

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 1 aprile 2019, n. 105

D.G.R. N. 1466 DEL 02/08/2018 – Programma Straordinario 2018 in materia di Cultura e Spettacolo: Approvazione Graduatoria Definitiva Azione 3.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L. R. n. 7/97 e s. m.;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato MAIA "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale ed approvazione dell'atto di Alta Organizzazione";
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- Visto il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- la Determinazione dirigenziale n. 106/DIR/2017/00115 del 17/02/2017 con la quale il Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione ha proceduto all'istituzione dei Servizi afferenti la Giunta Regionale
- la Determinazione Dirigenziale n. 16 del 31/03/2017 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione con la quale sono stati conferiti gli incarichi di dirigente di Servizio;
- la Determinazione dirigenziale n. 006/DIR/2017/00024 del 20/12/2018 con la quale il Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione ha provveduto a prorogare, fino alla data di affidamento della titolarità delle P.O. da istruire in applicazione de degli articoli 13, 14 e 15 del CCNL 21 maggio 2018 e comunque non oltre il 20/05/2019, le titolarità delle Alte Professionalità e delle Posizioni Organizzative della Giunta regionale scadute o scadenza entro il predetto termine, facendo salva diversa decisione organizzativa dei dirigenti assegnatari;
- la L.R. n. 6 del 29/04/2004;
- il Regolamento Regionale n. 11/07 e s.m.i.

Premesso che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- la Regione Puglia, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema culturale, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un Piano Strategico della cultura per la Puglia 2017-2025 denominato "PiiiLCulturaPuglia" ;
- la Giunta Regionale, con DGR n. 50 del 29 gennaio 2016 nell'ambito del POC Puglia -Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", ha individuato il Teatro Pubblico Pugliese (TPP) quale responsabile dell'elaborazione del "Piano strategico regionale della Cultura";
- con propria deliberazione n. 1116 del 19 luglio 2016, la Giunta regionale ha inteso avviare la programmazione

strategica per la valorizzazione e promozione unitaria di una rete costituita da identificati attrattori culturali del territorio a supporto della quale sviluppare un'offerta culturale integrata e più ampia;

- con propria deliberazione n. 1117 del 19 luglio 2016, la Giunta ha altresì fornito l'indirizzo di dichiarare definitivamente cessata la proroga del programma triennale in materia di spettacolo 2010/2012, come prorogato con la DGR n. 1494 del 15 luglio 2014 per l'anno 2015, nonché di circoscrivere alla sola annualità 2016 il programma triennale delle attività culturali, approvato con DGR n. 1998 del 3 novembre 2015;
- tali interventi sono risultati necessari per l'avvio di una nuova programmazione delle politiche culturali della Regione Puglia in materia di Spettacolo dal vivo e Attività culturali da sviluppare in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia - PiiiLCulturaPuglia, ormai prossimo alla approvazione definitiva;
- la Regione Puglia, sulla base di quanto previsto dalla L.R. n. 6 del 29/04/2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" e dal Regolamento n. 11/2007 "Regolamento delle attività in materia di spettacolo" e s.m.i., fornisce sostegno alle attività di Spettacolo e di Cultura sotto forma di sovvenzione attraverso il rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti e pagati e nei limiti del disavanzo non coperto dalle risorse dei soggetti istanti.

Considerato che:

