

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 6 settembre 2018, n. 1581

Utilizzo risorse liberate generate dalla certificazione dei progetti coerenti del POR Puglia 2000/2006. applicazione dell'Avanzo di Amministrazione Vincolato, ai sensi dell'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n.118/2011. Polo territoriale delle Arti e della Cultura, Fiera del Levante.

L'Assessore al Bilancio, Demanio e Patrimonio Avv. Raffaele Piemontese e Assente l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, dott. Aldo Patrono, riferiscono quanto segue:

PREMESSO:

- **che** con Deliberazione n. 1358 dell'8 agosto 2017, la Giunta regionale ha approvato la scheda tecnica dell'intervento denominato "Polo Territoriale delle Arti e della Cultura" che prevede la costituzione presso la Fiera del Levante di un HUB strategico della rete degli attrattori turistico-culturali della Città di Bari e, più in generale, dell'area metropolitana e regionale, con funzioni di presidio, indirizzo e coordinamento delle politiche di sviluppo locale relative al sistema turistico-culturale territoriale, in coerenza con il Piano Strategico regionale della Cultura "P.i.i.i.L. Cultura in Puglia" - prodotto identità innovazione impresa lavoro - e con il Piano Strategico regionale del Turismo "Puglia365";
- **che** in attuazione della suddetta deliberazione, in data 16 settembre 2017, la Regione Puglia, il Comune di Bari e l'Ente Autonomo Fiera del Levante hanno sottoscritto un Protocollo d'intenti con il quale hanno condiviso la volontà di procedere alla costituzione del "Polo territoriale delle Arti e della Cultura" (d'ora innanzi Polo) presso la Fiera del Levante, impegnandosi ad avviare l'iter tecnico-amministrativo funzionale alla realizzazione del Polo, con la relativa dotazione infrastrutturale, al duplice fine di definire un modello di valorizzazione del patrimonio immobiliare dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, a servizio dello sviluppo economico e culturale della Città di Bari e della Regione Puglia, e metterlo in rete con gli altri attrattori culturali del territorio per accrescerne la fruizione e l'attrattività turistica;
- **che** con Deliberazione n.393 del 13/03/2018 la Giunta Regionale ha approvato le Linee guida per la progettazione e realizzazione del Polo regionale Arti, Cultura, Turismo in Fiera del Levante, demandando al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio e al Dirigente della Sezione Provveditorato Economato tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo e le relative coperture finanziarie;
- **che**, con contratto del 22/05/2018 la Sezione Economato e Provveditorato in nome e per conto di Regione Puglia ha acquisito in locazione dall'Ente Fiera del Levante i padiglioni 107, 116, 117, 118 e ha dato avvio ai lavori di ristrutturazione e rifunzionalizzazione del padiglione 107 e dell'area esterna di accesso all'Apulia Film House;
- **che** con nota prot. AOO_004/2209 del 03/08/2008 il Direttore del Dipartimento Turismo e Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio ha richiesto all'Ente Autonomo Fiera del Levante:
 - 1) la concessione In uso del Padiglione 173 al fine di integrare e completare il progetto di valorizzazione di cui alle richiamate deliberazioni di Giunta regionale;
 - 2) l'estensione della durata del comodato d'uso gratuito alla Fondazione Apulia Film Commission del compendio Immobiliare denominato "Apulia Film House"
- **che** l'Ente Autonomo Fiera del Levante con PEC del 09/08/2018 ha confermato la disponibilità a integrare il contratto di comodato per il compendio immobiliare denominato "Apulia Film House" e a concedere la disponibilità del Padiglione n.173.

VISTO:

- D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126 "Disposizioni integrative

e correttive del D.Lgs 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;

- L’art. 42 comma 8 e l’art. 51 D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009”;
- la L.R. del 29.12.2017 n.68 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018-2020”;
- Vista la DGR n.38 del 18.01.2018 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 previsti dall’art.39, co.10 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO:

- **che** la Regione Puglia ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo “Puglia365” 2016-2025 affidato alla gestione dell’Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione, al fine di promuovere e valorizzare la destinazione Puglia attraverso la destagionalizzazione, l’internazionalizzazione, la qualificazione del prodotto e dell’accoglienza;
- **che** la Regione Puglia con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha avviato la costruzione del piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025, *PIIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro*, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell’intero sistema cultura;
- **che** l’intera strategia di valorizzazione e promozione del territorio trova concreta attuazione nella realizzazione del Polo Territoriale delle Arti, della Cultura e del Turismo in Fiera del Levante;
- **che** nelle more della realizzazione del Polo, a partire dalla scorsa edizione della Campionaria è stato avviato un intervento finalizzato a presentare i tratti caratterizzanti del costituendo Polo incentrati sulla divulgazione e promozione degli obiettivi strategici e dei risultati prodotti dalle politiche culturali e turistiche regionali, con il coinvolgimento attivo degli operatori del settore e delle comunità locali;
- **che** la realizzazione del Polo Arti e Cultura nel corso della Campionaria 2017 ha conseguito risultati lusinghieri, in termini di pubblico, partecipazione e riscontro da parte degli operatori e del sistema mediatico;
- **che** in tale prospettiva, sulla base dell’esperienza maturata nel 2017 in Fiera del Levante i soggetti di interesse regionale (Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli-Teatri di Bari, Fondazione La Notte della Taranta, Fondazione Paolo Grassi, Fondazione Carnevale di Putignano, Fondazione Museo Pino Pascali, Fondazione Di Vagno, Fondazione Focara di Novoli, Associazione Presidi del Libro) hanno avviato un proficuo percorso di collaborazione in rete attivando progetti di coproduzione nonché la costruzione di un logo comune identificativo di un sistema Integrato delle Arti e della Cultura pugliese.

