

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 18 luglio 2018, n. 1312

Le strade della Fiaba – Delibera di Indirizzo. Protocollo di Intesa tra Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani e Regione Puglia.

Assente l’Assessore all’Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, unitamente al Presidente della Giunta Regionale Dott. Michele Emiliano, sulla base dell’istruttoria espletata dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, confermata dal Direttore del medesimo Dipartimento dott. Aldo Patrono e dal Capo di Gabinetto, dott. Claudio Stefanazzi, riferisce quanto segue: il Vice Presidente

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell’intero sistema della Cultura, nonché le priorità di intervento, ha costruito, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura, un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2027: “PiiiL Cultura in Puglia”, incentrato sui temi del Prodotto, della Identità, dell’Innovazione, dell’Impresa e del Lavoro, in fase di approvazione;
- contestualmente la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di promuovere e valorizzare la destinazione Puglia, incrementando l’incoming dall’estero e qualificando l’offerta regionale, ha, altresì, approvato il Piano strategico regionale del Turismo - “Puglia365”, affidandone la gestione e l’attuazione all’agenzia regionale strategica per il Turismo Pugliapromozione;

CONSIDERATO CHE:

- in coerenza e in sinergia con quanto definito nel Piano Strategico della Cultura e nel Piano Strategico del Turismo, nell’ambito dei lavori del Collegio degli Esperti del Presidente della Regione, su proposta della Prof.ssa Laura Marchetti, docente di Didattica delle Culture e responsabile del Centro della complessità dell’Università di Foggia, nonché membro della commissione Cultura del suddetto Collegio degli Esperti, è emersa l’idea di valorizzare e promuovere l’identità culturale regionale, anche attraverso la conservazione e rivitalizzazione della Fiaba quale massima espressione della cultura orale - popolare, contadina e marinara - del territorio, realizzando un intervento denominato “Le strade della Fiaba”, i cui dettagli sono riportati nella scheda tecnica allegata sotto la lettera A) alla presente deliberazione, per farne parte integrante e sostanziale;
- tale intervento si ispira al modello della “Deutsche Marchenstrasse” (strada tedesca delle fiabe) che attraversa la Germania per circa 650 km, protegge la Foresta nera e coinvolge circa 52 paesi protagonisti delle fiabe raccolte dal 1806 al 1818 dai due filologi Wilhelm e Jakob Grimm, modello che, dalla sua realizzazione (1975) ha contribuito alla definizione di un “paesaggio culturale”, alla protezione di un “paesaggio naturale”, alla valorizzazione di un percorso turistico-culturale nonché allo sviluppo sociale ed economico dell’intero territorio;
- la Deutsche Marchenstrasse rappresenta una delle mete di viaggio più antiche e amate della Germania, uno dei richiami più forti del turismo culturale ed esperienziale, con una presenza di circa 4 milioni di visitatori all’anno provenienti da oltre 60 paesi di tutto il mondo;
- il progetto “Le strade della Fiaba”, sul modello della Deutsche Marchenstrasse, si svilupperà in due macro-azioni:
 - ricerca, mappatura e analisi scientifica e filologica della documentazione e del materiale esistenti sul tema della fiaba, al fine di addivenire ad uno studio e ad una pubblicazione di ampia portata, sulla base dei quali sviluppare una più approfondita analisi di fattibilità artistica, tecnica ed economica;
 - realizzazione di un grande Museo all’aria aperta delle tradizioni orali popolari che, a partire dalla Puglia,

si connetta prioritariamente alla Basilicata nella prospettiva di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, e arrivi fino alla Campania, terra di origine di Gian Battista Basile, primo raccoglitore e trascrittore di fiabe dialettali e della tradizione popolare riunite ne "Lo Cunto de Li Cunti" (famoso anche come il "Pentamerone"), con la finalità di conservare e valorizzare i legami con la sapienza antica, con il teatro, con il mito, con le tradizioni popolari, con gli archivi storici, con le biblioteche di comunità, con le feste, con la sapienza ecologica, con gli antichi mestieri, con la cucina, con i paesaggi, con gli artisti di strada, con le guide narrative, con il territorio e le comunità, con la mobilità lenta, con i cammini, con l'ospitalità diffusa, con le identità culturali;