- Per quanto sopra, si è reso necessario procedere, relativamente all'annualità 2018, all'adozione di uno strumento unitario che permetta di raggiungere in maniera coordinata gli obiettivi esplicitati di seguito, che sono comuni sia all'ambito culturale che a quello di spettacolo:
 - a) sostenere i progetti culturali e di spettacolo che sono parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese e che, per le loro specificità, si qualificano come progetti a medio-bassa intensità economica, pur presentando grande interesse culturale;
 - b) sostenere i progetti di rilevante interesse culturale e di spettacolo che, partendo dal loro essere parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese, si propongono di avere una visibilità sovra regionale sia in termini di offerta culturale che per quanto riguarda l'attrattività turistica, qualificandosi come progetti di maggiore intensità economica;
 - c) assicurare, nella fase di transizione verso il sistema delineato dal PiiiL, il sostegno in favore dei soggetti riconosciuti dal MiBACT ai sensi dell'Art. 10 della L. R. n. 6 del 29/04/2004;
 - d) permettere a tutti gli operatori culturali di proporre progetti, anche innovativi, di cui al punto a) e b).
- al fine di raggiungere i suddetti obbiettivi è stato definito un programma straordinario per l'anno 2018 in materia di cultura e spettacolo;
- tale proposta di Programma è stata illustrata ai rappresentanti delle Associazioni di categoria maggiormente rappresentative nell'incontro del 3/07/2018;
- con propria deliberazione n. 1266 del 02/08/2017 la Giunta regionale ha provveduto alla nomina dei rappresentanti dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo;
- si è provveduto ad acquisire il parere dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo in data 19/07/2018, le cui osservazioni sono contenute nell'apposito verbale in atti;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1466 del 02/08/2018 è stato approvato il *Programma Straordinario 2018 in materia di Cultura e Spettacolo*;
- con Determinazione Dirigenziale n. 381 del 08/08/2018 in esecuzione della suddetta DGR n. 1466/2018, è stata approvata la Modulistica necessaria alla presentazione delle istanze di finanziamento da parte dei soggetti interessati, fissando al 29/10/2018 il termine per la presentazione delle stesse;
- all'interno del suddetto Programma sono state individuate 5 linee di azione con i seguenti ordini di priorità:
 - a. Azione 1 -sostegno ai progetti di spettacolo riguardante soggetti che abbiano beneficiato dell'intervento finanziario da parte dello Stato (F.U .S. - Fondo Unico dello Spettacolo) per l'anno 2018 e che siano stati beneficiari del F.U.R.S.- Fondo Unico Regionale dello Spettacolo per l'anno 2017;
 - b. Azione 2 - sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo che sono parte integrante dell'identità

- territoriale e culturale pugliese e che, per le loro specificità, si qualificano come progetti a medio-bassa intensità economica, pur presentando grande interesse culturale;
- c. Azione 3 - sostegno ai progetti riguardanti lo spettacolo che, partendo dal loro essere parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese, si propongono di avere una visibilità sovra regionale sia in termini di offerta culturale che per quanto riguarda l'attrattività turistica, qualificandosi come progetti di maggiore intensità economica;
 - d. Azione 4 -sostegno ai progetti riguardanti le attività culturali che sono parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese e che, per le loro specificità, si qualificano come progetti a medio-bassa intensità economica, pur presentando grande interesse culturale;
 - e. Azione 5- sostegno ai progetti riguardanti le attività culturali che, partendo dal loro essere parte integrante dell'identità territoriale e culturale pugliese, si propongono di avere una visibilità sovra regionale sia in termini di offerta culturale che per quanto riguarda l'attrattività turistica, qualificandosi come progetti di maggiore intensità economica;
- con Determinazione Dirigenziale n. 544 del 13/11/2018, sono state nominate, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura ai sensi della DGR n. 24/2017, le Commissioni per l'avvio dell'attività di ammissibilità e valutazione di merito delle proposte;