RITENUTO:

- **che** per le suddette ragioni risulta opportuno replicare l’esperienza del 2017 a partire dalla Campionaria 2018 per proseguire nel periodo successivo, sistematizzando ed ottimizzando gli interventi già realizzati attraverso una più stretta cooperazione tra l’Ente Fiera del Levante, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, l’ARET Pugliapromozione, Apulia Film Commission;
- **che** a partire dalla campionaria 2018 e per il periodo successivo, il padiglione 115 risulta idoneo e funzionale ad ospitare l’anticipazione del costituendo Polo Territoriale delle Arti, della Cultura e del Turismo della Regione Puglia, rappresentando uno spazio interamente dedicato a Musica, Teatro, Danza, Arte e Creatività, Cultura, Promozione Territoriale e Turismo;

- **che** il suddetto padiglione, a partire dalla campionaria 2018 e per il periodo successivo, dovrà ospitare i soggetti di Interesse regionale partecipati dalla Regione, i distretti regionali per la cultura, la creatività e l'editoria, il Polo biblio-museale regionale;
- **che**, per l'estensione e la complessità del progetto l'iniziativa dovrà coinvolgere anche il padiglione istituzionale della Regione Puglia con riferimento alla parte convegnistica e degli eventi culturali connessi, l'arena cinematografica annessa all'Apulia Film House per i cine-cocktail e le proiezioni cinematografiche, il Cineporto per la presentazione dei progetti Interreg di competenza dell'Apulia Film Commission, nonché gli spazi esterni destinati ad attività culturali e di spettacolo dal vivo;
- **che**, pertanto, il progetto complessivo si articolerà in attività di formazione, lezioni, masterclass, laboratori, mostre, stage, convegni, presentazioni, spettacoli, eventi culturali, proiezioni, oltre ad un'intera sezione dedicata al Turismo anche attraverso BtB, eventi multimediali e promozione delle relazioni internazionali finalizzate all'incremento dell'incoming estero;
- **che** per la realizzazione dell'intero progetto si rende necessario individuare una dotazione finanziaria stimata in € 1.000.000,00 a copertura dei costi necessari per gli interventi di allestimento degli spazi coinvolti come sopra individuati e per le attività culturali e di spettacolo programmate, per le conseguenti azioni di ospitalità nonché di comunicazione e promozione;
- **che**, come risulta dalla DGR n.789/2018, risultano non ancora allocate alcune risorse liberate generate dalla certificazione dei progetti coerenti del POR Puglia 2000/2006 ed in particolare alcune risorse dell'Asse Prioritario IV "Sistemi locali di sviluppo" e, pertanto, si registra la possibilità di finanziare, con le suddette risorse liberate, ulteriori interventi in ambito FESR;
- **che** l'intervento sopra descritto risulta compatibile con i requisiti sanciti dal Quadro Comunitario di Sostegno 2000/2006 e con la disciplina che norma la materia delle risorse liberate. Si tratta, in particolare, di un intervento riconducibile alla Misura 4.15 "Attività di promozione finalizzata all'allargamento dell'offerta turistica" e, pertanto, al medesimo Asse Prioritario IV "Sistemi locali di sviluppo" che ha generato le risorse liberate ancora disponibili;
- **necessario** apportare al Bilancio di previsione per l'Esercizio finanziario 2018, nonché al documento tecnico di accompagnamento, le variazioni di cui all'Allegato E/1 del D.lsg n.118/2011.

Alla luce di quanto sopra premesso, considerato e ritenuto, gli Assessori proponenti, propongono alla Giunta Regionale:

- di approvare la scheda progettuale predisposta dal Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura, l'Aret Pugliapromozione, Apulia Film Commission finalizzata alla realizzazione del Polo Territoriale Arti Cultura Turismo nell'ambito della 82esima edizione della Fiera del Levante in programma a Bari dall'8 al 16 settembre prossimi, quale anticipazione dell'intervento strutturale di cui alla DGR 781/2018;
- di dare atto della necessità di assicurare una idonea dotazione finanziaria a copertura dei costi necessari alla realizzazione del suddetto progetto a valere sulle risorse liberate del POR FESR Puglia 2000/2006;
- di approvare l'allegato E/1 nella parte relativa alla variazione al bilancio, parte integrante del presente provvedimento;
- di dare mandato al Dirigente della Sezione Turismo del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per la definizione e il completamento dell'iter amministrativo individuando nel Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura il soggetto attuatore cui affidare il coordinamento e la realizzazione del richiamato Progetto;
- di approvare lo schema di Accordo Pubblico Pubblico, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs 50/2016.

