

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 dicembre 2018, n. 2438

Accordo di collaborazione tra la Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese “per lo svolgimento di attività divulgative nell’ambito della tutela e valorizzazione paesaggistica”. Approvazione schema di Accordo di collaborazione.

L’Assessore alla Pianificazione Territoriale, Prof. Alfonso Pisicchio, sulla base dell’istruttoria espletata dalla Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio di concerto con il Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio e confermata dai Dirigenti della Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio e dal Direttore del Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio, riferisce quanto segue:

PREMESSO CHE:

- ai sensi dell’articolo 133 del d.lgs. 42/2004 è istituito l’Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio e per i beni culturali, denominato semplicemente “Osservatorio”;
- la Regione Puglia, al fine di assicurare la tutela e la conservazione dei valori ambientali e l’identità sociale e culturale e lo sviluppo sostenibile del territorio regionale, in ottemperanza alle prescrizioni della normativa nazionale, ha promulgato la L.R. 20 del 7 ottobre 2009 - “Norme per la pianificazione paesaggistica”;
- con l’art. 3 della L.R. 20/2009 è stato istituito l’Osservatorio regionale della Puglia per la qualità del paesaggio e per i beni culturali di seguito denominato “Osservatorio”;
- l’Osservatorio, come definito dall’art. 4 comma 1 della L.R. 20/2009, ha funzioni conoscitive e propositive per la conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio paesaggistico e dei beni culturali della Regione e dei caratteri identitari di ciascun ambito del territorio regionale, il perseguimento di adeguati obiettivi di qualità, la riqualificazione e la ricostruzione dei paesaggi compromessi o degradati urbani e rurali, nonché la sensibilizzazione e mobilitazione partecipativa della società pugliese verso un quadro di sviluppo sostenibile e tutela ambientale;
- le funzioni dell’Osservatorio, nell’ambito della L.R. 20/2009 sono così definite:
 - a) svolge studi, analisi e ricerche sul paesaggio e sui beni culturali della Regione, controllandone l’evoluzione e individuando i fattori che ne determinano e condizionano la trasformazione, avvalendosi del supporto del sistema universitario e di ricerca regionale e della collaborazione degli uffici ministeriali periferici preposti alla tutela;
 - b) formula proposte per la definizione delle politiche di conservazione e valorizzazione del paesaggio ai sensi del comma 1 dell’articolo 133 del d.lgs. 42/2004;
 - c) favorisce lo scambio di conoscenze e la cooperazione tra le amministrazioni pubbliche statali e locali, le università e gli organismi di ricerca, i settori professionali, l’Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio e la società civile soprattutto allo scopo di promuovere un uso consapevole del territorio e la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale della regione;
 - d) promuove attività di sensibilizzazione della società pugliese finalizzate alla salvaguardia e al recupero dei valori espressi dal patrimonio paesaggistico e culturale quale presupposto per la definizione e attuazione di politiche di conservazione, gestione e pianificazione del territorio informate a criteri di qualità e sostenibilità;
 - e) attraverso una costante attività di monitoraggio, acquisisce ed elabora informazioni sullo stato e sull’evoluzione del paesaggio al fine del periodico aggiornamento ed eventuale variazione del PPTR di cui all’articolo 1;
 - f) cura l’aggiornamento della Carta dei beni culturali della Puglia, con particolare riguardo all’ambito culturale, oltre a quanto previsto nelle lettere a), b), c), il Centro di documentazione, gestione, fruizione e valorizzazione dei beni culturali svolge le funzioni che saranno dettagliate nel regolamento di attuazione;
 - g) elabora con cadenza annuale un rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio;
 - h) raccoglie le autorizzazioni paesaggistiche rilasciate dagli enti delegati.
- obiettivo della Regione Puglia è la valorizzazione e la tutela delle Identità paesaggistiche, dalla ricerca

memoriale delle storie degli abitanti di quel luogo in un tempo profondo, testimoniate dai materiali, dagli oggetti, dalle conoscenze tradizionali che hanno animato la vita degli individui e delle comunità; in tale contesto il parametro dell'“identità culturale” delle popolazioni stesse richiede, per essere postulato, una ampia discussione e negoziazione, nonché un lavoro di ricostruzione simbolica e di scavo antropologico e di psicologia collettiva;

- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è un Ente, partecipato della Regione Puglia, specializzato nell'ambito della promozione di eventi di divulgazione con un ruolo importante anche nel dialogo con i vari ambiti di sviluppo della Regione Puglia: dalla formazione al lavoro, dalla ricerca allo sviluppo economico, dal tutela paesaggistica all'internazionalizzazione, alla cooperazione transfrontaliera, dallo sviluppo economico al turismo, dai trasporti all'accessibilità, con l'obiettivo della promozione e la formazione del pubblico, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano e dalla Regione Puglia, che ha anche confermato nel corso degli anni di essere una struttura poliedrica.
- È fondamentale in ambito paesaggistico la diffusione di temi associati alla vocazione e alla memoria dei territori per cui l'Osservatorio regionale è chiamato ad operare.
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese promuove lo sviluppo di una diffusa cultura della convivenza civile e la formazione di una coscienza storica del patrimonio culturale su cui si fonda l'identità regionale, ritenendo che la tutela e salvaguardia dei beni ambientali, paesaggistici, antropologici e memoriali, costituisca una attività educativa essenziale per la formazione delle nuove generazioni;
- l'art. 15 della L. 241/1990 e ss.mm.ii. abilita le amministrazioni pubbliche a concludere tra loro “accordi”, aventi ad oggetto la disciplina afferente lo svolgimento, in collaborazione tra loro, di attività di interesse comune.

VISTO:

- La L.R. n. 26/1985 - Primi adempimenti regionali in materia di controllo dell'attività urbanistico-edilizia, sanzioni, recuperi e sanatoria delle opere abusive;
- La L.R. n. 40/1986 - Norme in materia di controllo dell'attività urbanistico - edilizia, sanzioni, recuperi e sanatoria delle opere abusive. Modifiche ed integrazioni alla LR 13 maggio 1985 n. 26;
- La L.R. 26/1990 - Programmi integrati di interventi per la riqualificazione urbana (P.I.R.U.);
- La L.R. n. 20/1988 - Turismo rurale;
- La L.R. n. 33/2007 - Recupero dei sottotetti dei porticati di locali seminterrati ed interventi esistenti e di aree pubbliche non autorizzati;
- La L.R. n. 12 del 2008 - Norme urbanistiche finalizzate ad aumentare l'offerta di edilizia residenziale e sociale;
- La L.R. n. 13 del 2008 - Norma per l'abitare sostenibile;
- La L.R. n. 14 del 2008 - Norme a sostegno della qualità delle opere di architettura e di trasformazione del territorio;
- La L.R. n. 21 del 2008 - Norma per la rigenerazione urbana;
- La L.R. n. 20 del 2009 - Norma per la pianificazione paesaggistica;
- La L.R. n. 14 del 2009 - Misure straordinarie ed urgenti a sostegno dell'attività edilizia e per il miglioramento della qualità del patrimonio edilizio residenziale;
- La L.R. n. 26 del 2009 - Tutela e valorizzazione del sistema costruttivo con coperture a volta;
- La L.R. n. 17 del 2013 - Disposizioni in materia di beni culturali;
- La L.R. n. 44 del 2013 - Disposizioni per il recupero la tutela e la valorizzazione dei borghi più belli d'Italia in Puglia;
- La L.R. n. 1 del 2015 - Valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale.