Considerato altresì che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 657 del 14/12/2018 sono stati approvati gli esiti relativi all'attività di ammissibilità formale effettuata dalle nominate Commissioni di valutazione, come espressamente disciplinata dal Programma Straordinario 2018, con particolare riferimento al paragrafo 3.9;
- con DD. n. 658 del 14/12/2018 sono state impegnate le somme stanziare dal Programma Straordinario 2018;
- con Determinazione Dirigenziale n. 25 del 7/02/2019 sono stati approvati gli esiti della valutazione delle osservazioni pervenute da parte dei soggetti valutati non ammissibili con la citata D.D. 657/2018 con riferimento all'AZIONE 3 del Programma e confermate, nel contempo, le ammissibilità formali disposte con lo stesso atto;
- la Commissione istituita con DD. N. 544/18, in ragione di quanto disposto dal Programma Straordinario 2018 in Materia di Cultura e Spettacolo approvato con D.G.R. 1466/2018, ha quindi avviato e concluso la fase della valutazione di merito per tutti i soggetti risultati formalmente ammissibili come individuati nei citati atti 657/2018 e 25/2019;
- con D.D. n. 56 del 01/03/2019 sono stati approvati gli esiti della valutazione di merito riportati nella relativa Graduatoria provvisoria, costituente l'Allegato A;
- con lo stesso atto, ai sensi di quanto previsto al paragrafo 3.9 del Programma Straordinario di cui alla D.G.R. 1466/2018, :
 - a) veniva disposto, che entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione della *Graduatoria provvisoria* sul sito web istituzionale, i soggetti interessati avrebbero potuto presentare osservazioni e motivate opposizioni, adeguatamente documentate, al Dirigente della Sezione Economia della Cultura tramite PEC all'indirizzo servizio.cinemaespettacolo@pec.rupar.puglia.it;
 - b) veniva espressa la riserva di procedere all'approvazione della Graduatoria definitiva a conclusione della valutazione delle osservazioni/opposizioni eventualmente pervenute nei termini di cui innanzi;
- entro tale termine, n. 8 soggetti hanno presentato osservazioni/opposizioni che, ai sensi di quanto previsto al suddetto paragrafo 3.9 del Programma, sono state sottoposte all'esame della competente Commissione, all'uopo riunitasi in data 20/03/2019;
- in tale seduta la Commissione in parola ha proceduto all'esame delle stesse valutandole, come riportato nel verbale in atti, confermando per n. 6 soggetti le valutazioni già riportate nella graduatoria provvisoria;
- la Commissione, ha ritenuto accoglibili le osservazioni addotte dall'Associazione "Le Corti di Taras" il cui punteggio è stato elevato di due punti;
- la Commissione, a seguito delle osservazioni prodotte dalla "Fondazione S.E.C.A", rileva un errore di cifra, euro 150.000,00 riportato nella colonna "spese ammissibili" della DD. n. 56/2019 Graduatoria Provvisoria,

anziché euro 130.000,00 come correttamente riportato nella scheda di valutazione di merito e che qui si intende confermato;

- il segretario della Commissione ha trasmesso il relativo verbale agli atti della Sezione Economia della Cultura per gli adempimenti consequenziali;

Visto che:

- per n. 3 soggetti riconosciuti dal Mibact nell'ambito dell' Azione 1 era prevista un'assegnazione finanziaria provvisoria di euro 240.000,00;
- risulta una disponibilità finanziaria di euro 20.000,00 afferente la stessa fonte di bilancio, atteso che il soggetto Fasano Musica non ha presentato istanza per l'Azione 1;
- il soggetto Manigold, con DD. n. 56/2019, è risultato ammissibile e finanziabile parzialmente in ragione delle disponibilità residue, per euro 9.994,00 e che con la graduatoria definitiva del presente atto (Allegato A) risulta ancora ammissibile e finanziabile;

Pertanto, tutto ciò premesso e considerato

con il presente provvedimento si intende:

- prendere atto che al soggetto Manigold in ragione delle disponibilità residue, viene assegnato a fronte dell'importo finanziabile parziale di euro 9.994,00, una ulteriore somma di euro 12.542,00 per un totale complessivo di euro 22.536,00;
- prendere atto e per gli effetti approvare gli esiti dell'esame delle osservazioni/opposizioni pervenute nei termini di cui alla D.D. 56/2019, come effettuato dalla competente Commissione nella seduta del 20/03/2019, in ragione dei quali si è proceduto alla determinazione della *Graduatoria Definitiva -AZIONE 3*“, come riportata nell'allegato A) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**VERIFICA AI SENSI DEL d.Lgs. 196/03
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. N.28/01

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
Dott. Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

