

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 18 luglio 2018, n. 1281

DGR n. 392/2018 - Missione tecnico-esplorativa a Shenzhen, distretto governativo di Futian (Repubblica Popolare Cinese) – Approvazione bozza di Protocollo d'intesa.

Assente l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, il Presidente della Giunta Regionale Dott. Michele Emiliano, unitamente all'Assessore allo Sviluppo economico - Competitività, Attività economiche e consumatori, Energia, Reti e infrastrutture materiali per lo sviluppo, Ricerca industriale e innovazione Antonio Nunziante, all'Assessore Agricoltura - Risorse agroalimentari - Alimentazione, Riforma fondiaria, Caccia e pesca, Foreste Dott. Leonardo Di Gioia,

sulla base dell'istruttoria espletata congiuntamente dal direttore del Coordinamento Politiche Internazionali, Dott. Bernardo Notarangelo, dal direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dott. Aldo Patruno, dal direttore del Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro, Prof. Domenico Laforgia, dal direttore del Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale e Ambientale Prof. Gianluca Nardone, e dal Capo di Gabinetto, dott. Claudio Stefanazzi, riferisce quanto segue.

Premesso che:

l'azione regionale si muove nel più ampio quadro delle relazioni positive e del dialogo tra Italia e Cina, anche alla luce del 2018 intitolato anno del Turismo Europa-Cina;

il programma di governo regionale promuove lo sviluppo di relazioni bilaterali con diversi soggetti istituzionali della Repubblica Popolare Cinese, con l'obiettivo di avviare un confronto costruttivo e la reciproca conoscenza e crescita culturale, economica e sociale, secondo principi di sostenibilità e reciproca promozione, nonché per stimolare le collaborazioni in differenti settori strategici di comune interesse;

la Regione Puglia (DGR n. 392 del 13 marzo 2018), su invito e con il supporto della PLD marketing & planning co., ha partecipato dal 21 al 28 aprile scorsi, con una propria delegazione tecnica, alla settimana dedicata alla Puglia, all'interno dell'evento "Living in Italy" presso lo Shopping Mall Book di Shenzhen, che ha costituito l'occasione per una prima fase tecnico-esplorativa di avvio di relazioni con i referenti del Governo di Futian e di rappresentanti di soggetti pubblici e privati di riferimento nei settori ricerca, sviluppo tecnologico, trasferimento tecnologico e promozione degli investimenti, agricoltura e agroalimentare, cultura e turismo;

i Dipartimenti coinvolti, a conclusione della missione tecnico-esplorativa, hanno predisposto una relazione di sintesi relativa alla prima fase che illustra i risultati conseguiti e le prospettive di collaborazione per i diversi settori, rilevando l'opportunità di procedere alla seconda fase prevista dalla richiamata DGR n. 392/2018, consistente nella stipula di un accordo formale di collaborazione tra la Regione Puglia e il Distretto di Futian;

Considerato che:

il Coordinamento Relazioni Internazionali, con il supporto dei Dipartimenti coinvolti, sulla base degli esiti della prima fase della missione, ha predisposto una bozza di Protocollo di intesa ed ha provveduto ad inviarlo per quanto di competenza alla Presidenza del Consiglio dei Ministri;

si rende necessario procedere entro il corrente mese di Luglio, come richiesto dal Distretto di Futian, alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa per la collaborazione nei settori dell'innovazione tecnologica e dell'internazionalizzazione tra centri di ricerca, università ed imprese, del patrimonio culturale e delle industrie creative, dell'agrofood e della certificazione dei prodotti agroalimentari;

la delegazione regionale sarà appositamente individuata dagli Assessori proponenti, di concerto con i Direttori dei Dipartimenti istruttori.

Copertura Finanziaria - D.Lgs. n. 118/2011

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria, sia di entrata che di spesa e dalla stessa non derivano oneri a carico del bilancio regionale

Tutto ciò premesso e considerato, i proponenti, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propongono alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4 comma 4, lettera k, della L.R. n. 7/1997.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dei relatori;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto illustrato in premessa;
- **di prendere atto** dei risultati della prima fase della missione tecnico-esplorativa a Shenzhen di cui alla DGR n. 392/2018, sulla base delle schede di sintesi predisposte dai Dipartimenti coinvolti, allegata alla presente per farne parte integrale e sostanziale;
- **di approvare** la bozza di Protocollo di intesa predisposto dal Coordinamento delle Relazioni internazionali ed inviato per quanto di competenza alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, allegato alla presente per farne parte integrale e sostanziale;
- **di autorizzare** il Presidente della Giunta Regionale, o suo delegato, alla sottoscrizione del Protocollo d'intesa, allegato alla presente per farne parte integrale e sostanziale;
- **di incaricare** il Coordinamento Politiche internazionali a porre in essere tutti gli atti amministrativi conseguenti e necessari;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel BURP e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
DIREZIONE

Missione tecnica della delegazione pugliese del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale a Shenzhen – Distretto di Futian (21-24 aprile 2018)

Di seguito una breve sintesi dei principali elementi di interesse emersi nel corso della missione a Shenzhen e alcune proposte per il follow up.

