59	Utilizzo T. Apollo g. 15/03/18 - ft. n. 027/A/18 del 15/03/18
22/05/18	Comune di LECCE	€	4.303,02	Utilizzo T. Apollo gg. 4-6-7-15-18-24/02/18 - ft. n. 31 del 20/03/18
29/05/18	Comune di LECCE	€	204,92	LECCELAB - Servizio antincendio - ft n. 055/A/18 del 22/05/18
25/09/18	Comune di LECCE	€	13.934,43	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 155/A/2017) - "T. Ragazzi"
23/10/18	Comune di LECCE	€	1.245,00	Utilizzo T. Apollo gg. 14-15/9/18 - ft. n. 116/A/18 del 05/10/18
24/05/18	Comune di LUCERA	€	5.493,28	Quota Associativa 2018 (ft. 26/A/2018 del 06/03/18)
05/10/18	Comune di MAGLIE	€	4.742,08	Quota Associativa 2016 e 2017 - ft. 159-160/A/17 del 13/12/17
12/02/18	Comune di MANFREDONIA	€	8.998,12	Quota Associativa 2015 (ft. 164/A/2017 del 14/12/17)
14/02/18	Comune di MANFREDONIA	€	37.423,42	Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 167/A/2017) - "Prosa"
14/02/18	Comune di MANFREDONIA	€	33.068,95	Ripiano Stag. T. 15/16 (ft. 165/A/2017) - "Prosa"
14/02/18	Comune di MANFREDONIA	€	4.316,03	Ripiano Stag. T. 15/16 (ft. 166/A/2017) - "T. Ragazzi"
14/02/18	Comune di MANFREDONIA	€	594,54	Ripiano Stag. T. 14/15 (ft. 117/A/15) - "T. Ragazzi" - acconto
14/02/18	Comune di MANFREDONIA	€	35.548,46	Ripiano Stag. T. 14/15 (ft. 116/A/2015 - 117/A/2015) - "Prosa+ T. Ragazzi"
04/10/18	Comune di MANFREDONIA	€	8.998,12	Quota Associativa 2018 (ft. 58/A/2018 del 25/05/18)
04/10/18	Comune di MANFREDONIA	€	1.160,66	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 87/A/18) - "Prosa"
27/09/18	Comune di MARTINA FRANCA	€	7.836,44	Quota Associativa 2018 (ft. 101/A/2018 del 07/09/18)
16/10/18	Comune di MARTINA FRANCA	€	4.995,24	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 102/A/18) - "Prosa" Acconto
16/10/18	Comune di MARTINA FRANCA	€	22.563,21	Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 102/A/18) - "Prosa" Saldo

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

19/07/18	Comune di MASSAFRA	€	22.250,01 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 70/A/2018) - "Prosa" - acconto
19/07/18	Comune di MASSAFRA	€	6.068,44 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 70/A/2018) - "Prosa" - saldo
19/07/18	Comune di MASSAFRA	€	5.180,96 Quota Associativa 2018 - ft. 071/A/18 del 22/06/18
23/01/18	Comune di MELENDUGNO	€	1.538,36 Quota Associativa 2017 (ft. 146/A/2017 del 16/11/17)
27/03/18	Comune di MELENDUGNO	€	27.409,11 Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 104/A/2017) - "Prosa"
27/03/18	Comune di MELENDUGNO	€	1.543,36 Quota Associativa 2018 - ft. 10/A/18 del 30/01/18
25/06/18	Comune di MESAGNE	€	30.569,84 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 53/A/2018) - "Prosa"
22/06/18	Comune di MESAGNE	€	4.435,48 Quota Associativa 2018 (ft. 41/A/2018 del 10/05/18)
02/11/18	Comune di MESAGNE	€	2.431,36 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 113/A/18) - "T. Estiva"
27/02/18	Comune di MOLA DI BARI	€	4.085,72 Quota Associativa 2017 (ft. 161/A/2017 del 13/12/17)
02/03/18	Comune di MOLFETTA	€	1.634,34 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 016/A/2018) - "Prosa"
20/08/18	Comune di NARDO'	€	5.063,08 Quota Associativa 2018 (ft. 45/A/2018 del 14/05/18)
25/10/18	Comune di NARDO'	€	184,33 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 95/A/18) - "Prosa+T. Ragazzi" Acconto
25/10/18	Comune di NARDO'	€	39.982,31 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 95/A/18) - "Prosa+T. Ragazzi" Saldo
21/03/18	Comune di NOVOLI	€	1.309,76 Quota Associativa 2018 (ft. 021/A/2018 del 26/02/18)
10/08/18	Comune di NOVOLI	€	13.942,54 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 79/A/2018) - "Prosa+T. Ragazzi"
28/03/18	Comune di OSTUNI	€	5.097,60 Quota Associativa 2018 - ft. 30/A/18 del 19/03/18
13/09/18	Comune di OSTUNI	€	16.921,00 Estinz. anticipaz. Ripiano Stag. T. 2015 e 2016 (ft. 93/A/2018) - "T. Prosa"
14/09/18	Comune di OSTUNI	€	4.230,74 Ripiano Stag. T. 2015 e 2016 (ft. 93/A/2018) - "T. Prosa" - Saldo
28/02/18	Comune di POGGIARDO	€	973,87 Quota Associativa 2017 (ft. 140/A/2017 del 14/11/17)
09/05/18	Comune di POGGIARDO	€	973,87 Quota Associativa 2018 (ft. 32/A/2018 del 21/03/18)
08/08/18	Comune di POLIGNANO A MARE	€	163,64 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 02/A/18) - "Concerto Natalizio" - Acconto
08/08/18	Comune di POLIGNANO A MARE	€	290,91 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 02/A/18) - "Concerto Natalizio" - Saldo
12/01/18	Comune di PUTIGNANO	€	2.114,28 Ripiano prog. "Notti Sacre" - ft. 168/A/2017 del 15/12/17
17/07/18	Comune di PUTIGNANO	€	27.362,23 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 73/A/2018) - "Prosa"
01/08/18	Comune di PUTIGNANO	€	2.282,08 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 74/A/2018) - "T. Ragazzi"
26/09/18	Comune di PUTIGNANO	€	6.540,00 Ripiano Stag. Est. 2018 (ft. 104/A/2018)
26/09/18	Comune di PUTIGNANO	€	1.635,00 Ripiano Stag. Est. 2018 (ft. 104/A/2018)
26/09/18	Comune di PUTIGNANO	€	4.283,88 Quota Associativa 2018 (ft. 99/A/2018 del 03/09/18)
23/03/18	Comune di RUTIGLIANO	€	4.586,36 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 179/A/17) - "T. Ragazzi"
23/07/18	Comune di RUTIGLIANO	€	3.133,57 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 72/A/18) - "T. Ragazzi"
14/12/18	Comune di RUTIGLIANO	€	2.946,88 Quota Associativa 2018 (ft. 131/A/2018 del 13/11/18)
13/12/18	Comune di SAN FERDINANDO	€	2.226,56 Quota Associativa 2018 - ft. 133/A/18 del 19/11/18
08/10/18	Comune di SAN NICANDRO GARGANICO	€	95.000,00 Atto transattivo - s.do ft. 102/2009, 54-102-167/2010, 53-101/2011
28/12/18	Comune di SAN SEVERO	€	35.107,56 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 123/A/18) - "Prosa" Acconto

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

28/12/18	Comune di SAN SEVERO	€	3.155,37 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 123/A/18) - "Prosa" Acconto
07/02/18	Comune di SANTERAMO IN COLLE	€	4.280,20 Quota Associativa 2017 (ft. 118/A/2017 del 26/09/17)
05/09/18	Comune di SANTERAMO IN COLLE	€	3.037,89 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 69/A/2018) - "Prosa"
24/04/18	Comune di STORNARELLA	€	500,00 Contributo concerto orchestra sinfonica città metropolitana di Bari
03/04/18	Comune di TARANTO	€	32.019,64 Quota Associativa 2018 (ft. 013/A/2018 del 05/02/18)
26/06/18	Comune di TARANTO	€	58.182,00 Quota Ripiano 17/18 - ft. 054/A/2018 del 22/05/18 - acconto
26/06/18	Comune di TARANTO	€	14.540,27 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 54/A/2018) - "Prosa" saldo
06/03/18	Comune di TAVIANO	€	8.191,72 Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 154/A/2017) - "Prosa" - acconto
24/04/18	Comune di TAVIANO	€	6.422,65 Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 154/A/2017) - "Prosa" - saldo
12/09/18	Comune di TAVIANO	€	5.937,48 Ripiano Stag. T. 14/15 (ft. 92/A/2015) - "Prosa"
29/10/18	Comune di TAVIANO	€	12.465,56 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 85/A/2018) - "Prosa" Acconto
30/11/18	Comune di TORRE SANTA SUSANNA	€	1.681,40 Quota Associativa 2018 (ft. 125/A/2018 del 23/10/18)
07/02/18	Comune di TORREMAGGIORE	€	2.778,40 Quota Associativa 2018 (ft. 008/A/2018 del 29/01/18)
17/05/18	Comune di TORREMAGGIORE	€	3.006,45 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 39/A/18) - "T.Ragazzi"
17/05/18	Comune di TORREMAGGIORE	€	23.218,52 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 38/A/18) - "Prosa"
06/02/18	Comune di TRANI	€	11.375,60 Ripiano Stag. T. 16/17 (ft. 117/A/2017) - "Prosa+T.Ragazzi"
12/06/18	Comune di TRANI	€	8.929,72 Quota Associativa 2018 (ft. 23/A/2018 del 28/02/18)
28/09/18	Comune di TUGLIE	€	842,24 Quota Associativa 2017 - ft. 143/A/17 del 15/11/17
16/02/18	Comune di VICO del GARGANO	€	1.257,76 Quota Associativa 2018 (ft. 015/A/2018 del 08/02/18)
24/09/18	Comune di VIESTE	€	4.246,72 Quota Associativa 2017 (ft. 163/A/2017) e Quota Associativa 2018 (ft. 99/A/2018)
26/03/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.779,00 Incassata fattura n. 008/B/2018
04/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.644,00 Incassata fattura n. 016/B/2018
04/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.273,00 Incassata fattura n. 012/B/2018
04/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.523,75 Incassata fattura n. 013/B/2018
16/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	670,00 Incassata fattura n. 017/B/2018
16/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	26.105,50 Incassata fattura n. 108/B/2017
16/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	5.894,00 Incassata fattura n. 106/B/2017
21/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	3.675,20 Incassata fattura n. 100/B/2017
21/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	23.651,50 Incassata fattura n. 010/B/2018
21/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.237,00 Incassata fattura n. 014/B/2018
28/05/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	12.650,00 Incassata fattura n. 006/B/2018
05/06/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.858,00 Incassata fattura n. 104/B/2017

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

29/06/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.390,00	Incassata fattura n. 26/B/2018
29/06/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.773,00	Incassata fattura n. 27/B/2018
29/06/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	563,00	Incassata fattura n. 28/B/2018
06/07/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	665,00	Incassata fattura n. 30/B/2018
06/07/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	636,00	Incassata fattura n. 32/B/2018
24/07/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	270,00	Incassata fattura n. 36/B/2018
25/07/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.620,00	Incassata fattura n. 33/B/2018
06/08/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	180,00	Incassata fattura n. 34/B/2018
06/08/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	336,00	Incassata fattura n. 37/B/2018
13/08/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	60,00	Incassata fattura n. 43/B/2018
13/08/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	188,00	Incassata fattura n. 44/B/2018
04/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	80,00	Incassata fattura n. 40/B/2018
04/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	250,00	Incassata fattura n. 42/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	72,00	Incassata fattura n. 35/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.157,00	Incassata fattura n. 41/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	80,00	Incassata fattura n. 47/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	80,00	Incassata fattura n. 48/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	67,00	Incassata fattura n. 49/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	94,00	Incassata fattura n. 52/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	156,00	Incassata fattura n. 53/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	134,00	Incassata fattura n. 54/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	144,00	Incassata fattura n. 55/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	126,00	Incassata fattura n. 56/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	301,00	Incassata fattura n. 57/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	100,00	Incassata fattura n. 58/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	465,00	Incassata fattura n. 59/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	184,00	Incassata fattura n. 60/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	273,00	Incassata fattura n. 61/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	669,00	Incassata fattura n. 62/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.881,00	Incassata fattura n. 64/B/2018

