

## PARTE SECONDA

**Deliberazioni del Consiglio e della Giunta**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 dicembre 2018, n. 2318

**Legge Regionale 13 luglio 2017, n. 28 “Legge sulla partecipazione”. Approvazione dello Schema di Convenzione tra Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura per le attività di supporto all’Ufficio della Partecipazione nell’acquisizione di beni e servizi e interventi infrastrutturali per la promozione della cultura della partecipazione.**

Assente il Presidente della Giunta Regionale Regionale, sulla base dell’istruttoria espletata dalla direzione amministrativa, di concerto con il Servizio Struttura di Staff Ufficio di Partecipazione e confermata dal Capo di Gabinetto, riferisce quanto segue il Vice Presidente:

**Premesso che:**

- la LEGGE REGIONALE 13 luglio 2017, n. 28 “Legge sulla partecipazione” all’articolo 16 “Promozione della cultura della partecipazione”, stabilisce che l’Ufficio della partecipazione ha, tra gli altri, il compito di incentivare e assicurare la cultura della partecipazione diffusa nei territori, nonché la sua promozione attraverso attività culturali con progetti specifici relativi all’oggetto della legge e connessi al programma annuale per la partecipazione, anche mediante apposite convenzioni con soggetti pubblici
- con deliberazione di Giunta Regionale 1000/2018, in attuazione dell’art. 4 co. 3 della L.R. 13 luglio 2017 n. 28 è stato approvato il Programma annuale della partecipazione che individua i procedimenti da sottoporre a processo partecipativo nell’anno 2018-2019
- con successive deliberazioni n. 1986 del 06/11/2018 e n. 2056 del 15/11/2018, la Giunta Regionale ha deliberato, in ordine alle risorse necessarie al fine di assicurare l’obiettivo strategico, di dare adeguata diffusione alla cultura della partecipazione e visibilità ai processi partecipativi ciò al fine di qualificare gli amministratori ed i funzionari pubblici, rappresentanti di associazioni, parti sociali e singole persone nonché valorizzare le storie e le buone prassi dei processi di partecipazione già attivati dai cittadini e dalle istituzioni nel territorio regionale per condividere i metodi e gli strumenti;

**Considerato che:**

- La Regione Puglia ha già sperimentato con successo strategie di comunicazione realizzate attraverso la progettazione e realizzazione di eventi culturali e di spettacolo anche attraverso la valorizzazione degli attrattori culturali del territorio;
- Il Teatro Pubblico Pugliese è il Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura di cui la Regione Puglia è socia e si configura quale amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell’art. 5 c. 6 del D.Lgs. n. 50/2016, tenuta all’applicazione del “Codice degli appalti”, e soggetto legittimato alla sottoscrizione di accordi ai sensi dell’art. 15, L.n. 241/1990;
- il TPP istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell’8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- Il TPP possiede i requisiti degli “organismi di diritto pubblico”, ai sensi dell’art. 2 c. 4 della Direttiva 2014/24 CE del 26/02/2014 e dell’art.3, comma 26, del D.Lgs. 12 aprile 2006, n. 163, essendo un Consorzio senza fine di lucro tra soggetti pubblici, dotata di personalità giuridica;

- Sotto tale profilo, ovvero della realizzazione di attività in ambito culturale, la Regione Puglia, coerentemente a quanto realizzato in passato, si avvale del Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura che ha maturato specifica competenza anche nell'ambito delle azioni di crescita della cultura della partecipazione.
- Il TPP ha comunicato la propria disponibilità a garantire tale attività di supporto ed assistenza tecnica, presentando una proposta progettuale, allegata al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Pertanto, considerata la proposta progettuale presentata dal TPP per la realizzazione di una serie di attività finalizzate alla promozione della cultura della partecipazione per effetto del disposto di cui all'articolo n. 192, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016, verificata la competenza nella materia di che trattasi, si propone alla Giunta Regionale di approvare lo "Schema di Convenzione" (Allegato A) e relativo allegato (Allegato 1: Proposta progettuale), in uno al presente atto per formarne parte integrante, per l'affidamento al TPP del supporto all'Ufficio Partecipazione della Regione Puglia alla realizzazione di azioni finalizzate alla crescita e sviluppo della cultura della partecipazione, con un costo complessivo di euro 265.000,00 IVA inclusa.