CONSIDERATO CHE:

- con D.G.R. 176 del 16.02.2015 (pubblicata sul BURP n. 40 del 23.03.2015), è stato approvato il Piano Paesaggistico Territoriale della Regione Puglia;

- l'obiettivo delle politiche contemplate nella programmazione della Regione Puglia è quello di promuovere la ricerca, lo sviluppo tecnologico e l'innovazione, l'attuazione di attività volte alla tutela e valorizzazione delle risorse culturali e ambientali, valorizzazione paesaggistica delle bellezze naturali, memoriali ed architettoniche, creando al contempo sinergie istituzionali;
- sussiste pertanto per la Regione Puglia la necessità di avvalersi di competenze specifiche per la divulgazione di tematiche utili allo sviluppo e alla tutela del territorio e per promuovere attività di supporto dell'Osservatorio regionale della Puglia per la qualità del paesaggio e per i beni culturali e consulenza per la pianificazione e la gestione dei temi ambientali di interesse regionale, con riferimento ai temi in premessa indicati;
- l'Assessore alla Pianificazione Territoriale è impegnato nella emanazione di una Legge regionale (denominata "Legge sulla bellezza") che conservi, tuteli e valorizzi la bellezza del suo territorio, il benessere della persona fisica e la soddisfazione delle comunità locali;
- la Regione Puglia è interessata a sviluppare percorsi di specializzazione nel campo ambientale/paesaggistico promuovendo l'acquisizione di studi e ricerche in tale ambito;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ha il compito di promuovere e coordinare la formazione del pubblico su attività associate alla ricerca scientifica, alla didattica ed alla promozione del territorio e del paesaggio regionale pugliese;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del proprio statuto prevede lo sviluppo di relazioni con soggetti di cultura nazionali ed internazionali e favorisce i rapporti con soggetti pubblici e privati;
- la Costituzione italiana all'art 9 recita che la Repubblica italiana promuove lo sviluppo della cultura, tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ha una lunga e comprovata esperienza nell'ambito della promozione e formazione del pubblico in materia di cultura della convivenza civile e la formazione di una coscienza storica del patrimonio culturale su cui si fonda l'identità regionale, ritenendo che la tutela e salvaguardia dei beni ambientali, paesaggistici, antropologici e memoriali, costituisca una attività educativa essenziale per la formazione delle nuove generazioni.

EVIDENZIATE le motivazioni che inducono la Regione Puglia ad individuare nel Consorzio Teatro Pubblico Pugliese la struttura specifica per l'attuazione della collaborazione in questione, in quanto ha una specifica e riconosciuta competenza associata alla cultura della convivenza civile e la formazione di una coscienza storica del patrimonio culturale su cui si fonda l'identità regionale, ritenendo che la tutela e salvaguardia dei beni ambientali, paesaggistici, antropologici e memoriali, costituisca una attività educativa essenziale per la formazione delle nuove generazioni.

RILEVATO CHE

la Regione Puglia può instaurare, sulla base di appositi Accordi con altre pubbliche amministrazioni, rapporti di collaborazione, consulenza, assistenza, servizio, supporto e promozione, secondo le disponibilità finanziarie anche ai sensi dell'art. 4 comma 3, lett a) della L.R. 20/2009.

Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese persegue il proprio fine istituzionale svolgendo attività di servizio per istituzioni pubbliche e private, per imprese e altre forze produttive in quanto:

- a) diffusione e valorizzazione di attività orientate alla formazione dei cittadini ed Enti associati alla ricerca scientifica, alla didattica ed alla promozione del territorio e del paesaggio regionale pugliese;
- b) attuazione di attività orientate alla formazione culturale dei cittadini ed Enti operanti sul territorio;
- c) attuazione di attività di trasferimento tecnologico e saperi destinate a supporto della gestione delle risorse e protezione dell'ambiente;

L'attività di accordo tra la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese si concretizzerà nella definizione complessiva delle attività finalizzate a:

- ottimizzare i rapporti con il tessuto urbano e rurale, definendo attività divulgative, seminari e convegni che, tese alla diffusione della conoscenza sul territorio con particolare attenzione alle fasce sociali più deboli e periferiche nonché alle disabilità;