DETERMINA

1. **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
2. prendere atto e per gli effetti approvare gli esiti dell'esame delle osservazioni/opposizioni pervenute nei termini di cui alla D.D. 56/2019, come effettuato dalla competente Commissione nella seduta del

20/03/2019, in ragione dei quali si è proceduto alla determinazione della *Graduatoria Definitiva -AZIONE 3* “, come riportata nell'allegato A) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3. **di pubblicare** il presente provvedimento sui portali regionali www.regione.puglia.it, www.sistema.puglia.it nella Sezione Trasparenza e sul BURP;

Il presente provvedimento redatto in un unico originale è composto da n. 7 facciate e n.1 Allegato, è adottato in un unico originale e depositato presso la Sezione Economia della Cultura:

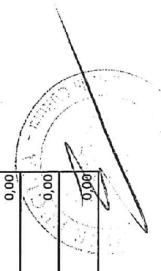
- a) è depositato agli atti della Sezione Economia della Cultura;
- b) è immediatamente esecutivo;
- c) sarà reso pubblico mediante pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito della Regione Puglia e sul portale regionale www.regione.puglia.it;
- d) sarà trasmesso con tutti gli allegati al BURP per la pubblicazione nell'apposita sezione;
- e) sarà trasmesso, in copia conforme all'originale, al Segretariato generale della Giunta Regionale;

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno

ALLEGATO A - GRADUATORIA DEFINITIVA AZIONE 3

Soggetto	Comune	Valutazione quantitativa	Valutazione qualitativa	Valutazione premialità	Totale punteggio	Spese ammissibili	Esito valutazione di merito	Importo finanziabile
I Nuovi Scatzi	Barietta	40	47	1	88	€ 65.800,00	Ammissibile e finanziabile	€ 25.800,00
FasanoMusica	Fasano	40	47	0	87	€ 225.694,39	Ammissibile e finanziabile	€ 50.000,00
La Stravaganza	Corato	36	48	2	86	€ 88.223,00	Ammissibile e finanziabile	€ 34.563,00
Malte (Musica Arte Letteratura Teatro Etc)	Ancona	31	53	1	85	€ 100.610,00	Ammissibile e finanziabile	€ 50.000,00
Fondazione Musicale Vincenzo Maria Valente	Molfetta	40	44	0	84	€ 88.850,00	Ammissibile e finanziabile	€ 21.936,00
L.I.B.E.R. Azione	Alessano	40	38	5	83	€ 123.900,00	Ammissibile e finanziabile	€ 48.900,00
Associazione Corale Polifonica Michele Cantatore	Ruvo di Puglia	40	38,5	4	82,5	€ 49.450,00	Ammissibile e finanziabile	€ 19.500,00
Compagnia Salvatore Della Villa	Surano	31	48	2	81	€ 87.600,00	Ammissibile e finanziabile	€ 49.600,00
Nel gioco del jazz	Bari	40	38	1	79	€ 161.575,00	Ammissibile e finanziabile	€ 49.473,00
International Arts Company	Copertino	35	39	4	78	€ 94.600,00	Ammissibile e finanziabile	€ 47.000,00
La Ghironda	Martina Franca	36	41	0	77	€ 220.825,00	Ammissibile e finanziabile	€ 50.000,00
Radicento	Bari	35	42	0	77	€ 40.684,00	Ammissibile e finanziabile	€ 24.184,00
Molino d'Arte	Altamura	32	38	3	73	€ 42.824,00	Ammissibile e finanziabile	€ 16.424,00
Siel Progettazioni Culturali	Gloia del Colle	31	42	0	73	€ 94.490,00	Ammissibile e finanziabile	€ 41.990,00
Apulia Felix onlus	Foggia	23	47	2	72	€ 44.336,00	Ammissibile e finanziabile	€ 25.596,00
Artimedia s.c.s. a r.l.	Conversano	32	37	2	71	€ 139.040,00	Ammissibile e finanziabile	€ 45.040,00
Sguardi	Bari	20	51	0	71	€ 138.788,00	Ammissibile e finanziabile	€ 40.000,00
Manigold	Lecce	30	36	3	69	€ 37.560,00	Ammissibile e finanziabile	€ 22.536,00
Immobiliare Cinema di Giulio Dilonardo & C. S.a.s.	Bari	40	27	2	69	€ 135.100,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Fondazione S.E.C.A.	Trani	40	27	2	69	€ 130.000,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
In Movimento	Trani	36	32,5	0	68,5	€ 61.323,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Anche Cinema s.r.l.	Bari	40	26	2	68	€ 129.488,34	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Pro Loco Gallipoli	Gallipoli	26	40	2	68	€ 84.000,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Cinema 80 s.a.s.	Barietta	35	32	1	68	€ 63.050,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00