Si evidenzia che nella fattispecie sussistono i presupposti di cui al richiamato art. 5 c. 6 del D.Lgs. n. 50/2016, e nello specifico:

- a) l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;
- b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;
- c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.
- d) Il trasferimento di risorse finanziarie correlato all'attuazione del piano non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico

#### **Sezione copertura finanziaria ai sensi del d.lgs. 118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni.**

Il presente provvedimento comporta l'approvazione dello schema di convenzione tra Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura che prevede un costo annuo di:

- euro 180.000,00 IVA inclusa a valere sulle risorse del cap. 1466 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. Altri servizi. (Bilancio Autonomo, CRA 41.01, Missione 1.1.1, Codifica Piano dei conti finanziario U.01.03.02.99).
- euro 85.000,00 IVA inclusa a valere sulle risorse del cap. 1461 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. (Bilancio Autonomo, CRA 41.01, Missione 1.1.1, Codifica Piano dei conti finanziario U.01.03.02.02).

Con successivi atti gestionali si provvederà ad assumere il relativo impegno di spesa.

Il Presidente relatore, sulla base delle risultanze dell'istruttoria come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4 comma 4°, lettera k, della L.R. n.7/97.

**LA GIUNTA**

- UDITO il relatore Vice Presidente, il quale dà atto che la struttura proponente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale;
- VISTE le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- ad unanimità di voti espressi nei modi di legge;

**DELIBERA**

per le motivazioni espresse in narrativa, che di seguito si intendono integralmente riportate:

- di **affidare** Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura il supporto all'Ufficio Partecipazione della Regione Puglia attraverso l'*"Acquisizione di beni e servizi e interventi infrastrutturali per il sostegno all'offerta culturale"*;
- di **approvare** lo Schema di Convenzione (Allegato A) e relativo allegato (Allegato 1: Proposta progettuale) che disciplina i rapporti tra Regione Puglia ed Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, in uno al presente atto per formarne parte integrante;
- di **autorizzare** la dirigente del Servizio Comunicazione Esterna nonché dirigente ad interim dell'Ufficio Partecipazione alla sottoscrizione della Convenzione di trasmettere, a cura dell'Ufficio Partecipazione, il presente provvedimento al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (TPP);
- di **autorizzare** la dirigente del Servizio Comunicazione Esterna ad operare sul Capitolo 1461 *"SPESE PER LE ATTIVITÀ DI PARTECIPAZIONE L.R. 28/2017"* e sul cap. 1466 *"Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. Altri servizi.*, la cui titolarità è della Direzione amministrativa del Gabinetto;
- di **pubblicare** il presente provvedimento nel B.U.R.P.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA  
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA  
ANTONIO NUNZIANTE

