

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 28 giugno 2018, n. 1122

Progetto di promozione della lettura sulle spiagge di Puglia “Un mare di Libri”. Assegnazione risorse – Accordo di cooperazione con il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Funzionario Responsabile, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue;

PREMESSO CHE:

- la L.R. n. 6/2004 e s.m.i. “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle Attività Culturali” ha definito il quadro generale degli obiettivi e le forme del loro raggiungimento con riguardo alle attività di spettacolo e cultura sul territorio pugliese;
- la L.R. n. 40/2013 e s.m.i. “Iniziativa e interventi regionali a sostegno della lettura e della filiera del libro in Puglia” ed in particolare l'art. 3 che testualmente riporta: la Regione realizza progetti di sostegno al lettore e di promozione della lettura che:
 - a. si rivolgono a non lettori, a lettori deboli e a lettori che hanno perso familiarità con la lettura;
 - b. favoriscono l'abitudine alla lettura in età prescolare e scolare, individuando nell'infanzia il momento privilegiato per la formazione di una nuova e più solida generazione di lettori consapevoli;
 - c. creano, anche attraverso incentivi e agevolazioni alle famiglie e ai singoli, pari opportunità di fruizione del libro e favoriscono, per mezzo della lettura, processi di integrazione o reinserimento sociale;
 - d. incrementano l'accessibilità al libro a una fascia di lettori potenziali quanto più ampia possibile, anche promuovendo processi di alfabetizzazione rispetto all'innovazione digitale e ai nuovi device di lettura;
 - e. producono un impatto positivo nel sostegno al lettore e nella promozione della lettura, verificabile e di lungo periodo;
 - f. realizzano programmi di invito alla lettura, manifestazioni, eventi e premi letterari, anche itineranti.
- La Regione promuove e sostiene accordi, convenzioni e altre forme di intesa tra le istituzioni culturali del libro e della lettura, le librerie indipendenti, le imprese editoriali e gli operatori della filiera del libro, al fine di realizzare reti di promozione della lettura e di mutua collaborazione.

CONSIDERATO CHE:

- nell'ambito delle azioni strategiche da realizzare per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio materiale e immateriale si inseriscono gli interventi di promozione e rafforzamento della lettura, visti come fondamentali strumenti di sviluppo culturale e sociale;
- nell'ambito della gestione strategica e del potenziamento dei servizi culturali che gravitano attorno alle attività dei Poli biblio-museali regionali di Brindisi, Foggia e Lecce, si inseriscono programmi di promozione della lettura, anche in periodi dell'anno, come quello estivo, durante i quali i frequentatori delle biblioteche risultano in forte calo, in una regione, la Puglia, che purtroppo presenta uno dei più bassi indici di lettura in Italia seppur in ripresa nell'ultimo biennio;
- mediante il complesso delle azioni attuate e promosse dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio si intende garantire adeguata promozione e valorizzazione del territorio regionale resa attraverso la conoscenza delle sue location di valore storico, culturale artistico e naturalistico e dell'ampio e variegato patrimonio culturale immateriale, tra cui ruolo centrale nel periodo estivo riveste il territorio costiero di circa 865 km che tra piccole e grandi spiagge e insenature rocciose, accoglie bagnanti, turisti e locali;
- in tale contesto si ritiene strategico attuare un'iniziativa che mira a portare sulle spiagge di Puglia, a mare, le biblioteche, denominata “un mare di Libri”, ed offrire direttamente in loco i loro servizi ad una utenza che, da un lato, è mentalmente e psicologicamente predisposta ad accoglierli, dall'altro non intende sottrarre tempo al periodo di ferie estive;

- mediante l'attuazione dell'intervento sopra richiamato la Regione intende: - rafforzare il brand Puglia come istituzione che investe nella promozione della lettura anche e soprattutto al di fuori degli ambiti "consueti"; incrementare l'offerta culturale; - migliorare ed implementare i servizi turistici; - coinvolgere partner privati nella promozione di iniziative culturali;
- la Giunta Regionale, con DGR n. 50 del 29 gennaio 2016 nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", ha individuato il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura", in sigla "TPP" quale responsabile dell'elaborazione dell'azione strategica
- La Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP;
- Per assicurare l'attuazione della proposta progettuale "Un mare di libri", si intende affidare l'organizzazione e la realizzazione di tutte attività connesse al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio per le Arti e la Cultura, attraverso un accordo di cooperazione tra Il TPP e la Regione Puglia, per un importo di € 200.000,00, ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/90 e dell'art. 5 comma 6 del D. Lgs n. 50/2016 in applicazione delle indicazioni operative fornite dalla Segreteria Generale della Presidenza, con nota prot. n. 1083 del 15/11/2016 avente ad oggetto "Acquisizione di servizi delle Agenzie regionali e degli Organismi in house";
- Il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 In Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (LR. 16 aprile 2007 n.IO art.47 e D.G.R. n.551 del 9 maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- Il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali.";
- Il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha personalità giuridica quale Ente Pubblico Economico ed è dotato di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica;
- Al suddetto accordo tra le due amministrazioni aggiudicatrici si applica l'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, in quanto ricorrono i seguenti presupposti:
 - a. L'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - b. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - c. le parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - d. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - e. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;
- Il trasferimento di risorse finanziarie al Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura non configura una remunerazione contrattuale, in quanto costituisce il presupposto necessario per la realizzazione delle attività di pubblico Interesse, configurandosi come mero rimborso dei costi sostenuti.

