

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 3 maggio 2019, n. 196  
**POR Puglia FESR-FSE 2014 – 2020 – Asse III – Azione 3.4. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020. Seconda sessione. Art. 8 comma 12. Aggiornamento degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione.**

### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i. e il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm.ii.;
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio e ss.mm.ii.;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato e ss.mm.ii.;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014-2020 (PO) e il Responsabile del fondo FESR;
- il Programma Operativo FESR FSE 2014/2020 della Regione Puglia approvato con Decisione di esecuzione C(2017)6239 del 14/09/2017 che modifica la precedente decisione C(2015)5854;
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell'Azione 3.4 dell'Asse III del PO.
- la DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del PO;
- la DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l'atto di organizzazione per l'attuazione del programma operativo FESR FSE 2014-2020;

- la determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017 e ss.mm.ii., con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato ed aggiornato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
- l'atto dirigenziale n. 333 del 29/08/2017 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4.
- la nota prot. n. 5220 del 30/08/2018 del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4, con la quale è stata individuata l'Unità di Controllo di Azione – UdCA;

Accertato che:

- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- con DGR n. 203 del 20/02/2018 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018;
- con DGR n. 792 del 15/05/2018 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 con una copertura finanziaria pari a € 10.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del PO;
- con atto dirigenziale n. 238 del 28/05/2018, pubblicato sul BURP n. 73 del 31/05/2018, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile del Procedimento;
- l'avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 ha previsto al comma 5, 6, 7 e 8 dell'art. 8 che il Responsabile del Procedimento proceda ad espletare le procedure istruttorie tese a verificare il rispetto formale della documentazione prescritta per la successiva fase di ammissibilità e valutazione delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni ai soggetti istanti, i quali sono tenuti a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ricevibilità della domanda;
- in data 26/06/2018 il Responsabile del Procedimento ha pubblicato un comunicato sul sito istituzionale della Regione Puglia e della Fondazione Apulia Film Commission con il quale si annunciava, tra le altre, che le domande pervenute dal 16/08/2018 al 15/10/2018 sarebbero state selezionate e valutate nell'ambito della seconda sessione dell'Avviso, secondo la procedura definita all'art. 8 dello stesso;
- con atto dirigenziale n. 483 del 01/10/2018, a seguito delle verifiche di gestione effettuate dalla Commissione Europea e dall'Autorità di Gestione, sono state approvate le modifiche e integrazioni all'Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2018-2020;

- in data 19/10/2018 è stato pubblicato nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia l'elenco delle domande pervenute nell'ambito della seconda sessione dell'Avviso, ovvero dal 16/08/2018 al 15/10/2018;

Considerato che:

- il Responsabile del Procedimento nel corso dell'istruttoria tesa a verificare il rispetto formale della documentazione prevista dall'Avviso, ha redatto n. 2 verbali e definito gli esiti dell'istruttoria redigendo l'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;
- il Responsabile del Procedimento in data 14/11/2018 ha provveduto a comunicare, per le domande ritenute non ricevibili, i motivi di esclusione secondo le procedure di cui all'art. 10bis della Legge 241/1990;
- il Dirigente della Sezione Economia della Cultura con atto dirigenziale n. 550 del 16/11/2018 ha provveduto ad approvare l'istruttoria di ricevibilità delle domande pervenute, con indicazione delle domande ricevibili e non ricevibili;
- il Responsabile del Procedimento con nota prot. n. AOO\_171/0007441 del 20/11/2018 ha trasmesso alla Commissione Tecnica di Valutazione i verbali e la documentazione relativa all'istruttoria delle domande pervenute nell'ambito della seconda sessione dell'Avviso;
- con atto dirigenziale n. 1 del 09/01/2019, pubblicato sul BURP n. 8 del 24/01/2019, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ha provveduto alla nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione (CTV) per la seconda e terza sessione dell'Avviso;
- il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, nelle more della procedura di nomina dei componenti della CTV per la seconda e terza sessione, con atto dirigenziale n. 3 del 17/01/2019 ha provveduto a prorogare di 40 giorni i termini previsti per l'espletamento delle procedure di valutazione delle domande ritenute ricevibili pervenute nell'ambito della seconda sessione;
- la Commissione Tecnica, ad esito delle valutazioni condotte ai sensi dei commi 9, 10, 11 e 12 dell'art. 8 dell'Avviso, in data 15/02/2019 ha trasmesso al Responsabile del Procedimento, la documentazione istruttoria e gli elenchi delle domande ritenute non valutabili, finanziabili e non finanziabili, con indicazione delle motivazioni di non valutabilità e non finanziabilità;
- il comma 12 dell'Art. 8 dell'Avviso prevede che "gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione saranno acquisiti con apposito atto e pubblicati sul BURP, sul sito internet istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione relativa. Entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP, le imprese interessate potranno presentare osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate al Responsabile del procedimento, a mezzo PEC all'indirizzo [apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it](mailto:apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it). Qualora la scadenza cada in giorno festivo questa è automaticamente posticipata al primo giorno utile lavorativo successivo";
- con atto dirigenziale n. 35 del 18/02/2019, pubblicato sul BURP n. 21 del 21/02/2019, sono stati acquisiti gli esiti della valutazione espressa della Commissione Tecnica di Valutazione sulle domande ricevibili tramesse nell'ambito della seconda sessione;
- con PEC del 27/02/2019 la Arteon Produzioni ed Eventi Srl ha trasmesso una nota di pari data con la quale il Legale Rappresentante dell'impresa presenta osservazioni alla valutazione effettuata dalla Commissione, allegando documentazione integrativa;
- il Responsabile del Procedimento con email del 28/02/2019 trasmette le osservazioni presentate dalla Arteon Produzioni ed Eventi Srl alla Commissione Tecnica di Valutazione, la quale, come riportato nel verbale n. 3 del 08/04/2019 trasmesso al Responsabile del Procedimento il 12/04/2019, procede all'analisi delle stesse e, al termine del loro esame, alla rimodulazione della valutazione precedentemente espressa sul progetto, rendendo l'opera "il Duetto" finanziabile;
- ai sensi del comma 12 dell'Art. 8 dell'Avviso si dovrà procedere ad acquisire, con un apposito atto da pubblicare nella sezione dedicata del sito istituzionale e sul BURP, l'aggiornamento degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione per la seconda sessione, rimanendo salva, da