ALLEGATO 1

## FONDO BILANCIO AUTONOMO

## SCHEMA INTERVENTO

## TITOLO DELL'INTERVENTO: PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE

Responsabile dell'intervento - Dirigente Ufficio della Partecipazione

1	Titolo	PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE
2	Costo e copertura finanziaria	EURO 265.000,00  FONDO BILANCIO AUTONOMO - euro 180.000,00 IVA inclusa a valere sulle risorse del cap. 1466 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. Altri servizi. (Bilancio Autonomo, CRA 41.01, Missione 1.1.1, Codifica Piano dei conti finanziario U.01.03.02.99). - euro 85.000,00 IVA inclusa a valere sulle risorse del cap. 1461 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. (Bilancio Autonomo, CRA 41.01, Missione 1.1.1, Codifica Piano dei conti finanziario U.01.03.02.02). -
3	Oggetto dell'intervento	Acquisizione di beni e servizi e interventi infrastrutturali per il sostegno all'offerta culturale
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA
5	Descrizione sintetica dell'intervento	Attraverso tale intervento si intendono realizzare iniziative di valorizzazione e promozione della cultura della partecipazione sul territorio regionale al fine di qualificare i processi partecipativi rivolti ad amministratori e funzionari pubblici, rappresentanti di associazioni, parti sociali e singole persone; valorizzare le storie e le buone prassi dei processi di partecipazione già attivati dai cittadini e dalle istituzioni nel territorio regionale per condividere i metodi e gli strumenti; mettere a sistema i risultati della strategia regionale attuata attraverso la cultura della partecipazione.  Le iniziative che si intendono realizzare coinvolgeranno anche attrattori culturali del territorio nella logica del "cantiere evento" al fine di innescare una partecipazione attiva e coinvolgente della cittadinanza, candidando anche i cantieri a patrimonio architettonico e culturale temporanei, proponendo una loro funzione spettacolare, di giorno e di notte, attraverso attività di comunicazione e formazione. Momenti unici e irripetibili di conoscenza, d'incontro, di valorizzazione e di divulgazione storica, tecnica e artistica per il contesto civico interessato dai lavori di costruzione/riqualificazione.



6	Risultati attesi	Diffusione della cultura della partecipazione come metodo per la definizione delle strategie e della programmazione; Promuovere la divulgazione dei processi partecipativi veicolata attraverso gli attrattori culturali. Qualificazione della domanda; Qualificazione dell'offerta; Incentivazione della fruizione degli spazi identificati come attrattori culturali e naturali attraverso l'attivazione di processi partecipativi; Promozione della conoscenza delle politiche culturali regionali.
7	Indicatori di realizzaz. e risultato	N. di attività realizzate; Pubblico coinvolto; N. giornate di fruizione degli spazi attrattori culturali e naturali; Interesse dei media
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Intero territorio pugliese
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese
10	Modalità previste per l'attuazione	Procedure pubbliche nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria
11	Responsabile del procedimento	Dirigente soggetto attuatore

Cronoprogramma delle attività		
Fasi/tempo	Anno 2018	Anno 2019
Progettazione		
Esecuzione		
Collaudo/funzionalità		



*Allegato A*



**REGIONE  
PUGLIA**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**SCHEMA CONVENZIONE**

tra

**REGIONE PUGLIA**

e

**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA**



**per la regolamentazione delle attività di supporto all'ufficio della partecipazione nell'acquisizione di beni e servizi e interventi infrastrutturali per la promozione della cultura della partecipazione**

#### PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, in attuazione della LEGGE REGIONALE 13 luglio 2017, n. 28 "Legge sulla partecipazione", ex l'art. 16 "Promozione della cultura della partecipazione", ha, tra gli altri, il compito di incentivare e assicurare la cultura della partecipazione diffusa nei territori, nonché la sua promozione attraverso attività culturali con progetti specifici relativi all'oggetto della legge e connessi al programma annuale per la partecipazione;
- l'Ufficio della Partecipazione, in attuazione della LEGGE REGIONALE 13 luglio 2017, n. 28 "Legge sulla partecipazione", provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
- con deliberazione di Giunta Regionale n. 1000/2018, in attuazione dell'art. 4 co. 3 della L.R. 13 luglio 2017 n. 28 è stato approvato il Programma annuale della partecipazione che individua i procedimenti da sottoporre a processo partecipativo nell'anno 2018-2019
- con successive deliberazioni n. 1986 del 06/11/2018 e n. 2056 del 15/11/2018, la Giunta Regionale ha deliberato, in ordine alle risorse necessarie al fine di assicurare l'obiettivo strategico, di dare adeguata diffusione alla cultura della partecipazione e visibilità ai processi partecipativi ciò al fine di qualificare gli amministratori ed i funzionari pubblici, rappresentanti di associazioni, parti sociali e singole persone nonché valorizzare le storie e le buone prassi dei processi di partecipazione già attivati dai cittadini e dalle istituzioni nel territorio regionale per condividere i metodi e gli strumenti;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese non svolge sul mercato aperto attività interessate dalla presente Convenzione di cooperazione;
- Il TPP ha elaborato una scheda progetto (Allegato 1) che si articola in attività di supporto all'Ufficio della Partecipazione per avviare azioni di formazione, lezioni, laboratori, mostre, convegni, presentazioni, spettacoli, eventi culturali, proiezioni ed eventi multimediali finalizzate alla promozione della cultura della partecipazione e all'adeguata visibilità dei processi partecipativi;
- il TPP si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione della Convenzione di cooperazione ex Art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per lo svolgimento delle attività di che trattasi;