- l'intervento sarà realizzato dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, sotto il coordinamento scientifico della Prof.ssa Laura Marchetti e in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e con gli altri Enti regionali interessati, a partire da Pugliapromozione e Apulia Film Commission, e dovrà essere sviluppato per lotti funzionali, anche al fine di definire le condizioni per una candidatura dello stesso nell'ambito della progettazione tematica/strategica dell'IPA Interreg Italia - Grecia, lavorando sulla straordinaria relazione filosofica e culturale tra Fiaba e Mito;
- nella attuazione del progetto saranno coinvolti enti e istituzioni culturali e scientifiche di rilevanza nazionale e internazionale, nonché professionalità di alto profilo che comporranno il Comitato scientifico affidato alla guida della stessa Prof.ssa Marchetti;
- tra le Istituzioni culturali e scientifiche che si ritiene opportuno coinvolgere al fine di costruire sinergie organizzative e finanziarie tra esperienze analoghe finalizzate ad un rafforzamento reciproco, vi è l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani che ha già manifestato un orientamento favorevole in tal senso;
- l'Istituto ha per oggetto la compilazione, l'aggiornamento, la pubblicazione e la diffusione della Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti iniziata dall'Istituto Giovanni Treccani, e delle opere che possono comunque derivarne, o si richiamino alla sua esperienza, in specie per gli sviluppi della cultura umanistica e scientifica, nonché per esigenze educative, di ricerca e di servizio sociale. L'Istituto, riconosciuto quale ente di diritto privato di interesse nazionale e istituzione culturale (L. n. 123 del 2 aprile 1980), è indipendente dallo Stato e da altri enti, anche per la parte finanziaria;
- la collaborazione con l'istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani appare di notevole interesse per qualificare e alimentare il sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia culturale e, quindi, promuovere progettualità comuni, anche al fine di riscattare la fiaba, tradizionalmente considerato un genere letterario "minore" (ludico, infantile, popolare) per promuoverlo nella letteratura nazionale e magari, proprio attraverso la Treccani, candidarlo a patrimonio immateriale dell'UNESCO;
- per le suddette finalità, si ritiene opportuno sottoscrivere un Protocollo d'intesa con l'Istituto Enciclopedia Treccani per disciplinare tutte le più idonee modalità di cooperazione culturale per la promozione e la valorizzazione dei Paesaggi culturali, della Memoria e delle Identità territoriali;

Copertura Finanziaria - D.Lgs. n. 118/2011

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria, sia di entrata che di spesa e dalla stessa non derivano oneri a carico del bilancio regionale

Tutto ciò premesso e considerato

i proponenti, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propongono alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera k, della LR. n.7/97.

LA GIUNTA REGIONALE

- Udita la relazione e la conseguente proposta dei relatori;
- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto illustrato in premessa;
- **di dare avvio** al progetto “Le strade della Fiaba”, come delineato nella scheda tecnica allegata alla presente deliberazione sotto la lettera A) per farne parte integrante e sostanziale, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, e con gli altri Enti regionali interessati, a partire da Puglia Promozione e Apulia Film Commission, e sotto la responsabilità e il coordinamento scientifico della Prof.ssa Laura Marchetti, in quanto esperta della materia, curatrice del progetto e componente del Collego degli Esperti del Presidente della Regione;
- **di approvare** lo schema di Protocollo d’intesa tra l’Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani e la Regione Puglia, così come allegato alla presente sotto la lettera B) quale parte integrante e sostanziale;
- **di autorizzare** il Presidente della Giunta regionale Michele Emiliano, o suo delegato, a provvedere alla sottoscrizione del Protocollo d’intesa;
- **di prendere atto** che, laddove alla sottoscrizione dell’allegato Protocollo d’intesa conseguano impegni di natura finanziari, gli stessi saranno oggetto di successiva delibera della Giunta regionale;
- **di incaricare** la Sezione Economia della Cultura degli atti conseguenti per l’attuazione e la gestione del Protocollo d’intesa qui approvato, comprese le eventuali modifiche non sostanziali allo schema allegato alla presente sub B);
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Allegato A' alla proposta DGR A04/DEL/2018/00024