Visita al Museo di Arte Contemporanea (**Museum of Contemporary Art & Planning Exhibition-MOCAPE**). Il museo è una realtà di enorme interesse non solo per la bellezza e l'innovatività del progetto architettonico realizzato da un importante studio austriaco e firmato dall'architetto Wolf D. Prix, ma anche per le potenzialità in termini di scambi culturali. Infatti il museo è più che altro un grandissimo spazio espositivo, articolato su più piani, per metà messo a disposizione di società private per l'organizzazione di eventi di rilievo internazionale (come la Design Week in corso durante i giorni della visita) e per metà gestito direttamente dal governo di Futian, che al momento lo utilizza solo in piccola parte, non avendo a disposizione uno specifico patrimonio museale da esporre.

Visita alla **Shenzhen Concert Hall**. Anche questo edificio è il risultato di un progetto architettonico avveniristico curato dall'architetto giapponese Arata Isozaki, basato sul concetto della cultura che eleva: alberi d'oro che svettano verso l'alto per l'edificio della musica e alberi d'argento per la struttura gemella e collegata, la National Library. La Concert Hall organizza ogni anno un cartellone molto ricco e ospita grandi star della musica provenienti da tutto il mondo, potendo contare su una rete internazionale di scambi e relazioni e sul supporto di importanti sponsor. La Concert Hall è un punto di riferimento nella vita culturale della città, occupandosi di organizzare, ad esempio, concerti gratuiti per i cittadini ogni sabato e attività di promozione della musica per le comunità locali e gli studenti. La direttrice ha accolto con favore la nostra proposta di avviare un confronto per verificare la possibilità di scambi e collaborazioni.

Incontro ufficiale presso la sala conferenze del Palazzo del Distretto di Futian.

L'incontro ha previsto un primo momento di presentazione delle due delegazioni ed una introduzione generale sulle due istituzioni.

Il capo del governo popolare del distretto di Futian, LIU Zhiyong, ha parlato a nome di tutta la delegazione (rappresentanti degli uffici per la promozione dell'economia, per lo sviluppo di cultura e industria, per la promozione degli investimenti, per la sicurezza dei prodotti agricoli). Ha preliminarmente presentato alcuni dati generali sul distretto dal punto di vista geografico, demografico e soprattutto economico, anche con l'ausilio www.regione.puglia.it





**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
DIREZIONE**

di un video di presentazione istituzionale. È stato sottolineato il rapido sviluppo, che ha portato dal villaggio di 32.000 abitanti ad una metropoli di circa 20 milioni di abitanti realizzata in soli 40 anni sulla sponda opposta della baia di Hong Kong. La metropoli di Shenzhen, pure ponendosi nelle città di seconda fascia della Cina per numero di abitanti, contribuisce all'economia nazionale con quasi il 3% del prodotto interno lordo. Mr. Zhiyong ha evidenziato l'incremento del commercio estero ed in particolare verso l'Italia, con un fatturato nel 2017 pari a 448 milioni di dollari. È stato evidenziato un importante aumento anche delle importazioni dall'Italia, pari a 313 milioni di dollari nel 2017, che dimostra un grande interesse per il Made in Italy. Nel corso dello scambio di idee è stato precisato, ad esempio, che c'è grande attenzione per il cibo italiano, per la pasta e per l'olio d'oliva, introdotto in modo consistente nella cucina cinese, anche se con una preferenza per quello importato da altri Paesi europei, come la Spagna, per i costi più contenuti.

Nel corso dello scambio di idee Mr. Zhiyong, in risposta alle sollecitazioni e proposte, ha suggerito almeno due azioni utili a promuovere la regione Puglia come destinazione turistica per il mercato cinese:

- Avviare una specifica analisi del mercato turistico cinese e in seguito avviare, in accordo con i principali tour operators, la costruzione di pacchetti turistici che prevedano la Puglia come una delle tappe di tour europei, da affiancare quindi alle principali città italiane e capitali europee, che costituiscono attualmente le uniche destinazioni turistiche per il mercato di riferimento;
- L'individuazione di una giovane star della musica e/o del web cinese come testimonial per promuovere la Puglia.

La delegazione ha avuto l'opportunità di conoscere, durante le cene istituzionali, la cerimonia di inaugurazione e le giornate presso lo stand, diversi rappresentanti istituzionali e del settore imprenditoriale, oltre ad una nutrita delegazione di professionisti italiani che vivono e lavorano a Shenzhen. Questi incontri si sono rivelati preziosi per capire meglio la realtà cinese e della metropoli di Shenzhen in particolare, per immaginare opportunità di scambio culturale ed economico, per costruire una prima rete di relazioni.

