

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 02 ottobre 2018, n. 1748

Valorizzazione restauro e adeguamento impiantistico del complesso immobiliare "Kursaal Santalucia" di proprietà regionale. Atto di indirizzo.

L'Assessore al Bilancio, Demanio e Patrimonio avv. Raffaele Piemontese e l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale — Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Direttore del Dipartimento Risorse finanziarie e strumentali. Personale e Organizzazione dott. Angelosante Albanese e dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferiscono quanto segue:

PREMESSO CHE:

- a seguito di provvedimento definitivo di prelazione adottato con deliberazione della Giunta regionale 19 settembre 2012, n. 1815 il compendio immobiliare "*Kursaal Santalucia*" sito in Bari, Largo Adua è stato acquisito al patrimonio della Regione Puglia giusta deliberazione della Giunta regionale 7 settembre 2012, n. 1785 e della medesima deliberazione n. 1815/2012;
- con decreto di trasferimento depositato in Cancelleria il 7 dicembre 2012, il Giudice dell'Esecuzione nel procedimento di esecuzione immobiliare R.G. n. 247/2002 dichiarava l'immobile trasferito e preso in consegna in data 17 gennaio 2013 dal Servizio Demanio e Patrimonio, all'uopo delegato con atto del Presidente della Giunta regionale n. AOO_012 - 314 del 14 gennaio 2013;
- con la proposta motivata di prelazione (deliberazione della Giunta regionale n. 1785 del 7 settembre 2012) la Giunta ha previsto lavori di ristrutturazione del bene e messa norma degli impianti al fine di destinare l'immobile, in un processo di valorizzazione coerente con la strategia regionale di sviluppo, a diventare parte integrante del cosiddetto "miglio dei teatri" della città di Bari;
- con deliberazione della Giunta regionale n. 570/2013 si è preso atto della sottoscrizione di un accordo ex articolo 112 del decreto legislativo n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio) denominato "Accordo per la valorizzazione integrata del Beni Culturali del Territorio della Regione Puglia" (d'ora in poi Accordo Madre);
- con atto dirigenziale n. 460/2014 il Dirigente del Servizio Demanio e Patrimonio ha assunto, ai sensi dell'articolo 5 della legge n. 241/90 e articolo 10 del decreto legislativo n. 163/2006 (Codice appalti pubblici), il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento;
- con deliberazione della Giunta regionale 27 ottobre 2014, n. 2219 sono state approvate le modalità di esecuzione dell'intervento di recupero dell'immobile in stralci funzionali:
 - a. 1° stralcio - valorizzazione della "Sala Giuseppina", della "Sala ristorante - Roof Garden", dei locali "ingresso - foyer" e della facciata principale prospiciente il Largo Adua della città di Bari, quale lotto autonomo e funzionante con risorse finanziarie a valere sull'APQ Beni e Attività culturali;
 - b. 2° stralcio - valorizzazione della "Sala Teatro - cinematografica", a completamento dei lavori complessivi di recupero;
- con la richiamata deliberazione della Giunta regionale n. 2219/2014, tra l'altro, si provvedeva a:
 - a. prendere atto del Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 17 febbraio 2014 dalla Regione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barletta - Andria Trani e Foggia e con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia, per l'esecuzione in avvalimento delle attività di progettazione e di direzione dei lavori di recupero del Kursaal-Santalucia;
 - b. prendere atto del documento preliminare alla progettazione avente ad oggetto: *Restauro e adeguamento impiantistico del complesso immobiliare "Kursaal Santalucia" di proprietà regionale - 1° stralcio funzionale*, il cui quadro economico ammonta a complessivi 2 milioni e 800 mila euro;
 - c. autorizzare il Dirigente del Servizio Demanio e Patrimonio a costituire il gruppo di progettazione, l'Ufficio di direzione lavori e l'ufficio di supporto al RUP, nonché ad individuare il soggetto validatore del progetto;