SCHEDA INTERVENTO

TITOLO DELL'INTERVENTO: LE STRADE DELLA FIABA

1	Titolo	LE STRADE DELLA FIABA
2	Costo e copertura finanziaria	
3	Oggetto dell'intervento Obiettivi generali	<p>La Regione intende valorizzare e promuovere la propria identità culturale attraverso la conservazione e rivitalizzazione della Fiaba quale massima espressione della cultura orale - popolare, contadina e marinara - del territorio, realizzando l'intervento "Le Strade della Fiaba", ideato dalla prof.ssa Laura Marchetti (docente di Didattica delle Culture e responsabile del Centro della complessità dell'Università di Foggia, attualmente membro del Collegio degli Esperti del Presidente della Regione Puglia)</p> <p>Tale intervento si ispira al modello della Deutsche Marchenstrasse (strada tedesca delle fiabe) che attraversa la Germania per circa 650 km, protegge la Foresta nera e coinvolge circa 52 paesi in cui sono state ambientate le fiabe raccolte dal 1806 al 1818 dai due filologi Wilhelm e Jakob Grimm; un modello che, dalla sua realizzazione nel 1975, ha contribuito alla definizione di un "paesaggio culturale", alla protezione di un "paesaggio naturale", alla valorizzazione di un percorso turistico-culturale, nonché allo sviluppo sociale ed economico dell'intero territorio.</p> <p>La Deutsche Marchenstrasse rappresenta una delle mete di viaggio più antiche e amate della Germania, uno dei richiami più forti del turismo culturale, con una presenza di circa 4.000.000 milioni di visitatori all'anno provenienti da oltre 60 paesi di tutto il mondo.</p> <p>L'intervento "Le Strade della Fiaba" si svilupperà in due macro-azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca, mappatura e analisi scientifica del materiale esistente sul tema della fiaba, partendo dalla straordinaria produzione Seicentesca di Giambattista Basile, vera inventore della Fiaba e della trasformazione della materia popolaesca in genere letterario; - realizzazione di un grande Museo diffuso all'aria aperta delle tradizioni orali popolari, al fine di conservare e valorizzare anche i legami con la sapienza antica, con il teatro, con il mito, con le tradizioni popolari, con gli archivi storici, con le biblioteche di comunità, con le feste, con la sapienza ecologica, con gli antichi mestieri e l'artigianato locale, con il cibo e la cucina, con i paesaggi, con gli artisti di strada, con le guide narranti, con i





**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Allegato A alla proposta DGR Puglia DEC 2018 00021

		<p>territorio e le comunità, con la mobilità lenta, con l'ospitalità diffusa, con l'identità culturale.</p> <p>L'intervento sarà realizzato e coordinato dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura. Così realizzando un progetto che intende cogliere il senso più profondo dell'evento "Matera Capitale Europea della Cultura 2019, andando oltre l'evento in se, per strutturare tra Puglia e Basilicata una relazione culturale che affonda nelle radici più ancestrali comuni ad entrambi i Territori.</p> <p>Importante sarà l'attività di divulgazione e comunicazione che vedrà l'utilizzo di strumenti on line e off line in grado di raggiungere nella maniera più efficace ed efficiente gli operatori della filiera e il grande pubblico.</p>
4	Localizzazione intervento	REGIONE PUGLIA – REGIONE BASILICATA – ITALIA – EUROPA
5	Obiettivi specifici Risultati attesi	<p>Attraverso questo intervento si intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire un progetto strutturale di elevata qualità culturale in vista di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019"; - valorizzare e promuovere profondi tratti identitari del territorio; - sviluppare attività di ricerca per qualificare l'offerta culturale; - sollecitare il protagonismo delle nuove generazioni; - potenziare e strutturare l'offerta culturale regionale, incentivando una programmazione in rete di attività per la valorizzazione e la promozione del patrimonio materiale e immateriale regionale, anche a fini turistici; - consolidare il sistema integrato dei Cammini tematici del Sud in fase di elaborazione con le altre Regioni del Mezzogiorno; - realizzare una programmazione culturale multidisciplinare, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie; - consolidare la presenza del sistema culturale pugliese nel panorama internazionale, approfittando della visibilità assicurata da Matera 2019; - promuovere e supportare una programmazione integrata e condivisa; - educare il pubblico a una cultura della sostenibilità; - accrescere le professionalità che compongono la filiera culturale e turistica. <p>I risultati attesi pertanto risultano:</p>





