

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 18 luglio 2018, n. 1313

“L’Appia ritrovata in cammino da Roma a Brindisi” di Paolo Rumiz e Compagni – Realizzazione della mostra presso il Teatro Verdi di Brindisi – Approvazione progetto e schema di convenzione tra Regione Puglia e Società Geografica Italiana Onlus.

Assente l’Assessore all’Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell’istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura dott. Mauro P. Bruno, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue: il Vice Presidente

Premesso che:

- Piano strategico PUGLIA365, tra le altre azioni, prevede, in stretta correlazione con il Piano Strategico Nazionale del Turismo, valorizzare i “cammini”, ovvero itinerari culturali di particolare rilievo, non solo religiosi, percorribili a piedi o con altre forme di mobilità dolce sostenibile, che rappresentano uno stile di vita, una modalità di fruizione del patrimonio naturale, spirituale e culturale diffuso, nonché una occasione di valorizzazione degli attrattori turistici dei territori interessati;
- il Piano strategico PUGLIA365, in perfetta sinergia con le direttive ministeriali, intende valorizzare il territorio pugliese rappresentato da siti e beni a carattere religioso, storico-artistico, culturale e paesaggistico, dando vita ad un prodotto innovativo per l’appunto quello dei “cammini” che punta all’ampliamento dell’offerta turistica incentrata su un turismo attivo e un turismo all season, puntando, inoltre, al recupero della sua competitività sul piano internazionale;
- la Regione Puglia - Sezione Turismo- ha aderito con la Regione Lazio (capofila), e le Regioni partner Umbria, Molise, Abruzzo, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Sicilia al il progetto interregionale “Itinerari della fede - cammini di fede” al fine di promuovere itinerari sulla mobilità lenta, incentrati su percorsi che si sviluppano in Puglia lungo la Via Appia, la via Francigena, la via Traiana, la via Micaelica individuati con il Programma di Cooperazione territoriale “CULT ROUTES, orientati allo sviluppo sostenibile e alla riscoperta delle matrici culturali, religiose ed identitarie, come posizionamento strategico per la valorizzazione ai fini turistici del territorio;
- Il Piano Strategico del Turismo PUGLIA365, in connessione con il Piano Strategico della Cultura, è fortemente orientato a sviluppare un programma di promozione degli itinerari dove i cittadini e gli operatori turistici re-interpretano la propria realtà prendendo coscienza del valore e delle potenzialità del proprio territorio, promuovendo forme di cooperazione pubblico-privato.
- la Regione Puglia è capofila del Progetto d’Eccellenza, “SOUTH CULTURAL ROUTES, progetto transfrontaliero in cui un intero capitolo è dedicato all’estensione verso il Capo di Leuca, attraverso le direttrici storiche della via Leucadense e della Salentina, bretelle delle antiche Vie Traiana ed Appia, percorsi che si snodano nell’entroterra pugliese da nord a sud;
- Il tracciato che da Roma, lungo la via Appia, si dirige verso Brindisi, attraverso il Lazio, Campania e Puglia, alla volta di Gerusalemme è un bellissimo itinerario di storia cultura e tradizioni e mostra il legame inscindibile con l’Europa e la Terra Santa.

Atteso inoltre che:

- il Piano Stralcio “Cultura e Turismo”, approvato con delibera CIPE n. 3/2016, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 189 del 13.08.2016, ha assegnato al Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo un miliardo di euro del Fondo Sviluppo e Coesione per il ciclo di programmazione 2014-2020, ai sensi dell’articolo 1, comma 703 lettera d), della legge n. 190/2014;
- fra i 33 interventi individuati dal succitato Piano Stralcio è ricompresa la scheda-intervento n. 32 dal titolo “*Appia Regina Viarum*”, con uno stanziamento di 20 milioni di euro per la realizzazione e la messa a sistema del cammino turistico-culturale lungo l’antica arteria romana che, attraversando i territori di Lazio, Campania, Basilicata e Puglia, collegava Roma con Brindisi;