- d. autorizzare il Servizio Demanio e Patrimonio ad assumere l'impegno di spesa per l'esecuzione dell'intervento relativo al 1° stralcio;
- in esecuzione della deliberazione della Giunta regionale n. 2219/2014, con atto del dirigente del Servizio Demanio e Patrimonio n. 964/2014 è stato adottato l'impegno di spesa per il 1° stralcio funzionale pari a 2 milioni e 800 mila euro, assicurando la copertura finanziaria nel modo che segue:
 - a. euro 1.300.000,00 a valere sul capitolo 1143035 UPB 4.3.3 (oggi CRA 63.03) - Beni Culturali (oggi Valorizzazione Territoriale) - somma trasferita con deliberazione della Giunta regionale n. 2219/2014 nella disponibilità del Servizio Demanio e Patrimonio (derivanti da Intesa Istituzionale di Programma Stato - Regione Puglia APQ Beni Culturali - Spese finanziate dalla Delibera CIPE 138/2000 per un totale di euro 3.500.000,00 di cui euro 2.200.000,00 destinati all'acquisto dell'immobile);
 - b. euro 102.553,91 a valere su residui passivi del capitolo 1143035 UPB 4.3.3 (oggi CRA 63.03) - Beni Culturali (oggi Valorizzazione Territoriale) - somma trasferita con deliberazione della Giunta regionale n. 2219/2014 nella disponibilità della Sezione Demanio e Patrimonio;
 - c. euro 1.397.446,09 a valere sul capitolo 3430 UPB 6.4.1 nella titolarità della Sezione Demanio e Patrimonio;
 - con deliberazione della Giunta regionale 20 febbraio 2015, n. 217 è stato approvato l'Accordo per la Valorizzazione Territoriale (d'ora in poi Accordo VT) di cui all'articolo 4 dell'Accordo Madre, sottoscritto da Presidente della Regione Puglia, Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e Sindaco del Comune di Bari;
 - con deliberazione della Giunta regionale 19 maggio 2015, n. 961 è stato ratificato il protocollo di intesa per l'attuazione dell'Accordo VT per la costituzione del Polo delle Arti Contemporanee e la riqualificazione e valorizzazione del Teatro Margherita, del Mercato del Pesce e del Teatro Kursaal (articolo 2 - Accordo VT riportato erroneamente del 13 marzo 2014 e da intendersi invece correttamente del 23 febbraio 2015), sottoscritto da Segretariato Regionale della Puglia (MiBACT), Regione Puglia e Comune di Bari;
 - con atto 2 febbraio 2018, n. 52 del dirigente della Sezione Demanio e Patrimonio, è stato approvato il progetto definitivo del *Restauro e adeguamento impiantistico del complesso immobiliare "Kursaal Santalucia" di proprietà regionale - 1° stralcio funzionale*, e il relativo quadro economico per un importo complessivo pari a euro 2.800.000,00 e si è dato atto che sul progetto è stato acquisito il parere preliminare di conformità alla normativa di prevenzione incendi dei Vigili del Fuoco (prot. n. 12829 del 31 maggio 2017);
 - con nota prot. n. 438 del 7 febbraio 2018, il Presidente della Giunta regionale ha rivolto al Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo l'invito a rinnovare la collaborazione con gli organi territoriali del Ministero per il completamento della progettazione del Kursaal Santalucia relativamente al 2° stralcio funzionale e la gestione delle procedure di appalto lavori;
 - a seguito della richiamata nota del Presidente della Giunta regionale, in data 5 aprile 2018 si è svolto un incontro tecnico presso il Segretariato generale del MiBACT, alla presenza del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in rappresentanza della Regione Puglia, nel corso del quale gli organi territoriali del Ministero hanno confermato la piena disponibilità a proseguire la collaborazione con la Regione Puglia e il Comune di Bari per il completamento del progetto di riqualificazione e valorizzazione del Teatro Kursaal Santalucia;
 - con provvedimento prot. n. 3794 del 29 marzo 2018, la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Bari, quale organo territoriale competente a seguito della riforma organizzativa del MiBACT, ha autorizzato il progetto definitivo presentato, prescrivendo di procedere a richiesta di deroga alla Direzione regionale dei Vigili del Fuoco, ex articolo 7 del decreto del Presidente della Repubblica n. 151/2011, al fine di consentire un maggiore rispetto dei caratteri architettonici del bene culturale;

ATTESO CHE:

- la deliberazione della Giunta regionale n. 1785/2012 reca in sé l'indicazione dell'intento di valorizzazione dell'immobile "Kursaal Santalucia" della Regione Puglia ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione "culturale". E', infatti, ivi precisato che il teatro "Kursaal Santa Lucia" si presta in modo evidente a intercettare i fermenti della nuova creatività, riprendendo a svolgere la funzione storica di spazio plurale aperto alle arti dello spettacolo e ad assolvere una funzione di laboratorio permanente delle musiche, ma anche a fungere

da spazio di supporto per le attività di produzione e di programmazione degli Enti partecipati dalla Regione Puglia nei settori della musica, del teatro, delle arti e dell'audiovisivo;

- al termine dei lavori di ristrutturazione, la piena utilizzazione degli spazi del Palazzo Kursaal Santalucia (sala teatrale, sala Giuseppina, sala Roof Garden, locali annessi) sarà attuata mediante modelli gestionali da individuarsi ai sensi della normativa vigente, anche attraverso convenzioni di gestione e programmazione con gli organismi dello spettacolo partecipati dalla Regione (Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission) e con il Comune di Bari, ovvero costituendo un nuovo soggetto insieme al Comune capoluogo, agli organismi partecipati dello spettacolo ed a soggetti privati;
- con atto del dirigente della Sezione Demanio e Patrimonio 30 agosto 2017, n. 463 è stata designata quale R.U.P. per l'intervento di *Restauro e adeguamento impiantistico del complesso Immobiliare "Kursaal Santalucia"* l'arch. Marianna Pedalino, in sostituzione del Dirigente della Sezione Demanio e Patrimonio;
- considerato l'interesse prioritario alla riapertura ed alla piena funzionalità del Kursaal Santalucia rispetto al sistema socio-economico e culturale della città metropolitana e del territorio regionale nel suo complesso, per accelerare i previsti interventi occorre, in continuità con il lavoro eseguito, ricontestualizzare lo stesso, con particolare riferimento alla concreta possibilità di allineare/unificare in un'unica procedura ad evidenza pubblica l'affidamento in appalto dei lavori relativi al 1^a e 2^a stralcio, senza pregiudizio della autonomia e della funzionalità del 1^a stralcio, e tanto sia nel quadro della novellata normativa recata dal decreto legislativo n. 50/2016 (Codice degli Appalti), sia alla luce del reperimento delle ulteriori risorse finanziarie funzionali al completamento dell'intervento (in precedenza limitato al solo 1^a stralcio), nel contesto della programmazione unitaria dei fondi strutturali statali e regionali 2014/2020; tanto, in continuità con quanto già avviato, ivi compresa la collaborazione con la competente Soprintendenza;
- il sopra menzionato allineamento/unificazione degli interventi di cui al 1^a e 2^a stralcio è altresì funzionale ad evitare la duplicazione di procedure di appalto, a dare certezza dei tempi complessivi di realizzazione degli interventi ed a limitare interferenze/esigenze di coordinamento rispetto ad aggiudicatari diversi; tanto si rende possibile in relazione alla concreta possibilità di finanziare il 2^a stralcio;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 781/2018, nel più ampio contesto delle azioni di natura logistico/gestionale, ha inteso demandare alla Sezione Provveditorato Economato la realizzazione di taluni interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria (con particolare riferimento ad aspetti di natura impiantistica e strutturale che interessano anche edifici museali ed artistico-culturali), e tanto nel quadro di una riarticolazione delle funzioni operative delle strutture afferenti al Dipartimento Risorse Finanziarie e strumentali; detta riarticolazione risulta funzionale, oltre che alla separazione delle competenze in tema di programmazione e controllo da quelle di gestione, per l'accorpamento di alcune funzioni che talora risultano di fatto unificate per esigenze operative;
- occorre portare a sintesi e valorizzare il lavoro tecnico-amministrativo sinora effettuato dal RUP e dai professionisti incaricati, finalizzandolo rispetto alle specifiche linee guida per la gestione e la fruizione elaborate nell'ambito del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio e tanto nell'ottica di accelerare le attività operative;
- si rende necessario focalizzare, nel rispetto dei ruoli di legge, ogni forma di sinergia tra le competenti strutture; a tal riguardo giova richiamare le collaborazioni di fatto già in corso tra il su citato Dipartimento e la Sezione Provveditorato Economato per la ristrutturazione, il restauro e la rifunionalizzazione dei musei e delle biblioteche (Lecce, Brindisi e Foggia) acquisiti a seguito del trasferimento delle funzioni non fondamentali delle Province alla Regione Puglia, in attuazione della legge regionale n. 9/2016;