3. Area tematica: Cultura e Turismo

A conclusione dell'incontro istituzionale e sulla scorta delle esperienze vissute e delle persone incontrate nei tre giorni di missione, il Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, ha individuato le seguenti priorità e proposte operative per il follow up delle relazioni con il distretto di Futian.

www.regione.puglia.it

Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio
Via P. Gobetti, 26 - 70125 Bari - Tel.080 540 5615/6413- fax: 080 5405667
Mail: dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it
direttore.dipartimentooturismocultura@pec.rupar.puglia.it





**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**
DIREZIONE

La Regione Puglia sta lavorando nella logica di un "Sistema Regionale Integrato delle Arti e della Cultura" inteso come un modello a cerchi concentrici che, partendo dalle strutture regionali, si allarga agli enti strumentali, Teatro Pubblico Pugliese-Consortio Regionale per le Arti e la Cultura, Apulia Film Commission e Agenzia regionale del Turismo Puglia Promozione, e poi al sistema delle Fondazioni partecipate (Fondazione Paolo Grassi – Onlus, Fondazione La Notte della Taranta, Fondazione Carnevale di Putignano, Fondazione Pino Pascali, Fondazione Giuseppe Di Vagno, Fondazione La Focara di Novoli, Fondazione Lirico Sinfonica Teatro Petruzzelli e Teatri di Bari, Associazione Presidi del Libro), per completarsi con l'insieme di tutto il mondo associativo ed imprenditoriale che opera nei settori del turismo e della cultura. La Regione Puglia sta supportando il rafforzamento della visibilità e dell'identità di questa rete anche in ambito internazionale, garantendo il sostegno finanziario alle iniziative che, in questa logica di sistema, promuovono le eccellenze territoriali del patrimonio culturale ed artistico pugliese.

Partendo da questo modello, si intende proporre un confronto tra il "Sistema Regionale" nel suo complesso ed il Distretto di Futian, per individuare le componenti del Sistema pugliese e le istituzioni cinesi più idonee e disponibili per progetti di: i) scambio di produzioni/eventi; ii) realizzazione di co-produzioni originali nei diversi ambiti ed in particolare teatro, musica sinfonica, opera lirica, cinema, arte antica, moderna e contemporanea; iii) investimenti sul patrimonio culturale (materiale e immateriale) e nei settori della promo-commercializzazione della destinazione Puglia e della ricettività turistica.

- i) Con riguardo al tema dello scambio di produzioni, è possibile immaginare sin da subito di pianificare tournée di importanti istituzioni artistico-Culturali pugliesi e l'inserimento in cartellone di produzioni artistiche particolarmente rappresentative, a partire dall'Opera con la Fondazione lirico-sinfonica Teatro Petruzzelli (una delle 14 prestigiose fondazioni lirico-sinfoniche italiane) e la Fondazione Paolo Grassi (che produce il Festival della Valle d'Itria, riconosciuto tra i più importanti festival di musica colta in Europa); e dalla pizzica con la Fondazione Notte della Taranta, arrivando alle tarantelle garganiche con il Carpino Folk Festival.
- ii) Con le medesime istituzioni sarebbe estremamente interessante mettere in campo co-produzioni originali. Da estendere al cinema e all'audiovisivo, anche in relazione alla corposa dotazione finanziaria del fondo regionale dedicato all'attrazione ed al sostegno di grandi produzioni straniere, nella prospettiva della promozione della destinazione Puglia tramite il cine-Turismo. Altrettanto si potrebbe realizzare nell'ambito museale con la progettazione di una grande

www.regione.puglia.it

Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio
Via P. Gobetti, 26 - 70125 Bari - Tel.080 540 5615/6413- fax: 080 5405667
Mail: dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it
direttore.dipartmentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it





**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
DIREZIONE**

mostra che abbia al centro la cultura pugliese, un racconto attraverso le opere che può spaziare dalla cultura materiale antica alle più rappresentative espressioni dell'arte moderna e contemporanea.

Sempre nella logica descritta, nell'ambito del sistema culturale pugliese, il polo biblio-museale regionale con la rete delle Fondazioni (in particolare Fondazione Museo Pascali di Polignano a Mare e Fondazione del Carnevale di Putignano) possono lavorare insieme per costruire una narrazione che abbia al centro l'archeologia indigena, magnogreca e romana, selezionando reperti dalle ricche collezioni dei musei archeologici provinciali (Castromediano di Lecce, Ribezzo di Brindisi) o dei musei archeologici nazionali (MARTA di Taranto, Jatta di Ruvo di Puglia, Palazzo Sinesi di Canosa), per mettere in mostra la cultura materiale antica che, con la sua grande forza evocativa (si pensi ai racconti per immagini dei vasi figurati), ha ispirato ed ispira ancora oggi le opere dell'artigianato artistico e del design. L'arte contemporanea è un altro fulcro della proposta, in particolare con la figura del rivoluzionario artista contemporaneo Pino Pascali, uno dei massimi rappresentanti dell'arte povera contemporanea riconosciuto a livello mondiale, le cui opere sono ispirate all'identità contadina della società meridionale e quindi fortemente rappresentative della nostra Regione.