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.186,00	Incassata fattura n. 65/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	3.435,00	Incassata fattura n. 66/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.867,00	Incassata fattura n. 67/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.209,00	Incassata fattura n. 71/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.865,00	Incassata fattura n. 75/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	954,50	Incassata fattura n. 76/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	753,00	Incassata fattura n. 78/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	955,00	Incassata fattura n. 80/B/2018
19/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	40,00	Incassata fattura n. 88/B/2018
26/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	487,00	Incassata fattura n. 72/B/2018
26/09/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.346,00	Incassata fattura n. 74/B/2018
01/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	496,00	Incassata fattura n. 81/B/2018
01/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	811,00	Incassata fattura n. 83/B/2018
01/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	8.313,69	Incassata fattura n. 86/B/2018
01/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	36,00	Incassata fattura n. 87/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.071,00	Incassata fattura n. 89/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	875,00	Incassata fattura n. 90/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	15,00	Incassata fattura n. 91/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	904,00	Incassata fattura n. 92/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.490,00	Incassata fattura n. 93/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.027,00	Incassata fattura n. 94/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.479,00	Incassata fattura n. 95/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	532,00	Incassata fattura n. 96/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	26,00	Incassata fattura n. 97/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	157,00	Incassata fattura n. 100/B/2018
11/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	68,00	Incassata fattura n. 101/B/2018
12/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.775,00	Incassata fattura n. 99/B/2018
23/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	6.958,00	Incassata fattura n. 103/B/2018
23/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	218,00	Incassata fattura n. 105/B/2018
23/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	256,00	Incassata fattura n. 106/B/2018

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

23/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	76,00	Incassata fattura n. 107/B/2018
23/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	60,00	Incassata fattura n. 108/B/2018
23/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	395,00	Incassata fattura n. 109/B/2018
23/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	9,00	Incassata fattura n. 114/B/2018
31/10/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.108,00	Incassata fattura n. 115/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.949,25	Incassata fattura n. 119/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	4.468,00	Incassata fattura n. 116/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	207,00	Incassata fattura n. 117/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.949,25	Incassata fattura n. 119/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	3.024,00	Incassata fattura n. 120/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.678,00	Incassata fattura n. 121/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	3.319,00	Incassata fattura n. 122/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	5.348,00	Incassata fattura n. 123/B/2018
16/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	4.448,00	Incassata fattura n. 124/B/2018
26/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.740,00	Incassata fattura n. 128/B/2018
30/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	4.664,00	Incassata fattura n. 125/B/2018
30/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	2.815,00	Incassata fattura n. 126/B/2018
30/11/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	4.778,00	Incassata fattura n. 127/B/2018
06/12/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	1.022,00	Incassata fattura n. 131/B/2018
11/12/18	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€	3.593,00	Incassata fattura n. 129/B/2018
06/12/18	Dir. Did. "D.D.S.G. Bosco"	€	416,00	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - ft. 118/B/2018 del 29/10/18
15/02/18	Fondaz. Carnevale di Putignano	€	1.730,00	Stag. T. 2011/2012 - Ripiano - Ft. n. 136 del 30/06/12 - Acconto
16/03/18	Fondaz. Carnevale di Putignano	€	2.000,00	Stag. T. 2011/2012 - Ripiano - Ft. n. 136 del 30/06/12 - Saldo
24/04/18	Fondaz. Carnevale di Putignano	€	2.000,00	Stag. T. 2011/2012 - Ripiano - Ft. n. 52 del 08/01/13 - III Acconto
22/05/18	Fondaz. Carnevale di Putignano	€	1.250,00	Stag. T. 2011/2012 - Ripiano - Ft. n. 52 del 08/01/13 - IV Acconto
21/06/18	Fondaz. Carnevale di Putignano	€	1.250,00	Stag. T. 2011/2012 - Ripiano - Ft. n. 52 del 08/01/13 e Acc. Ft. 139
24/07/18	Fondaz. Carnevale di Putignano	€	2.500,00	Stag. T. 2012/2013 - Ripiano - Ft. n. 139 del 31/07/13 - Acconto
10/07/18	Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli	€	100,00	Giroconto bonifico x acquisto abbonamento x errore fatto su c/c Fondazione
05/10/18	Fondazione Teatro di Napoli	€	1.200,00	Prog. "Teatri del Tempo Presente" - ft. n. 07/2014 del 02/01/14 - acconto
18/05/18	I.C. Casalini	€	333,50	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - Ft. n. 18/B/2018 del 10/04/18

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

02/02/18	I.C.S. "Porto Cesareo"	€	189,00	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - Ft. n. 02/B/2018 del 29/01/18
22/02/18	I.C.S. LEONARDO SCIASCIA	€	590,00	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - Ft. n. 05/B/2018 del 09/02/18
06/04/18	I.C.S. Leonardo Sciascia	€	565,00	Acquistati biglietti Stag.T. 17/18 - Spett. del g. 27/02/18 - ft. 11/B/2018 del 19/03/2018
24/04/18	I.C.S. Martellotta	€	450,00	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - Ft. n. 20/B/2018 del 17/04/18
21/12/18	I.S.I.S.S. Fiani-Leccisotti	€	328,00	Stag. T. 2018/2019 - Biglietti - Ft. n. 132/B/2018 del 13/12/18
24/01/18	I.T.C. Don Milani	€	480,00	Acquistati biglietti Stag.T. 17/18 - Spett. del g. 30/01/18
06/08/18	IGRUE - Ispettorato Generale per i Rapporti Finanziari con l'Unione Europea	€	202.786,99	Contributo prog. "Legalit-Ars" 2015
06/08/18	IGRUE - Ispettorato Generale per i Rapporti Finanziari con l'Unione Europea	€	147.352,81	Contributo prog. "Legalit-Ars" 2016
24/12/18	IGRUE - Ispettorato Generale per i Rapporti Finanziari con l'Unione Europea	€	11.216,02	Contributo prog. "Legalit-Ars" 2014
24/01/18	Invitalia S.p.A.	€	37.430,00	Prog. MARTA - fatt. n. 15/2017 del 02/10/17
21/05/18	Ist. Com. Statale A. Gemelli	€	242,00	Acquistati biglietti Stag.T. 17/18 - Fatt. n. 24/B/2018 del 09/05/18
04/06/18	Ist. Comprensivo "XXV Luglio - Bettolo"	€	480,00	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - Ft. n. 22/B/2018 del 17/04/18
19/10/18	Ist. Nazionale di Fisica Nucleare	€	405,00	Utilizzo c/o T. Paisiello g. 28/09/18 macchin+antincend - ft. n. 109 del 26/09/18
22/03/18	IST.COMPRENSIVO STATALE "A. GEMELLI"	€	442,00	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - Ft. n. 07/B/2018 del 28/02/18
01/03/18	IST.COMPRENSIVO STATALE A.CASALINI	€	502,50	Acquistati biglietti Stag.T. 17/18 - Spett. del g. 06/02/18
25/05/18	Liceo art. Coreutico stat. "CIARDO-PELLEGRINO"	€	203,77	Utilizzo c/o T. Paisiello g. 04/06/18 macchin+antincend - ft. n. 51 del 21/05/18
07/05/18	Liceo Classico Musicale Stat. G. Palmieri	€	248,60	Utilizzo c/o T. Paisiello g. 14/05/18 macchin+antincend - ft. n. 120/A del 11/10/18
30/05/18	Liceo Classico Musicale Stat. G. Palmieri	€	695,00	Utilizzo T. Apollo g. 09/06/18 - ft. n. 57 del 25/05/18
13/06/18	Liceo Classico Musicale Stat. G. Palmieri	€	210,00	Utilizzo T. Apollo g. 09/06/18 - ft. n. 65 del 11/06/18
18/10/18	Liceo Classico Musicale Stat. G. Palmieri	€	1.050,00	Utilizzo T. Apollo gg. 05-06/10/18 - ft. n. 115/A/18 del 02/10/18
08/06/18	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€	117.004,72	S.do Contrib. Prosa 2017 (€ 121.882,00 - € 4.875,28 R.A.4% - Bollo € 2,00)
08/06/18	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€	67.612,00	S.do Contrib. Danza/Musica/Attività Coreutica 2017 (bollo € 2,00)
07/08/18	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€	346.044,05	Acc.to Contrib. Prosa 2018 (€ 360.464,64-€ 14.418,59 R.A.4%- Bollo € 2,00)
07/08/18	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€	90.114,16	Acc.to Contrib. Danza/Musica/Attività Coreutica 2018 (bollo € 2,00)
25/05/18	Ordine degli ingegneri	€	800,00	Rimb. spese x utilizzo T. Garibaldi di Bisceglie - ft. n. 50/A/2018 del 21/05/18
08/11/18	Ordine medici chirurghi odontoiatri prov. Lecce	€	705,00	Utilizzo T. Apollo gg. 13/10/18 - ft. n. 114/A/18 del 02/10/18
25/01/18	Puglia Promozione	€	54.000,00	Quota Portale telematico
26/03/18	Puglia Promozione	€	35.000,00	Contributo x Protocollo d'intesa Valorizzaz. territorio - promoz.turistica 2017
14/09/18	Puglia Promozione	€	25.000,00	FESR - Puglia Events 2015 - ft. 20/A/2017 del 23/02/17 - acconto
14/09/18	Puglia Promozione	€	9.000,00	FESR - Puglia Events 2015 - ft. 20/A/2017 del 23/02/17 - acconto

Bilancio al 31/12/2018

Pagina 43



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

14/09/18	Puglia Promozione	€	9.846,70 FESR - Puglia Events 2015 - ft. 20/A/2017 del 23/02/17 - saldo
16/10/18	Puglia Promozione	€	7.996,81 Prog. Innovazione destinaz. Puglia (ft. 103/A/18) Acconto
16/10/18	Puglia Promozione	€	32.000,00 Prog. Innovazione destinaz. Puglia (ft. 103/A/18) Saldo
26/11/18	Puglia Promozione	€	20.000,00 Prog. Innovazione destinaz. Puglia (ft. 132/A/18) Acconto
26/11/18	Puglia Promozione	€	16.000,00 Prog. Innovazione destinaz. Puglia (ft. 132/A/18) Saldo
13/08/18	REGIONE ABRUZZO - IPA - AdriaWealth	€	235.728,36 Quota di Finanziamento - Prog. ADRIAWALTH
17/08/18	REGIONE ABRUZZO - IPA - AdriaWealth	€	29,70 Quota di Finanziamento - Prog. ADRIAWALTH
03/04/18	Regione PUGLIA	€	500.000,00 Quota Associativa 2017 - ft. 169/A/17 del 19/12/17
11/04/18	Regione PUGLIA	€	297.325,00 FSC - PS Focus Export 16 - ft. 116/A/2017 del 26/09/17
23/04/18	Regione PUGLIA	€	650.000,00 Quota Associativa 2018 - Acconto
08/05/18	Regione PUGLIA	€	65.000,00 FSC - Anno Giordaniiano - ft. 25/A/2018 del 05/03/18
16/05/18	Regione PUGLIA	€	200.000,00 FSC - Teatro e Danza - ft. 20/A/2018 del 22/02/18 - Acconto
16/05/18	Regione PUGLIA	€	100.000,00 FSC - Teatro e Danza - ft. 20/A/2018 del 22/02/18 - Saldo
22/05/18	Regione PUGLIA	€	42.000,00 FSC - XVIII Ed. Biennale Giovani Artisti - ft. 170/A/2017 del 20/12/17
28/05/18	Regione PUGLIA	€	65.000,00 FSC - Il teatro fuori di sè - ft. 174/A/2017 del 28/12/17
28/05/18	Regione PUGLIA	€	575.100,00 POIn - Attrattori culturali - ft. 33/A/2018 del 26/03/18
07/06/18	Regione PUGLIA	€	680.000,00 FSC - Valorizzazione II - ft. 37/A/2018 del 04/05/18
18/06/18	Regione PUGLIA	€	470.000,00 Quota Associativa 2018 - ulteriore acconto
03/07/18	Regione PUGLIA	€	150.000,00 POC - Piano Strat. Cult/Prom/Lettura - ft. 64/A/2018 del 06/06/18
04/07/18	Regione PUGLIA	€	12.419,69 POC - Piano Strat. Cult/Prom/Lettura - ft. 46/A/2018 del 17/05/18
17/07/18	Regione PUGLIA	€	20.000,00 Contributo "ART. 45" - saldo anno 2016
17/07/18	Regione PUGLIA	€	13.360,00 Contributo "ART. 45" - saldo anno 2016
19/07/18	Regione PUGLIA	€	300.000,00 Evento Straord. di Preghiera - ft. 76/A/2018 del 26/06/18
24/07/18	Regione PUGLIA	€	48.000,00 FSC - Edoardo De Candia - ft. 035/A/2018 del 26/03/18
24/07/18	Regione PUGLIA	€	12.000,00 FSC - Edoardo De Candia - ft. 035/A/2018 del 26/03/18 - Saldo
02/08/18	Regione PUGLIA	€	840.000,00 FSC - Valorizzazione II - ft. 83/A/2018 del 12/07/18
26/09/18	Regione PUGLIA	€	240.000,00 Prog. Battaglia di Canne - ft. 94/A/2018 del 30/08/18
22/10/18	Regione PUGLIA	€	20.000,00 Contributo "ART. 45" - saldo anno 2015
20/11/18	Regione PUGLIA	€	64.996,50 Ripiano Stag. T. 17/18 (ft. 124/A/2018) - "Prog. Salone del libro"
21/11/18	Regione PUGLIA	€	109.220,00 FSC - Consolidamento - ft. 130/A/2018 del 29/10/18
04/12/18	Regione PUGLIA	€	530.000,00 Quota Associativa 2018 - saldo
13/12/18	Regione PUGLIA	€	99.996,50 FSC - Giornata della Memoria - ft. 110/A/2018 del 27/09/18 - acconto
19/12/18	Regione PUGLIA	€	129.996,50 Prog. "Un Mare di Libri" - fattura n. 134/A/18 del 21/11/18
19/12/18	Regione PUGLIA	€	412.500,00 FSC - Teatro e Danza - fattura n. 155/A/18 del 10/12/18
21/12/18	Regione PUGLIA	€	573.645,97 Coop. Territ. Europea 2007-2013 - Obiettivo 3 - Progr. Grecia/Italia CBC