**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Allegato "A" alla proposta DGR Puglia 248/2018

		<ul style="list-style-type: none"> - accrescere le connessioni storico-culturali con Matera e la Regione Basilicata; - potenziare/qualificare l'offerta culturale regionale; - implementare/qualificare il pubblico/consumatore del prodotto turistico e culturale; - incentivare la fruizione degli spazi culturali e naturali; - promuovere la conoscenza delle politiche culturali regionali.
6	Indicatori di realizzazione e risultato	<ul style="list-style-type: none"> - N. di attività realizzate; - Pubblico coinvolto; - N. giornate di fruizione del percorso; - Interesse dei media
7	Partner	<p>Nell'attuazione del presente intervento, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, lavoreranno in partnership con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani; - Comune di Matera e Regione Basilicata; - enti/istituzioni di riferimento regionali nazionali ed internazionali.
8	Target	Istituzioni; Operatori della filiera culturale e turistica; Pubblico.
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
10	Descrizione della Proposta e Modalità previste per l'attuazione	L'intero intervento sarà realizzato nell'ambito di un accordo pubblico-pubblico tra il Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e di un Protocollo d'Intesa con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani.
11	Responsabile del procedimento	Direttore/Dirigente TPP

Fasi/tempo	Anno 2018	Anno 2019
Progettazione		
Pubblicazione bando/Aggiudicazione		
Esecuzione		
Collaudo/funzionalità		





**REGIONE
PUGLIA**



TRECCANI
LA CULTURA ITALIANA

**SCHEMA
PROTOCOLLO D'INTESA
TRA
REGIONE PUGLIA**

(C.F. 80017210727), con sede in Bari, Lungomare N. Sauro (70100) –, nella persona del _____, giusta delibera della Giunta Regionale n. ____ del _____, quale rappresentante legale dell'Ente (di seguito denominata "Regione")

E

ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.P.A.

(C.F. 00437160583 - P.I. 00892411000), con sede legale in Roma (RM), piazza della Enciclopedia Italiana n. 4, in persona del dott. Massimo Bray, in qualità di Direttore generale (di seguito denominato "Istituto")

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la strategia di sviluppo culturale regionale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema Cultura, nonché le priorità di intervento, ha costruito, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale delle Arti e della Cultura, un Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2027: PIIL – Prodotto, Identità, Innovazione, Impresa, Lavoro;
- la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di destagionalizzare e internazionalizzare i flussi turistici in Puglia, qualificando l'offerta, ha approvato il Piano Strategico del Turismo – Puglia365, su un arco di sviluppo decennale (2016-2025);
- l'individuazione di Matera quale Capitale Europea della Cultura per il 2019 rappresenta una straordinaria occasione di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale dell'intero Mezzogiorno e soprattutto della Puglia, in considerazione dei profondi legami geografici, storici, culturali con la Città dei Sassi;
- in coerenza e in sinergia con quanto definito nel Piano Strategico della Cultura e nel Piano Strategico del Turismo, e in vista del grande evento "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", la Regione intende valorizzare e promuovere la propria identità culturale, in connessione con le altre Regioni del Sud, a partire dalla Basilicata, attraverso la conservazione e rivitalizzazione della "Fiaba" quale massima espressione della cultura orale - popolare, contadina e marinara - del territorio, realizzando un progetto denominato "Le strade della Fiaba";
- tale intervento prevede la realizzazione di un percorso di approfondimento e di ricerca da svolgersi con il coinvolgimento di professionalità nazionali e internazionali sul tema della fiaba, al fine di fornire le basi storico-antropologiche per la tutela, valorizzazione e promozione di uno dei fattori identitari del nostro territorio;

