

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 21 novembre 2018, n. 2080

POR PUGLIA FESR 2014-2020 - ASSE XIII - AZIONE 13.1 – D.G.R. n. 1289 del 10/08/2016. Assistenza Tecnica. Supporto tecnico specialistico della Fondazione Apulia Film Commission. Rimodulazione e proroga dell'attività "Azioni di sostegno ai fondi a favore delle attività audiovisive".

Assente l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Responsabile dei Sub Azione 3.4.2, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, e dal Dirigente della Sezione Attuazione del Programma, Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020, confermata dal Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro d'intesa con il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, riferisce quanto segue: il Vice Presidente

Premesso che:

Il Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020 della Regione Puglia è stato approvato con Decisione di esecuzione C(2017)6239 dell'11/9/2017 che modifica la precedente decisione C(2015) 5854;

con Deliberazione n. 1482 del 28/9/2017 la Giunta regionale ha approvato il suddetto Programma prendendo atto della succitata Decisione C(2017)6239 dell'11/9/2017;

con Deliberazione di Giunta regionale n. 1166 del 18/7/2017 il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria è stato designato quale Autorità di gestione del Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020, ai sensi dell'art. 123 par. 3 del Regolamento UE 1303/2013;

Con Deliberazione n. 833 del 7/6/2016 (BURP n. 71 del 21/6/2016) la Giunta regionale ha nominato quali Responsabili di Azione del Programma operativo i dirigenti pro tempore delle Sezioni regionali coinvolte nell'attuazione del Programma, individuando, tra gli altri, il dirigente della Sezione programmazione Unitaria quale Responsabile dell'Azione 13.1 "Interventi a sostegno dell'attuazione efficace ed efficiente del Programma Operativo" e il dirigente della Sezione Economia della Cultura quale Responsabile dell'Azione 3.4 "Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".

Premesso, altresì, che:

la strategia del Programma promuove lo sviluppo innovativo a livello sociale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale, in coerenza con gli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse";

l'Asse III denominato "Competitività delle piccole e medie imprese" prevede, in riferimento alla priorità d'investimento 3.b "sviluppare e realizzare nuovi modelli di attività per le PMI, in particolare per l'internazionalizzazione", l'obiettivo specifico 3.3 "consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" che viene attuato anche attraverso l'azione 3.4 che finanzia il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, con specifico riferimento al sistema dell'audiovisivo, attività volte a:

- valorizzare le location pugliesi per la produzione cinematografica e degli audiovisivi attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- valorizzare le imprese di esercizio cinematografico e le imprese di spettacolo dal vivo, consolidando la

produzione e la programmazione, per diversificare e ampliare la qualità dell'offerta culturale attraverso una gestione innovativa.

Per la realizzazione di queste attività la Regione Puglia si avvale anche del supporto della Fondazione Apulia Film Commission, istituita al comma 1 dell'art. 7 della legge regionale n. 6 del 29/04/2004 e chiamata istituzionalmente alla realizzazione delle seguenti attività:

- a. la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e le risorse professionali e tecniche al fine di creare le condizioni per attirare in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere;
- b. il supporto alla produzione e circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Puglia, concedendo contributi e agevolazioni attraverso uno o più fondi finanziari denominati "Film Fund";
- c. la divulgazione dei saperi del settore audiovisivo e la valorizzazione dei medesimi attraverso le attività dei Cineporti di Puglia, nonché attività e progetti quali Film House;
- d. la salvaguardia e valorizzazione, anche a fini espositivi, della fruizione del patrimonio storico culturale della Mediateca;
- e. Il coordinamento delle iniziative del settore cinematografico e televisivo in Puglia, tra cui festival, promozione del territorio all'estero, sostegno allo studio e alla ricerca, di concerto con le istituzioni universitarie;

in virtù dei compiti istituzionali suindicati, la Fondazione Apulia Film Commission opera dal 2006 nella realizzazione di progetti strategici per la valorizzazione turistica del territorio e dei beni e contenitori culturali volti a rafforzare l'attrattività delle location pugliesi per produzioni cinematografiche e televisive.