CONSIDERATO, inoltre, che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura i vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui ai commi 465 e 466 dell'articolo unico, parte I, sezione I della Legge n. 232/2016 e ss.mm.ii. e del comma 775 dell'articolo unico della legge n. 205/2017; lo spazio finanziario autorizzato dal presente atto sarà portato in deduzione dai successivi provvedimenti di ripartizione degli spazi finanziari.

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Leg. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta l'applicazione dell'*Avanzo di Amministrazione Vincolato*, ai sensi dell'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n.118/2011, come integrato dal D. Lgs. n.126/2014, generato dai rimborsi ottenuti dalla certificazione dei progetti coerenti del POR Puglia 2000-2006.

ESERCIZIO	CAPITOLO	OGGETTO	ESERCIZIO_ECONOMIA	CDS_BIL_ESERCIZIO	
2018	1091414	COFINANZIAMENTO COMUNITARIO E STATALE PER L'ATTUAZIONE DELLA MISURA 4.14 SUPPORTO ALLA COMPETITIVITA' E ALL'INNOVAZIONE DELLE IMPRESE E DEI SISTEMI DI IMPRESE TURISTICHE DEL P.O.R. 2000-2006. OBIETTIVO 1 - FESR.	2016	2016	1.005.405,79

L'Avanzo applicato, nella misura di €. 1.000.000,00, è destinato alla VARIAZIONE IN TERMINI DI COMPETENZA E CASSA al Bilancio regionale 2018 e pluriennale 2018-2020, approvato con L.R. n.68/2017, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con D.G.R. n.38/2018, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D. Lgs. n. 118/2011 come integrato dal D. Lgs. n. 126/2014.

La copertura finanziaria rinveniente dal presente provvedimento è autorizzata in termini di spazi finanziari di cui al comma 463 e seguenti dell'art. unico della Legge n. 232/2016 e del comma 775 dell'articolo unico della Legge n. 205/2017; lo spazio finanziario autorizzato sarà detratto da quelli complessivamente disponibili.

BILANCIO VINCOLATO

VARIAZIONE DI BILANCIO

CRA	CAPITOLO	Missione Programma Titolo	P.D.C.F.	VARIAZIONE Esercizio Finanziario 2018		
				Competenza	Cassa	
APPLICAZIONE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE				+ € 1.000.000	0,00	
66.03	1110020	FONDO DI RISERVA PER SOPPERIRE A DEFICIENZE DI CASSA (ART.51, L.R. N. 28/2001).	20.1.1	1.10.1.1	0,00	-€ 1.000.000
66.03	702002	Risorse Liberate del P.O.R. 2000-2006. Obiettivo 1 - FESR. Misura 4,15 Attività di promozione finalizzata all'allargamento dell'offerta turistica. Trasferimenti correnti a imprese partecipate.	7.2.1	U.1.04.03.02.000	+ € 1.000.000	+ € 1.000.000

La spesa di cui al presente provvedimento pari a €. 1.000.000,00 sarà impegnata entro il 2018 con

provvedimento del Dirigente della Sezione Turismo.

Si attesta che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura i vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui ai commi 465 e 466 dell'articolo unico, parte I, sezione I della Legge n. 232/2016 e ss.mm.ii. e del comma 775 dell'articolo unico della legge n.205/2017; lo spazio finanziario autorizzato dal presente atto sarà portato in deduzione dai successivi provvedimenti di ripartizione degli spazi finanziari.

Tutto ciò premesso gli Assessori relatori, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettere a) e d) della L.R. 4 febbraio 1997, n. 7.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore Relatore;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di fare propria** la relazione degli Assessori proponenti;
- **di approvare** la scheda progettuale, allegata al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, predisposta dal Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura, l'ARET Pugliapromozione, Apulia Film Commission finalizzato alla realizzazione del Polo Territoriale Arti Cultura Turismo nell'ambito della 82esima edizione della Fiera del Levante 2018;
- **di dare atto** della necessità di assicurare una idonea dotazione finanziaria a copertura dei costi necessari alla realizzazione del suddetto progetto a valere sulle risorse liberate del POR FESR Puglia 2000/2006, come specificato nella sezione adempimenti contabili;
- **di autorizzare** il Servizio Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42, della L.R. 28/2001 e ss.mm.ii. e ii., e dell'art. 51 del D.Lgs. n. 118/2011, le variazioni a valere sul bilancio vincolato così come espressamente riportato in Copertura Finanziaria;
- **di dare atto** del mantenimento degli equilibri di bilancio;
- **di autorizzare** lo spazio finanziario, che sarà portato in deduzione dei successivi provvedimenti di ripartizione degli spazi finanziari, assicurando il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui ai commi 465 e 466 dell'articolo unico, parte I, sezione I della Legge n. 232/2016 e ss.mm.ii. e del comma 775 dell'articolo unico della legge n.,205/2017;
- **di approvare** l'allegato E/1 nella parte relativa alla variazione al bilancio, parte integrante del presente provvedimento;
- **di dare atto** che con le suddette variazioni, si intendono modificati, il Bilancio di Previsione 2018-2020 nonché il documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 2018;
- **Di incaricare** il Servizio Bilancio della Sezione Bilancio e Ragioneria, di trasmettere al Tesoriere regionale il prospetto E/1 di cui all'art. 10, comma 4 del D. Lgs. n. 118/2011 conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
- **di dare mandato** al Dirigente della Sezione Turismo di procedere a tutti i conseguenti adempimenti, per

la definizione e il completamento dell'iter amministrativo, individuando nel Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura il soggetto attuatore cui affidare il coordinamento e la realizzazione del richiamato programma;