Bilancio al 31/12/2018



TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

21/12/18	Regione PUGLIA	€	7.019,58	Coop. Territ. Europea 2007-2013 - Obiettivo 3 - Progr. Grecia/Italia CBC
21/12/18	Regione PUGLIA	€	6.339,46	Coop. Territ. Europea 2007-2013 - Obiettivo 3 - Progr. Grecia/Italia CBC
28/12/18	Regione PUGLIA	€	474.806,73	Coop. Territ. Europea 2007-2013 - Obiettivo 3 - Progr. Grecia/Italia CBC
28/12/18	Regione PUGLIA	€	38.589,34	Coop. Territ. Europea 2007-2013 - Obiettivo 3 - Progr. Grecia/Italia CBC
28/12/18	Regione PUGLIA	€	22.347,48	Coop. Territ. Europea 2007-2013 - Obiettivo 3 - Progr. Grecia/Italia CBC
28/12/18	Regione PUGLIA	€	12.246,50	Mostra dei Guerrieri di Terracotta - fattura n. 150/A/18 del 03/12/18
31/12/18	Regione PUGLIA	€	40.000,00	Contributo Patto 2008
31/12/18	Regione PUGLIA	€	9.996,50	Contributo Osservatorio Cultura 2009
18/05/18	Scuola Media S. Padre Pio	€	406,50	Stag. T. 2017/2018 - Biglietti - Ft. n. 23/B/2018 del 28/04/18
TOTALE		€	12.845.178,15	

Non vi sono ulteriori informazioni da evidenziare ai sensi di quanto previsto dai numeri 3), 3-bis), 5); 6_bis); 6_ter);8);9);11);14); da tutti i numeri da 17) a 22)sexies dell'art. 2427 C.C. nonché dai numeri 1 e 2 dell'art. 2427bis) C.C.

Nota integrativa, parte finale**Note Finali**

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria del Vostro Ente, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Specificatamente si propone di destinare l'utile dell'esercizio pari ad € 1.1154 interamente alla riserva legale ad implementazione dell'attività istituzionale del Consorzio a favore dei soci come da articolo 4 dello statuto sociale.

Bari, 29 marzo 2019

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

D'URSO GIUSEPPE

Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto D'URSO GIUSEPPE, in qualità di amministratore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del DPR 445/2000 e consapevole delle responsabilità penali di cui all'art. 76 del medesimo decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, attesta la corrispondenza delle copie dei documenti allegati ai documenti conservati agli atti della società.

Il sottoscritto D'URSO GIUSEPPE attesta inoltre che il documento informatico in formato Xbrl contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario e la nota integrativa, non essendo idoneo a rappresentare la particolare situazione aziendale, viene depositato unitamente al prospetto contabile in formato pdf/a.



**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA
VIA IMBRIANI 67 – 70122 BARI (BA) ISCRITTO AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI BARI AL
N.01071540726 ISCRITTO AL REA DI BARI AL N. 395505 - COD. FISCALE E PARTITA IVA
N.01071540726**

RELAZIONE SULLA GESTIONE AL BILANCIO AL 31/12/2018

Introduzione

Signori Rappresentanti delle Amministrazioni Socie

ai sensi dell'art. 2428 del Codice Civile si sottopone alla Vostra attenzione la relazione sulla gestione dell'esercizio sociale chiuso al 31 dicembre 2018 che, registra un risultato economico positivo di Euro 1.154, dopo aver stanziato le imposte a carico dell'esercizio pari a € 29.757 per Ires, ed € 44.822 per Irap.

Il Consorzio alla data di redazione della presente relazione annovera complessivamente n°52 Amministrazioni Consorziare di cui n° 51 Amministrazioni Comunali e la Regione Puglia.

Preliminarmente si rammenta che, come noto, il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito TPP) è un consorzio di Enti pubblici territoriali della regione Puglia ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs. 18.08.2000, n. 267 e smi mediante il quale i predetti Enti affidano, promuovono e sostengono “la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese favorisce altresì la formazione del pubblico e di figure professionali nell'ambito della cultura, della creatività e dello spettacolo. Con particolare riguardo alla produzione regionale pugliese, il Consorzio sviluppa la propria attività predisponendo azioni specifiche dedite alla valorizzazione della stessa.” (art. 2 statuto).

Il TPP, ente pubblico economico, opera secondo il regime previsto per le Aziende Speciali, non ha fine di lucro e può svolgere la propria attività esclusivamente a favore delle Amministrazioni Socie, essendo esclusa la possibilità di operare sul mercato. Come previsto dall'articolo 3 dello statuto vigente le Amministrazioni Socie al TPP sono obbligate a versare una quota associativa annuale, quale contributo in conto esercizio per il funzionamento del TPP. Con particolare e specifico riferimento alla programmazione, organizzazione e promozione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di specifici progetti e/o servizi e/o attività, al fine di favorire il più largo accesso di questi ultimi agli eventi, il TPP, d'intesa con l'Amministrazione Socia, garantisce l'applicazione di tariffe amministrate ovvero l'applicazione, ai titoli di accesso, di prezzi inferiori a quelli di mercato. Di contro, l'Amministrazione Socia provvede al ripianamento dei costi residui sostenuti dal Teatro Pubblico Pugliese, versando le somme necessarie a coprire dette spese nella misura pari alla differenza tra gli incassi derivanti dai titoli di accesso agli spettacoli e le spese organizzative complessive, al



fine di garantire il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa del TPP. La Regione Puglia aderisce al Consorzio in qualità di socio ordinario (ai sensi dell'art. 47 della legge regionale 16 aprile 2007, n. 10 e dell'articolo 39 della Legge Regionale 31/12/2010, n. 19), versando una quota di adesione comprensiva del sostegno ordinario per le attività di circuitazione. La Regione, inoltre, trasferisce, a titolo di rimborso delle spese sostenute, ulteriori risorse di derivazione regionale, statale e comunitaria per la realizzazione di specifici progetti e/o servizi, nel rispetto delle finalità di cui all'art.2. Il bilancio di esercizio, pertanto, riflette esattamente la natura e l'operatività prevista dalla norma istitutiva dell'Ente e dallo statuto vigente in virtù dei quali le attività del TPP non sono rivolte al mercato né tantomeno finalizzate alla massimizzazione dei ricavi, bensì al rispetto del pareggio di bilancio: pertanto, nell'ottica di un'analisi dei flussi ed indici di bilancio, non potrà prescindere dalla considerazione dei predetti elementi.

Situazione dell'ente, dell'andamento e del risultato della gestione

Il risultato di gestione, sulla scia dei risultati dei precedenti esercizi, esprime una meticolosa gestione delle risorse sia in termini finanziari che economici, garantito attraverso l'attuazione dei progetti Regionali a valere sul PO FSC Puglia 2014/2020, degli interventi finanziati a valere sulla Legge Regionale 40/2016 art. 15, anche di progetti speciali e di progetti finanziati sui programmi di Cooperazione Transnazionale, e dalle quote di contributi ministeriali, regionali e comunali riconosciuti per le attività di spettacolo dal vivo e di promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali.

In presenza delle proiezioni già espresse nel bilancio di previsione per l'anno 2018, ricorderete che durante le scorse assemblee è stato deciso di confermare la quota riconosciuta dal T.P.P. per le attività teatrali svolte a favore delle Amministrazioni Socie, anche per la stagione 2017/2018 e per la stagione 2018/2019, decisione rivelatasi indispensabile per garantire il pareggio di bilancio, senza ridurre lo standard qualitativo dei servizi resi dal Consorzio. Si evidenzia che l'anno 2018 ha avuto avvio il triennio 2018/2020, il secondo dall'introduzione del DM del 1/7/2014 (Decreto di riforma dei criteri di assegnazione del Fondo Unico per lo Spettacolo e successivamente modificato dal DM 27/07/2017) per il quale il TPP ha ottenuto la conferma del riconoscimento di Circuito Regionale Multidisciplinare, per i settori della Prosa, Danza, Musica e Circo. Come accaduto per lo scorso triennio, anche il 2018 ha visto il TPP assestarsi tra i circuiti regionali maggiormente finanziati a livello nazionale.

Per quanto attiene alle attività di programmazione di spettacoli dal vivo (prosa, musica, danza e danza) oggetto del riconoscimento Ministeriale e del sostegno ordinario della Regione Puglia, si rappresenta che nel corso dell'anno 2018 il Consorzio ha programmato ed organizzato per conto delle 46 Amministrazioni Socie che hanno determinato di attivare stagioni per il tramite del Consorzio, interessando complessivamente 66 spazi teatrali; le presenze registrate sono state pari a complessivi 172.187 spettatori per un totale di 701



eventi programmati a pagamento. In termini di variazione percentuale rispetto all'anno 2017, il numero di recite si è ridotto del 2,51% ed il numero di spettatori si è ridotto del 1,92%. Tali indici risultano positivi se si considerano gli ulteriori cento spettacoli organizzati e non inseriti nel progetto ministeriali, in funzione dei quali il trend di crescita si allinea a quello fatto registrare negli ultimi anni. In termini di ricavi, ricompresi nella voce "A1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni", la predetta attività ha fatto registrare un significativo incremento di 333.852, passando da 4.189.057 a 4.522.909, per effetto dell'aumento delle quote a ripiano a carico delle Amministrazioni Comunali Socie e degli incassi. Si registra una lieve riduzione del contributo erogato dal MiBAC, passato da € 750.968 del 2017 a € 742.932, iscritto nella voce "A.5 – Contributi in conto esercizio" del Conto Economico.

Passando invece ad analizzare le attività progettuali finanziate con fondi speciali di matrice comunitaria, nazionale e regionale, i cui importi sono inclusi nella voce "A.5 – Contributi in conto esercizio" del Conto Economico, si evidenzia un rilevante aumento registrando una variazione complessiva di € 2.937.760 passando da € 8.902.567 del 2017 ad € 11.840.327 dell'esercizio in corso. L'aumento registrato è da imputarsi ad una concomitanza di fattori e cause di seguito evidenziati:

- Le quote associative delle Amministrazioni socie del Consorzio sono passate da 1.517.698,97 del 2017 ad € 2.005.932,42 del 2018, facendo registrare un sensibile aumento per effetto dell'aumento della quota di adesione della Regione Puglia, giustificata, come evidenziato nella nota integrativa, dall'ampliamento dell'oggetto consortile alla promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali, a seguito di variazione di statuto deliberato dall'Assemblea Straordinaria del 16/5/2017;
- L'incremento del valore dei trasferimenti da parte di Enti Pubblici, in primis Regione Puglia, per l'attuazione delle attività dei progetti speciali, passati da € 6.234.445,17 del 2017 a € 9.834.394,25 dell'esercizio 2018. La variazione è imputabile essenzialmente da un lato dall'attuazione nel corso del 2018 di un maggior numero di progetti e dal loro maggior valore in termini economici.

Progetti affidati direttamente dalla Regione Puglia

Nel corso del 2018 il TPP ha ultimato l'elaborazione e stesura del **Piano Strategico Regionale della Cultura, PiiiilCulturaPuglia** che, dopo il Piano Strategico Regionale del Turismo denominato "Puglia365", intende ridefinire uno dei **pilastri fondamentali delle nuove policy della Regione Puglia** verso la costruzione di un **modello evolutivo di sviluppo e valorizzazione del Territorio**.