La proposta potrebbe articolarsi intorno a questi due fulcri per presentare le proposte artistiche e artigianali più rappresentative, quali ad esempio la cartapesta, le luminarie e la lavorazione della pietra, connettendole alle origini storiche e alle tradizioni locali e proporre una più ampia esperienza di fruizione al pubblico cinese, individuando le più idonee modalità di interazione a seconda del target di riferimento.

- iii) Con riguardo agli investimenti, potranno essere sviluppati processi di innovazione tecnologica applicata alla Rete museale regionale (tramite realtà virtuale/aumentata, gaming, machine learning), soprattutto sotto il profilo dell'efficientamento e della sostenibilità della gestione e della fruizione; ma anche investimenti diretti e sponsorizzazioni per la valorizzazione e/o la realizzazione di grandi attrattori culturali e naturali. Parallelamente sono in corso contatti istituzionali con il CITS per definire accordi finalizzati ad incrementare significativamente l'incoming cinese in Puglia nel prossimo triennio, nell'ambito dei quali potranno essere individuate specifiche attività di promo-commercializzazione nel distretto del Futian.

Il Dipartimento Turismo e Cultura sosterrà, inoltre, un gemellaggio tra la città di Shenzhen, o specifico distretto da individuare, e la Città Metropolitana di Bari,

www.regione.puglia.it

Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio
Via P. Gobetti, 26 - 70125 Bari - Tel.080 540 5615/6413- fax: 080 5405667
Mail: dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it
direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it





**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
DIREZIONE**

rappresentata al tavolo dal Sindaco Domenico Vitto di Polignano a Mare, presidente dell'Ance Puglia, ma anche con altri Comuni pugliesi che hanno già manifestato interesse in tal senso (Polignano a Mare, Alberobello, Vieste, etc)

ROAD MAP

1. Ricognizione e approfondimento interesse e offerta da parte di operatori pugliesi della Cultura e del Turismo negli specifici ambiti individuati (entro luglio 2018)
2. Organizzazione di un evento "Puglia-Futian" nell'ambito della Fiera del Levante 2018, nell'ambito del Polo Arti, Cultura, Turismo, con invito rivolto a Direttori di Musei, Teatri, Concert Hall, Biblioteche del Futian
3. Partecipazione alla prossima "Shenzhen International Cultural Industries Fair" nel mese di maggio

www.regione.puglia.it

Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio
Via P. Gobetti, 26 - 70125 Bari - Tel.080 540 5615/6413- fax: 080 5405667
Mail: dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it
direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it



TIPOLOGIA DI ATTIVITA'

Le tipologie di azioni che potrebbero caratterizzare il settore agricolo, all'interno del futuro protocollo, **attesa la necessità di garantire le necessarie occorrenze finanziarie, al momento non disponibili**, potrebbero essere:

1. Programma annuale di manifestazioni ed eventi, da realizzare in relazione alle disponibilità finanziarie e in regime di convenzione e compartecipazione finanziaria con l'Unione Regionale delle Camere di Commercio Puglia, di seguito UnionCamere Puglia, nel territorio del distretto di Futian, contando, magari su location messe a disposizione dello stesso distretto.

Tale programma potrebbe prevedere:

- organizzazione di aree collettive destinate alle aziende agroalimentari pugliesi aderenti ai sistemi di qualità (DOCG, DOP, IGP, biologici, tradizionali), con priorità di quelle concessionarie del Marchio collettivo "Prodotti di Qualità".
- azioni collaterali, da realizzare nelle aree fieristiche e/o all'esterno, in concomitanza e/o in tempi diversi; il tutto al fine di promuovere le politiche regionali a favore dei prodotti agroalimentari di qualità, della corretta alimentazione e del turismo eno-gastronomico. A titolo esemplificativo si potranno realizzare cooking-show, laboratori dimostrativi e degustativi, enoteca e/o elaioteca regionale, incontri "B2B" tra aziende e buyers/opinion leaders e giornalisti, interventi presso catene di vendita/GDO/ristoranti e/o altri esercizi commerciali, azioni di comunicazione sui principali media, nazionali ed internazionali, quali stampa/TV/WEB.