- **di approvare** lo schema di Accordo Pubblico Pubblico, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere ai sensi dell'art. 5 comma 6 del D.Lgs 50/2016;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel BURP e sul sito ufficiale;
- **di notificare** il presente atto al dirigente della Sezione Turismo per i consequenziali provvedimenti di competenza;
- **di dichiarare** il presente provvedimento immediatamente esecutivo.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO INDUSTRIA
TURISTICA E CULTURALE



Teatro
Pubblico
Pugliese

REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro

PROGETTO DI ATTUAZIONE

POLO TERRITORIALE DELLE ARTI DELLA CULTURA E DEL TURISMO

REGIONE PUGLIA



INDICE

1. Premesse
2. Descrizione delle attività e modalità di esecuzione
3. Obiettivi e risultati
4. Costi
5. Regolamentazione dei flussi finanziari
6. Cronoprogramma



1. PREMESSE

Nell'ambito del FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro. Contestualmente il TPP sta evidenziando e approfondendo, in sinergia con Assessorato e Dipartimento, una serie di azioni "work in progress" che si configurano quali azioni pilota di attuazione di quanto già emerso e analizzato nel corso degli incontri territoriali con gli operatori pubblici e privati del settore culturale regionale, tra cui la necessità di: lavoro, formazione, rete, multidisciplinarietà.

L'azione "Arte e Cultura in Puglia" ha quindi l'obiettivo di: fare formazione, stimolare e promuovere l'importanza del lavoro in rete tra gli operatori della filiera dell'arte e della cultura, promuovere la multidisciplinarietà e l'utilizzo di linguaggi innovativi, valorizzare l'arte e la cultura.

Un'importante azione da realizzare all'interno del contenitore/vetrina Fiera del Levante a partire dai giorni della campionaria e proseguendo nel periodo successivo. Un investimento in Arte e cultura come elementi essenziali di sviluppo del territorio turistico oltre che sociale ed economico.

A tal proposito risulta fondamentale il coinvolgimento all'interno del Polo dell'Agenzia Regionale per il Turismo Puglia Promozione al fine di valorizzare e promuovere il Sistema Integrato cultura turismo.

Nello stesso tempo tale azione ha l'obiettivo di comunicare e diffondere al pubblico generico le politiche culturali regionali messe in campo attraverso il nuovo ciclo di programmazione.

2. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' E MODALITA' DI ESECUZIONE

La Fiera del Levante di Bari ospita il Polo territoriale Arti Cultura e Turismo della Regione Puglia, interamente dedicato a Musica, Teatro, Danza, Arte e Creatività, Cultura e Turismo.

Il Polo delle Arti e della Cultura della Regione Puglia punto nevralgico del quartiere fieristico situato nel padiglione 115, rappresenta uno spazio interamente dedicato a Musica, Teatro, Danza, Arte e Creatività, Cultura e Turismo. Il lavoro e i processi creativi sono infatti il cardine attraverso il quale il Polo territoriale Arti Cultura e turismo della Regione Puglia sviluppa iniziative che presentano la strategia culturale regionale sottolineandone alcuni aspetti chiave: lavoro, formazione, rete, multidisciplinarietà e innovazione. Nel corso della campionaria, il padiglione offre un fitto programma di lezioni, masterclass, laboratori, mostre, stage, presentazioni con prestigiosi rappresentanti della scena pugliese e nazionale che accompagnano i partecipanti e i visitatori in un viaggio nella filiera dell'Arte e della Cultura, nonché avrà un'intera sezione dedicata al Turismo e al networking btc, nonché uno spazio destinato ad emozionare il pubblico attraverso esperienze innovative.

"Arte, cinema, musica, teatro, danza, Turismo. E' la Puglia su cui la Regione ha scommesso, quella su cui abbiamo scelto di investire. Perché la cultura è la marcia in più che serve ai territori per innescare nuovi processi di crescita e perché vogliamo che le idee e il talento, di cui la nostra regione è piena, possano trovare non solo terreno fertile ma un sistema capace di coglierle offrendo nuove opportunità". La Fiera del Levante ospita un vero e proprio Polo delle Arti, un Polo che la Regione vuole rendere stabile. Dallo spettacolo di danza allo showcase musicale, alla pièce teatrale, all'opera d'arte, alla proiezione di un film, vogliamo che chi entra nel nostro Padiglione si senta avvolto dalla magia dell'arte e della creatività che la Puglia è in grado di sprigionare. Al contempo vogliamo incidere sulla professionalizzazione dei nostri talenti, vogliamo aiutarli a radicarsi sempre meglio sul territorio e incoraggiarli a varcare nuovi confini, stimolarli a rinnovare e rinnovarsi per essere ancora più competitivi. Perché la cultura è anche prodotto se deve fare



impresa, perché l'arte è un mestiere al pari di tutti gli altri ma più degli altri produce bellezza e integrazione. Il Polo delle Arti sarà l'incubatore di questa grande sfida pugliese".