Considerato che:

con deliberazione n. 551 del 22/04/2016 la Giunta Regionale ha approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund con l'obiettivo di sostenere le imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia con una copertura finanziaria di € 3.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR Puglia FESR FSE 2014-2020;

con atto dirigenziale n. 98 del 27/04/2016 della Sezione Cultura e Spettacolo, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 48 suppl. del 29/04/2016, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016, la relativa modulistica e lo schema di convenzione da sottoscrivere con gli enti beneficiari;

l'attività di selezione delle domande pervenute è stata suddivisa in più sessioni temporali di cui la prima relativa alle domande di agevolazione pervenute tra il 28 aprile 2016 e il 12 agosto 2016, la seconda relativa alle domande pervenute tra il 13 agosto 2016 e il 27 ottobre 2016 e la terza relativa alle domande pervenute tra il 27 ottobre 2016 e il 31 dicembre 2016, termine ultimo per l'invio delle domande così come stabilito dalla Deliberazione di Giunta Regionale n. 2014 del 13/12/2016;

con Deliberazione n. 315 del 07/03/2017 si è provveduto ad integrare la dotazione finanziaria dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund con gli importi necessari alla copertura delle domande ritenute finanziabili nell'ambito della terza sessione dell'Avviso e, contestualmente, ad approvare lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund per l'annualità 2017;

al termine delle procedure di selezione e valutazione delle domande pervenute nell'ambito dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund sono state assunte obbligazioni giuridicamente vincolanti per un importo pari complessivamente a € 2.930.142,21, finanziando n. 21 progetti;

con atto dirigenziale n. 57 del 13/03/2017 della Sezione Economia della Cultura, pubblicato sul BURP n. 33 del

16/03/2017, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, la relativa modulistica e lo schema di convenzione da sottoscrivere con gli enti beneficiari;

l'attività di selezione delle domande pervenute è stata suddivisa in più sessioni temporali di cui la prima relativa alle domande di agevolazione pervenute tra il 16/03/2017 e il 27/04/2017, la seconda relativa alle domande pervenute tra il 28/04/2017 e il 27/06/2017, la terza relativa alle domande pervenute tra il 28/06/2017 e 27/08/2017, la quarta relativa alle domande pervenute tra il 28/08/2017 e il 27/10/2017, la quinta relativa alle domande pervenute tra il 28/10/2017 e il 27/12/2017 e la sesta relativa alle domande pervenute tra il 28/12/2017 e il 28/02/2018, termine ultimo per l'invio delle domande così come stabilito dalla Deliberazione di Giunta Regionale n. 203 del 20/02/2018;

con Deliberazione n. 552 del 05/04/2018 si è provveduto a riprogrammare la dotazione finanziaria dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 rifinanziando gli importi necessari alla copertura delle domande ritenute finanziabili nell'ambito delle ultime tre sessioni dell'Avviso;

al termine delle procedure di selezione e valutazione delle domande pervenute nell'ambito dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 sono state assunte obbligazioni giuridicamente vincolanti per un importo pari complessivamente a € 4.682.263,75, finanziando n. 48 progetti;

con deliberazione n. 792 del 15/05/2018 la Giunta Regionale ha approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018-2020 con una copertura finanziaria pari a € 10.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR Puglia FESR FSE 2014-2020;

con atto dirigenziale n. 238 del 28/05/2018 della Sezione Economia della Cultura, pubblicato sul BURP n. 73 del 31/05/2017, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018-2020, la relativa modulistica e lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari;

A seguito delle verifiche effettuate dai competenti servizi della Commissione Europea lo stesso Avviso è stato oggetto di parziali modifiche ed integrazioni approvate con atto dirigenziale n. 483 del 01/10/2018, pubblicato sul BURP n. 128 del 04/10/2018;

Considerato, altresì, che:

Con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1289 del 10/08/2016 si è provveduto ad affidare alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione dell'attività di "Azioni di sostegno ai fondi a favore delle attività audiovisive" per un importo complessivo di € 480.000,00 a valere sull'Azione 13.1 Assistenza Tecnica del POR Puglia 2014-2020 e, contestualmente, ad approvare lo schema di convenzione regolante i rapporti tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission (Allegato B) e le linee guida per la rendicontazione delle spese sostenute per la realizzazione delle attività (Allegato C);

con la stessa deliberazione si autorizzava il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio all'attuazione del piano operativo, alla sottoscrizione della Convenzione e il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, in qualità di Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020, all'adozione degli atti consequenziali;

in data 07/10/2016 è stata sottoscritta apposita convenzione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission a cui è seguito, in data 21/12/2016, l'approvazione di uno specifico piano operativo da parte del Comitato di Vigilanza, istituito ai sensi dell'art. 6 della convenzione sottoscritta e composto - per la Regione Puglia - dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e dall'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020;

l'art. 4 della convenzione sottoscritta ha previsto una durata delle attività pari a 24 mesi dalla data di sottoscrizione e la possibilità di un'eventuale proroga, da disporre con atto di Giunta Regionale, per un ulteriore periodo di 24 mesi;