- in data 24 marzo 2016, la Regione Puglia, insieme a Regioni Lazio, Campania e Basilicata, hanno sottoscritto un Protocollo d'Intesa con il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, che ha istituito il Tavolo tecnico istituzionale, insediato il 26 aprile 2016;
- il Mibact, attraverso il Servizio II del Segretariato generale in qualità di soggetto attuatore, ha attivato un'ampia interlocuzione e collaborazione per un'azione condivisa tra gli enti interessati e sottoscrittori del succitato Protocollo d'Intesa che ha portato alla redazione di un dettagliato masterplan relativo alla scheda-intervento n. 32 "*Appia Regina Viarum*" da cui si evince il contesto generale dell'iniziativa, l'articolazione del piano operativo e dello stato di attuazione, il quadro dei beneficiari e delle risorse disponibili, nonché una descrizione tecnica e la definizione di obiettivi e risultati attesi;
- con DGR n. 248/2018 la Giunta ha dato mandato al Presidente della Regione Puglia a sottoscrivere l'Accordo Operativo tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e le succitate Regioni Lazio, Campania, Basilicata e Puglia al fine di definire in modo puntuale ruoli, compiti e responsabilità e disciplinare le relazioni reciprocamente intercorrenti tra i sottoscrittori;
- il 13 giugno 2015, dopo 611 chilometri, 29 giorni di cammino e circa un milione di passi, Paolo Rumiz, Riccardo Carnovalini, Alessandro Scillitani e Irene Zambon hanno percorso un itinerario che ha consentito di tracciare un percorso integrale della madre di tutte le vie, dimenticata in secoli di dilapidazione e incuria: l'Appia;
- che da tale percorso la Società Geografica italiana ha prodotto una mostra, sostenuta anche dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo all'interno della "Promozione - informazione e comunicazione della conoscenza del Cammino dell'Appia antica", proprio della scheda 33. Un viaggio attraverso gli scatti di Riccardo Carnovalini, le fotografie di Antonio Politane,, i filmati "on the road" di Alessandro Scillitani, mappe antiche e moderne, fotografie e documenti provenienti dagli Archivi della Società;
- la mostra "L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi" ha percorso già una parte del suo tragitto con esposizioni a Roma (Auditorium Parco della Musica), a Santa Maria Capua Vetere (Museo Archeologico), Taranto (Museo Archeologico Nazionale MarTa), Benevento (Complesso di San Vittorino) e Melfi (Museo Archeologico del Melfese), per arrivare finalmente all'approdo finale della *Regina Viarum*: BRINDISI;

Considerato che

- ai sensi del comma 1 dell'art. 14 della Legge Regionale 29 aprile 2004, n. 6 la Regione promuove, anche in collaborazione con lo Stato, le altre Regioni, gli enti locali, le università, le istituzioni culturali in ambito regionale, nazionale e internazionale, nonché con l'associazionismo culturale qualificato, la realizzazione di iniziative e di progetti per valorizzare il patrimonio culturale, storico, artistico, figurativo, letterario, demoetnoantropologico regionale e per assicurarne la conoscenza e la fruizione; e, per le stesse finalità, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo la Regione sostiene e incentiva la realizzazione di iniziative e di progetti culturali promossi da soggetti pubblici e da organismi privati in possesso di comprovati requisiti di professionalità e di specializzazione;
- la legge n. 34/1980 prevede che la Regione può, nell'ambito delle attività volte a perseguire le proprie finalità statutarie organizzare, sia per proprio conto che in collaborazione con altri enti e associazioni pubbliche e private, convegni, riunioni, mostre, rassegne, celebrazioni ed altre manifestazioni pubbliche che attengano precipuamente alla comunità regionale;
- con nota prot. 18 FLV/18 del 30/05/2018 il presidente della Società Geografica Italiana Onlus ha richiesto un sostegno per il secondo allestimento della Mostra, da realizzare nel foyer del Teatro Verdi di Brindisi;
- alla medesima nota era allegato piano finanziario e progetto espositivo dettagliato (allegato A al presente provvedimento) che prevede oltre all'allestimento di 115 fotografie, 17 mappe in vari formati, 13 documenti di rilevante valore storico, una linea staciones che segue le tappe del viaggio, 1 plastico che riproduce il tracciato, un cippo di pietra che riporta il simbolo dell'Appia, e le tecnologie a sostegno del documentario

- “Il cammino dell’Appia antica” e 1 monitor touch screen collegato all’Hub online dedicato al cammino;
- che l’importo complessivo richiesto quale sostegno alla realizzazione della mostra non è disponibile per intero ma che è possibile sostenere l’iniziativa, ai sensi dei comma 1 e 2 dell’art. 14 L.R:6/2004, nonché ai sensi dell’art. 2 e 3 della L.R. 34/1980 con un contributo pari a € 35.000,00.

VISTI :

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 “Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L, n. 42/2009;
- la legge regionale 29 dicembre 2017, n. 67 (legge di stabilità regionale 2018);
- la legge regionale 29 dicembre 2017, n. 68 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018- 2020”
- la deliberazione di Giunta regionale n. 38 del 18/01/2018 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio del previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 previsti dall’art. 39, comma 109 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss mm. ii.;
- la deliberazione della Giunta regionale del 13.3.2018, n. 357 quale primo provvedimento di indirizzo per il perseguimento del rispetto del saldo finanziario di cui all’art. 1, comma 466 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 in relazione alle previsioni di accertamento delle entrate in conto competenza;
- Visto, altresì, la nota AOO_004/Prot.0000562 del 04.04.2018 e nota prot. AOO_004-1421 del 20/06/2018 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale in merito alla Spesa autorizzata di cui all’allegato B) della citata DGR n. 357/2018, tra cui figurano le spese autorizzate sul capitolo 813018,
- Il capitolo di spesa n. 813018 su cui saranno imputate le spese per il progetto “mostra della via Appia per Brindisi” risulta attualmente classificato ai fini della codifica del Piano dei Conti: U 5.2.1.4.4.1.