Un modello fondato sulla **programmazione** attraverso la "convergenza parallela" dei due Piani Strategici che, per un verso, presentano significativi elementi di contatto nella prospettiva del cosiddetto "Turismo Culturale" quale condizione fondamentale per favorire appunto internazionalizzazione e destagionalizzazione, per altro verso conservano una propria specifica e autonoma ispirazione che, nel caso



della Cultura, viene ancor prima degli impatti socio-economici e attiene alla idea stessa e alla **concezione della Vita e di un Territorio**.

Da qui il gioco di parole nella denominazione del Piano della Cultura: PiiiL rimanda, infatti, al Prodotto Interno Lordo, che tradizionalmente misura la ricchezza di un Paese; oggi, tuttavia, tale indicatore appare con tutta evidenza insufficiente a misurare l'effettivo benessere di una Comunità; mentre siamo convinti che – soprattutto in un Territorio come il nostro – la vera ricchezza possa essere generata, attraverso un **nuovo modello di economia “circolare”**, proprio dalla Cultura, in senso materiale e immateriale. Nell'acronimo P.i.i.i.L., dunque, si riassume l'ispirazione di fondo del Piano: **“P” di Prodotto**, perché abbiamo necessità di qualificare e rendere riconoscibile ed unico il nostro prodotto culturale; **“I” di Identità**, perché non c'è prodotto culturale senza una profonda ispirazione identitaria, di cui sono intrisi i nostri “paesaggi culturali”; **“I” di Innovazione**, perché l'identità non è la memoria del tempo che fu, ma, partendo dai tanti “dossier della memoria”, deve calarsi profondamente nel mondo “glocalizzato” in cui viviamo e alimentarsi di un confronto costante con l'alterità; **“I” di Impresa**, perché la Cultura e la Creatività sono strumenti di creazione di valore e, dunque, di nuova Cultura d'Impresa; **“L” di Lavoro**, perché l'industria culturale e creativa deve servire ad attivare robusti processi di formazione e qualificazione professionale atti a creare buona occupazione e frenare la migrazione di cervelli e talenti che ancora affligge la nostra Terra.

PiiiL Cultura Puglia accompagnerà tutte le azioni di politica culturale regionale dei prossimi anni, azioni che hanno visto già il loro inizio nelle azioni cosiddette *work in progress* che hanno consentito una **prima sperimentazioni di modelli innovativi** in coerenza con l'ispirazione e i principi di fondo del Piano, per verificarne il concreto impatto in termini operativi ed intervenire con gli eventuali correttivi, ove necessario.

Ispirandosi ai contenuti, obiettivi e finalità del Piano Strategico della Cultura, nel corso dello stesso anno il TPP ha dato attuazione, in accordo con la Regione, alle seguenti linee di intervento a valere sul PO FSC Puglia 2014/2020 e sui fondi anno 2017 stanziati per l'attuazione della Legge Regionale 40/2016 art. 15:

- **FSC 2014/2020 “Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per l'anno 2018”**: nel corso del 2018 le attività di Puglia Sounds si sono sviluppate nell'ambito delle linee guida definite dal Piano Strategico della Cultura per la Puglia, strumento di programmazione a medio lungo termine che definisce azioni e priorità di intervento per la valorizzazione e promozione dell'intero sistema culturale: dai beni culturali ambientali e paesaggistici, all'industria creativa, alle attività culturali e di spettacolo dal vivo, all'audiovisivo. La programmazione 2018 del progetto Puglia Sounds, in continuità con quanto introdotto nel corso del 2017, ha visto la conferma di alcuni elementi innovativi con l'obiettivo di incidere in maniera ancora più strutturale nello sviluppo del comparto musicale pugliese ed essere al passo con un mercato in costante cambiamento.

Le attività, disciplinate da avvisi pubblici, ad oggi hanno coinvolto oltre 70 comuni pugliesi finanziando oltre 1600 eventi live, 65 nuovi spettacoli musicali di artisti pugliesi, italiani e internazionali prodotti in Puglia, Reti tra Festival musicali che hanno riunito un totale di 106 festival,



oltre 350 concerti di artisti pugliesi sul territorio nazionale, 196 nuove produzioni discografiche di tutti i generi musicali e 22 compilation promozionali distribuite in circa 500 mila copie in Italia e all'estero. Puglia Sounds inoltre favorisce tour all'estero di artisti pugliesi: sinora ha promosso e sostenuto oltre 100 concerti in 89 paesi e 5 continenti e stipulato numerosi protocolli di intesa con le più importanti fiere musicali, festival, enti e istituzioni culturali internazionali.

Puglia Sounds si è articolato in quattro linee principali di intervento:

Puglia Sounds Export: l'asse di intervento finalizzata all'internazionalizzazione del sistema musicale regionale focalizzata sull'incremento della presenza e della visibilità all'estero della cultura musicale pugliese e sulla formazione e accompagnamento alle imprese.

Puglia Sounds Live: sostegno all'attività musicale sul territorio che ha come nuova strategia quella di potenziare, stimolare e strutturare la domanda attraverso un'offerta musicale stagionalizzata, in rete, qualificata e sostenibile, giovane, verde e accessibile.

Puglia Sounds Record: sostegno e promozione delle produzioni discografiche che diffondono la cultura musicale pugliese nei principali mercati nazionali e internazionali che prevede un potenziamento del settore della produzione musicale attraverso l'utilizzo di strumenti più adeguati e avanzati e un attento confronto con le evoluzioni del mercato discografico globale.

Medimex: progetto di Puglia Sounds nato nel 2011, ha abbandonato la dimensione di salone espositivo per entrare in contatto e diffondersi sul territorio. Nel 2018 il Medimex si è svolto a Taranto, dove si svolgerà anche l'edizione 2019, su indicazione della Regione Puglia nella convinzione che il futuro di Taranto passi attraverso la bellezza e la cultura. Estremamente positivo il bilancio dell'ultima edizione, con oltre 60mila presenze tra concerti, attività professionali, incontri d'autore, dj set, mostre e attività collaterali. Circa 200 gli artisti coinvolti, quasi 400 gli operatori - nazionali e pugliesi - impegnati nelle attività professionali, 800mila i contatti sui social, tantissime presenze turistiche (con strutture ricettive sold out a Taranto e provincia), 120 testate giornalistiche accreditate con la copertura dei principali media nazionali.

Grandissima partecipazione a tutti gli appuntamenti live dislocati tra i vari palchi. Il main stage della Rotonda del Lungomare per tre giorni ha ospitato i Kraftwerk per l'unica data italiana del loro show tridimensionale, i Placebo, Roni Size e Dynamite MC, Metà Metà, Kiol, Casino Royale, Canzoniere Grecanico Salentino, E Green con Fido Guido e Zakalicious, Nitro e, infine, Daddy G dei Massive Attack. Sul palco del Molo Sant'Eligio si sono tenuti, dopo la mezzanotte, le esibizioni di Dj Gruff con Gianluca Petrella e dei Mangaboo, e nel pomeriggio gli showcase degli artisti delle scene indie/pop/rock, world e jazz e altri live collaterali. E poi, gli appuntamenti nella Villa Peripato, dove



si sono svolti gli incontri d'autore con Diodato, Emma Marrone, Giuliano Sangiorgi, Raphael Gualazzi, Ultimo, Ghemon, Renzo Rubino, Mirkoeilcane, Paul Cook dei Sex Pistols e Nitro, presentazioni di libri, proiezioni e il Market delle etichette indipendenti con dj set. Hanno incontrato il pubblico, al MArTa, Michael Lavine e Charles Peterson, i due fotografi americani dei quali il Museo archeologico ospita sino al 1° luglio gli scatti (alcuni in esclusiva per il Medimex) della mostra «Kurt Cobain & Il Grunge: Una rivoluzione», che ha già fatto registrare quasi mille visitatori paganti. In esclusiva italiana per il Medimex anche l'installazione site specific «Learning How to See in the Dark» realizzata per il Castello Aragonese da Arthur Duff su commissione del progetto di arte contemporanea ConTempo.

Grande la visibilità mediatica, con servizi sulle più importanti testate nazionali, televisioni, radio, carta stampata e web, realizzati da alcune tra le firme più autorevoli del giornalismo musicale. Il Medimex si conferma un evento anche sul web con, sinora, 800mila utenti raggiunti, quasi 150mila gli utenti che su Facebook hanno interagito con la pagina, circa 40mila tra like e follower e più di 200mila visualizzazioni dei video. Inoltre, su Instagram più di 4000 interazioni e oltre 1.500 post con #Medimex2018 e una media visualizzazioni stories di 900 persone. Infine, su Twitter, #Medimex2018 e #Taranto sono stati nei trend topic italiani nella giornata di giovedì 8 giugno, con oltre 80mila visualizzazioni dei tweet.

- **LANXCAPE:** il progetto nasce da un'istanza del territorio con la spinta delle associazioni di categoria e tutti gli stakeholders del mondo dell'agricoltura, del turismo verde, dell'artigianato, dell'ambiente. Attraverso le forme artistiche e narrative, *landXcape* ha voluto stimolare nel pubblico e sul territorio una riflessione sul senso della trasformazione (volontaria ed involontaria) del paesaggio, in un approccio multidisciplinare e intersettoriale. Un progetto in cui l'arte è diventata luogo di incontro fra due mondi, quello produttivo e quello culturale, e chiave di volta per produrre una visione di futuro del paesaggio salentino che abbraccia le Province di Brindisi, Lecce e Taranto che colpite dal flagello della Xylella, si trovano a dover fare i conti con la propria identità. Landxcape ha previsto un programma di residenze artistiche, all'interno di sei parchi diversi del Salento (Parco Dune Costiere – Ostuni; Parco Torre Guaceto – Brindisi; Parco Otranto/Leuca – Otranto; Parco Litorale di Ugento – Ugento; Parco Porto Selvaggio – Gallipoli; Litorale Tarantino – Manduria). Sotto la supervisione di sei tutor professionisti, 57 artisti selezionati da BJCEM attraverso una call internazionale e provenienti da 22 Paesi, hanno lavorato a stretto contatto con il territorio interfacciandosi con agricoltori, produttori olivicoli, abitanti delle zone colpite, studiosi e ricercatori. Divisi in gruppi corrispondenti a 6 differenti discipline artistiche (DESIGN; VIDEO/FOTO; NARRAZIONE; ARTE RELAZIONALE E PAESAGGIO; PERFORMANCES; ARTI VISIVE) gli artisti hanno dato vita a laboratori creativi e produttivi. Al termine delle residenze è stato organizzato un momento di restituzione pubblica nei luoghi della ricerca.



Oltre alle residenze d'arte, il progetto landXcape ha previsto altre azioni specifiche tra cui i "Dialoghi Sul Paesaggio" e spettacoli di narrazione sul territorio e racchiusi nella rassegna "Il Salento Racconta".

- **ECONOMIA DELLA CULTURA E TURISMO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO – risorse liberate POIn Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo"**: obiettivo generale del progetto è sostenere il Dipartimento al fine di programmare le policy e coadiuvare le azioni messe in campo dalle tre Sezioni, nella consapevolezza che tutte le policy devono ricondurre agli obiettivi generali dei due piani strategici regionali: Puglia 365 (Piano strategico del Turismo) e PIILCulturainPuglia (Piano strategico della cultura). Per dare attuazione alle azioni di breve e medio periodo previste dai due piani strategici, ed inoltre, per valorizzare quanto il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sta mettendo in campo, si intende realizzare le seguenti azioni:

- attivazione di social network e adeguati sistemi di partecipazione -per una maggiore condivisione con il territorio dei risultati e delle attività che le tre Sezioni del Dipartimento e, più in generale, il Sistema Regionale della Cultura mettono in campo o realizzano;
- realizzazione di strumenti (o progetti) di comunicazione regionali, nazionali e internazionali, per valorizzare e promuovere la regione sia da un punto di vista naturale che da quello culturale, materiale e immateriale.
- composizione di una task force con competenze multidisciplinari che, capitalizzando l'esperienza messa in piedi con il Programma POIn: realizzi una serie di strumenti atti alla standardizzazione e semplificazione delle procedure amministrative delle 3 Sezioni; sia di ausilio per la programmazione delle policy e la definizione delle linee di azione, e sperimenti, nelle tre Sezioni, gli strumenti messi a punto.

Il TPP, nell'ambito del presente intervento, ha concorso alla costituzione della predetta task force mediante personale interno e consulenti esterno all'uopo incaricati.