VISTI

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011 reca disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. n. 42/2009;
- La legge regionale 29 dicembre 2017, n. 67 (legge di stabilità regionale 2018);
- la legge regionale 29 dicembre 2017, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018- 2020"
- la deliberazione di Giunta regionale n. 38 del 18/01/2018 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento al bilancio dei previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 previsti dall'art. 39, comma 109 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss mm. ii.;
- la deliberazione della Giunta regionale del 13.3.2018, n. 357 quale primo provvedimento di indirizzo per il perseguimento del rispetto del saldo finanziario di cui all'art. 1, comma 466 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 in relazione alle previsioni di accertamento delle entrate in conto competenza;
- Visto, altresì, il provvedimento n. AOO_004/0001202 del 07/06/2018 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale in merito alla Spesa autorizzata di cui all'allegato B) della citata DGR n. 357/2018, tra cui figurano le spese per realizzazione dell'iniziativa "un mare di Libri" per un importo € 200.000,00
- I capitoli di spesa n. 811012, 811013, 811014, 811016, 811017 su cui sono imputate le spese PER LA PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE E INTERVENTI REGIONALI A SOSTEGNO DELLA LETTURA E DELLA FILIERA DEL LIBRO - L.R. 40/2013 per un importo complessivo di € 200.000,00
- Considerato che occorre procedere ad una variazione di bilancio compensativa al fine di poter allocare le risorse sul capitolo corrispondente alla corretta imputazione di trasferimento corrente in favore del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, ovvero sul capitolo n. 811012 di spesa classificato in U 1.4.1.2.

Con il presente provvedimento, pertanto, tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili, si propone alla Giunta Regionale:

- di approvare la scheda del progetto di promozione della lettura "Un mare di libri";
- di individuare, in applicazione delle indicazioni operative fornite dalla Segreteria Generale della Presidenza, con nota prot. n. 1083 del 15/11/2016 avente ad oggetto "Acquisizione di servizi delle Agenzie regionali e degli Organismi in house, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, all'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione della scheda del progetto di promozione della lettura "Un mare di libri";
- di approvare lo schema di Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il TPP, per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare lo schema di Accordo di Cooperazione approvato con la presente deliberazione;
- di apportare le variazioni, così come espressamente riportate nella sezione della copertura finanziaria, al bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018-2020, al Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 approvati con DGR n. 38 del 18/01/2018, previsti dall'art. 39, comma 10 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e ss.mm.ii.;
- di autorizzare il dirigente della Sezione Economia della Cultura, ad adottare i conseguenti provvedimenti di

impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria pari a € 200.000,00 a valere sul bilancio autonomo”;

Copertura Finanziaria D.lvo 118/2011

Il presente provvedimento comporta la variazione compensativa al Bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018/2020 e al Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 previsti dall'art. 39, comma 109 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss. mm. ii.

BILANCIO AUTONOMO

Parte spesa

CRA	63 DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 02 SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA
------------	--

VARIAZIONE IN DIMINUZIONE

Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Codice identificativo delle transazioni riguardanti le risorse dell'UE di cui al punto 2 All. 7 D. Lgs. 118/2011	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2018
811013	SPESE PER LA PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE E INTERVENTI REGIONALI A SOSTEGNO DELLA LETTURA E DELLA FILIERA DEL LIBRO - L.R. 40/2013. RASFERIMENTI CORRENTI AD AMM. NI CENTRALI (ART. 41 L.R. 1/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 2016)	5.2.1	U.01.04.01.01.000	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea	- € 30.000,00
811014	SPESE PER LA PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE E INTERVENTI REGIONALI A SOSTEGNO DELLA LETTURA E DELLA FILIERA DEL LIBRO - L.R. 40/2013 (ART. 41 L.R. 1/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 2016)	5.2.1	U.01.04.04.01.000	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea	- € 50.000,00
811016	SPESE PER LA PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE E INTERVENTI REGIONALI A SOSTEGNO DELLA LETTURA E DELLA FILIERA DEL LIBRO - L.R. 40/2013 TRASFERIMENTI CORRENTI AD IMPRESE PRIVATE (ART. 41 L.R. 1/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 2016)	5.2.1	U.01.04.03.99.000	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea	- € 50.000,00
811017	SPESE PER LA PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE E INTERVENTI REGIONALI A SOSTEGNO DELLA LETTURA E DELLA FILIERA DEL LIBRO - L.R. 40/2013 TRASFERIMENTI CORRENTI AD IMPRESE CONTROLLATE (ART. 41 L.R. 1/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 2016)	5.2.1	U.01.04.03.2.000	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea	- € 40.000,00