#### CONSIDERATO CHE

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su "Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del D.Lgs. n. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici", conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;



- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgsn. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- a) *l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
- b) *l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;*
- c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".*

- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:

- a) *l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;*
- b) *alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;*
- c) *le Parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;*
- d) *i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;*
- e) *il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;*

- le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;

- le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati;

- per la realizzazione dell'intero progetto si rende necessario individuare una dotazione finanziaria stimata in € 265.000,00 a copertura dei costi necessari per le attività di supporto all'Ufficio della Partecipazione nonché azioni di formazione, lezioni, laboratori, mostre, stage, convegni, presentazioni, spettacoli, eventi culturali, proiezioni ed eventi multimediali finalizzate ad assicurare l'obiettivo strategico di dare adeguata diffusione alla cultura della partecipazione e visibilità ai processi partecipativi ciò al fine di qualificare gli amministratori ed i funzionari pubblici, rappresentanti di associazioni, parti sociali e singole persone nonché valorizzare le storie e le buone prassi dei processi di partecipazione già attivati dai cittadini e dalle istituzioni nel territorio regionale per condividere i metodi e gli strumenti;

- come definito dalla DGR n. 2056 del 15/11/2018 risultano allocate risorse sul Bilancio Autonomo a valere sul cap. 1466 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. Altri servizi" e sul cap. 1461 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017";





**VISTO**

- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980;
- la L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l'articolo 15 della Legge n. 241/90.
- l'art. 5 comma 6 del D.Lgs n. 50/2016;
- la Delibera della Giunta Regionale n. .... del ..... con cui è stato approvato il progetto "PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE" e la presente Convenzione;

**TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO****TRA**

L'Ufficio della Partecipazione della Regione Puglia - con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. \_\_\_\_\_), rappresentato dal Dirigente del Servizio Ufficio della Partecipazione, domiciliato presso la sede del Servizio.

**E**

il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura - con sede legale in Bari, via Imbriani n. 67 - 70121, (C.F. 01071540726), rappresentato dal Presidente e legale rappresentante pro-tempore, Giuseppe D'Urso, domiciliato per la carica presso la sede del TPP nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

**Art. 1****(Oggetto e finalità della Convenzione)**

- La Regione Puglia e il TPP concordano di definire ogni iniziativa utile all'implementazione ed attuazione del progetto "PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA PARTECIPAZIONE" da realizzare a valere sulle risorse come risulta dalla DGR n. 2056 del 15/11/2018 risultano allocate risorse sul Bilancio Autonomo a valere sul cap. 1466 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. Altri servizi" e sul cap. 1461 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017", per un importo complessivo pari ad € 265.000,00;
- In particolare, si intendono realizzare iniziative di valorizzazione e promozione della cultura della partecipazione sul territorio regionale al fine di qualificare i processi partecipativi rivolti ad amministratori e funzionari pubblici, rappresentanti di associazioni, parti sociali e singole persone; valorizzare le storie e le buone prassi dei processi di partecipazione già attivati dai cittadini e dalle istituzioni nel territorio regionale per condividere i metodi e gli strumenti; mettere a sistema i risultati della strategia regionale attuata attraverso la cultura della partecipazione.
- Le iniziative che si intendono realizzare coinvolgeranno anche attrattori culturali del territorio nella logica del "cantiere evento" al fine di innescare una partecipazione attiva e coinvolgente della cittadinanza, candidando anche i cantieri a patrimonio architettonico e culturale temporanei, proponendo una loro funzione spettacolare, di giorno e di notte, attraverso attività di comunicazione e formazione. Momenti unici e irripetibili di conoscenza, d'incontro, di valorizzazione e di divulgazione storica, tecnica e artistica per il contesto civico interessato dai lavori di costruzione/riqualificazione.