Per la Musica sono in programma due importanti occasioni rivolte a chi vuole entrare in contatto con il mondo professionale e accrescere le proprie competenze artistiche promosse nell'ambito del progetto Puglia Sounds. Tornano Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica, sia base che avanzato, e Songwriting Camp, realizzato in collaborazione con Sony/ATV in cui i giovani musicisti potranno lavorare sul versante artistico a stretto contatto con affermati autori e produttori della scena italiana.

Per la Danza, ha luogo un fitto programma di attività di formazione, promozione e divulgazione con il progetto "Classes in Glass Dance project" realizzato da Balletto del Sud in collaborazione con Resextensa Dance Company, uniche due compagnie pugliesi riconosciute quali centri di produzione della danza per il triennio 2018/2020 dal Mibact. Stage, incontri e convegni rivolti a giovani danzatori professionisti e studenti di danza per approfondire varie tecniche e stili di danza confrontandosi con grandi nomi della danza internazionale. Una sezione particolare sarà riservata alla danza aerea e all'inclusione e accessibilità della cultura.

Per il Teatro ha luogo il progetto "Teatranti – i Mestieri del Teatro" realizzato dal Tric Teatri di Bari – unico Teatro di Rilevante Interesse Culturale del Sud Italia per il triennio 2018/2020 riconosciuto dal Mibact – per offrire un approccio diverso ai mestieri del teatro. In programma lezioni con esperti di rilievo nazionale per approfondire tutte le fasi di preparazione di uno spettacolo teatrale.

Si intende anche destinare uno spazio specifico al teatro circo.

Il padiglione ospiterà i soggetti partecipati dalla Regione, i distretti regionali e l'Agenzia Regionale per il Turismo che garantirà presentazioni tematiche, attività di BtC nonché darà la possibilità al pubblico di scoprire la Puglia attraverso strumenti innovativi in un'area multimediale.

Inoltre un importante spazio sarà destinato alla lettura, riproducendo all'interno del Polo quella che è stata l'esperienza di successo di questa estate: "Un mare di libri", il progetto della Regione Puglia con l'organizzazione del Teatro Pubblico Pugliese che valorizza e promuove la lettura attraverso la realizzazione di biblioteche viaggianti, ospitando attività di lettura e laboratori per i più piccoli, guide turistiche, racconti.

3. OBIETTIVI E RISULTATI

Attraverso l'azione "POLO DELLE ARTI E DELLA CULTURA REGIONE PUGLIA – SISTEMA INTEGRATO CULTURA E TURISMO" si intende:

- Attivare un percorso di formazione sui mestieri dello spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza);
- Consolidare i rapporti tra gli operatori della filiera dell'arte e della cultura, attraverso la presentazione anche in rete delle proprie attività (come ad esempio da parte dei soggetti partecipati dalla Regione Puglia: la Rete delle Partecipate);
- Stimolare la multidisciplinarietà e l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi e innovativi per qualificare l'offerta e per attrarre/fidelizzare/ qualificare la domanda;
- Diffondere e comunicare le politiche culturali e turistiche regionali;
- Stimolare il confronto tra operatori e pubblico;
- Diffondere la conoscenza del territorio;
- Stimolare la lettura.



Gli indicatori di risultato sono:

- N. di soggetti formati.
- N. di presentazioni attività.

4. COSTI

POLO TERRITORIALE DELLE ARTI DELLA CULTURA E DEL TURISMO REGIONE PUGLIA	
SPESE	
personale e gestione	150.000,00
allestimenti	250.000,00
Programmazione (musica, teatro, danza, arte, cultura, turismo)	400.000,00
ospitalità	50.000,00
Comunicazione	150.000,00
TOTALE SPESE	
INTERVENTO DELLA REGIONE PUGLIA	1.000.000,00

APPORTO TPP	
<i>personale</i>	800,00
<i>spese generali</i>	200,00
TOTALE TPP	1.000,00

APPORTO REGIONE	
<i>personale</i>	650,00
<i>spese generali</i>	50,00
TOTALE TPP	700,00

5. REGOLAMENTAZIONE FLUSSI FINANZIARI

Il rimborso dei costi sostenuti dal TPP avverrà, da parte della Regione secondo le seguenti modalità: previa richiesta specifica e, ad eccezione della prima erogazione, il pagamento avverrà previa presentazione anche di relazione esplicativa sullo stato di avanzamento delle attività progettuali; e rendicontazione delle spese ammissibili sostenute e debitamente documentate per le attività progettuali:

1. anticipazione pari al 80% dell'importo finanziato per il progetto, previa:
 - richiesta specifica,
 - dichiarazione di avvio concreto avvio delle attività da parte di TPP,
 - fattura (Escluso IVA ai sensi dell'Art.2 Comma 3 DPR 633/72)
2. prima erogazione pari al 15% dell'importo finanziato, a seguito di:



- richiesta specifica,
 - rendicontazione di spese sostenute e debitamente documentate per le attività progettuali in misura non inferiore all'80% dell'importo complessivamente erogato dalla Regione,
 - fattura (Escluso IVA ai sensi dell'Art.2 Comma 3 DPR 633/72)
3. Il saldo del 5% a completamento delle attività, a seguito di:
- rilascio della dichiarazione che è stata effettuata la rendicontazione finale dell'intervento e del certificato di regolare esecuzione delle attività svolte,
 - rendicontazione finale delle spese ammissibili, sostenute e debitamente documentate, per la quota parte non ancora rendicontata fino alla concorrenza del 100% delle spese indicate nel Progetto di attuazione,
 - relazione finale relativa all'intero progetto comprensiva degli indicatori di risultato, di cui al precedente punto 3."Obiettivi e risultati",
 - fattura (Escluso IVA ai sensi dell'Art.2 Comma 3 DPR 633/72).