Ritenuto che l’intervento risponde agli obiettivi strategici regionali, ovvero potenziare l’offerta culturale e rafforzare i sistemi di fruizione turistica, attraverso anche la valorizzazione e messa in rete del patrimonio culturale, materiale ed immateriate, ed al consolidamento e/o la realizzazione dei sistemi territoriali turistico-culturali,

Per quanto esposto, si propone alla Giunta Regionale:

Con il presente provvedimento, pertanto, tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili, si propone alla Giunta Regionale di:

- dare atto che la Regione Puglia è parte dell’accordo “Appia Regina Viarum” e che a tal fine intende sostenere la mostra “L’Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi” di Paolo Rumiz, quale ultima tappa finale e conclusiva del percorso;
- concedere un contributo per la realizzazione della mostra “L’Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi” di Paolo Rumiz e Compagni da realizzare nella Città di Brindisi, presso il teatro Verdi;
- approvare lo schema di Convenzione, (Allegato B) quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, tra la Regione Puglia e la Società Geografica Italiana Onlus, quale soggetto Beneficiario/Destinatario, con cui procedere alla stipula della stessa, finalizzata alla regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto finanziato;
- autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare e sottoscrivere lo schema di Convenzione approvato con la presente deliberazione;
- autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, a valere sul Capitolo 813018;

Copertura Finanziaria ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

La somma complessiva di € 35.000,00 trova copertura finanziaria sul Capitolo: 813018 "DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 LR. 14/2004. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE (bilancio di previsione 2018-2020) Codice Piano dei Conti finanziario: U 5.2.1.4.4.1.

missione e programma 05.01.01

Autorizzazione alla spesa: DGR n. 357 del 13.03.2018

Autorizzazione all'impegno: nota AOO_004/Prot.0000562 del 04.04.2018 e nota prot. AOO_004-1421 del 20/06/2018 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale
Con determinazione del Dirigente della sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa.

LA GIUNTA

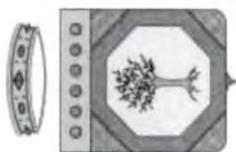
- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- di prendere atto ed approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- di dare atto che la Regione Puglia è parte dell'accordo "Appia Regina Viarum" e che a tal fine intende sostenere la mostra "L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi" di Paolo Rumiz, quale ultima tappa finale e conclusiva del percorso da tenersi presso il Teatro Verdi di Brindisi;
- di approvare il progetto, qui allegato in forma integrante e sostanziale (allegato A), predisposto e curato da Società Geografica Italiana Onlus;
- di approvare lo schema di Convenzione tra la Regione Puglia e la Società Geografica Italiana Onlus (Allegato B), in forma integrante e sostanziale, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo del progetto;
- di concedere, a tal fine, un contributo pari a € 35.000,00 per la realizzazione della mostra "L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi" di Paolo Rumiz e Compagni da realizzare nella Città di Brindisi, presso il teatro Verdi, a cura della Società Geografica Onlus;
- di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare e sottoscrivere lo schema di convenzione approvato con la presente deliberazione;
- di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla Sezione copertura finanziaria, la cui titolarità è del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, per l'importo pari a € 35.000,00;
- di pubblicare il presente provvedimento sul BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



ALLEGATO A

**“L’Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi”
di Paolo Rumiz e compagni**

Città di Brindisi



1

La mostra sancisce la riscoperta e la restituzione al Paese dell'intero tracciato della prima grande via europea, da Roma a Brindisi, percorsa a piedi nell'estate 2015, a 2.327 anni dall'inizio della sua costruzione, da Paolo Rumiz, Riccardo Carnovalini, Alessandro Scillitani e Irene Zambon.

Il loro itinerario, conclusosi il 13 giugno 2015 dopo 611 chilometri, 29 giorni di cammino e circa un milione di passi, ha consentito di tracciare finalmente il percorso integrale della madre di tutte le vie, dimenticata in secoli di dilapidazione e incuria, l'Appia.



Materiali che compongono la mostra

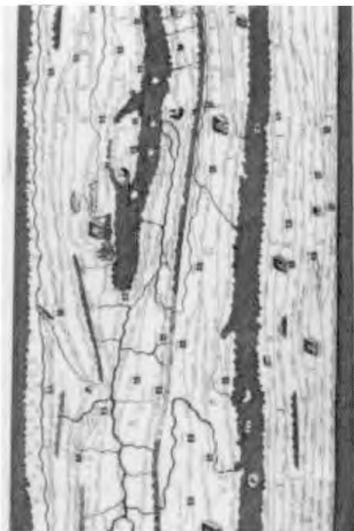
Fotografie: 94 foto 30 x 45; 20 foto 70 x 105; 1 foto 267 x 160. Scattate da Riccardo Carnovalini, Antonio Politano e Alessandro Scillitani

Mappe: 17 mappe in vario formato provenienti dagli archivi della Società Geografica Italiana, dal Parco Archeologico dell'Appia Antica, dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area archeologica centrale di Roma, dall'ANIMI (Associazione Nazionale per gli Interessi Del Mezzogiorno d'Italia).