- favorire la partecipazione delle attività dei soggetti attori nelle comunità locali, nelle iniziative di costruzione e/o ricostruzione dell'identità collettiva, con particolare riguardo ai soggetti anziani e al "sistema delle conoscenze tradizionali";
- promuovere forme di "educazione al paesaggio culturale" che si avvarrà della transdisciplinarietà dei linguaggi artistici e conoscitivi, tesi alla comprensione di quanto il concetto di salute e benessere personale sia collegato al benessere e alla bellezza del territorio e delle comunità di cui è contesto;
- sviluppare la cultura della "qualità degli spazi aperti e, in particolare, dello spazio pubblico" nella progettazione degli interventi di trasformazione urbana e territoriale;
- attivare percorsi specifici di sensibilizzazione sociale, ampliando temi dello sviluppo sostenibile, la responsabilità nazionale nella salvaguardia dei beni comuni, la cooperazione ed assistenza internazionale nella salvaguardia del patrimonio mondiale dell'Umanità, l'educazione e, infine, la democratizzazione dell'accesso al patrimonio ambientale e culturale;
- attività divulgative di respiro locale, europeo ed internazionale per lo scambio di buone pratiche e sviluppo della cultura identitaria su temi inerenti alle competenze dell'Osservatorio regionale della Puglia per la qualità del paesaggio e per i beni culturali nell'ambito dello sviluppo di modelli di gestione sostenibili, capaci di tutelare risorse e peculiarità locali, specificamente pugliesi, con l'interesse nazionale e universale.

Per il perseguimento delle attività complessive di cui al punto precedente, sarà istituito, con successivo atto, un Comitato di Regia, presieduto dall'Assessore alla Pianificazione territoriale e composto da:

Regione Puglia:

- Direttore Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio
- Due componenti del Tavolo tecnico - scientifico di nomina dell'Assessore alla Pianificazione Territoriale
 - Urbanistica, Assetto del Territorio, Paesaggio, Politiche Abitative

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese:

- Direttore o suo delegato.

VISTO lo schema di Accordo tra la Regione Puglia ed il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, parte integrante del presente provvedimento.

COPERTURA FINANZIARIA DI CUI AL D.LGS . 118/2011 e s.m.i.

Il presente provvedimento comporta una spesa di € 39.000,00 a carico del bilancio regionale, che trova copertura con lo stanziamento disponibile sul capitolo 574040 "Spese per la pianificazione paesaggistica- l.r. n.20/2009" Missione 09 - Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente; Programma 05 - Aree protette, parchi naturali, protezione naturalistica e forestazione; Titolo 1 - Spese correnti.

Ai fini del pareggio di bilancio 2018 la spesa è autorizzata con DGR n. 1830 del 16.10.2018.

Ai relativi impegni di spesa e liquidazione provvederà la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio con atti dirigenziali da assumere entro il corrente esercizio finanziario.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nella specifica competenza della Giunta Regionale, ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. K delta L.R. n° 7/97.

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore alla Pianificazione Territoriale - Urbanistica, Assetto del Territorio, Paesaggio, Politiche Abitative;

- vista la sottoscrizione posta in calce al presente provvedimento;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

1. di approvare l'allegato schema di "Accordo di collaborazione" tra Regione Puglia e Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, per condurre collaborazioni istituzionali, nell'ambito della divulgazione attività formative di eccellenza nell'ambito della Tutela Paesaggistica.
2. di autorizzare il Direttore del Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio alla sottoscrizione del citato "accordo di collaborazione" e del conseguente atto di intesa per specifiche progettualità;
3. di dare atto che il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio procederà all'impegno della spesa occorrente alla copertura della spesa riveniente dall'attuazione del presente provvedimento, pari a complessivi Euro 39.000.00, utilizzando le somme del capitolo 574040 del Bilancio 2018;
4. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



**REGIONE
PUGLIA**

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



IL PRESENTE ALLEGATO
CONSTA DI N. 5 PAGINE



SCHEMA di ACCORDO

Ai sensi dell'art 15 della L.241/1990 e ss.mm.ii.

TRA

La **REGIONE PUGLIA**, codice fiscale 80017210727, Lungomare Nazario Sauro n. 33, CAP 70121-Bari, nella persona del Direttore del Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio, _____, nata a _____ C.F. _____, e domiciliato, per il presente accordo, presso la sede di via Gentile, 52 Bari.