I pagamenti dei rimborsi per il progetto, sono disposti dalla competente struttura dirigenziale regionale a cui devono essere inviati i rapporti tecnici di monitoraggio ed i rendiconti di spesa, intermedi e finali. In caso di sospensione delle attività è dovuto a TPP il pagamento delle attività fino a quel momento regolarmente eseguite sulla base delle spese ammissibili ed effettivamente sostenute e rendicontate, comunque derivanti dagli impegni assunti per l'esercizio delle attività di cui al presente progetto esecutivo. Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle previste nel budget di cui al presente progetto. Le spese non ammissibili rimangono a totale carico di TPP.

In attuazione delle disposizioni previste dai regolamenti comunitari sulla gestione dei fondi strutturali, sarà necessario predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare. Altresi, sarà necessario conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte degli organi competenti. Il mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, determinerà la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate. Le eventuali economie rivenienti dall'esecuzione del progetto restano nella disponibilità della Regione.

6. CRONOPROGRAMMA

Fasi / tempo	Ago	Sett	Ott	Nov	Dic
Realizzazione					
Report e rendicontazione					





**REGIONE
PUGLIA**

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



SCHEMA ACCORDO PUBBLICO PUBBLICO

tra

la Regione Puglia

e

il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura



Per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto "Polo territoriale delle Arti e della Cultura, Fiera del Levante 2018"

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese non svolge sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo di cooperazione;
- con Deliberazione n. 1358 dell' 8 agosto 2017, la Giunta regionale ha approvato la scheda tecnica dell'intervento denominato "Polo Territoriale delle Arti e della Cultura" che prevede la costituzione presso la Fiera del Levante di un HUB strategico della rete degli attrattori turistico-culturali della Città di Bari e, più in generale, dell'area metropolitana e regionale, con funzioni di presidio, indirizzo e coordinamento delle politiche di sviluppo locale relative al sistema turistico-culturale territoriale, in coerenza con il Piano Strategico regionale della Cultura "P.i.i.i.L. Cultura in Puglia" - prodotto identità innovazione impresa lavoro - e con il Piano Strategico regionale del Turismo "Puglia365";
- in attuazione della suddetta deliberazione, in data 16 settembre 2017, la Regione Puglia, il Comune di Bari e l'Ente Autonomo Fiera del Levante hanno sottoscritto un Protocollo d'intenti con il quale hanno condiviso la volontà di procedere alla costituzione del "Polo territoriale delle Arti e della Cultura" (d'ora innanzi Polo) presso la Fiera del Levante, impegnandosi ad avviare l'iter tecnico-amministrativo funzionale alla realizzazione del Polo, con la relativa dotazione infrastrutturale, al duplice fine di definire un modello di valorizzazione del patrimonio immobiliare dell'Ente



Autonomo Fiera del Levante, a servizio dello sviluppo economico e culturale della Città di Bari e della Regione Puglia, e metterlo in rete con gli altri attrattori culturali del territorio per accrescerne la fruizione e l'attrattività turistica;

- la Regione Puglia ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia365" 2016-2025 affidato alla gestione dell'Agenzia Regionale per il Turismo Pugliapromozione, al fine di promuovere e valorizzare la destinazione Puglia attraverso la destagionalizzazione, l'internazionalizzazione, la qualificazione del prodotto e dell'accoglienza;
- la Regione Puglia con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha avviato la costruzione del piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025, PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura;
- l'intera strategia di valorizzazione e promozione del territorio trova concreta attuazione nella realizzazione del Polo Territoriale delle Arti, della Cultura e del Turismo in Fiera del Levante;
- nelle more della realizzazione del Polo, a partire dalla scorsa edizione della Campionaria è stato avviato un intervento finalizzato a presentare i tratti caratterizzanti del costituendo Polo incentrati sulla divulgazione e promozione degli obiettivi strategici e dei risultati prodotti dalle politiche culturali e turistiche regionali, con il coinvolgimento attivo degli operatori del settore e delle comunità locali;
- la realizzazione del Polo Arti e Cultura nel corso della Campionaria 2017 ha conseguito risultati lusinghieri, in termini di pubblico, partecipazione e riscontro da parte degli operatori e del sistema mediatico;
- in tale prospettiva, sulla base dell'esperienza maturata nel 2017 in Fiera del Levante i soggetti di interesse regionale (Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli – Teatri di Bari, Fondazione La Notte della Taranta, Fondazione Paolo Grassi, Fondazione Carnevale di Putignano, Fondazione Museo Pino Pascali, Fondazione Di Vagno, Fondazione Focara di Novoli, Associazione Presidi del Libro) hanno avviato un proficuo percorso di collaborazione in rete attivando progetti di coproduzione nonché la costruzione di un logo comune identificativo di un sistema integrato delle Arti e della Cultura pugliese.
- per le suddette ragioni risulta opportuno replicare l'esperienza del 2017 a partire dalla Campionaria 2018, sistematizzando ed ottimizzando gli interventi già realizzati attraverso una più stretta cooperazione tra l'Ente Fiera del Levante, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, l'ARET Pugliapromozione, Apulia Film Commission;
- a partire dalla Campionaria 2018, il padiglione 115 risulta idoneo e funzionale ad ospitare l'anticipazione del costituendo Polo Territoriale delle Arti, della Cultura e del Turismo della Regione Puglia, rappresentando uno spazio interamente dedicato a Musica, Teatro, Danza, Arte e Creatività, Cultura, Promozione Territoriale e Turismo;
- il suddetto padiglione, a partire dalla campionaria 2018, dovrà ospitare i soggetti di interesse regionale partecipati dalla Regione, i distretti regionali per la cultura, la creatività e l'editoria, il Polo biblio-museale regionale;
- per l'estensione e la complessità del progetto l'iniziativa dovrà coinvolgere anche il padiglione istituzionale della Regione Puglia con riferimento alla parte convegnistica e degli eventi culturali connessi, l'arena cinematografica annessa all'Apulia Film House per i cine-cocktail e le proiezioni