l'art. 4 comma 5 della Legge n. 220 del 14/11/2016 prevede che si possano affidare alle Film Commission la gestione di appositi fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni, derivanti da fondi europei; e che le Regioni disciplinano le modalità tecniche di gestione ed erogazione dei fondi, nel rispetto della normativa europea e secondo indirizzi e parametri generali definiti in un apposito decreto del Ministro;

il comma 1 dell'articolo 1 del decreto n. 63 del 25/01/2018 del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, "disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome" riporta che *"la Film Commission è l'istituzione, riconosciuta da ciascuna Regione o Provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell'audiovisivo nel territorio di riferimento"*.

Rilevato che:

occorre assicurare il supporto tecnico specialistico per l'espletamento delle procedure di gestione e controllo dei progetti finanziati nell'ambito dell'Avviso Pubblico Apulia Film Fund, nonché supportare gli uffici nelle procedure di selezione, valutazione e gestione delle attività di cui all'Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2017 e 2018-2020;

a seguito della presentazione della documentazione relativa all'attuazione della convenzione in oggetto è stata accertata la possibilità di procedere ad una proroga non onerosa di specifiche Azioni del Piano Operativo approvato ed, in particolare, delle attività legate alla rendicontazione finanziaria e monitoraggio dei progetti, anche al fine di garantire una rapida esecuzione delle domande di pagamento presentate dai beneficiari finali e, conseguentemente, il miglioramento della performance di spesa sui fondi comunitari;

in continuità con quanto previsto dalla Deliberazione n. 1289/2016, risulta opportuno delegare al Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020, l'adozione dei provvedimenti tecnico-amministrativi consequenziali in quanto già responsabile dell'istruttoria finalizzata all'ammissibilità delle proposte progettuali, in linea con quanto previsto negli Avvisi succitati.

Per quanto suddetto, si propone alla Giunta Regionale di:

di approvare una proroga delle attività previste nel piano operativo (Allegato A) e l'atto integrativo alla Convenzione sottoscritta (Allegato B) allegati al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale;

delegare alla Sezione Economia della Cultura l'adozione di consequenziali provvedimenti amministrativi, di impegno e di spesa;

COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d della L.R. n. 7/97.

LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta del Vice Presidente;
Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte del Direttore e del Dirigente che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;

A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

di prendere atto e di approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;

di approvare la proroga delle attività previste nel piano operativo (Allegato A) e lo schema di atto integrativo alla Convenzione sottoscritta il 07/10/2016;

di autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio all'attuazione del piano operativo, alla sottoscrizione dell'atto integrativo alla Convenzione sottoscritta il 07/10/2016 e il Dirigente della Sezione Economia della Cultura in qualità di responsabile dell'azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020 all'adozione degli atti consequenziali;

di pubblicare il presente provvedimento nel B.U.R.P. e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it;

di notificare il presente provvedimento al Responsabile dell'Azione 13.1 del POR Puglia 2014-2020, Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO

ALLEGATO A

Piano operativo : Atto integrativo alle Azioni di sostegno ai fondi a favore delle produzioni audiovisive – convenzione del 10/07/2016.

Risultati attesi

L'intervento riprende agli obiettivi previsti dal piano operativo approvato con la D.G.R. n. 1289 del 10/08/2016 e ne amplifica la portata, soprattutto grazie al miglioramento quantitativo e qualitativo dell'attività di verifica e analisi delle domande di pagamento presentate dai beneficiari finali dei fondi di sostegno alle produzioni audiovisive. Quest'attività garantirà il costante e continuo monitoraggio e valutazione dei risultati conseguiti, anche in termini di ricadute sul territorio con riferimento al numero di produzioni sostenute, alla crescita dell'investimento nel settore e al numero di occupati della filiera dell'audiovisivo pugliese.

FASI/Azioni - cronoprogramma	10/2018	11/2018	12/2018	01/2019	02/2019	03/2019
Rendicontazione finanziaria						
Coordinamento e Monitoraggio						

Risorse	2018	2019
Supporto contabile finanziario e rendicontazione (n. 3 esperti)	12.588,00	18.882,00
Segreteria di progetto		
Consulenza lavoro, legale, contabile (n. 3 consulenti)		
PERSONALE (incluso oneri e IVA)		
TOTALE	12.588,00	18.882,00