Documenti storici e oggetti originali : 13 documenti di rilevante valore storico e alcuni degli oggetti utilizzati dai camminatori durante il viaggio

Tecnologie: 2 monitor e 1 proiettore che riproducono degli estratti del documentario Il Cammino dell'Appia Antica; 1 monitor touch screen collegato all'Hub online dedicato al percorso; 1 impianto audio

Altre opere: 1 linea staciones che segue tutte le tappe del viaggio; 1 plastico che riproduce l'intero tracciato; 1 cippo in pietra che riporta il simbolo



Gli allestimenti



Roma, Auditorium Parco della Musica



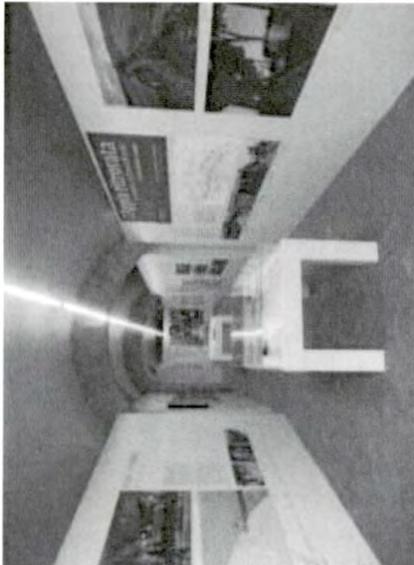
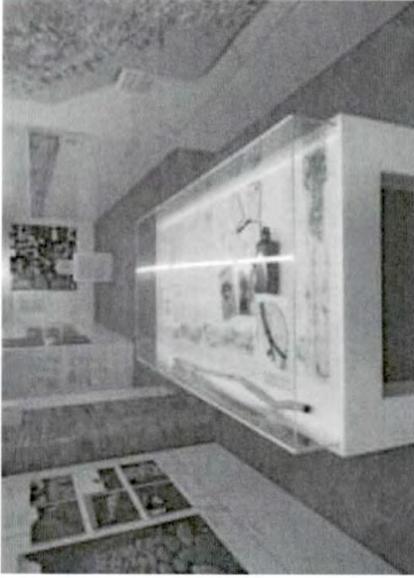


Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico

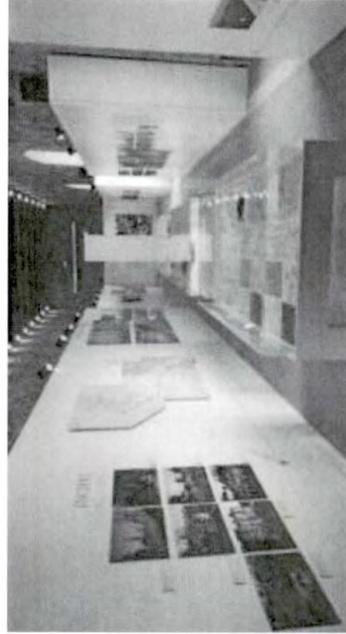


Taranto, Museo Archeologico Nazionale MarTa





Benevento, Complesso di San Vittorino



Melfi, Museo Archeologico del Melfese

Allestimento nella Città di Brindisi

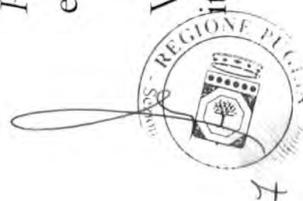
La mostra verrà allestita nel foyer del Nuovo Teatro Verdi. Tutti i materiali verranno montati su strutture mobili autoportanti, garantendo un impatto minimo sullo spazio espositivo messo a disposizione.

L'inaugurazione è programmata per sabato 14 luglio p.v. e la mostra sarà aperta al pubblico sino alla fine di ottobre 2018, ingresso libero e gratuito.