cinematografiche, il Cineporto per la presentazione dei progetti Interreg di competenza dell'Apulia Film Commission, nonché gli spazi esterni destinati ad attività culturali e di spettacolo dal vivo;

- il progetto complessivo si articolerà in attività di formazione, lezioni, masterclass, laboratori, mostre, stage, convegni, presentazioni, spettacoli, eventi culturali, proiezioni, oltre ad un'intera sezione dedicata al Turismo anche attraverso BtB, eventi multimediali e promozione delle relazioni internazionali finalizzate all'incremento dell'incoming estero;
- il TPP si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per lo svolgimento delle attività di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale;

CONSIDERATO CHE

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su "Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del D.Lgs. n. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici", conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgsn. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:
 - a) *l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
 - b) *l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;*
 - c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".*
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:



- A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
- B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
- C. le Parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
- D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
- E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;
- le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;
 - le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati;
 - per la realizzazione dell'intero progetto si rende necessario individuare una dotazione finanziaria stimata in € 1.000.000,00 a copertura dei costi necessari per gli interventi di allestimento degli spazi coinvolti come sopra individuati e per le attività culturali e di spettacolo programmate, per le conseguenti azioni di ospitalità nonché di comunicazione e promozione;
 - come risulta dalla DGR n.789/2018, risultano non ancora allocate alcune risorse liberate generate dalla certificazione dei progetti coerenti del POR Puglia 2000/2006 ed in particolare alcune risorse dell'Asse Prioritario IV "Sistemi locali di sviluppo" e, pertanto, si registra la possibilità di finanziare, con le suddette risorse liberate, ulteriori interventi in ambito FESR;
 - l'intervento sopra descritto risulta compatibile con i requisiti sanciti dal Quadro Comunitario di Sostegno 2000/2006 e con la disciplina che norma la materia delle risorse liberate. Si tratta, in particolare, di un intervento riconducibile alla Misura 4.15 "Attività di promozione finalizzata all'allargamento dell'offerta turistica" e, pertanto, al medesimo Asse Prioritario IV "Sistemi locali di sviluppo" che ha generato le risorse liberate ancora disponibili;

VISTO

- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980;
- la L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l'articolo 15 della Legge n. 241/90.
- l'art. 5 comma 6 del D.Lgs n. 50/2016;
- la Delibera della Giunta Regionale n. del con cui è stato approvato il progetto "Polo territoriale delle Arti e della Cultura, Fiera del Levante 2018" ed il presente Accordo di cooperazione, autorizzando contestualmente l'utilizzo delle risorse liberate generate dalla certificazione dei progetti coerenti del POR Puglia 2000/2006 mediante l'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione Vincolato, ai sensi dell'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n.118/2011;



TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO**TRA**

La Sezione Turismo della Regione Puglia - con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. _____), rappresentato dal Dirigente della Sezione Turismo, domiciliato presso la sede della Sezione.

E

il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura - con sede legale in Bari, via Imbriani n. 67 - 70121, (C.F. 01071540726), rappresentato dal Presidente e legale rappresentante pro-tempore, Giuseppe D'Urso, domiciliato per la carica presso la sede del TPP nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1**(Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione)**