parte delle imprese interessate, la possibilità di presentare osservazioni/opposizioni in merito nei termini dell'Avviso;

- il comma 13 dell'Art. 8 dell'Avviso prevede, inoltre, che "sulla base delle osservazioni/opposizioni di cui al comma precedente e dell'esito delle verifiche condotte ai sensi dell'art. 3 commi 6 e 7 del presente Avviso, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura adotta un provvedimento di concessione con l'ammissione a contribuzione finanziaria per ciascuna domanda. Nel caso di esito negativo delle verifiche condotte ai sensi dell'art. 3 commi 6 e 7 del presente Avviso, il Dirigente procede a dichiarare l'istante escluso dal procedimento".

Tutto ciò premesso, con il presente provvedimento, conformemente a quanto previsto al comma 12 dell'art. 8 dell'Avviso, si intende procedere all'aggiornamento degli esiti delle valutazioni condotte dalla Commissione Tecnica di Valutazione riportati nell'atto dirigenziale n. 35 del 18/02/2019.

#### **VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03 Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

#### **Adempimenti contabili di cui al D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione  
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

#### **D E T E R M I N A**

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di prendere atto dell'aggiornamento degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione, definiti nell'elenco delle domande non valutabili, finanziabili e non finanziabili (All. A), così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 8 comma 12 dell'Avviso, le imprese interessate potranno presentare, entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP del presente atto, osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate al Responsabile del Procedimento inviandole all'indirizzo PEC [apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it](mailto:apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it);
- di dare atto che la copertura finanziaria delle domande ritenute finanziabili è garantita dalle risorse stanziare

- a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 dalla Deliberazione n. 792/2018 e dalle economie, revoche o recuperi generatesi sul procedimento de quo o affini;
- di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti al comma 13 dell'art. 8 dell'Avviso;
- di pubblicare il presente atto sul BURP e nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;

Il presente provvedimento è composto da n. 6 facciate, di cui 1 Allegato, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione:

- è immediatamente esecutivo;
- sarà notificato ai soggetti interessati dal presente provvedimento;
- sarà notificato al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- sarà trasmesso al Segretariato Generale della Giunta Regionale, all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- sarà pubblicato nella sezione trasparenza del sito ufficiale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**  
**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

**Allegato A**

Avviso pubblico Puglia Film Fund 2018/2020 - II SESSIONE - Elenco delle domande finanziabili e non finanziabili									
Dom. n.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	Criterio A	Criterio B	Criterio C	TOTALE	Importo finanziabile	Motivazioni
3	Bibi Film Tv Srl	Lo spietato	FICTION	34,00	28,39	1,00	63,39	430.151,50 €	
4	Arteon Produzioni e Eventi Srl	Duetto	FICTION	29,00	25,29	7,37	61,66	127.500,00 €	
5	Khàrisma Centro di Produzione CineTv SocCoop	La città dei santi di carta	DOC	50,00	23,35	5,00	78,35	92.145,25 €	
6	Studio Kairos Srls	Tardy - L'orsetto d'acqua che viene dallo spazio	SHORT	45,00	31,33	0,00	76,33	39.900,00 €	
7	Own Air Srl	La restanza	DOC	40,00	26,13	5,00	71,13	24.027,97 €	
8	10D Film Srl	Dorothy non deve morire	SHORT	36,00	27,90	0,00	63,90	34.321,45 €	
11	Associazione Valle dell'Ofanto	Autobiografia non autorizzata di Carmelo Bene	SHORT	17,00	-	-	17,00	-	Art. 9 co. 2: Mancato raggiungimento del punteggio minimo nel criterio (A)
12	Cidimme Srl	Milva	DOC	50,00	30,22	5,00	85,22	31.922,41 €	
Avviso pubblico Puglia Film Fund 2018/2020 - II SESSIONE - Elenco delle domande non valutabili									
Dom. n.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	Motivazioni					
2	Rainbow spa	Club 57	FICTION	- Art. 3 co. 1 lett. a: mancato possesso del requisito di PMI					
9	Ventottodieci Produzioni Srl	Romano	SHORT	- Art. 8 co. 11: mancato riscontro alla richiesta di chiarimenti o integrazioni					