2. Attività di promozione, anche in concomitanza con le predette manifestazioni fieristiche, da destinare ad azioni istituzionali per la promozione delle politiche regionali a favore dei prodotti agroalimentari di qualità, la corretta alimentazione ed il turismo eno-gastronomico. A titolo esemplificativo si potranno realizzare cooking-show e lezioni di cucina regionale, laboratori dimostrativi e degustativi, enoteca e/o elaioteca regionale, incontri "B2B" tra aziende e buyers/opinion leaders e giornalisti, interventi presso catene di vendita/GDO/ristoranti e/o altri esercizi commerciali rivolte ad operatori commerciali e giornalisti, azioni di comunicazione sui principali media, nazionali ed internazionali, quali stampa/TV/ WEB;



3. Realizzazione di materiale promozionale, compreso pubblicazioni e depliant informativi;

4. progetti di formazione e promozione rivolti alle categorie di interesse enogastronomico, nonché agli operatori del settore, al fine di diffondere la cultura della tracciabilità e della sicurezza alimentare. A tal proposito potrebbe essere di estrema utilità poter rappresentare tutto il sistema di garanzia della qualità e della sicurezza alimentare che viene abitualmente utilizzato dalle aziende pugliesi per qualificare i propri prodotti.

5. Azioni inerenti un programma di educazione alimentare

1. Piano di interventi in attuazione di un programma condiviso tra l'Assessorato all'Agricoltura Risorse Agroalimentari Alimentazione Riforma Fondiaria Caccia e Pesca e Foreste della Regione Puglia e le Strutture sanitarie e le Strutture Scolastiche cinesi, al fine di trasferire loro format di educazione alimentare, così come già implementati in Puglia. **E' evidente che chi trarrebbe il maggiore vantaggio da tale attività è il Distretto di Futian, per cui ci si attenderebbe, nell'ambito del protocollo, un adeguato impegno finanziario in merito, anche da parte del Distretto stesso.**

6. Organizzazione di incontri, con le strutture imprenditoriali organizzate, al fine di verificare la possibilità di creare occasioni di investimento (joint venture) in Puglia e/o in Cina.

Si precisa che dette attività determinano vantaggio anche al distretto di Futian per cui potrebbero essere parzialmente a carico di detto Distretto.

Inoltre, al fine di massimizzare i risultati sarebbe opportuno realizzare l'intero progetto, con tutte le tipologie di attività e non già solo qualcuna di esse.



MISSIONE ESPLORATIVA NEL DISTRETTO DI FUTUAN - SHENZHEN, CINA
AMBITO INNOVAZIONE TECNOLOGICA - Adriana Agrimi - Giuseppe Creanza

Incontro con rappresentanti del Distretto di Futian - 24 aprile

La parte cinese, nella persona di Liu Zhiyong (capo del governo popolare del distretto di Futian) ha rappresentato la "potenza di fuoco" dell'economia della città di Shenzhen e del Distretto di Futian in particolare, sottolineando il grande interesse per collaborazioni nei settori dell'alta tecnologia.

A questo riguardo, i messaggi trasmessi sono stati i seguenti:

- sono interessati ad applicazioni già mature che possono essere messe sul mercato molto rapidamente (quindi no progetti di ricerca);
- vogliono tecnologie avanzate che siano competitive a livello mondiale;
- tra i settori prioritari: ICT, biotecnologie, farmaceutico, salute, nuovi materiali per l'industria tessile.

Si aspettano dunque che la parte pugliese invii proposte progettuali più dettagliate. A quel punto loro potranno:

- veicolare le proposte a enti di ricerca, imprese e investitori;
- adoperarsi per quanto concerne autorizzazioni e brevetti;
- facilitare la creazione di joint venture;
- facilitare la creazione di incubatori italiani a Shenzhen.

La persona di riferimento per il prosieguo delle attività è:

Mr. **Weimin Gao**, Deputy Director del Technology & Innovation Bureau of Futian district Shenzhen

Incontro con SEGMAKER SPACE, Hua Qiang Bei, Futian District, Shenzhen - 25 aprile

Il SegMaker Space è un incubatore high-tech qualificato a livello nazionale, di natura pubblica.

Dal sito web www.fablabs.io:

Il SegMaker Space si trova al centro dell'area della ricerca e sviluppo, della produzione e della commercializzazione di prodotti hardware intelligenti e offre servizi aziendali multidimensionali e multilivello tra cui spazio di co-working, supporto di piattaforma, assistenza tecnica, formazione di talenti, capitali e altro.

Localizzato in HuaQiangBei, che ha in media 800.000 persone che lo attraversano quotidianamente, Space mantiene un ambiente silenzioso e concentrato in un quartiere rumoroso e attivo, per creare un paradiso che raccolga la creatività e l'innovazione per i produttori globali. Seg classe, business caffè, sala per road show e altre aree principali sono collegati da un giardino pensile, fornendo un ambiente di lavoro elegante, sano e produttivo. Nei piani sottostanti, vi è il più grande mercato di commercio elettronico del mondo, che costituisce l'essenza dell'intera catena industriale.