Atto di Intesa n. 112 del 28/08/2018



- tra le Istituzioni culturali e scientifiche che si ritiene opportuno coinvolgere al fine di costruire sinergie organizzative e finanziarie tra esperienze analoghe finalizzate ad un rafforzamento reciproco, vi è l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani (di seguito "Istituto") che ha già manifestato un orientamento favorevole in tal senso;
- che l'Istituto persegue la missione di valorizzazione e diffusione della cultura nei diversi settori del sapere;

CONSIDERATO CHE

- la Regione e l'Istituto intendono collaborare alla realizzazione di un percorso di approfondimento e ricerca sul tema della "Fiaba" come fattore storico antropologico e culturale, espressione dell'identità del nostro territorio, nonché all'individuazione di altri soggetti impegnati in esperienze affini per costruire sinergie organizzative e finanziarie finalizzate ad un rafforzamento reciproco, anche nella prospettiva di avviare con l'UNESCO un percorso di candidatura della "Fiaba" a patrimonio culturale immateriale dell'Umanità;
- la Regione e l'Istituto intendono coinvolgere i principali attori nazionali e internazionali e le istituzioni culturali e universitarie sulle tematiche oggetto del presente protocollo e riguardanti la crescita culturale, la formazione, la valorizzazione del capitale umano e l'importanza strategica della ricerca e della divulgazione della conoscenza, quali fattori imprescindibili per lo sviluppo di un sistema economico competitivo, attrattivo e creativo;
- la Regione ha molto lavorato negli ultimi mesi, con le altre Regioni del Mezzogiorno, alla strutturazione, a partire dalle Vie Appia e Francigena, di un sistema integrato dei Cammini storici, spirituali, tematici del Sud;
- Il progetto di valorizzazione della "Fiaba" può rappresentare un importante e profondo contributo culturale – non a carattere estemporaneo – allo sviluppo delle collaborazioni con la Città di Matera in vista del 2019, al fine di andare oltre l'evento in sé per lavorare sulla costruzione e sul consolidamento di solidi legami identitari;

TUTTO CIÒ PREMESSO

tra le Parti, come sopra individuate, si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1

(Premesse e allegati)

1. Le premesse formano parte integrante del presente accordo.

Articolo 2

(Finalità e obiettivi)

1. Con la sottoscrizione del presente protocollo, la Regione e l'Istituto intendono collaborare, nel rispetto delle vigenti normative:
 - alla promozione e al perseguimento dell'interesse pubblico alla valorizzazione del sapere e delle identità culturali del nostro territorio attraverso forme e modalità innovative di ricerca e di divulgazione, favorendo un approccio comune per una progettualità condivisa e all'avanguardia;

Attestato di pubblicazione del Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 112 del 28/08/2018



- alla promozione di un sistema virtuoso di produzione dell'offerta culturale, supportando la creazione di un modello innovativo di ricerca, formazione, divulgazione e sostegno alla cultura creativa e imprenditoriale;
- al perseguimento della finalità di supportare attività di ricerca, formazione, promozione culturale e imprenditoriale, al fine di alimentare un sistema delle conoscenze a supporto delle politiche regionali in materia;
- allo sviluppo di sinergie e alla promozione di progettualità comuni anche con altri soggetti, a partire dagli attori principali e partecipati dalla regione.

Articolo 3

(Ambiti di intervento)

1. Quale primo ambito di attuazione del presente Accordo, anche in prospettiva di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", la Regione e l'Istituto si impegnano a collaborare in un percorso di approfondimento e ricerca sul tema della "Fiaba" quale fattore identitario storico-antropologico del nostro Paese.
2. Su tale base potranno di comune accordo essere individuati ulteriori ambiti di intervento funzionali al perseguimento delle finalità condivise di cui al precedente art. 2.