E

IL CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, codice fiscale/p.iva 01071540726, Via Imbriani, 67 Cap 70121 città Bari, nella persona del _____, nato a _____, il _____, e domiciliato per l'incarico di _____ in _____, alla via _____ n. _____ CAP _____ Città _____

PER

“per lo svolgimento di attività di divulgazione nell'ambito della tutela e valorizzazione paesaggistica”.

PREMESSO

- ai sensi dell'articolo 133 del d.lgs. 42/2004 è istituito l'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio e per i beni culturali, denominato semplicemente “Osservatorio”;
- la Regione Puglia, al fine di assicurare la tutela e la conservazione dei valori ambientali e l'identità sociale e culturale e lo sviluppo sostenibile del territorio regionale, in ottemperanza alle prescrizioni della normativa nazionale, ha promulgato la L.R. 20 del 7 ottobre 2009 – “Norme per la pianificazione paesaggistica”;
- l'art. 3 della L.R. 20/2009 è stato istituito l'Osservatorio regionale della Puglia per la qualità del paesaggio e per i beni culturali di seguito denominato “Osservatorio”;
- l'Osservatorio regionale della Puglia per la qualità del paesaggio e per i beni culturali, come definito dall'art. 4 comma 1 della L.R. 20/2009, ha funzioni conoscitive e propositive per la conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio paesaggistico e dei beni culturali della Regione e dei caratteri identitari di ciascun ambito del territorio regionale, il perseguimento di adeguati obiettivi di qualità, la riqualificazione e la ricostruzione dei paesaggi compromessi o degradati urbani e rurali, nonché la sensibilizzazione e mobilitazione partecipativa della società pugliese verso un quadro di sviluppo sostenibile e tutela ambientale;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese persegue i seguenti obiettivi:
 - a) diffusione e valorizzazione di attività orientate alla formazione dei cittadini ed Enti associati alla ricerca scientifica, alla didattica ed alla promozione del territorio e del paesaggio regionale pugliese;
 - b) attuazione di attività orientate alla formazione culturale dei cittadini ed Enti operanti sul territorio;
 - c) attuazione di attività di trasferimento tecnologico e saperi destinate a supporto della gestione delle risorse e protezione dell'ambiente;
- L'attività si concretizzerà complessivamente nei seguenti punti secondo le indicazioni prescritte dal Comitato di Coordinamento:



**REGIONE
PUGLIA**

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



- ottimizzare i rapporti con il tessuto urbano e rurale, definendo attività divulgative, seminari e convegni che, tese alla diffusione della conoscenza sul territorio con particolare attenzione alle fasce sociali più deboli e periferiche nonché alle disabilità;
- favorire la partecipazione delle attività dei soggetti attori nelle comunità locali, nelle iniziative di costruzione e/o ricostruzione dell'identità collettiva, con particolare riguardo ai soggetti anziani e al "sistema delle conoscenze tradizionali";
- promuovere forme di "educazione al paesaggio culturale" che si avvarrà della transdisciplinarietà dei linguaggi artistici e conoscitivi, tesi alla comprensione di quanto il concetto di salute e benessere personale sia collegato al benessere e alla bellezza del territorio e delle comunità di cui è contesto;
- sviluppare la cultura della "qualità degli spazi aperti e, in particolare, dello spazio pubblico" nella progettazione degli interventi di trasformazione urbana e territoriale;

CONSIDERATO CHE

- i rapporti tra le amministrazioni dell'apparato statale sono regolamentati ai sensi dell'art.15 della Legge 241/1990 e ss.mm.ii. che consente la stipula di accordi tra amministrazioni pubbliche;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è un Ente, partecipato della Regione Puglia, specializzato nell'ambito della promozione di eventi di divulgazione con un ruolo importante anche nel dialogo con i vari ambiti di sviluppo della Regione Puglia: dalla formazione al lavoro, dalla ricerca allo sviluppo economico, dal tutela paesaggistica all'internazionalizzazione, alla cooperazione transfrontaliera, dallo sviluppo economico al turismo, dai trasporti all'accessibilità, con l'obiettivo della promozione e la formazione del pubblico, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano e dalla Regione Puglia, che ha anche confermato nel corso degli anni di essere una struttura poliedrica.