Per aiutare i produttori a trasformare rapidamente un'idea in realtà, il nostro Laboratorio di fabbricazione (Fablab) è una parte importante di SegMaker Space. Il Fablab ospita molti tipi di apparecchiature di elaborazione digitale e strumenti



elettronici, come sistema di taglio CNC per incisione, macchina da taglio laser GCC, stampanti 3D, fresatrice di precisione, macchina per incisione, strumento di scansione 3D, oscilloscopio, macchina di posizionamento e altro. Il Fablab ha un ascensore dedicato, che dà accesso diretto al mercato dell'elettronica SEG, il più grande mercato di commercio elettronico al mondo. I maker possono acquistare rapidamente tutti i componenti elettronici di cui possono avere bisogno e completare così il montaggio, il test e la prototipazione rapida. Se si ha bisogno di organizzare una riunione di esperienza utente o un meeting con investitori, è anche disponibile previo appuntamento una sala multimediale roadshow accanto al Fablab.

Per aiutare i maker e gli imprenditori a risolvere problemi di sviluppo del prodotto, marketing, gestione e altri aspetti, abbiamo impiegato esperti in molti campi, quali progettazione, ricerca e sviluppo, marketing, gestione della supply chain e altri campi. Ogni fine settimana invitiamo esperti in una varietà di campi per tenere lezioni. Di solito non ci sono restrizioni sull'argomento della lezione, che può riguardare le tecnologie software e/o hardware, analisi delle tendenze, revisione/discussione del modello di business, tra gli altri. L'incontro può anche includere la condivisione di conoscenze e abilità professionali.

"Come produttori di hardware, è molto divertente venire a HuaQiangBei ed entrare nel SegMaker Space." racconta il maker Shi Wei, "perché l'ecosistema hardware è qui ed è unico a livello globale, se vogliamo sviluppare soluzioni hardware innovative, abbiamo bisogno di molti componenti elettronici e strumenti diversi. Basta andare al piano di sotto, comprarli qui e ora e iniziare a implementare. Quindi, da questa prospettiva: questo è davvero il paradiso del business hardware."

Il SegMaker Space è organizzato su più piani, il primo dei quali offre la possibilità ai "beginner" di utilizzare gratuitamente una postazione di lavoro per sperimentare le proprie idee di sviluppo prodotti. Una selezione permette di accedere al programma di supporto del SegMaker e di "salire" al piano superiore.

Sono attive delle collaborazioni strutturate con gruppi di maker di altre nazionalità, ad esempio giapponesi, e sarà presto disponibile una nuova ala che potrebbe essere in parte dedicata a un "cluster" di maker italiani.

Persona di contatto:

Ms. **Jo-An Ho**, Hong Kong Innovation Services Limited, collaboratrice del MakerBay di Honk Kong e del SegMaker di Futian.

Incontro con TROUBLE MAKER, Hua Qiang Bei, Futian District, Shenzhen - 26 aprile

Trouble Maker è uno spazio per makers privato, che offre la possibilità di affittare uno spazio di lavoro sia su base settimanale (Hot Desk, 60 €/settimana) che mensile (160 €/mese per desk, 470 €/mese per team), potendo fruire dell'accesso a tutte le facility di laboratorio e prototipazione, quali fresatura CNC, stampa 3D, progettazione schede PCB, saldatura e sviluppo software.

Persona di riferimento:

Mr. Henk Werner, CEO and co-founder

www.troublemaker.site



Incontro con Shenzhen Promotion Association for Small & Medium Enterprises (SESME) e Shenzhen International Technology Cooperation Association for Small & Medium Enterprises (SZITCA) 26 aprile

L'Associazione raggruppa 5.000 aziende in 72 diversi settori industriali, fungendo da ponte tra le imprese e il Governo e fornendo loro servizi relativi al policy consulting, allo sviluppo di mercato, ai servizi finanziari, di informazione, di formazione e altro, e supportandole nei processi di innovazione tecnologica e di gestione aziendale. Da rimarcare il fatto che il concetto di PMI è diverso da quello adottato in Italia, potendo rientrare in questa categoria imprese con anche 1.000 dipendenti, se il fatturato resta sotto una certa soglia.

L'Associazione può collaborare con la controparte pugliese operando una attività di match-making tra i progetti imprenditoriali italiani e le imprese cinesi.

IPOTESI DI LAVORO

Potrebbero ipotizzarsi tre ambiti di collaborazione, distinti ma sinergici:

- A. promozione di collaborazioni tecnologiche e commerciali tra imprese pugliesi e imprese del Futian, eventualmente sostenute dalla partecipazione di enti di ricerca;
- B. promozione di processi di creazione di impresa che coinvolgano attori pugliesi e cinesi, sia sul fronte del partenariato imprenditoriale che della gestione dei meccanismi di incubazione e del coinvolgimento di investitori privati e pubblici;
- C. promozione della collaborazione scientifica e tecnologica tra centri di ricerca e università, negli ambiti di comune interesse e rilevanza industriale.