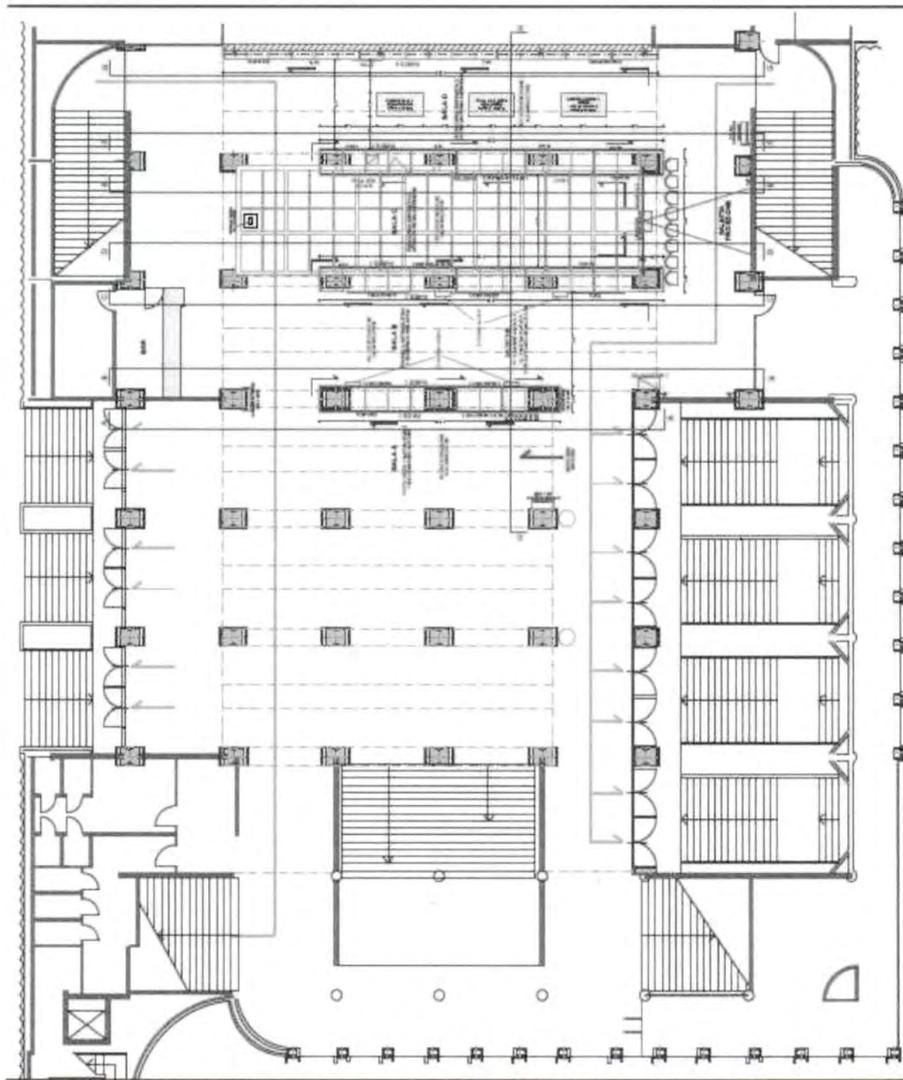
All'evento inaugurale, che si terrà all'interno del teatro, sarà presente il Maestro Paolo Rumiz e saranno invitati a partecipare i rappresentanti delle istituzioni locali, le associazioni del settore di riferimento, i cittadini e la stampa.

L'esposizione verrà promossa singolarmente ma anche all'interno di un circuito turistico-culturale che riguarderà la mostra *L'Appia ritrovata, L'area archeologica S. Pietro degli schiavoni*, la *Sala della colonna* di Palazzo Granafei Nervegna, il *Museo Ribezzo* e le *Colonne romane* in via delle colonne .

Verranno messe a disposizione 400 copie del catalogo gratuito della mostra (in italiano e inglese)



Progetto allestitivo



Circuito turistico-culturale: brochure

Verrà ideata e prodotta una brochure che promuoverà un breve itinerario culturale nel centro di Brindisi.

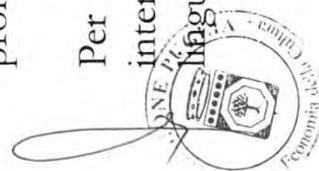
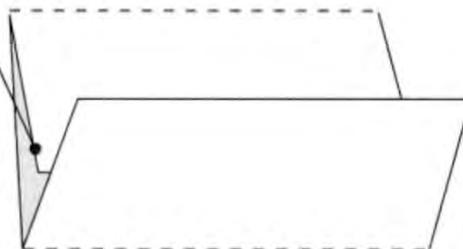
Le diverse tappe riguarderanno:

- La mostra “L’Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi” di Paolo Rumiz e compagni. Nel Nuovo Teatro Verdi
- L’area archeologica S. Pietro degli Schiavoni
- La Sala della colonna di palazzo Granafei Nervegna
- Il Museo Archeologico Francesco Ribezzo
- Le Colonne romane in via delle colonne

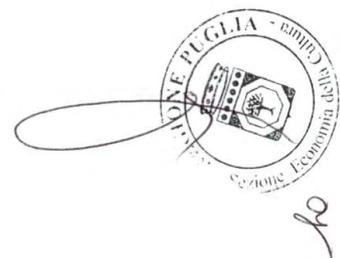
Nella realizzazione dovranno essere coinvolti tutti i responsabili delle strutture elencate e, ovviamente, la Regione Puglia come ente promotore e finanziatore dell’intero progetto.

Per ampliare la promozione del circuito a livello nazionale ed internazionale, la brochure - stampa in 2000 copie - sarà realizzata in lingua italiana e inglese.

PIEGA A PORTAFOLIO:
L'ANTA CHE VA ALL'INTERNO
DEVE ESSERE PIÙ PICCOLA
DELLE ALTRE 2 DI 3 mm



Itinerario culturale

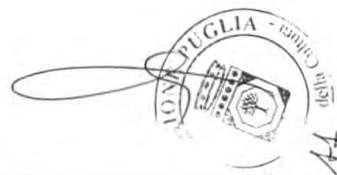


Comunicazione

La comunicazione della mostra sarà affidata ad un ufficio stampa dedicato, che promuoverà l'iniziativa presso la stampa, sia locale che nazionale (agenzie di stampa, quotidiani e periodici, emittenti radio-televisive, siti e portali online precedentemente individuati, social media).