- **FSC 2014/2020 "Sviluppo e Internazionalizzazione della Filiera Culturale e Creativa dello Spettacolo dal Vivo – Teatro Danza"**: mediante il presente intervento si è inteso valorizzare, sviluppare e promuovere la filiera culturale e creativa dello spettacolo dal vivo pugliese con specifico riferimento ai settori del teatro e della danza attraverso la realizzazione di due macro azioni, una interamente attivata sul territorio regionale e un'altra su territorio extra regionale, coinvolgendo:

1. Produzioni artistiche e operatori regionali emergenti/meno noti;
2. Località più periferiche e, comunque, con una bassa programmazione culturale;
3. Spazi non abitualmente destinati allo spettacolo dal vivo;
4. Spazi con la vocazione allo spettacolo dal vivo ma che necessitano di "un'anima" per svilupparne il potenziale e valorizzarne l'identità.



5. Produzioni artistiche e operatori extra-regionali (nazionali e internazionali) per implementare e qualificare l'offerta culturale regionale;
6. Operatori extra-regionali (nazionali e internazionali) per favorire la diffusione e la conoscenza dell'offerta culturale regionale agli stessi e consentire contestualmente agli operatori regionali di confrontarsi con gli stakeholders del mercato nazionale e internazionale;
7. Produzioni artistiche e quindi operatori regionali in una programmazione extra regionale per consentire agli stessi di crescere e affermarsi sempre più su mercati anche diversi da quello pugliese;
8. Il pubblico regionale, nazionale e internazionale affinché si affermi, cresca e diventi sempre più consapevole.

Nel corso del 2018, la Programmazione Internazionalizzazione della Scena ha supportato la circuitazione internazionale di spettacoli teatrali e coreutici pugliesi, puntando a rafforzare un modello di sviluppo per l'intero sistema pugliese del settore: tra il 1° aprile e il 30 settembre 2018 diciassette compagnie pugliesi sono state in tournée internazionali, dalla Francia alla Turchia, Romania, Spagna, Giordania, Tunisia, Cile, Argentina, Germania, Stati Uniti, Australia e Messico in teatri, Festival, Istituti d'arte drammatica, Musei, Centri culturali. Le attività, disciplinate da avvisi pubblici, solo nell'ultimo biennio hanno coinvolto oltre 40 spettacoli pugliesi finanziando l'outgoing in oltre 13 Paesi. Nell'ambito dello stesso progetto è stata realizzata l'azione Puglia Showcase, vetrina di teatro e danza pugliese, che ha visto la presenza a Roma di 12 spettacoli in cinque giornate interamente dedicate alla Puglia con uno sguardo al panorama nazionale e internazionale presso il Teatro di Villa Torlonia e al Teatro Palladium. Durante la vetrina sono stati organizzati anche momenti di studio tematici, incontri B2B tra artisti ed operatori, laboratori di storytelling per giovani comunicatori appassionati di spettacolo. Si segnala in particolare il forum di approfondimento, "Ieri, Oggi, Domani", organizzato in collaborazione con ARTI (Associazione delle Reti Teatrali Italiane) e svoltosi nella Sala Igea dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, sul passato, presente e futuro dello spettacolo dal vivo in Italia, che coinvolgerà tutti i comparti del settore con un'analisi dell'ultimo triennio, una lettura della situazione attuale e delle visioni per il futuro.

La Regione Puglia ha affidato, inoltre, l'attuazione in collaborazione con il TPP dei seguenti interventi finanziati dalla Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anno 2017:

- **Verso nuovi orizzonti interculturali – percorsi per Musei Accoglienti:** progetto promosso in collaborazione con ECCOM, CIR - Consiglio Italiani per i rifugiati e 34°Fuso, ha previsto l'attivazione di un percorso di formazione e sperimentazione, rivolto a operatori museali, universitari e migranti del territorio pugliese, e ha puntato alla costruzione di competenze e pratiche innovative per rendere il patrimonio culturale più fruibile e accessibile. Sono previste inizialmente due



sperimentazioni nei poli biblio-museali di Brindisi e Lecce. Il progetto è articolato in diverse attività: formazione del personale, laboratori di nuove narrazioni, laboratorio per favorire l'audience engagement e facilitare il coinvolgimento dei pubblici e creazione di un marchio riconoscibile per Musei Accoglienti;

- **Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla battaglia di canne:** nell'ambito dell'intervento è stata realizzata una rassegna di eventi previsti per i mesi di luglio, agosto e settembre 2018 nell'Antiquarium e nel Parco archeologico di Canne: l'intervento è realizzato in stretta collaborazione con da Regione Puglia – Assessorato all'industria turistica e culturale, il Polo museale della Puglia con il Comune di Barletta. Sono state organizzate visite guidate, laboratori didattici, percorsi di trekking, yoga, osservazioni astronomiche, concerti e performance teatrali: svariate attività eterogenee per intercettare un pubblico altrettanto eterogeneo, al fine di valorizzare questo importante sito archeologico. Il progetto di promozione rientra, quindi, nelle attività d'intervento sui luoghi della bellezza e del sapere, nel solco delle indicazioni del MiBAC, tese a realizzare aperture d'eccezione di luoghi straordinari come, appunto, Canne della Battaglia.
- **JOSEPH BEUYS E I SUOI STORICI RAPPORTI CON FOGGIA, LA CAPITANATA E IL GARGANO:** l'iniziativa è stata realizzata da TPP in partenariato con la Biblioteca provinciale di Foggia "La Magna Capitana", comodataria di una serie di opere dell'artista cedute dall'Università degli studi di Foggia, e detentrica in esclusiva di una serie di volumi ed iniziative sull'autore ed artista che ha trovato collocazione all'interno della sala dedicata permanentemente, nell'ambito degli spazi espositivi della Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea di Foggia, a Joseph Beuys, gestita dalla medesima Biblioteca. Oltre all'allestimento della sala dedicata a Beuys l'intervento ha consentito di ospitare all'interno dei medesimi spazi del Palazzo Dogana, la mostra Daunia Land Art 2017 (cfr. www.daunialandart.it), progetto patrocinato, tra gli altri, dalla Regione Puglia e dall'Agenzia Puglia Promozione, e finalizzato alla riscoperta dei sentieri della transumanza nella provincia di Foggia con contestuale progettazione di interventi artistici site specific, che, in questo territorio, ha avuto proprio Joseph Beuys come antesignano.

Inoltre la Regione Puglia ha affidato, inoltre, l'attuazione in collaborazione con il TPP dei seguenti interventi finanziati dalla Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anno 2018:

- **Artemisia e i Pittori del Conte: evento espositivo, produzione originale in partnership con i grandi musei d'Europa:** l'intervento, realizzato in collaborazione con la Coop. Armida, proprietaria della mostra, è consistito nella realizzazione di un'esposizione temporanea dedicata a Artemisia Gentileschi, Battistello Caracciolo, Paolo Finoglio ed altri pittori alla Corte di Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona. L'esposizione è stata realizzata presso il Castello Acquaviva



d'Aragona e Chiesa di San Giuseppe a Conversano, dal 24 marzo al 30 settembre 2018, ed ha visto la presenta di circa 5.000 spettatori.

- **NEL MARE DELL'INTIMITÀ:** l'intervento consiste nella progettazione ed allestimento di una mostra, intitolata "Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta il Salento", presso l'Aeroporto di Brindisi e i Musei di Lecce e Brindisi. L'esposizione vuol essere l'ideale prosiegua della narrazione iniziata a Trieste, nel Salone degli Incanti, con la mostra "Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico", dalla poetica espressione di Predrag Matvejević: il Mediterraneo è il mare della vicinanza, l'Adriatico è il mare dell'intimità (Breviario mediterraneo, ed. Garzanti 2007). Il progetto intende, pertanto, raccontare, in un'ideale veleggiata tra le sponde, gli intensi rapporti che hanno tessuto su questo mare una ragnatela di rotte, traiectus, peleggi, portolani e itinerari, di strade liquide lungo le quali si è creata una koinè, una comunità e un'identità fortemente unitaria.
- **MOSTRA ALBANO:** il TPP ha sostenuto l'Amministrazione Comunale di Putignano nell'organizzazione dell'evento inaugurale della Mostra di una prestigiosa raccolta delle opere più significative della produzione artistica dello scultore Albano, nativo della città di Putignano. Seguirà nel corso del 2019 la realizzazione di un catalogo.
- **La "guerra fuorilegge": tavola rotonda internazionale a 90 anni dal patto Briand Kellog, a cura dell'Osservatorio Balcanico di UniBA:** l'incontro, realizzato a Bari il 12 dicembre 2018, ha visto la presenza di una quindicina di relatori tra cui l'Ambasciatore della Rep. Sudafricana, dell'Università di San Pietroburgo, Mosca, il Console della Lettonia, che hanno preso parte ad una tavola rotonda.
- **DONNE IN CAMMINO. IDENTITA' FEMMINILE E TERRITORIO ATTRAVERSO ARTI, CULTURA E SPETTACOLO:** l'intervento è consistito nel sostegno alla organizzazione dell'edizione 2018 del Festival delle donne e dei Saperi di generi: ciclo di seminari incontri ed eventi su studi femministi, di genere e studi cristianici e Short Master. L'intervento ha sostenuto la progettazione ed organizzazione promosse dall'ATS università degli Studi di Bari, Profin service srl, Punti Cospicui Ass. Cult.
- **Luci d'artista: sostegno a progetti innovativi di illuminazione artistica nel periodo natalizio:** intervento finalizzato al sostegno e valorizzazione urbana dei comuni di Ruvo di Puglia e Polignano a Mare attraverso l'illuminazione artistica durante il periodo natalizio.
- **I BORGHI PIÙ BELLI:** l'intervento è stato realizzato a sostegno del Comune di Cisternino e dell'Associazione "I Borghi più belli d'Italia" ed ha previsto l'organizzazione della VI edizione della "Conferenza dei Borghi più belli del Mediterraneo", intitolata "Abitare il Paesaggio". L'evento, organizzato dal Club dei Borghi più Belli d'Italia, dal Comune di Cisternino e dal Politecnico di Bari, ha inteso animare un confronto dialettico tra studiosi, progettisti, maestranze ed operatori di settore sulle esigenze dei piccoli centri, abitualmente esclusi dai percorsi turistici tradizionali.



Professionisti, cittadini, turisti e stakeholder in ambito storico, artistico, architettonico ed agro-alimentare, attraverso un convegno e una serie di attività - incontri tematici, workshop, proiezioni, mostre, esposizioni, visite guidate -, possono trovare uno spazio in cui confrontarsi, discutere e dare risposte concrete per lo sviluppo e la promozione di politiche di accoglienza, cooperazione internazionale, integrazione sociale e occupazione.

- **“Omaggio a Padre Pio”:** Religioni, Gruppi Folklorici, Bande e Cori, Apostoli di pace nella terra di Padre Pio: primo evento/rassegna in attuazione del Protocollo d'intesa sottoscritto tra Regione Puglia e FITP-Federazione Italiana Tradizioni Popolari: supporto all'organizzazione dell'evento dedicato all'insegna della musica sacra, delle tradizioni popolari e del folklore realizzato presso la città di San Giovanni Rotondo trasformata in palcoscenico della manifestazione “Omaggio a Padre Pio”. Alla manifestazione, organizzata dalla Federazione Italiana Tradizioni Popolari, hanno partecipato gruppi folklorici e bande provenienti da tutta Italia, con la presenza di Toni Santagata e Al Bano. Nel programma inserita la fiaccolata in costume: la grande carovana dei gruppi folklorici, partendo dal centro della città ha raggiunto il Santuario per rendere omaggio al frate con le stimmate, animando la processione con preghiere, musiche e canti religiosi della tradizione.

A valere su fondi ordinari del bilancio autonomo della Regione sono stati attuati i seguenti interventi:

- **GIORNATA NAZIONALE DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE:** supporto agli Uffici regionali all'organizzazione della Giornata nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, evento che si svolge con cadenza annuale dal 1996, e che ha ottenuto il riconoscimento legislativo da parte dello Stato italiano con l'approvazione in via definitiva di una legge che individua nella giornata del 21 Marzo tale celebrazione. L'edizione del 2018 si è tenuta nella città di Foggia. La mattina del 21 Marzo nella città pugliese si è svolto un corteo pubblico che partendo da Piazza Cesare Battisti ha raggiunto, percorrendo le principali vie cittadine, Piazza Cavour, luogo scelto per la lettura dei nomi delle vittime. L'iniziativa ha coinvolto migliaia di giovani, studenti, insegnanti, docenti del mondo della scuola e dell'università, luoghi per eccellenza della memoria e dell'educazione alla cittadinanza e alla legalità democratica, insieme alle partecipazioni della cittadinanza, in quanto corresponsabile dei nostri contesti territoriali. Una mobilitazione su tutto il territorio nazionale per continuare l'impegno concreto a fare luce: la luce della verità e della giustizia, della responsabilità, della libertà e della dignità.
- **INCONTRO DI PREGHIERA ECUMENICO PER LA PACE IN MEDIO ORIENTE:** supporto alla Regione nell'organizzazione della storica giornata del 7 luglio 2018, per la visita di Papa Francesco in occasione della Giornata di preghiera per il Medio Oriente che ha richiamato nel capoluogo diciassette patriarchi delle Chiese Cristiane di tutto l'Oriente e oltre 70mila fedeli. Dopo l'accoglienza in piazzale Cristoforo Colombo da parte dell'arcivescovo Francesco Caccucci, del



Presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, del sindaco di Bari Antonio Decaro, e del prefetto Marilisa Magno, Papa Francesco ha visitato la Basilica di San Nicola, dove si è svolto un primo incontro tra il Pontefice e i Patriarchi, un evento senza precedenti per la partecipazione di tante Chiese Cristiane. Poi l'incontro di preghiera sulla Rotonda di piazza Diaz, prima del ritorno in Basilica per un confronto tra i vari esponenti religiosi e un momento a porte chiuse introdotto dall'amministratore apostolico del Patriarcato latino di Gerusalemme, monsignor Pierbattista Pizzaballa.

- **Un mare di libri:** progetto di promozione della lettura realizzato in 64 centri balneari pugliesi nei mesi estivi. Strategico, per una regione come la Puglia dotata di un territorio costiero di circa 865 km che, tra piccole e grandi spiagge e insenature rocciose, accoglie annualmente migliaia di bagnanti, turisti e locali, diventa promuovere e arricchire l'offerta turistica del territorio, nutrirla di cultura, essere sinergici con il mondo delle narrazioni, delle parole, delle storie raccontate. Il progetto ha favorito la lettura con svariate attività multidisciplinari. Attraverso l'allestimento di tre BiblioVAN, biblioteche itineranti, che hanno stazionato quotidianamente in luoghi diversi, scaffali con oltre 5.000 libri messi a disposizione e concessi in prestito, guide turistiche, laboratori di lettura ludico-didattici e attività di promozione alla lettura per bambini. Le biblioteche viaggiatrici erano inoltre collegate al Servizio Bibliotecario Nazionale afferenti alla Regione Puglia (Brindisi, Foggia e Lecce).
- **Partecipazione al Salone Internazionale del libro:** il progetto, attuato in stretta collaborazione con la Regione Puglia, è consistito nella partecipazione all'edizione 2018 del Salone internazionale durante la quale la Regione è stata la protagonista con un tributo ad Aldo Moro dell'attore Fabrizio Gifuni, che ha inaugurato il salone, un ricordo di Alessandro Leogrande, l'installazione «Library in motion» di Dario Curatolo dedicata al sistema delle biblioteche di comunità, un progetto sull'Albania dei giovani scrittori, uno stand riservato a venticinque editori pugliesi e una serie di importanti iniziative e appuntamenti di richiamo. Il risultato è stato un grande successo degli editori pugliesi con il 15% in più di libri venduti rispetto alla precedente edizione. L'edizione 2018 ha confermato il rapporto privilegiato del comparto dell'editoria pugliese con il Salone internazionale del Libro, dove la stessa Regione Puglia ormai gode da anni di una consolidata reputazione.

Progetti attuati in collaborazione con l'Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione

- **PROGRAMMA DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE NELL'AMBITO DEL SISTEMA INFORMATIVO TURISTICO REGIONALE - Programma operativo Regionale FESR-FSE 2014 – 2020 “Attrattori culturali, naturali e turismo” Asse VI – Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali – Azione 6.8 Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche** – attuato in partenariato con l'Agenzia Regionale per il Turismo Puglia Promozione, a valere su FESR 2014/2020 della Regione Puglia; il progetto mira,



attraverso azioni di comunicazione integrata, a comunicare e promuovere in Italia e all'estero le eccellenze delle produzioni culturali e di spettacolo pugliese e dei Festival, delle mostre e degli eventi; questo al fine di comunicare al grande pubblico nazionale ed internazionale la ricchezza delle risorse culturali pugliesi nonché delle sue risorse turistiche, attraverso il portale pugliaevents.it.

- **Progetto “EVENTI MUSICALI E SPETTACOLO DAL VIVO -PIANO STRATEGICO PUGLIA365”:** mediante l'accordo con PugliaPromozione si è inteso realizzare congiuntamente una serie di azioni relative dal progetto “Comunicazione”, così come previsto dalla delibera 1200 del 5 luglio 2018, la cui promozione integrata è rivolta al pubblico di massa attraverso i portali viaggiareinpuglia.it e pugliaevents, implementando i già esistenti sistemi di comunicazione digitale e di raccolta e analisi dei dati relativi ai flussi turistici. La comunicazione degli eventi artistico-culturali, anche a carattere musicale, risponde alla più ampia finalità turistica di promozione del territorio presso un target colto, giovanile, e in ogni caso dinamico, poiché intenzionato a spostarsi per vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo nel luogo della sua vacanza. Tra gli eventi si segnalano in particolare la programmazione Strategica Valorizzazione territoriale Vieste - Max Gazzè Pizzomunno e Cristalda, il Tremiti Music Festival e Bari/Festa del mare. Quest'ultima è stata concepita come programmazione di musica live, performance multisensoriali, esposizioni di dischi in vinile, dj set, teatro, danza e arte di strada. Dal 10 al 24 agosto a Bari si è svolta la Festa del Mare, iniziativa che ha animato Bari con un'offerta di spettacolo comprendente quasi quaranta appuntamenti, dislocati da nord a sud della città. Da Santo Spirito a Torre a Mare, la «Festa del Mare» ha toccato spiagge, località balneari e luoghi del centro storico tra i più amati e frequentati dai baresi, che ogni sera hanno avuto l'opportunità di trovare occasioni di svago e intrattenimento pensate anche per le tante presenze turistiche. Tutti gli eventi sono stati promossi congiuntamente come iniziative di valorizzazione del sistema culturale regionale nonché di qualificazione dell'offerta turistica, espressione dell'intera strategia culturale e turistica della Puglia e del suo brand. Attraverso tali interventi si è inteso qualificare l'offerta culturale regionale realizzando una programmazione strategica che miri a valorizzare e promuovere il territorio ed il suo patrimonio materiale e immateriale. Partendo dal Gargano fino al Salento, la nostra Regione sarà coinvolta da iniziative di spettacolo volano di una strategia di sviluppo culturale e quindi turistica, economica e sociale del territorio.

Progetti affidati direttamente da altri Enti ed Amministrazioni

- **Progetto “NeTT: NETWORK OF THEATRES FOR THE VALORIZATION OF CULTURAL AND NATURAL HERITAGE TO DEVELOP A SUSTAINABLE TOURISM”:** il progetto è finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020, attuato in partnership Teatro di Corfù (Grecia), Teatro di Patrasso (Grecia), Camera di Commercio di Acaia

(Grecia), Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli & Teatri di Bari (Italia). Il progetto mira a coordinare e a mettere in rete le Istituzioni Teatrali delle regioni partecipanti al progetto e gli stakeholder locali di altri settori economici, come ad esempio: turismo, management del patrimonio naturale e culturale, agroalimentare, artigianato, etc.

L'obiettivo ultimo è quello di aumentare il livello di attrattività dei territori puntando ad una loro narrazione coordinata in un'ottica di sviluppo del Turismo Sostenibile favorendo la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.

Le finalità principali sono aumentare il coordinamento e la collaborazione degli stakeholder locali, incrementare il grado di attrattività dei territori, favorire lo sviluppo di un Turismo Sostenibile, favorire la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Si organizzeranno workshop di capacity building per stakeholder selezionati tramite bando pubblico, nei settori del fundraising, co-promotion e interclustering; si favoriranno collaborazioni e cross-fertilization tra settori economici diversi.

Infine i players coinvolti nella fase di capacity building lavoreranno insieme tramite appositi workshop, allo sviluppo di Prodotti Integrati Condivisi, ovvero dei Pacchetti Turistici comprendenti eventi teatrali da tenersi nei luoghi del patrimonio naturale e culturale, strettamente connessi ai prodotti tipici locali dell'agrofood e dell'artigianato.

La sinergia con gli operatori turistici e il management dei beni culturali e naturali permetterà lo sviluppo di un turismo sostenibile e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Con strutture e servizi quali: Press room, Conference room, strumenti e supporto alla comunicazione, postazioni di co-working, meeting room, etc. Nel corso del 2018 sono partite le azioni di coordinamento con la partnership ed analisi dei fabbisogni.

- **“I-Archeo.S. - Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities”** è un Progetto "Standard +" finanziato nell'ambito della prima Call del Programma CBC Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020, ed attuato in partnership con Regione Abruzzo – Servizio della Cooperazione Territoriale, Marche Teatro Scarl, Grad Pazin, Pučko Otvoreno Učilište Poreč, Grad Crikvenica. Il progetto intende capitalizzare e strutturare:

i) la metodologia di valorizzazione dei Beni Culturali così come definita in Archeo.S., cioè attraverso produzioni artistiche, culturali e creative,

ii) l'esperienza di successo degli stakeholder nel lavorare insieme come “Sistema”.

attraverso la creazione di un Sistema integrato di Servizi per il Patrimonio Naturale e Culturale, per uno sviluppo economico sostenibile.

Il Progetto è concepito come un percorso razionale di cooperazione in cui la partnership e un “Pool di Esperti” in sociologia, economia creativa e marketing territoriale e turistico, che accompagneranno le parti interessate nella creazione di un Cluster pubblico-privato in ciascuno dei 6 territori partner, al fine di promuovere i potenziali economici delle risorse culturali e ambientali



dell'area con l'obiettivo di trasformarli (o semplicemente, di rafforzarli) in nuove destinazioni turistiche, tenendo inoltre in considerazione il loro stato di conservazione e la sostenibilità degli interventi. Nel percorso sono stati coinvolti PMI ed Enti Pubblici attivi nei settori del turismo sostenibile, nella gestione delle risorse naturali e culturali, nei settori dei prodotti tipici agroalimentari e artigianali, nella cultura e nella creatività. Sono stati progettati tre itinerari tematici concepiti come nuovi prodotti creativi che hanno unito innovazione, approcci multidisciplinari, al fine di promuovere i valori espressi dal patrimonio naturale e culturale, sviluppando il più possibile un'attrazione simbolica del consumatore-turista verso i territori, proponendo, infine, un modello efficiente di valorizzazione.

- **Progetto SPARC: Creativity Hubs for sustainable development through the valorization of cultural heritage assets:** il progetto è finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020, attuato in partnership con Comune di Patrasco (Grecia) (Lead Partner), Regione della Grecia Occidentale (Grecia), Camera di Commercio di Acaia (Grecia), e la Regione Puglia (Italia). Il progetto prevede la creazione di due Creative Hub, uno in Grecia e uno in Puglia, quest'ultimo distribuito tra Bari e Putignano. Due centri servizi a sostegno della creatività, dedicati al miglioramento delle competenze artistiche, manageriali, di marketing e degli operatori culturali e creativi. Il Creative Hub della Puglia coinvolgerà i settori del Teatro, della Danza, della Musica, ma anche del Cinema e del sistema dei grandi eventi regionali, ed avrà quale utente target dei propri servizi il panorama delle ICC di tutta la Puglia. Al centro del Creative Hub ci sarà il Centro Multimediale: una sorta di foyer/palcoscenico/sala proiezione, ad uso di compagnie di teatro, danza e musica nel quale svolgere prove, provini, debutti. Con strutture e servizi quali: Press room, Conference room, strumenti e supporto alla comunicazione, postazioni di co-working, meeting room, etc. nel corso del 2018 sono partite le azioni di coordinamento con la partnership ed analisi dei fabbisogni dell'hub previsto a Putignano.
- **TOURNEE - Theatres for tOURism developmeNt in EuropE**, finanziato a valere sui fondi della IST CALL FOR PROPOSALS FOR STANDARD PROJECTS del INTERREG IPA CBC ITALY-ALBANIA-MONTENEGRO PROGRAMME PUGLIA REGION – Managing Authority / Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro: il TPP supporta l'Amministrazione Comunale di Barletta, partner del progetto, nell'attuazione delle seguenti attività: Le attività affidate al TPP sono le seguenti: Realizzazione della Context e Need Analysis; Organizzazione Nr. 03 Laboratori Teatrali; Organizzazione Festival a Barletta e partecipazione delle Performance prodotte da Barletta ai Festival di Fier, Tirana e Budva. Nel corso dell'anno 2018 si è data attuazione alla prima attività elaborando, a seguito di focus group, una Context Analysis.