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 - Premesse

Le premesse su esposte sono patti e vengono dalle parti confermate e dichiarate parti integranti del presente accordo.

Articolo 2 - Oggetto dell'Accordo

L'oggetto del presente accordo è riferito al consolidamento divulgativo del concetto di tutela e valorizzazione del territorio, del "mosaico territoriale", del "paesaggio" inteso come "una parte di territorio i cui caratteri sono il risultato delle azioni naturali e umane e delle loro relazioni", un'idea sistemica che, mettendo al centro i due concetti di "percezione sociale del paesaggio" e di "ambiente di vita", riesce a legare i paesaggi naturali e i paesaggi culturali, rimarcando la necessità di porre l'attenzione soprattutto sugli effetti dell'azione congiunta dovuta ai cambiamenti naturali (climatici) e quelli antropici (pressione delle attività umane) e sulla necessità di affrontare il tema della salvaguardia delle risorse naturali a partire dal rapporto dell'uomo con il territorio nonché individuare azioni utili alla ricostruzione e valorizzazione del Territorio.





**REGIONE
PUGLIA**

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Articolo 3 - Durata della Accordo e modalità di Svolgimento

Il presente accordo ha la durata di 24 mesi a decorrere dalla relativa sottoscrizione.

Nell'arco della durata dell'Accordo la collaborazione tra il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese e la Regione Puglia si concretizzerà nell'attività finalizzata complessivamente a:

- porre al centro delle riflessioni la necessità di avere cura dei luoghi e dei paesaggi e non solo dei singoli oggetti edilizi, laddove la dimensione "culturale" delle operazioni si leghi al riconoscimento del valore artistico e/o del suo essere testimonianza preziosa e irrinunciabile, sia in termini di "civiltà" che in termini di "identità condivisa";
- raccogliere *best-practice* inerenti a interventi di riqualificazione/rigenerazione in cui lo spazio pubblico sia stato assunto come fattore ordinatore dell'organizzazione insediativa;
- mettere in evidenza la dimensione sociale, etica e culturale degli spazi di relazione sperimentati nella progettazione urbana e territoriale;
- prospettare soluzioni di recupero della città ad una fruibilità collettiva, senza barriere, in cui lo spazio pubblico sia nuovamente inclusivo ed ospitale, riconquistato per una mobilità sostenibile, luogo di incontri e di relazioni;
- illustrare l'arte del "fare città" e del "fare paesaggio" attraverso progetti di qualità ancorati alla storia dei luoghi, gestiti in maniera concorsuale ampia e trasparente, capaci di rafforzare il senso di appartenenza ai luoghi delle comunità insediate;
- prospettare soluzioni tese ad eliminare e/o riconvertire i "detrattori di bellezza (manufatti decontestualizzati, aree dismesse, luoghi di degrado e di abbandono, luoghi residuali e privi di senso, e la stessa colonizzazione degli spazi urbani da parte dei mezzi motorizzati)" in opportunità di qualificazione estetica della città e del territorio;
- argomentare sulla fattibilità economica e sulle convenienze economiche e sociali delle operazioni tese a riconquistare la bellezza degli ambienti urbani e del paesaggio.

Articolo 4 – Responsabilità del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Il Responsabile, nella persona del dott. _____ assumerà il ruolo di coordinamento delle attività previste, vista la specifica comprovata competenza nella divulgazione di eventi associati al tema del presente accordo, congruente e necessaria allo svolgimento delle attività specificate nel medesimo art. 2.

Articolo 5 – Comitato di coordinamento

Per il perseguimento delle attività di cui all'art.2 la Regione Puglia intende istituire un *Comitato di coordinamento*, presieduto dall'Assessore alla Pianificazione Territoriale e composto:

Per la Regione da:

- Direttore Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio
- Due componenti del Tavolo tecnico – scientifico di nomina dell'Assessore alla Pianificazione Territoriale

Per il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese:

- Direttore o suo delegato.