L'ufficio stampa sarà in continuo contatto con tutti gli enti coinvolti e con i rispettivi uffici stampa e uffici comunicazione. Questo al fine di permettere una corretta e uniforme diffusione delle informazioni e di coordinare la moltiplicazione della notizia attraverso i siti istituzionali, nonché gli altri canali utilizzati dagli enti coinvolti come ad esempio newsletter e canali social. L'ufficio stampa sarà presente all'inaugurazione del 14 luglio in modo da supportare l'organizzazione di interviste e di approfondimenti. L'ufficio stampa si incarica inoltre di monitorare le uscite e di inoltrare la rassegna stampa all'ente promotore.

La comunicazione sarà ampliata al di là degli organi di stampa. Saranno informati del progetto anche altri soggetti: tutte le istituzioni cittadine, le associazioni di categoria, le associazioni culturali e altri soggetti che lavorano in campo culturale e turistico.



Comunicazione

Sarà dato grande rilievo, all'interno della comunicazione, alla promozione del circuito turistico – culturale e al ruolo dell'ente promotore nel creare network tra diversi soggetti.

Oltre alla realizzazione della brochure dedicata, il circuito sarà veicolato presso tutte le associazioni del territorio che si occupano di questo settore. Inoltre l'ufficio stampa dedicato avrà cura del coordinamento dei vari soggetti coinvolti nel veicolare il progetto presso tutti i loro canali.

Sarà cura dell'ufficio comunicazione di prendere contatti con le compagnie crocieristiche per intercettare un bacino d'utenza molto importante per la città di Brindisi e che è necessario dirottare - per la giornata di sosta - nel centro storico, attraverso le tappe individuate dal circuito.

A settembre, alla riapertura dell'anno scolastico, saranno prese le misure necessarie - in accordo con l'ufficio scolastico competente - per promuovere sia la mostra che il circuito presso gli istituti scolastici di Brindisi.



The image shows a handwritten signature in black ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'REGIONE PUGLIA' at the top, 'Ufficio Economico' at the bottom, and a central emblem featuring a shield with a sun and a star. The signature is written in a cursive style.

Comunicazione

Campagna promozionale social. In occasione della manifestazione saranno lanciati degli eventi dedicati all'inaugurazione e a tutte le attività legate alla mostra.

Mail marketing indirizzato all'audience fidelizzato, per l'occasione sarà prodotto un invito ad hoc.

Spazio riservato sul sito della Società Geografica Italiana, dove informare il pubblico sugli orari di visita, le caratteristiche della mostra, la storia del progetto e sulle diverse attività previste durante il periodo di allestimento.

Inviti rivolti alla stampa locale, nazionale e ai rappresentanti dei mass media, sottolineando il ruolo degli enti promotori nell'ideazione dell'evento e l'alto livello qualitativo della mostra che costituisce motivo di grande attrazione per i turisti, sempre numerosi, per le istituzioni, ma anche per gli studenti e per i cittadini di ogni età e possibilità economica.

Creazione di una cartella stampa dove sarà inserito tutto il materiale di comunicazione.



AB

Costi

La Società Geografica Italiana Onlus garantirà la produzione, l'organizzazione e la comunicazione della mostra e dell'evento inaugurale, favorendo l'interazione tra la Regione e le altre istituzioni (pubbliche e private) coinvolte.

La mostra sarà costruita a partire da una struttura composta da pannelli autoportanti, limitando al minimo l'impatto sullo spazio espositivo.

La creazione del percorso espositivo e la curatela saranno affidate all'Arch. Irene Zambon (camminatrice del gruppo Rumiz) e al Reporter Antonio Politano (tra gli autori in

Voci di costo	Costi IVA inclusa
allestimento, riproduzione di parte dei materiali e trasporto	€ 29.000,00
Percorso espositivo e curatele	€ 4.500,00
Produzione e organizzazione	€ 2.000,00
Diritti e materiali in esposizione	€ 3.000,00
Trasferte	€ 2.000,00
Comunicazione	€ 5.500,00
Brochure (2.000 copie)	€ 1.200,00
SIAE e varie	€ 1.000,00
Totale	€ 48.200,00



Il presente allegato è composto da n. 14 fogli.