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del decreto legislativo n. 118/2011 e ss.mm. ii

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata sia di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso gli Assessori relatori, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propongono alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. ai sensi dell'articolo 4, comma 4, lettere a) e d), della legge regionale 4 febbraio 1997, n. 7.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta degli Assessori relatori;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

di fare propria la relazione degli Assessori proponenti e per l'effetto di:

1. dichiarare l'Intervento di valorizzazione, restauro e adeguamento funzionale del complesso immobiliare Kursaal Santalucla di prioritario interesse strategico per la Regione Puglia, demandando alle strutture di cui al successivi punti la predisposizione, con ogni consentita urgenza, di tutto quanto funzionale e necessario per la restituzione alla fruizione pubblica del bene;
2. dare mandato alla Sezione Provveditorato Economato di provvedere al coordinamento e all'attuazione degli aspetti tecnico - amministrativi relativamente alla valutazione degli stralci funzionali e, in particolare, alla eventuale unificazione in un'unica procedura di appalto degli interventi relativi al 1^a e al 2^a stralcio, senza pregiudizio per l'autonomia e funzionalità del 1^a stralcio, al completamento della progettazione esecutiva, agli adempimenti connessi alla verifica e validazione delle progettazioni, alle procedure di gara e all'esecuzione dei lavori sino al collaudo dei medesimi In raccordo con la competente Sezione Valorizzazione Territoriale in ordine agli aspetti che attengono al piano di gestione complessivo e alla copertura finanziaria del 2° stralcio funzionale;
3. autorizzare, nelle more della riarticolazione delle funzioni di cui in narrativa, il Dirigente della Sezione Provveditorato Economato ad adottare tutti i provvedimenti connessi e conseguenti, anche avvalendosi della collaborazione del personale della Sezione Demanio e Patrimonio - Servizio attività tecniche ed estimative, per lo svolgimento delle attività di cui al precedente punto 2.;
4. autorizzare la Sezione Provveditorato Economato ad operare sui capitoli e per gli importi così come dettagliati in narrativa in ordine alla copertura del stralcio funzionale;
5. dare mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di: *i)* assicurare il coordinamento generale con la più vasta strategia di valorizzazione del patrimonio culturale regionale; *ii)* individuare, sulla base del quadro economico complessivo derivante dalla progettazione esecutiva di cui al precedente punto 2., l'ulteriore provvista finanziaria necessaria per la realizzazione del progetto, prioritariamente a valere sulla programmazione unitaria dei fondi strutturali statali e regionali 2014-2020; *iii)* definire le linee guida per la gestione del bene e le relative modalità di affidamento in uso secondo le vigenti normative, tenendo conto degli indirizzi e delle destinazioni d'uso fissati dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 1785/2012 e n. 2219/2014 e degli indirizzi rivenienti dal Piano regionale della Cultura - PiiiL Cultura in Puglia, in corso di approvazione, che, per la valorizzazione di grandi attrattori naturali e culturali quali il Kursaal Santalucia, prevedono quanto segue:
 - a) lo sviluppo e la produzione di servizi e contenuti culturali di qualità in grado di assicurare una idonea fruizione del bene, rafforzare i fattori di attrattività del territorio, garantire livelli più elevati di vivibilità urbana e qualità della vita della comunità pugliese;
 - b) l'attivazione di forme anche innovative di partenariato pubblico-privato, mirate a configurare filiere integrate di produzione e di programmazione per la valorizzazione delle vocazioni territoriali;
 - c) la sostenibilità economico-finanziaria e gestionale nel medio-lungo periodo, secondo un modello integrato delle arti e dello spettacolo che favorisca un dialogo di rete e una contaminazione fra teatri, cinema e altri attrattori culturali, intercetti i fermenti della creatività e dell'innovazione, assicuri una funzione di laboratorio permanente dei suoni e delle arti, orientato alla promozione dei giovani talenti e alla formazione del pubblico;

- d) l'apertura alle istanze di istituzioni culturali, associazioni, operatori della Cultura e dello Spettacolo riconosciuti e attivamente impegnati sul territorio, a partire degli Enti partecipati dalla Regione Puglia nei settori della musica, del teatro, delle arti e dell'audiovisivo;
6. di dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo e disporre la pubblicazione sul BURP e sul sito istituzionale della Regione.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
ANTONIO NUNZIANTE