Il Comitato di Coordinamento *approva il calendario delle azioni da porre in essere*, approva anche i reports intermedi e finali delle attività, oggetto dell'incarico.

Il Comitato di Coordinamento si riunirà nella sede della Regione oppure nelle sedi periferiche, all'interno dei territori di elezione su cui si svilupperà la Ricerca/azione.





**REGIONE
PUGLIA**



Articolo 6 - Oneri economici

Al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese per l'espletamento delle attività di cui al presente accordo la Regione Puglia corrisponderà:

- la somma di € 39.000,00 (*trentanovemila in lettere*) incluso I.V.A. ed ogni altro onere per lo svolgimento delle attività di collaborazione di cui al presente accordo.

Articolo 7 - Modalità di pagamento

La Regione Puglia corrisponderà al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese la somma di cui al precedente Art. 6 secondo le seguenti modalità:

la somma di € 5.000,00 (*cinquemila/00*) incluso I.V.A. ed ogni altro onere sarà corrisposta al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese entro 30 (trenta) giorni dalla data di sottoscrizione della presente accordo, previa presentazione di fattura da parte del Teatro Pubblico Pugliese;

la restante somma di € 34.000,00 (*trentaquattromila in lettere*) incluso I.V.A. ed ogni altro onere sarà accreditata al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese in ripartizione in ogni singola attività che sarà attuata e rendicontata ed al verificarsi delle seguenti condizioni:

- consegna dei report associati all'attività espletata e di tutta la documentazione prodotta, come previsto all'art. 2 del presente Accordo e previo accertamento, da parte della Regione Puglia, della regolarità contributiva (DURC);
- su presentazione di apposita fattura da parte del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, con la contestuale indicazione delle modalità tutte di accreditamento della somma.

Articolo 8 - Documenti della ricerca

Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese mette a disposizione della Regione Puglia tutta la documentazione prodotta durante e a conclusione dell'attività di ricerca.

Articolo 9 - Responsabilità

La Regione Puglia è esonerata da ogni e qualunque responsabilità conseguente sia a rapporti di lavoro che fossero instaurati dall'Ente affidatario sia per danni procurati a terzi in dipendenza delle attività espletate in relazione al presente accordo.

Articolo 10- Integrazioni e modificazioni

Qualsiasi modificazione e integrazione al presente accordo e non potrà aver luogo né potrà essere provata se non mediante atto scritto e sottoscritto da ambo le parti.

Articolo 11 - Proprietà dei risultati

I documenti elaborati sono di proprietà della Regione Puglia. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese si impegna a mantenere riservate le informazioni confidenziali ricevute per lo svolgimento delle attività o relative ai risultati della collaborazione e a non farne uso che per gli scopi previsti dal presente accordo.

Il materiale divulgativo e quant'altro oggetto di diritto sull'opera dell'ingegno sarà di proprietà della Regione Puglia. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese si riserva inoltre il diritto di pubblicare il materiale informativo, previa autorizzazione della Regione Puglia, facendo salve le condizioni di riservatezza e di privacy.

Articolo 12 – Controversie

Le parti convengono di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione del presente Accordo. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, per qualsiasi controversia in esecuzione del presente Accordo il Foro competente sarà come stabilito dalle norme del codice di procedura civile, ovvero il Foro di Bari.





**REGIONE
PUGLIA**



Articolo 13 – Trattamento dei dati

Ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese si impegna al trattamento dei dati esclusivamente per le attività necessarie ad assicurare l'esatto adempimento degli obblighi assunti in forza del presente accordo.

Articolo 14 - Spese di bollo e registrazione

Le eventuali spese di bollo del presente accordo saranno a carico del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese. Il presente Accordo sarà firmato digitalmente e registrato solo in caso d'uso, con spese a carico del richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto addì _____.

PER LA REGIONE PUGLIA

Assessore Pianificazione Territoriale

**CONSORZIO TEATRO PUBBLICO
PUGLIESE**

Il Direttore del Dipartimento
Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e
Paesaggio