Il Dirigente della Sezione



Regione Puglia

ALLEGATO B

ALLEGATO B

**CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE
DELL'INTERVENTO DAL TITOLO***"L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi"*

tra

REGIONE PUGLIA

Regione Puglia, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio con sede in Via Gobetti 26, - 70125 BARI - (C.F.: 80017210727), di seguito denominata *Regione*, in persona del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dr. Paolo Mauro Bruno

e

SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA ONLUS

La Società Geografica Italiana onlus, con sede legale in Roma, Via _____, Codice Fiscale _____, di seguito denominata *Società*, in persona Presidente e legale rappresentante _____

CUP

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;



- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- in base all’articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l’interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- il Piano Stralcio “Cultura e Turismo”, approvato con delibera CIPE n. 3/2016, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 189 del 13.08.2016, ha assegnato al Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo un miliardo di euro del Fondo Sviluppo e Coesione per il ciclo di programmazione 2014-2020, ai sensi dell’articolo 1, comma 703 lettera d), della legge n. 190/2014. In detto Piano è ricompresa la scheda-intervento n. 32 dal titolo “Appia Regina Viarum”, con uno stanziamento di 20 milioni di euro per la realizzazione e la messa a sistema del cammino turistico-culturale lungo l’antica arteria romana che, attraversando i territori di Lazio, Campania, Basilicata e Puglia, collegava Roma con Brindisi;
- con DGR 18/2018 la Giunta ha dato mandato al Presidente della Regione Puglia a sottoscrivere l’Accordo Operativo tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e le succitate Regioni Lazio, Campania, Basilicata e Puglia che definisce in modo puntuale ruoli, compiti e responsabilità e disciplinare le relazioni reciprocamente intercorrenti tra i sottoscrittori, tutte finalizzate a realizzare gli interventi utili alla messa a sistema del cammino dell’antica via Appia;
- il piano generale della scheda 33 sopra richiamata prevedeva, all’interno della voce “Promozione - informazione e comunicazione della conoscenza del Cammino dell’Appia antica”, a carico del Mibact, l’allestimento della mostra “l’Appia Ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi”, per le sedi di Taranto - Museo MarTA; Benevento – Complesso di San Vittorino; e Venosa - Abbazia della Santissima Trinità;
- la mostra “L’Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi” ha percorso già una parte del suo tragitto con esposizioni a Roma (Auditorium Parco della Musica), a Santa Maria Capua Vetere (Museo Archeologico), Taranto (Museo Archeologico Nazionale MarTa), Benevento (Complesso di San Vittorino) e Melfi (Museo Archeologico del Melfese), per arrivare finalmente all’approdo finale della Regina Viarum: BRINDISI con il secondo allestimento;
- con deliberazione della Giunta Regionale n. ____ del __/__/2018 avente ad oggetto *“L’Appia ritrovata in cammino da Roma a Brindisi di Paolo Rumiz e Compagni” – Concessione contributo per la realizzazione della mostra presso il Teatro Verdi di Brindisi*”, si è provveduto, ai sensi dell’art. 14 LR 6/2004 ad approvare la concessione di un contributo a parziale copertura delle spese



dell'allestimento della mostra presso il Foyer del Teatro Verdi di Brindisi in favore della Società Geografica Italiana Onlus, che ha prodotto la mostra;

CONSIDERATO

- che La società Geografica Italiana Onlus ha trasmesso il progetto di allestimento, allegato A al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale, relativo all'attività che si intende realizzare.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

(Oggetto)

La **Regione Puglia**, per il tramite della sezione Economia della Cultura, in attuazione della DRG n. _____, assegna alla **Società Geografica Italiana Onlus** un contributo finanziario per la realizzazione della mostra "**L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi. Di Paolo Rumiz e Compagni**" come da progetto di allestimento qui allegato quale parte integrante e sostanziale, pari ad un importo complessivo di **€ 35.000,00**.

Art.2

(Obblighi delle Parti)

La Società Geografica Italiana Onlus si impegna:

- ad assicurare la realizzazione della mostra **L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi. Di Paolo Rumiz e Compagni** in conformità alle modalità indicate nel progetto esecutivo approvato con DGR n. ____ del _____;
- ad assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;
- a dare immediata comunicazione alla Regione Puglia ed alla Prefettura – ufficio territoriale della Provincia di competenza della notizia dell'inadempimento dell'eventuale subappaltatore o soggetto attuatore agli obblighi di tracciabilità finanziaria;
- a riportare il logo dell'Ente regionale su tutto il materiale pubblicitario nonché a concordare con la Regione ogni forma di divulgazione e presentazione delle attività programmate;
- agevolare la Regione ed offrirle piena collaborazione, in ogni stato dell'attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'attività, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- a presentare alla Sezione Economia della Cultura la documentazione di seguito specificata:
 1. Richiesta di liquidazione con l'indicazione delle modalità di accreditamento del contributo finanziario regionale;
 2. Relazione artistico-organizzativa dell'attività realizzata, a firma del Legale Rappresentante della Società Geografica Italiana, con la descrizione dell'attività realizzata, i dati relativi al



Stampa ufficiale della Regione Puglia, Dipartimento della Cultura, con una firma manoscritta e il numero 3.