Si segnala inoltre che il Consorzio ha in corso una serie di giudizi in ordine alle seguenti vicende:

- ✓ Le azioni giudiziarie coltivate nei confronti della Das Cinematografica Sas, relative all'opposizione al decreto di assegnazione delle somme disposte lo scorso mese di marzo 2012 dal Tribunale dell'Esecuzione di Milano, e nei confronti della società LA GIUSEPPINA Srl in ordine alla risoluzione del contratto d'uso giornaliero del Teatro Kursaal Santalucia, sono state discusse in occasione nell'ultima udienza del 22.03.2018, durante la quale il Giudice De Palma non ha introitato la causa per la decisione ma differito nuovamente all'udienza del 12 ottobre 2018 per la precisazione delle conclusioni. Durante quest'ultima udienza i difensori domiciliatari di DAS Cinematografica hanno dichiarato l'intervenuto fallimento della società e del socio accomandatario e, conseguentemente, il giudizio è stato dichiarato interrotto. Per evitare pregiudizievoli conseguenze in danno di TPP il giudizio è stato ritualmente riassunto nei termini nei confronti della curatela fallimentare. La prossima udienza per la precisazione delle conclusioni è prevista per il 2 maggio 2019;
- ✓ L'azione promossa dalla Ditta Light Tracks di Sante D'Orazio di Valenzano contro la compagnia canadese L'ARSENAL À LA MUSIQUE INC, che vede il TPP, unitamente al Comune di Torre Santa Susanna, quale terzo citato a comparire. All'udienza del 12 marzo 2019 il TPP, per il tramite del proprio difensore, ha nuovamente precisato le conclusioni unitamente alla difesa de L'Arsenal, sottolineando la necessità di definire le questioni pregiudiziali di giurisdizione e competenza. Il Giudice si è riservato, ritenendo di dover necessariamente esaminare l'intero fascicolo considerata la richiesta della parte attrice dell'ammissione dei mezzi di prova;
- ✓ Si è conclusa la controversia civile in secondo grado promossa dall'Avv. Carlo Lignola in nome della Curatela Fallimentare della Società FRAME SPA di Napoli, con la quale l'istante ha appellato la sentenza di primo grado risultata favorevole al TPP, con sentenza del 25/09/2017. La controversia mirava ad ottenere l'inefficacia di quattro note di credito emesse dalla stessa società nel lontano 2011 a storno di altrettante fatture relative a prestazioni mai rese ed erroneamente fatturate. Le fatture in questione, del valore complessivo di € 138.324,12 iva inclusa, facevano riferimento al contratto di appalto sottoscritto con la società (in bonis) per l'attuazione del progetto "APQ – Rete dei Teatri Storici Pugliesi". Il TPP si è costituito ritualmente in giudizio contestando in fatto e in diritto le avverse pretese. In data 3 ottobre 2018 la Corte di Appello di Napoli ha confermato la sentenza di primo grado, condannando la Curatela, soccombente, al pagamento delle spese processuali. Si segnala infine che è spirato il termine per l'eventuale proposizione del ricorso in Cassazione;
- ✓ Controversia del lavoro promossa dal sig. Princigalli Antonio avente ad oggetto la richiesta di riconoscimento del presunto rapporto di lavoro subordinato in riferimento ai rapporti di collaborazione intrattenuti con il TPP per l'attuazione del progetto Puglia Sounds nel periodo novembre 2009 – giugno 2016. Il Tribunale di Bari – Sezione Lavoro, dopo il tentativo di conciliazione previsto dalla procedura non andato a buon fine, nell'udienza del 04/10/2018 ha



rigettato la richiesta di prova orale avanzata dal ricorrente, rinviando la causa all'udienza del 28/11/2019 per la discussione.

Evoluzione prevedibile della gestione

Circa la prevedibile evoluzione della gestione per l'anno 2019, per quanto attiene l'attività di circuito di programmazione di spettacoli dal vivo e di promozione del pubblico si segnala una sostanziale conferma delle attività rispetto a quelle realizzate nel corso dell'anno 2018, il secondo del triennio 2018/2020 regolato dal DM 27/07/2017 (pubblicato sulla GURI il 16/10/2017). Si segnala che il Governo Centrale è in procinto di approvare una legge delega per apportare variazioni al Codice dello Spettacolo approvato a novembre 2017, rinviando l'adozione dei decreti attuativi. Con riferimento alla quota di adesione della Regione Puglia si evidenzia che la stessa ammonta per l'esercizio 2019 a complessivi € 1.900.000,00 dei quali: € 700.000,00 destinati a sostenere le attività di valorizzazione e gestione dei beni culturali, biblioteche, musei e pinacoteche inserite nel sistema dei Poli Biblio-Museali Regionali da attuare in stretta collaborazione con il Dipartimento Regionale; € 100.000 per la partecipazione della Regione Puglia e del Sistema regionale al Salone Internazionale del Libro Torino; € 400.000 per attivare un intervento, intitolato "Periferie", finalizzato a promuovere una programmazione culturale integrata, coordinata e strategica che coinvolga sia le periferie "geografiche" della nostra regione (quelle aree fisicamente collocate distanti dai centri abitati più grandi e serviti), sia le "periferie" sociali e culturali, cioè quelle aree "di margine", tipiche soprattutto delle città più grandi, in cui le condizioni di degrado ed emarginazione incidono in maniera negativa sul possibile sviluppo culturale e sociale di tutto il territorio che li comprende. L'intervento "Periferie" concretizza in un insieme di azioni volte a valorizzare le periferie e il loro ruolo attraverso un'offerta culturale e una specifica programmazione di spettacolo dal vivo mirate a rivalutare le periferie stesse nell'ottica di luoghi di apertura e sperimentazione, capaci di diventare motore propulsore di nuovo sviluppo culturale e sociale.

Nel corso del 2019, inoltre, si darà avvio al progetto "Creative Camps : Innovative tools for a new economy based on cross-innovation and cluster developing among agro-food and creative sectors", finanziato dal Programma di Cooperazione Interreg V/A Grecia-Italia 2014-2020, ed attuato in partnership con il Comune di Bari, il Comune di Aigialeia, la Camera di Commercio di Ilea e l'Istituto Agronomico Mediterraneo - Bari. Il progetto si propone di creare una nuova generazione di imprese sostenibili nei settori dell'agroalimentare e della creatività, basate sulle strategie della cross-innovation e dell'interclustering. Il progetto analizzerà i settori dell'agroalimentare e della creatività nei territori coinvolti nel progetto al fine di sviluppare una serie di strumenti, esperienze e metodologie di supporto che possano accompagnare la creazione di nuove imprese sostenibili e servizi che possano creare valore aggiunto per i settori del Turismo, Marketing territoriale, e il Patrimonio Culturale e Naturale. Il risultato finale di tale processo sarà l'attivazione del primo Incubatore d'Impresa condiviso per i settori Agroalimentare e delle Industrie Creative.



Quanto invece alle attività legate all'attuazione dei progetti speciali nel corso del 2019 si darà attuazione alla realizzazione dei seguenti interventi, in parte già avviati nel corso del 2018 le cui finalità, obiettivi ed azioni sono state sopra riportate:

- FSC Puglia 2014/2020 “Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale”;
- FSC Puglia 2014/2020 “Sviluppo e Internazionalizzazione della filiera Culturale e Creativa dello spettacolo dal vivo – Teatro Danza”;
- FSC Puglia 2014/2020 “La Rete dei Poli Biblio-Museali Regionali”, progetto finalizzato alla gestione strategica e potenziamento dei servizi culturali dei Poli biblio-museali di Brindisi, Foggia e Lecce. Attraverso la rete è stata garantita la possibilità di incrementare la dotazione documentaria e l'attivazione di iniziative di promozione e valorizzazione del patrimonio in maniera strategica per tutte delle biblioteche coinvolte. Le attività si sviluppano attraverso formazione e aggiornamento professionale del personale, gestione e sviluppo delle collezioni librerie dei Poli biblio-museali, incentivazione del volontariato culturale, promozione e valorizzazione del patrimonio, implementazione della fruizione degli spazi e della rete dei musei, promozione della lettura e attività di comunicazione;
- “I-ARCHEO.S - Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities”;
- “NETT- NETWORK OF THEATRES FOR THE VALORIZATION OF CULTURAL AND NATURAL HERITAGE TO DEVELOP A SUSTAINABLE TOURISM”;
- “SPARC- Creativity Hubs for sustainable development through the valorization of cultural heritage assets”
- FESR 2014/2020 “Piiil Comunicazione”;
- “ECONOMIA DELLA CULTURA E TURISMO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO”, a valere su risorse liberate derivanti dal Programma POIn 2007/2013;
- Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale, art. 15 comma 3 L.R. 40/2016 – anno 2018, per un valore complessivo di circa 1.100.000:
 - Evento espositivo: MOMO Girolamo Comi e l'Accademia Salentina
 - Actor Day - l'attore di Dio (Musical) dedicato alla figura di San Pio di Pietrelcina e al territorio del Gargano
 - Pubblicazione Cataloghi mostre varie e testi su cammini e itinerari storico-culturali
 - Le Strade della Fiaba: progetto di valorizzazione di itinerari turistico-culturali legati alle fiabe popolari, nell'ambito degli accordi tra Regione Puglia e Istituto dell'Enciclopedia Treccani
 - Parco Sculture "Madrepetra": realizzazione e posa di installazioni artistiche in pietra di Apricena
 - "Passaparola" un Forum per la promozione e la valorizzazione della Lettura e dei Lettori in collaborazione con il Forum del Libro



- Progettazione scientifica di una grande mostra sul collezionismo europeo a partire dagli straordinari reperti archeologici pugliesi in collaborazione con il Polo Museale statale
- Gli incanti di Narciso. Archetipi, seduzioni, distopie. Convegnistica, spettacoli ed eventi espositivi a cura del Centro Interuniversitario di ricerca per il teatro, le arti visive, la musica e il cinema in collaborazione con il CUTAMC
- Facies Passionis: Esposizione dei più rappresentativi simulacri storico-artistici (tra il XVII e il XIX sec) raffiguranti la Passione di Cristo provenienti da tutto il Mezzogiorno e relativa pubblicazione di catalogo fotografico
- "Chiedi alle Polveri": 1° Festival di Poesia civile a Taranto presso il quartiere Tamburi
- "Fomenta Taranta Project": Concerto, workshop e convegni sulla musica popolare salentina nell'ambito del festival "Buenos Aires Celebra Italia"
- "Via Leogrande": percorso di ricerca e conoscenza dell'opera di Alessandro Leogrande, nel primo anniversario della sua scomparsa, anche attraverso la promozione della lettura e dei libri presso studenti e docenti degli Istituti superiori di Taranto in collaborazione con il CREST
- JAZZSET: XV edizione della rassegna di musica d'autore di Acquaviva delle Fonti, in collaborazione con la Diocesi e l'Università della Terza Età
- Celebrazioni del bicentenario della nascita di Nicola De Giosa tra i maggiori musicisti baresi del XIX secolo: concerti, convegni e mostra monografica relativa al "Fondo De Giosa" donato alla Biblioteca Nazionale di Bari
- Piiiil cultura - rafforzamento della capacity building del Dipartimento e degli Enti partecipati.

Indicatori di risultato finanziario, indicatori non finanziari

Per quanto riguarda la gestione finanziaria del Consorzio possiamo affermare che sono composte da crediti caratterizzati da un buon grado di solvibilità. Tutti i crediti derivanti dalla gestione caratteristica sono supportati da atti amministrativi essendo rappresentati, appunto, da crediti verso amministrazioni pubbliche locali e nazionali. In particolare si sottolinea le difficoltà gestionali rinvenienti dal perdurare del ritardo dei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie che hanno così indotto, in alcuni casi, all'avvio di azioni legali tese al recupero del credito vantato: alla data odierna è in corso il giudizio teso al recupero delle somme vantate nei confronti dell'Amministrazione comunale di Castellaneta. Rispetto invece al Comune di Casarano, per il quale è stato dichiarato lo stato di dissesto, su decisione del CdA è stata respinta la proposta di transazione con il pagamento del 50% delle somme vantate, in quanto ritenute eccessivamente svantaggiose. Nel corso del 2018 si è definita la situazione creditoria vantata nei confronti del Comune di San Nicandro Garganico, avendo accolto la proposta transattiva pari all'80% della sorte capitale vantata. La consistenza finanziario – patrimoniale del Consorzio e la capacità di attivare risorse per l'organizzazione e per la promozione delle attività di spettacolo dal vivo, unita all'affidamento da parte della Regione Puglia



di progetti speciali e di altre attività finanziate a valere su risorse di matrice comunitaria, hanno permesso di continuare ad avvalersi di un proficuo rapporto con gli istituti bancari canali di credito sufficienti per fronteggiare il pagamento dei debiti assunti nei confronti dei fornitori. Tale situazione è venutasi a determinare a causa del più volte richiamato ritardo nei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie, e nel corso degli ultimi esercizi è sensibilmente peggiorata. In proposito si evidenzia che l'incidenza della gestione finanziaria segna nel corso del 2018 un leggero miglioramento passando da € 173.268 a € 165.418. Relativamente alla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica a completamento di quanto si evince dagli schemi di Stato patrimoniale, conto economico e rendiconto finanziario si espongono le seguenti ulteriori informazioni.