Si illustrano di seguito alcune ipotesi di lavoro nei tre ambiti suddetti.

A) Progetti Business-to-Business

In questo ambito sarebbe opportuno procedere per passi, cercando di promuovere la realizzazione di "esperienze di successo" che nel tempo possano fungere da modello di riferimento e stimolo a incrementare le collaborazioni.

1. selezionare un numero limitato di **progetti imprenditoriali** nei settori suggeriti dal Distretto di Futian (ICT, biotecnologie, farmaceutico, salute, nuovi materiali per l'industria tessile), o in un loro sottoinsieme, e fornire agli interlocutori cinesi (Distretto, SESME/SZITCA) schede di dettaglio per ottenere un eventuale riscontro di interesse (possibilmente entro fine luglio);
2. promuovere una più ampia consapevolezza delle opportunità di business a Shenzen/Futian organizzando, nell'ambito della **Fiera del Levante** a Bari in settembre, un workshop di presentazione del "sistema Futian", cui invitare una delegazione cinese.
3. organizzare la partecipazione organizzata di imprese (ed eventualmente centri di ricerca) pugliesi alla fiera "**China High-Tech Fair**" (CHTF) che si svolge a Shenzhen dal 14 al 18 novembre 2018: si tratta della più grande fiera dei prodotti ad alta tecnologia che si svolge in Cina e potrebbe essere il contesto giusto per organizzare incontri B2B ed esplorare opportunità di collaborazione; valutare l'opportunità e la fattibilità di organizzare nel contesto della fiera un workshop tematico (ad es. tecnologie per l'invecchiamento attivo, nuovi materiali per il tessile e abbigliamento...) in cui coinvolgere, oltre alle imprese, gli enti di ricerca interessati (es. CNR, CETMA).



B) Incubazione di impresa

La Cina ha visto negli ultimi anni un forte sviluppo degli incubatori di impresa ad alta tecnologia, spesso in progetti di collaborazione internazionale (ricordiamo ad esempio l'incubatore di Chongqing che coinvolge la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa) sotto la spinta del forte "appetito" cinese per nuove tecnologie e know how e dell'impetuoso sviluppo tecnologico e industriale cinese. Il vantaggio di avere/condividere un incubatore in Cina, e nel caso particolare a Shenzen/Futian, è quello di potersi inserire in un ecosistema industriale che consente tempi veloci e bassi costi di prototipazione, industrializzazione, produzione e commercializzazione, oltre che l'accesso a capitali pubblici e privati di investimento.

Un possibile quadro di collaborazione andrebbe in questo caso definito a livello pubblico-pubblico, tra la Regione Puglia e il Distretto di Futian e/o, in subordine, con l'area SEG e il SegMaker Space, per l'**allestimento di uno spazio fisico** targato "Puglia" nell'area di HuaQiangBei a Futian, a disposizione dei neo-imprenditori e dei maker pugliesi, in cui sia anche possibile l'organizzazione di momenti di formazione, orientamento e scambio.

Un approfondimento della fattibilità di questa ipotesi potrebbe vedere il coinvolgimento degli attori pugliesi potenzialmente interessati, come i FabLab pugliesi esistenti, il Politecnico di Bari, la facoltà di Ingegneria dell'Innovazione di Lecce, il CETMA, ecc. Resta il fatto che gli incubatori cinesi che abbiamo visitato sono essenzialmente dei FabLab orientati alla realizzazione di prodotti elettronici e meccatronici, per cui eventuali collaborazioni andrebbero esplorate in ambiti attigui.

Una presentazione di questa opportunità di collaborazione e del funzionamento del SegMaker Space di Futian potrebbero essere organizzate nell'ambito del workshop Puglia-Futian alla prossima **Fiera del Levante**.

C) Cooperazione tra centri di ricerca e università

Anche se la priorità del Distretto di Futian è sui progetti tecnologici che possono rapidamente andare sul mercato, la promozione di una collaborazione tecnico-scientifica tra gli attori della ricerca resta un elemento importante per assicurare nel tempo un flusso costante di idee e persone tra la Puglia e il Futian. Andrebbe dunque valutata, in prima istanza, la fattibilità e l'interesse a definire un accordo di collaborazione inter-universitario, ad esempio tra i Politecnici, per lo scambio di ricercatori e la collaborazione nei processi di valorizzazione dei risultati della ricerca e di spin-off.

Anche questa iniziativa potrebbe trovare un momento di approfondimento durante la prossima **Fiera del Levante**.