Le Corti di Taras	Taranto		35	32	1	68	€ 59.350,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Ribalta	Squinzano		31	36	1	68	€ 37.895,35	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Orfeo s.r.l.	Taranto		40	25	2	67	€ 245.150,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Ponderosa Music & Art srl	Milano		35	30	2	67	€ 62.690,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Magliano Tiamo	Carmiano		28	36	2	66	€ 61.916,04	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Luci & Suoni Management di Cippone Vincenzo	Campi Salentina		31	35	0	66	€ 103.900,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Piccola compagnia impertinente	Foggia		19	41	3	63	€ 49.560,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
ARCoPu	Villa Castelli		15	47	1	63	€ 69.550,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Il Nuovo Fantarca c.s.a r.l.	Bari		31	27	4	62	€ 113.373,78	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Bel Canto	Lucera		20	39	3	62	€ 84.200,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Uasc I	Lecce		23	38	1	62	€ 46.100,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Têtes de Bois	Roma		27	35	0	62	€ 70.000,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Cinema Management s.r.l.	Bari		31	25	5	61	€ 103.500,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Blu & Soci	Bitonto		19	38	4	61	€ 87.410,00	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Teatro della polvere	Foggia		19	41	1	61	€ 102.115,60	Ammissibile ma non finanziabile per incapienza delle risorse	0,00
Milleluci	Castellana Grotte		36	21	2	59	€ 121.260,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Ad Management One s.r.l.s.	Cerignola		26	30,5	0	56,5	€ 65.700,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Babele	Bari		31	25	0	56	€ 72.500,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Sirfo	Martina Franca		24	32	0	56	€ 68.752,57	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Marluna Teatro Trani(BT)	Trani		18	35	1	54	€ 81.485,64	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Orpheo	Lecce		15	38	1	54	€ 58.489,02	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
APS Mauro Carratta	Lugito		10	37,5	2	49,5	€ 83.352,50	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Solutionsgroups srl	Orta Nova		19	30	0	49	€ 83.200,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Suoni del Sud	Foggia		14	33	1	48	€ 71.224,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Canale 7 srl	Monopoli		10	34	0	44	€ 41.147,97	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Centro Studi Atlante	Ascoli Satriano		10	27	5	42	€ 54.400,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00



Circolo del Cinema Atalante	Conversano	18	24	0	42	€ 81.250,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Idea Show s.r.l.	Martina Franca	40	0	0	40	€ 128.480,00	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Pro Loco Quadratum	Corato	15	24	0	39	€ 63.535,60	Inammissibile per punteggio inferiore a 60/100	0,00
Matera In Musica	Matera	0	0	0	0	€ 98.270,00	Non valutabile	0,00
International Theatre Institute Italia soc. coop. soc.	Lecce	0	0	0	0	€ 85.050,00	Non valutabile	0,00
Cameraworks s.r.l.	Roma	0	0	0	0	€ 83.300,00	Non valutabile	0,00
Legni Pregiati	Molfetta	0	0	0	0	€ 34.362,47	Non valutabile	0,00
Le Ali di Iside	Bari	0	0	0	0	€ 32.450,00	Non valutabile	0,00
Cosmic Community	Canimera	0	0	0	0	€ 32.400,31	Non valutabile	0,00