INDICI DI LIQUIDITA'	31/12/2018	31/12/2017	Var
Indice di liquidità (CCA-RA)/DB	103,00%	104,94%	-1,95%
Indice di disponibilità CCA/DB	103,40%	105,94%	-2,54%
Indice crediti att.caratteristica (CC-RP)/VP	76,73%	52,04%	24,69%

INDICI DI SOLIDITA'	31/12/2018	31/12/2017	Var
Rapporto di indebitamento D/P	99,30%	98,74%	0,56%
Elasticità dell'attivo CCA/A	99,90%	99,78%	0,12%
Elasticità del passivo DB/P	96,62%	94,19%	2,43%

DATI ECONOMICI	31/12/2018	31/12/2017	Var
Ricavi vendite prestazioni	4.522.909	4.189.057	333.852
+ Contributi c/esercizio	11.840.327	8.824.175	3.016.152
+ Ricavi accessori da attività progettuali	154.836	42.430	112.406
+ Ricavi noli e vari	127.859	25.890	101.969
Totale Valore della produzione	16.645.931	13.081.552	3.564.379
-Costi di produzione	(14.977.247)	(11.392.730)	(3.584.517)
=VALORE AGGIUNTO	1.668.684	1.688.822	(20.138)
-Costo del personale	(1.384.228)	(1.361.001)	(23.227)



=MARGINE CONTRIBUZIONE			
LORDO	284.456	327.821	(43.365)
-Ammortamenti e svalutazioni	(72.411)	(57.111)	(15.300)
=RISULTATO OPERATIVO	212.045	270.710	(58.665)
+/- Risultato della gestione finanziaria	(165.418)	(173.268)	7.850
=RISULTATO ORDINARIO	46.627	97.442	(50.815)
+/- Rettifiche di valori attività finanziarie	0	0	0
+/- Proventi e oneri straordinari	29.106	(48.101)	77.207
=RISULTATO ANTE IMPOSTE	75.733	49.341	26.392
+/- Imposte esercizio	(74.579)	(48.200)	(26.379)
=RISULTATO NETTO	1.154	1.141	13

A fronte di quanto su esposto si evidenzia che il Consorzio mantiene una gestione economica sostenibile che al di là di una dinamica di costi variabile a seconda della tipologia di attività progettuali comunque riesce a compensare le componenti eventuali componenti negative derivanti dalla gestione extra caratteristica, che peraltro in questo esercizio risulta positiva.

Inoltre la notevole crescita del Valore della Produzione, pur in presenza di incremento di costi sostanzialmente equivalente, contribuisce comunque al consolidamento e rafforzamento della struttura.

La situazione patrimoniale del Consorzio rimane sostanzialmente caratterizzata da un'elevata incidenza delle partite finanziarie a breve scadenza sia per quanto concerne l'attivo che per quel che riguarda il passivo.

A fronte di questa situazione patrimoniale equilibrata e dalla dinamica finanziaria nel complesso positiva si evidenzia, tuttavia, come importante permanga l'impegno di risorse conseguente ai tempi di incasso dei crediti, mitigata dalla novellata disciplina di applicazione dell'IVA nei confronti della P.A., noto come Split-Payment, che, dopo l'entrata in vigore del sistema sia attivo che passivo, ha consentito l'azzeramento degli ingenti crediti erariali connessi.

Continua l'azione di consolidamento dell'attivo del bilancio attraverso la puntuale e continua verifica delle partite creditizie al fine di anticipare eventuali effetti negativi derivanti da insorte e casuali insolvenze. Pertanto si è proceduto, anche per l'esercizio in questione a consolidare ulteriormente il Fondo svalutazione crediti con un importante appostamento a conto economico.

Inoltre il Consorzio, come si evince dal Rendiconto Finanziario, sta proseguendo verso una migliore correlazione tra i tempi di incasso delle competenze e i tempi di pagamento dei fornitori dei servizi. Grazie a ciò alla fine dell'esercizio si registra una esposizione verso le banche pressoché invariata in termini assoluti ma ridotta in termini percentuali di circa il 5% ed un notevole incremento della liquidità generato da un cash-flow complessivo ampiamente positivo in tutte le sue componenti.

In conclusione si può affermare che il Consorzio conferma rafforza standard di gestione consolidati che permettono di mantenere processi di programmazione, controllo e rendicontazione dei costi e delle spese finalizzati ad assicurare una gestione economica oculata ed efficiente che consente di controllare anche eventuali effetti indesiderati derivanti da fattori di rischio esogeni; in tal modo si mantiene e si consolida la struttura patrimoniale del Consorzio permettendo ad esso di continuare a svolgere la sua funzione istituzionale in maniera sempre più incisiva.

Informazioni attinenti alle sedi del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, e all'ambiente e al personale

Il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha sede legale in Bari, alla via Imbriani 67, ed una sede operativa sita in Bari alla via Cardassi 26, quarto piano.

Tenuto conto della qualifica istituzionale del Consorzio si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti al personale e all'ambiente. La gestione si evolve secondo criteri che tengono conto della qualità del lavoro oltre che della giusta remunerazione delle risorse umane. In particolare si evidenzia quanto segue: nel corso dell'esercizio non si sono verificati decessi sul lavoro, né infortuni gravi sul lavoro che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola, né si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui il Consorzio sia stato dichiarato definitivamente responsabile. Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente. Merita attenzione l'attuale sistemazione dei locali deputati ad accogliere il personale in forza, individuati in due porzioni di fabbricati siti in Bari, in zona centro, distanti l'uno dall'altro circa un isolato. In proposito, anche al fine di valorizzare le importanti risorse annualmente destinate al pagamento dei canoni di locazione che potrebbero essere utilizzare per incrementare l'attività svolta a favore delle Amministrazioni Soci, sarebbe auspicabile avviare, in particolare con la Regione Puglia o con altri enti soci e non, un dialogo teso ad individuare una sede unica capace di accogliere tutti i dipendenti, possibilmente da utilizzare senza il pagamento di un fitto o al massimo con un fitto a canone ridotto. In tal senso si evidenzia l'avvio dell'iter che porterà nel medio termine all'attivazione del Polo Regionale delle Arti e della Cultura presso la Fiera del Levante di Bari, chiamata ad accogliere in un unico plesso sia gli uffici regionali del Dipartimento al Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, che, come annunciato dagli esponenti della Regione, la sede degli Uffici della Regione Puglia, sicuramente soluzione più idonea rispetto all'attuale.

In riferimento ai criteri di gestione operativa, si evidenzia che gli stessi sono orientati alla salvaguardia dell'ambiente ed al perseguimento di un'attività di programmazione che ne salvaguardi la qualità e l'impatto. In particolare nella selezione dei fornitori di tecnologie accessorie alla programmazione di spettacoli dal vivo, il Consorzio ha avviato una campagna finalizzata all'utilizzo di tecnologie a basso consumo energetico che garantiscono ridotti livelli di emissioni. Nel corso dell'esercizio al TPP non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

Conclusioni



41

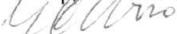
In conclusione, con riferimento a quanto previsto nei punti da 1 a 6bis di cui all'art. 2428 c.c. specifica inoltre che:

- 1- Per quanto attiene alle attività di sviluppo e ricerca si rimanda a quanto esposto nei punti precedenti;
- 2- Non vi sono imprese controllate, collegate o controllanti e imprese sottoposte al controllo di queste ultime;
- 3- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti possedute dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- 4- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti acquistate o alienate dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese nel corso dell'esercizio;
- 6- Con riferimento all'evoluzione prevedibile della gestione, oltre al rinvio a quanto scritto precedentemente, ci si augura per l'esercizio in corso di poter ulteriormente consolidare ed incrementare l'attività sulla base delle premesse di cui si è detto prima;
- 6-bis-Non ricorre la fattispecie di cui al punto in questione in quanto il Consorzio non utilizza strumenti finanziari e pertanto non vi sono informazioni in merito.

Bari, 29 marzo 2019

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Giuseppe D'URSO



Il sottoscritto D'URSO Giuseppe, in qualità di amministratore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del DPR 445/2000 e consapevole delle responsabilità penali di cui all'art. 76 del medesimo decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, attesta la corrispondenza delle copie dei documenti allegati ai documenti conservati agli atti della società.



“Teatro Pubblico Pugliese- Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura”

Via Imbriani 67 – 70121 Bari

Ente pubblico economico

Repertorio Economico Amministrativo CCIAA di Bari n. 395505

Partita IVA: 01071540726

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO DEI REVISORI ALL'ASSEMBLEA DEI CONSORZIATI

All'Assemblea dei Consorziati del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

Premessa

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt.2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

L'Assemblea di Consorziati, in data 17/05/2018, ha rinnovato il Collegio dei Revisori per scadenza del mandato. Il Collegio è composto dal Presidente dott.ssa Aurora de Falco e dai membri effettivi dott.ssa Annamaria Laselva e dott. Angelo Andriulo.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la “*Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39*” e nella sezione B) la “*Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.*” per effetto della previsione statutaria contenuta nel quarto comma dell'articolo 10 dello statuto del Consorzio.

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito, per brevità, T.P.P.), costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2018, dal conto economico, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società al 31 dicembre 2018, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.



Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio

Responsabilità degli amministratori e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio.

Il Collegio ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della società.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.



Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della società;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Ente di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la società cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.



Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Il Consiglio di amministrazione del T.P.P. è responsabile per la predisposizione della relazione sulla gestione del T.P.P. al 31/12/2018, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

A nostro giudizio, la relazione sulla gestione illustra l'attività svolta dal Consorzio che si rivolge ad amministrazioni locali per le quali svolge – quale Ente pubblico economico - attività di cultura, creatività e spettacolo.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio dei Revisori emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nel rispetto delle quali abbiamo effettuato l'autovalutazione, con esito positivo, per ogni componente il Collegio.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato a n. 3 assemblee dei consorziati ed a n. 8 riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dal Consiglio di amministrazione, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dal T.P.P. e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Il T.P.P. ha da tempo adottato il Modello Organizzativo di cui al D.Lgs n. 231/2001. Abbiamo incontrato l'organismo di vigilanza, in forma monocratica ed acquisito informazioni, non sono emerse criticità rispetto alla corretta attuazione del modello organizzativo che debbano essere evidenziate nella presente relazione.



In data 13/02/2019 il Consiglio di amministrazione ha approvato il Piano Integrato 2019 – 2021 PPCT, anticorruzione trasparenza e performance.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'Ente, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo segnalato all'organo amministrativo l'inadeguatezza degli ambienti di lavoro di via Imbriani e di via Cardassi, in Bari, per l'attività che il Consorzio svolge nei confronti dei consorziati: 52 Amministrazioni Locali e Regione Puglia, così come evidenziato dal Documento di valutazione dei rischi, revisionato in data 28/01/2019, laddove in particolare si segnala nelle prescrizioni che "...la scala a chiocciola potrebbe creare intralcio durante vacuazione".

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio dei Revisori pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il Collegio propone alla assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, così come redatto dagli amministratori.

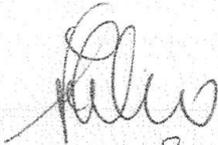
Il Collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio di € 1.154,00 per come formulato dagli amministratori in nota integrativa.

Bari, li 3 aprile 2019

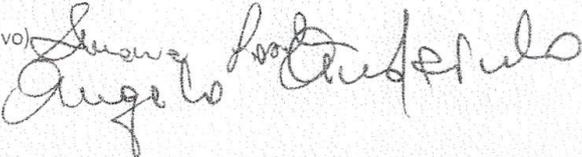


Il Collegio dei Revisori

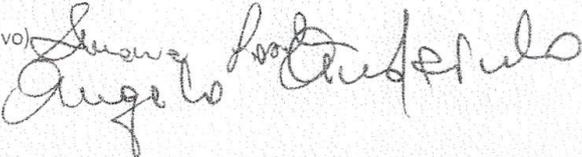
Aurora De Falco (Presidente)



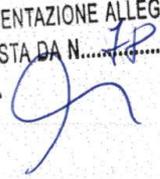
Annamaria Laselva (Componente effettivo)



Angelo Andriulo (Componente effettivo)



LA DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
E' COMPOSTA DA N.....
FACCIAE.



FR