FASI/Azioni - modalità di attuazione

c) Rendicontazione finanziaria	<p>All'atto della presentazione delle rendicontazioni di spesa da parte delle società beneficiarie, la Fondazione AFC fornirà assistenza tecnica alla Regione Puglia mediante supporto alla verifica dei dossier di rendicontazione, all'analisi delle spese sostenute e consulenza tecnico legale specialistica, secondo quanto disposto dagli Avvisi Puglia Film Fund (2016, 2017 e 2018).</p>
d) Coordinamento e Monitoraggio	<p>Tale fase consiste in un costante e continuo monitoraggio e valutazione dei risultati conseguiti, anche in termini di ricadute sul territorio con riferimento al numero di produzioni sostenute, alla crescita dell'investimento nel settore, alla nascita di nuove imprese nella filiera audiovisiva, al rafforzamento del brand Puglia e all'apertura di nuovi mercati internazionali per la produzione culturale.</p>



IMPEGNO DI CIASCUNA RISORSA SULLE ATTIVITA'

RISORSE	AZIONE C		AZIONE D		TOTALE	
	N. ORE	%	N. ORE	%	N. ORE	%
FILM FUND MANAGER						100
SUPPORTO CONTABILE FINANZIARIO						100
SUPPORTO RENDICONTAZIONE	1680	75	570	25	2250	100
ASSISTENTE CONTABILE						100
SEGRETERIA DI PROGETTO						100
CONSULENTE LEGALE**						100
CONSULENTE DEL LAVORO**						100
CONSULENTE CONTABILE**						100
TOTALE	1680	75	570	25	2250	

- Le figure indicate saranno direttamente coinvolte nell'attività di supporto ai procedimenti Apulia Film Fund, Apulia Film Fund 2017 e Apulia Film Fund 2018-2020.
 - Si precisa che con riferimento alla figure "Supporto rendicontazione", "Assistente Contabile" e "Segreteria di progetto", si tratterà di risorse impegnate con contratto di collaborazione, pertanto si riporta un monte ore forfettario di circa 2250 ore annue, segnalando che per le risorse in oggetto non si è tenuti al monitoraggio delle ore lavorate.
- ** Si precisa che con riferimento alle figure "Consulente legale", "Consulente del lavoro" e "Consulente contabile" l'attività di supporto si considererà effettivamente posta in essere solo a fronte di una formale richiesta da parte del Dirigente della Sezione Economia della Cultura.

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli.
Il Dirigente della Sezione





ATTO INTEGRATIVO
ALLA CONVENZIONE SOTTOSCRITTA IN DATA 07/10/2018
AZIONI DI SOSTEGNO AI FONDI A FAVORE DELL'ATTIVITA' AUDIOVISIVE
CUP B31E16000390009

tra

REGIONE PUGLIA (in seguito "Regione"), con sede in BARI, Lungomare Nazario Sauro, 33 codice fiscale 80017210727, rappresentata dal _____, nato a ____ il _____, in qualità di _____, domiciliato ai fini della presente Convenzione presso la sede della Regione Puglia ;

e

Fondazione Apulia Film Commission (in seguito "Fondazione") con sede in Bari, Lungomare Starita 1, P.I. 0663123072, rappresentata da _____, nato a ____ il _____, in qualità di _____, domiciliato ai fini della presente Convenzione presso la sede della Regione Puglia _____

Premesso che:

La Commissione Europea, con decisione C(2015)5854 del 13/08/2015, ha approvato il POR Puglia 2014-2020 dando ufficialmente avvio alla fase di validità del Programma;

La Regione Puglia con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1735 dell'06/10/2015 ha preso atto della decisione C(2015)5854 del 13/08/2018 CE e approvato definitivamente il POR Puglia FESR – FSE 2014/2020;

Con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2017)6239 dell'11/9/2017, che modifica la precedente decisione C(2015) 5854, sono state approvate le modifiche presentate dalla Regione Puglia al Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020;

Con la Deliberazione n. 1482 del 28/9/2017 la Giunta regionale ha preso atto dell'approvazione acquisita con Decisione C(2017)6239 dell'11/9/2017 CE con modifiche ed integrazioni al programma operativo precedentemente approvato;

La strategia del Programma promuove lo sviluppo innovativo a livello sociale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale, in coerenza con gli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse";

La priorità d'investimento 6.c "Conservare, proteggere, promuovere e sviluppare il patrimonio naturale e culturale" si declina, all'interno dell'Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e



culturali”, nell’obiettivo specifico 6.7 “Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale nelle aree di attrazione”, il quale prevede lo sviluppo delle condizioni di conservazione e fruizione delle risorse culturali ai fini dell’attrattività del territorio regionale, la strutturazione di reti di istituti e luoghi di cultura, lo sviluppo di servizi e sistemi innovativi nell’ambito delle filiere culturali, creative e dello spettacolo, nonché la loro proiezione internazionale.

L’obiettivo specifico 6.7 prevede, inoltre, il supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, da realizzarsi attraverso “interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo” a valere sull’azione 3.4 dell’Asse III denominato “Competitività delle piccole e medie imprese”.

Tale Asse prevede, in riferimento alla priorità d’investimento 3.b “sviluppare e realizzare nuovi modelli di attività per le PMI, in particolare per l’internazionalizzazione”, l’obiettivo specifico 3.3 “consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali” che viene attuato anche attraverso l’azione 3.4 che finanzia il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, con specifico riferimento al sistema dell’audiovisivo, attività volte a:

- valorizzare le location pugliesi per la produzione cinematografica e degli audiovisivi attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- valorizzare le imprese di esercizio cinematografico e le imprese di spettacolo dal vivo, consolidando la produzione e la programmazione, per diversificare e ampliare la qualità dell’offerta culturale attraverso una gestione innovativa.

Premesso, altresì, che:

Al comma 1 dell’art. 7 della legge regionale n. 6 del 29/04/2004 viene istituita la Fondazione Apulia Film Commission (AFC). Al comma 2 dello stesso articolo sono elencati i compiti istituzionali dell’AFC, tra cui:

- a) la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e le risorse professionali e tecniche al fine di creare le condizioni per attirare in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere;
- b) il supporto alla produzione e circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l’immagine e la conoscenza della Puglia, concedendo contributi e agevolazioni attraverso uno o più fondi finanziari denominati “Film Fund”;
- c) la divulgazione dei saperi del settore audiovisivo e la valorizzazione dei medesimi attraverso le attività dei Cineporti di Puglia, nonché attività e progetti quali Film House;
- d) la salvaguardia e valorizzazione, anche a fini espositivi, della fruizione del patrimonio storico culturale della Mediateca;
- e) Il coordinamento delle iniziative del settore cinematografico e televisivo in Puglia, tra cui festival, promozione del territorio all’estero, sostegno allo studio e alla ricerca, di concerto con le istituzioni universitarie;

In virtù dei compiti istituzionali suindicati, la Fondazione Apulia Film Commission opera dal 2006 nella realizzazione di progetti strategici per la valorizzazione turistica del territorio e dei beni e contenitori culturali volti a rafforzare l’attrattività delle location pugliesi per produzioni cinematografiche e televisive.

Considerato che:

con D.G.R. n. 1289 del 10/08/2016 la Giunta Regionale ha provveduto ad approvare il piano operativo (Allegato A), lo schema di Convenzione (Allegato B) e le “Linee guida per la rendicontazione delle spese sostenute per la realizzazione delle attività (Allegato C), per l’affidamento alla Fondazione Apulia Film Commission dell’attività “Azioni di sostegno ai fondi a favore delle attività audiovisive” con un costo complessivo di € 480.000,00;



con A.D. n. 398 del 04/10/2016 è stata impegnata complessivamente la spesa pluriennale di € 480.000,00;

Tutto ciò premesso, le parti concordano di integrare e/o rettificare gli articoli e i commi già previsti dalla convenzione sottoscritta il 07/10/2016 e repertoriata al n. 018598 del 10/10/2016, come segue:

ART. 1: PREMESSE

1. Le premesse, così come gli allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

ART. 4: DURATA

1. Il presente atto integrativo proroga di 6 mesi le azioni di rendicontazione e monitoraggio previste nella convenzione sottoscritta il 07/10/2016;

ART. 6: COMITATO DI VIGILANZA

1. Ai fini della vigilanza sulla corretta attuazione del presente atto integrativo alla Convenzione è modificata la composizione del Comitato di Vigilanza previsto dalla Convenzione sottoscritta che vedrà la partecipazione, per la Regione Puglia, del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, del Responsabile delle Sub Azioni 3.4.2 e dell'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014/2020 (o suo delegato) e, per La Fondazione, del Responsabile del Procedimento individuato.
2. In particolare, il Comitato di Vigilanza ha il compito di valutare il corretto conseguimento delle finalità di cui alla presente atto integrativo affidate alla Fondazione; a tal fine monitorerà l'impiego efficiente dei fondi che la Regione ha impiegato a copertura dei costi sostenuti dalla Fondazione.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale.

Regione Puglia

Fondazione Apulia Film Commission

Il presente allegato è composto

da n. 3 fogli.

Il Dirigente della Sezione