1. La Regione Puglia e il TPP concordano di definire ogni iniziativa utile all'implementazione ed attuazione del progetto "Polo territoriale delle Arti e della Cultura, Fiera del Levante 2018" da realizzare a valere sulle risorse liberate generate dalla certificazione dei progetti coerenti del POR Puglia 2000/2006 mediante l'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione Vincolato, ai sensi dell'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n.118/2011, per un importo complessivo pari ad €1.000.000,00.
2. In particolare, si ritiene strategico presentare i tratti caratterizzanti del costituendo Polo territoriale delle Arti e della Cultura incentrati sulla divulgazione e promozione degli obiettivi strategici e dei risultati prodotti dalle politiche culturali e turistiche regionali, attuate dal Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura, l'Aret Pugliapromozione, Apulia Film Commission, con il coinvolgimento attivo degli operatori del settore e delle comunità locali, della Rete dei soggetti di interesse regionale (Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli – Teatri di Bari, Fondazione La Notte della Taranta, Fondazione Paolo Grassi, Fondazione Carnevale di Putignano, Fondazione Museo Pino Pascali, Fondazione Di Vagno, Fondazione Focara di Novoli, Associazione Presidi del Libro) e mediante in attività di formazione, lezioni, masterclass, laboratori, mostre, stage, convegni, presentazioni, spettacoli, eventi culturali, proiezioni, oltre ad un'intera sezione dedicata al Turismo anche attraverso BtB, eventi multimediali e promozione delle relazioni internazionali finalizzate all'incremento dell'incoming estero.

Art. 2**(Impegni delle Parti)**

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse – che formano parte integrante del presente accordo - e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) la Regione Puglia/la Sezione:
 - definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni culturali;



- coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
- b) il TPP:
- declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività , provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
- c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla predisposizione del progetto esecutivo, nel quale vengono individuate e definite le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali;

Art. 3

(Durata dell'Accordo)

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura delle Azioni, come definito nel cronoprogramma previsto nel progetto di cui all'Art.2.
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione, condivisi nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'Art. 9 del presente accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del citato cronoprogramma.

Art. 4

(Modalità di Collaborazione)

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni di cui al presente accordo, la Regione attiva risorse finanziarie generate dalla certificazione dei progetti coerenti del POR Puglia 2000/2006 mediante l'applicazione dell'Avanzo di Amministrazione Vincolato, ai sensi dell'art. 42 comma 8 del D.Lgs. n.118/2011, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.



Art. 5**Procedura di rimborso dei costi**

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nei progetti attuativi di cui al precedente Art. 2, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.
2. Le Parti devono predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
3. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
4. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 6**Variazioni di progetto**

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto attuativo di cui al precedente Art. 2, dovranno essere comunque concordate nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo del sistema culturale e nello specifico di spettacolo dal vivo e promozione dell'immagine della Regione Puglia.
2. Le modifiche ai richiamati progetti attuativi non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Art. 7**Rettifiche finanziarie**

1. In quanto applicabile, si rimanda all'art. 143 del Reg. (UE) n. 1303/2013 per quanto attiene ad ogni ipotesi di "recupero" dei contributi versati a fronte di spese dichiarate irregolari e, quindi, non finanziabili.

Art. 8**Recesso**

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.



Art. 9**Comitato di attuazione**

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Comitato di attuazione composto da:
 - per il Sezione Turismo: il Dirigente della Sezione o suoi delegati;
 - per il TPP: il Presidente, o in sua vece il Vicepresidente, il Direttore e il responsabile di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
 - predisporre il progetto attuativo di cui all'Art. 2;
 - programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo

Art. 10**(Referenti)**

1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Art. 11**(Disposizioni generali e fiscali)**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi deliberativi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviano espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Art. 12**(Comunicazioni)**

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) per la Regione Puglia:

Il Dirigente della Sezione Turismo, Patrizio Giannone
Via Piero Gobetti, 26 - 70125 - Bari
Tel/fax: 080 540 5615 / 6413



e-mail: *****

Pec: *****

b) per il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura:

il Presidente, Giuseppe D'URSO

Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari

Tel. 080 558 0195

Fax 080 554 3686

Email: presidenza@teatropubblicopugliese.it

pec: tpp@pec.it

Regione Puglia
Sezione Turismo

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio
Regionale per le Arti e la Cultura

Patrizio Giannone

Giuseppe D'Urso

.....

.....

* La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.

REGIONE PUGLIA
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
IL DIRETTORE
ALDO PATRUNO

ALLEGATO COMPLETO DA N. 16 FACCIATE



Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D.Lgs 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: .../.../..... n. protocollo

Rif. Proposta di delibera del APR/DEL/2018/000

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. ESERCIZIO 2018	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2018
			in aumento	in diminuzione	
MISSIONE	7	TURISMO			
Programma	2	Politica regionale unitaria per il turismo			
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
				1.000.000,00	
				1.000.000,00	
Totale Programma	2	Politica regionale unitaria per il turismo	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
				1.000.000,00	
				1.000.000,00	
TOTALE MISSIONE	7	TURISMO	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
				1.000.000,00	
				1.000.000,00	
MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma			
Programma	1	Fondo di riserva			
Titolo	1	Spese correnti	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
					-1.000.000,00
Totale Programma	1	Fondo di riserva	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
					-1.000.000,00
TOTALE MISSIONE	20	Fondi e accantonamenti - Programma	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
					-1.000.000,00
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.000.000,00 1.000.000,00	-1.000.000,00
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa	1.000.000,00 1.000.000,00	-1.000.000,00

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. ESERCIZIO 2018	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2018
			in aumento	in diminuzione	
TITOLO	0	Applicazione avanzo vincolato			
Tipologia	0	Applicazione avanzo vincolato	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
TOTALE TITOLO	0	Applicazione avanzo vincolato	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa