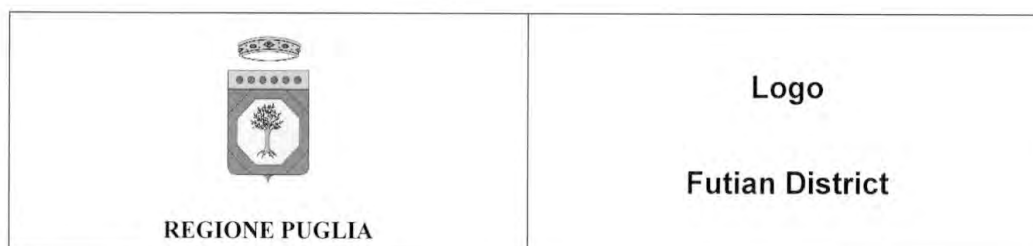
ROADMAP

Riassumendo, si ipotizza un percorso di questo tipo:

1. Approfondimento interesse e offerta tecnologica di imprese pugliesi in specifici ambiti tecnologico-industriali (entro luglio?).
2. Organizzazione di un evento "Puglia-Futian" nell'ambito della prossima Fiera del Levante a Bari in settembre, cui invitare esponenti del Distretto di Futian, del SEG, eventualmente del sistema universitario di Shenzhen.
3. Organizzazione di un evento (workshop tematico, B2B) nell'ambito della China High-Tech Fair nel prossimo novembre.

Ovviamente queste iniziative, per essere realizzate, necessitano di un supporto organizzativo ed operativo/consulenziale in loco.





PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

LA REGIONE PUGLIA, REPUBBLICA ITALIANA

E

IL DISTRETTO DI FUTIAN, SHENZHEN, PROVINCIA DEL
GUANGDONG,
REPUBBLICA POPOLARE CINESE

La Regione Puglia, Repubblica Italiana, da un lato, e il Distretto di Futian, Shenzhen, Repubblica Popolare Cinese, dall'altro, con l'intento di accrescere l'amicizia, volta a promuovere lo sviluppo della cooperazione tra aziende, centri di ricerca e università di entrambi i paesi, a titolo di consultazioni amichevoli, con la presente accettano di firmare un *protocollo d'intesa tra* la Regione Puglia, Repubblica Italiana e il Distretto di Futian, Shenzhen, Provincia del Guangdong, Repubblica Popolare Cinese e di raggiungere l'intento di scambio e cooperazione nei punti seguenti:

Sulla base del principio di reciprocità, entrambe le parti ritengono necessario cooperare in particolare nei seguenti settori:



- A. Nella promozione di una collaborazione nei settori dell'innovazione tecnologica e del commercio internazionale tra centri di ricerca, università, aziende e creatori d'impresе della Regione Puglia e del Distretto di Futian, volte a promuovere:
- la creazione di regolari incontri "B2B" tra aziende innovative;
 - l'incubazione delle startup hi-tech.
- B. Nella promozione di una collaborazione, nel settore dell'industria culturale (musica sinfonica, opera, cinema, arte, ecc.), tra enti pubblici e/o operatori privati in campo culturale-creativo, tra la Regione Puglia e il Distretto di Futian, volta a favorire:
- la produzione/scambio di eventi;
 - la realizzazione e la distribuzione di co-produzioni originali.
- C. Nella promozione di una collaborazione, nel settore agroalimentare, qualità e certificazione.

Entrambe le parti ritengono necessario che vi siano scambi regolari tra i leader e le agenzie della Regione Puglia e del Distretto di Futian, per negoziare accordi di scambio bilaterale, per la cooperazione e per le questioni di interesse reciproco. Il dipartimento degli affari esteri del Distretto di Futian e della cooperazione internazionale della Regione Puglia dovrebbero essere responsabili nel coordinare dettagliatamente la cooperazione.

Entrambe le parti potranno organizzare visite delle delegazioni, le cui spese di andata e ritorno saranno a carico della parte mittente, così come anche le spese di soggiorno dei delegati di ciascuna parte (inclusi trasferimenti interni, vitto, alloggio e attività sociali).

Il presente protocollo d'intesa sarà attuato nel pieno rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti nelle rispettive nazioni e in conformità



agli obblighi internazionali e a quelli derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione Europea.

Il presente protocollo d'intesa è scritto in italiano, inglese e cinese, e stampato in due copie, aventi pari valore. Entrambe le parti utilizzano l'inglese come riferimento ufficiale. Il protocollo d'intesa ufficiale diverrà efficace al momento della sottoscrizione e avrà una durata di cinque anni. Potrà essere rinnovato, alla scadenza naturale, se convenuto da entrambe le parti, per il periodo che esse prevedranno.

| | |
|---|--|
| Regione Puglia Il Presidente Michele Emiliano | Distretto di Futian, Shenzhen District Mayor Gao Shengyuan |
|---|--|

ALLEGATO COMPOSTO DA N. 14 FACCIATE

REGIONE PUGLIA
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
IL DIRETTORE
ALDO PATRINO