**Art. 2****(Impegni delle Parti)**

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse – che formano parte integrante del presente accordo - e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
  - a) la Regione Puglia:
    - definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni finalizzate alla promozione della cultura della partecipazione;
    - coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
    - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
  - b) il TPP:
    - declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
    - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali per la conduzione delle attività, provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
  - c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla predisposizione del progetto esecutivo, nel quale vengono individuate e definite le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali;

**Art. 3****(Durata dell'Accordo)**

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura delle Azioni, come definito nel cronoprogramma previsto nel progetto di cui all'Art.2.
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione, condivisi nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'Art. 9 del presente accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del citato cronoprogramma.

**Art. 4****(Modalità di Collaborazione)**

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni di cui al presente accordo, la Regione attiva risorse allocate sul Bilancio Autonomo a valere sul cap. 1466 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017. Altri servizi" e sul cap. 1461 "Spese per le attività di partecipazione LR 28/2017, per un importo complessivo pari ad € 265.000,00, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.



**Art. 5****Procedura di rimborso dei costi**

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nei progetti attuativi di cui al precedente Art. 2, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.
2. Le Parti devono predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
3. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
4. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate.

**Art. 6****Variazioni di progetto**

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto attuativo di cui al precedente Art. 2 che dovranno essere comunque concordate, nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo del sistema culturale e nello specifico di spettacolo dal vivo e promozione dell'immagine della Regione Puglia.
2. Le modifiche ai richiamati progetti attuativi non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

**Art. 7****Recesso**

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dalla presente Convenzione in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

**Art. 8****Comitato di attuazione**

1. Per l'attuazione della presente Convenzione è costituito, presso Ufficio della Partecipazione della Regione Puglia, il Comitato di attuazione composto da:
  - per l'Ufficio della Partecipazione: il Dirigente del Servizio o suoi delegati;
  - per il TPP: il Presidente, o in sua vece il Vicepresidente, il Direttore e il responsabile di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
  - predisporre il progetto attuativo di cui all'Art. 2;
  - programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dalla presente Convenzione.



**REGIONE PUGLIA**

Il presente allegato e' composto  
da n°..... pagine.

**Art. 9****(Referenti)**

1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

**Art. 10****(Disposizioni generali e fiscali)**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione della presente Convenzione, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca la presente Convenzione sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi deliberativi.
3. Ai fini della presente Convenzione, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nella presente Convenzione, le Parti rinviano espressamente alla disciplina del codice civile.
5. La presente Convenzione redatta per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

**Art. 12****(Comunicazioni)**

Tutte le comunicazioni previste nella presente Convenzione dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) per la Regione Puglia:

Il Dirigente dell'Ufficio Partecipazione, Antonella Bisceglia

Via Lungomare Nazario Sauro, 33 - 70125 - Bari

Tel/fax: 080 540 6019 / 3377

e-mail: [partecipazione@regione.puglia.it](mailto:partecipazione@regione.puglia.it)

Pec: [partecipazione.regione@pec.rupar.puglia.it](mailto:partecipazione.regione@pec.rupar.puglia.it)

b) per il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura:

il Presidente, Giuseppe D'URSO

Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari

Tel. 080 558 0195

Fax 080 554 3686

Email: [presidenza@teatropubblicopugliese.it](mailto:presidenza@teatropubblicopugliese.it)

pec: [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it)

Regione Puglia  
Ufficio della Partecipazione

Antonella Bisceglia

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale  
per le Arti e la Cultura

Giuseppe D'Urso



\* La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.