Articolo 4

(Impegni delle Parti)

1. Con il presente Protocollo la Regione e l'Istituto si impegnano a collaborare con il comune obiettivo di realizzare un percorso di approfondimento e di ricerca sul tema della "Fiaba" quale fattore identitario storico-antropologico del nostro Paese, contribuendo alla tutela del patrimonio materiale e immateriale pugliese.
2. La collaborazione si svilupperà attraverso progetti specifici – convegni, workshop, pubblicazioni, eventi –, a partire dall'ambito tematico di cui all'art. 3, da concordarsi tra l'Istituto, i Dipartimenti della Regione Puglia competenti per materia e gli Enti e Società del Sistema Regionale della Puglia, tra i quali in particolare il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, l'Agenzia strategica per il Turismo Pugliapromozione. Sarà, inoltre, coinvolto attivamente il Collegio degli Esperti in materia di Cultura istituito dal Presidente della Regione Puglia.
3. Le Parti si impegnano a realizzare gli obiettivi del Protocollo attraverso specifici atti esecutivi, sottoscritti per la Regione a cura dei singoli Dipartimenti, Enti e Società del Sistema Regionale della Puglia coinvolti e per l'Istituto a cura del suo Presidente o dei suoi delegati. In tali documenti dovranno essere esplicitati:
 - gli obiettivi specifici;
 - il dettaglio delle attività;
 - le tempistiche di realizzazione;
 - le fonti di finanziamento delle azioni e le risorse necessarie;
 - i referenti dei soggetti coinvolti incaricati di monitorare l'attuazione di quanto previsto negli atti esecutivi.
4. All'esito degli approfondimenti scientifici e delle attività di divulgazione, potrà essere valutata la possibilità di candidare il progetto "Le Strade della Fiaba" per l'ottenimento di una delle diverse fonti di finanziamento a valere sulla programmazione unitaria o sui programmi Interreg di cooperazione territoriale.

Articolo 5**(Comitato tecnico di coordinamento)**

1. Al fine di definire e sviluppare la collaborazione, le Parti intendono costituire un Comitato Tecnico di Coordinamento con il compito di:
 - assicurare un'organizzazione efficace delle attività che saranno realizzate attraverso i progetti specifici nell'ambito del presente Protocollo;
 - monitorare l'attuazione del presente Protocollo, in relazione alle tempistiche stabilite, all'adeguatezza e all'efficacia degli strumenti attuativi adottati;
 - monitorare le attività di finanziamento dei bandi regionali, nazionali e comunitari, individuando progettualità di comune interesse.
2. Le Parti, entro 10 (dieci) giorni dalla convocazione della seduta, comunicheranno reciprocamente i soggetti che riterranno opportuno farvi partecipare, in relazione agli argomenti all'ordine del giorno.
3. In ogni caso, ciascuna delle Parti indicherà almeno un proprio rappresentante in seno al Comitato che svolgerà le funzioni di referente principale ed assicurerà il coinvolgimento eventuale anche di ulteriori figure, funzionali all'attuazione del presente Protocollo e delle iniziative ritenute di comune interesse.
4. Il Comitato si riunirà entro 30 giorni dalla costituzione e definirà il programma di azioni.
5. Nessun compenso spetta ai componenti del Comitato tecnico.
6. Ciascuna delle Parti potrà sostituire, ove ciò si renda necessario, i componenti del Comitato di propria nomina, dandone comunicazione per iscritto all'altra Parte dei provvedimenti adottati.

Art. 6**(Modalità di diffusione e di pubblicizzazione dei risultati)**

1. Le Parti si impegnano a dare ampia pubblicità alle attività realizzate nell'ambito del Protocollo d'Intesa, anche con annunci sui propri siti web e su altri mezzi di comunicazione che saranno ritenuti più efficaci per divulgare e dare visibilità alle iniziative realizzate, indicando che le iniziative sono realizzate con il sostegno congiunto dell'Istituto e della Regione.

Art. 7**(Durata)**

1. Il presente Protocollo d'Intesa ha durata biennale a decorrere dalla data della sua sottoscrizione.
2. Le Parti valuteranno alla scadenza l'eventuale prosecuzione delle attività di collaborazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Regione Puglia

Istituto della Enciclopedia Italiana
 fondata da Giovanni Treccani S.p.A.
 Il Direttore generale Dott. Massimo Bray

ALLEGATO COMPOSTO DA N.07 PAGINE

REGIONE PUGLIA
 DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
 E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
 IL DIRETTORE
 ALDO PATRUÑO