- pubblico (presenze ed eventuali incassi da botteghino) e i risultati conseguiti in termini di impatto socio-economico, nonché ogni altra informazione richiesta dalla Regione Puglia;
3. La rendicontazione consuntiva delle spese sostenute: copie conformi agli originali dei giustificativi di spesa, fiscalmente validi e regolarmente pagati, con quietanza del percipiente, ovvero con ricevuta di avvenuto bonifico bancario, in regola con le previsioni normative vigenti, in particolare ai sensi della Legge n. 136/2010;
 4. I compensi a qualsiasi titolo corrisposti ai lavoratori e rendicontati dovranno essere giustificati anche attraverso la presentazione delle copie conformi agli originali dei contratti o dei conferimenti di incarico, nonché dei modelli F24 (relativamente all'IRPEF e, ove dovuti, all'IRAP, all'INPS, all'INAIL ed all'ENPALS); la spesa relativa al personale è ammissibile nella misura in cui la prestazione sia direttamente imputabile all'attività svolta;
 5. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante (allegare fotocopia del documento di identità), relativa al regime fiscale della Società Geografica Italiana e alle posizioni INPS, INAIL o altro;
 6. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, (art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445) a firma del Legale Rappresentante, attestante l'assenza di qualsiasi inadempimento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento ovvero lo stato e la misura delle somme eventualmente dovute.

La Regione si impegna a liquidare:

1. l'anticipazione pari al 75% dell'importo finanziato per il progetto, previa:
 - richiesta specifica corredata da dichiarazione di avvio concreto delle attività;
 - garanzia fideiussoria bancaria o di primaria compagnia assicurativa, contratta dal Legale Rappresentante;
2. il saldo del 25% a completamento delle attività, a seguito di:
 - rilascio della dichiarazione che è stata effettuata la rendicontazione finale delle attività svolte,
 - rendicontazione finale delle spese ammissibili, sostenute e debitamente documentate, fino alla concorrenza del 100% del contributo concesso;
 - relazione finale relativa all'intero progetto, con la descrizione dell'attività realizzata, i dati relativi al pubblico (presenze ed eventuali incassi da botteghino) e i risultati conseguiti in termini di impatto socio-economico, a firma del Legale Rappresentante della Società Geografica Italiana ;
 - materiale prodotto per l'evento, in formato digitale, ai fini della conservazione presso il sistema della Digital Library della regione Puglia.

Art. 3

(Procedura rimborso dei costi)

I pagamenti dei rimborsi per il progetto sono disposti dalla Sezione Economia della Cultura a cui devono essere inviati i rendiconti di spesa, a seguito del riscontro amministrativo-contabile della documentazione trasmessa.

Le attrezzature acquistate con il contributo finanziario regionale ai fini della realizzazione dell'attività sono di proprietà della Regione, cui deve essere consegnato a compimento dell'attività medesima a spese dell'altra parte contraente.

Nel caso in cui non vengono presentati giustificativi di spesa attestanti l'intero costo del progetto, la Regione provvederà a ridurre l'intervento finanziario per un importo pari alla spesa non documentata, ovvero non sostenuta.



Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dalla normativa nazionale e regionale, non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione consuntiva e non potrà essere calcolata ai fini del totale delle spese ammissibili.

In caso di sospensione delle attività è dovuto alla Società Geografica Italiana il pagamento delle attività fino a quel momento regolarmente eseguite sulla base delle spese ammissibili ed effettivamente sostenute e rendicontate, comunque derivanti dagli impegni assunti per l'esercizio delle attività di cui al progetto esecutivo.

Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle previste nel progetto esecutivo. Le spese non ammissibili rimangono a totale carico della Società Geografica Italiana Onlus, comprese quelle di bollo.

Art. 4

(Variazioni di progetto)

La Regione e la Società Geografica Italiana concordano la possibilità di apportare modifiche non sostanziali al progetto, previa richiesta da parte del soggetto attuatore e autorizzazione da parte della Regione.

Nel caso in cui il progetto non venga realizzato, ovvero, venga attuato in maniera non coerente con le finalità e le caratteristiche programmate, la Regione provvederà a revocare il finanziamento. In tale evenienza la Regione esclude la fideiussione almeno per l'importo liquidato.

Art. 5

(Revoca)

Alla Regione è riservato il potere di revocare il finanziamento concesso nel caso in cui la Fondazione incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni e agli obblighi previsti dalla presente convenzione, da leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti.

Art. 6

(Disposizioni generali)

Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione della presente convenzione, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.

Per tutto quanto non previsto nella presente convenzione, si rinvia espressamente alla disciplina del codice civile.

Art. 7

(Durata)

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione sino ad avvenuto svolgimento delle attività e, comunque per l'intero periodo utile alla gestione delle attività, secondo il cronoprogramma riportato nel progetto esecutivo e della rendicontazione, sino al provvedimento definitivo di conclusione del procedimento da parte del Dirigente della Sezione Economia della Cultura.

Letto, confermato e sottoscritto in Bari, addì _____



Per la Regione Puglia

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura

Dott. Mauro Paolo Bruno

Per la Società Geografica Italiana onlus

Il Legale Rappresentante

Il presente allegato è composto
da n. 0 fogli.

Il Dirigente della Sezione



The image shows a handwritten signature in black ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'REGIONE PUGLIA - AMMINISTRAZIONE REGIONALE' around the perimeter and 'Sezione Economia della Cultura' at the bottom. The center of the stamp features a stylized logo of the Puglia region.