VARIAZIONE IN AUMENTO

Capitolo	Declaratoria capitolo	Missione Programma Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Codice identificativo delle transazioni riguardanti le risorse dell'UE di cui al punto 2 All. 7 D. Lgs. 118/2011	Variazione di Bilancio Competenza e cassa e.f. 2018
811012	SPESE PER LA PROMOZIONE DELLE INIZIATIVE E INTERVENTI REGIONALI A SOSTEGNO DELLA LETTURA E DELLA FILIERA DEL LIBRO - L.R. 40/2013. TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMM.NI LOCALI (ART. 41 LR. 1/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 2016)	5.2.1	U.01.04.01.02.000	8 - Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea	+ € 170.000,00

Autorizzazione alla spesa: DGR n. 357 del 13.3.2018 - Provvedimento n. AOO_004/0001202 del 07/06/2018 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale in merito alla Spesa autorizzata di cui all'allegato B) della citata DGR n. 357/2018

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa, entro il 31/12/2018.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art.4 comma 4°, lettera k, della L.R. n.7/97.

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento della P.O. competente, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura.

A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che di seguito si intendono integralmente riportate,

- **di approvare** la scheda del progetto di promozione della lettura "Un mare di libri" allegato alla presente per farne parte integrante (allegato 1);
- **di individuare**, in applicazione delle indicazioni operative fornite dalla Segreteria Generale della Presidenza, con nota prot. n. 1083 del 15/11/2016 avente ad oggetto "Acquisizione di servizi delle Agenzie regionali e degli Organismi in house, **il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura**, quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, all'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione della scheda del progetto di promozione della lettura "Un mare di libri";
- **di approvare** lo schema di Accordo di cooperazione tra la Regione Puglia e il TPP, per la regolamentazione

dei rapporti di attuazione, gestione e controllo che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale (allegato 2);

- **di autorizzare** il dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare lo schema di Accordo di Cooperazione approvato con la presente deliberazione;
- **di apportare** le variazioni, così come espressamente riportate nella sezione della copertura finanziaria, ai bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018-2020, al Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2018-2020 approvati con DGR n. 38 del 18/01/2018, previsti dall'art. 39, comma 10 del Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e ss.mm.ii.;
- **di autorizzare** il dirigente della Sezione Economia della Cultura, ad adottare i conseguenti provvedimenti di impegno e liquidazione a valere sul competente capitolo di spesa di cui alla sezione copertura finanziaria pari a € 200.000,00 a valere sul bilancio autonomo”;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP della Regione Puglia e sul sito istituzionale www.regione.puglia.it

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO

AUGUSTO D. 1

1	Titolo	Progetto di promozione della lettura sulle spiagge di Puglia "Un mare di Libri"
2	Costo e copertura finanziaria	€ 200.000,00 - Bilancio autonomo Regione Puglia
3	Oggetto dell'intervento	<p>Un mare di libri è un progetto di promozione della lettura sulle spiagge della Puglia, che coinvolge Regione, operatori balneari, biblioteche del territorio, editori locali.</p> <p>La Puglia ha un territorio costiero di circa 865 km che, tra piccole e grandi spiagge e insenature rocciose, accoglie annualmente migliaia di bagnanti, turisti e locali, concentrati principalmente nel periodo estivo.</p> <p>Il periodo delle ferie estive, ed in particolare la permanenza al mare, costituisce per tutti un momento di serenità e relax ideale per avvicinare il grande pubblico alla lettura.</p> <p>Al contempo è facile osservare che nei mesi di luglio e agosto i frequentatori delle biblioteche risultano in forte calo.</p> <p>In tale contesto risulta pertanto strategico "portare a mare le biblioteche" ed offrire direttamente in loco i loro servizi ad una utenza che, da un lato, è mentalmente e psicologicamente predisposta ad accoglierli, dall'altro non intende sottrarre tempo alla propria vacanza per attività che probabilmente giudica fortemente burocratizzate o a cui semplicemente non pensa.</p> <p>Peraltro, tale approccio potrebbe risultare particolarmente efficace per la promozione dei libri e della lettura all'interno di un territorio, quale regione Puglia, che purtroppo presenta uno dei più bassi indici di lettura in Italia.</p>
4	Localizzazione intervento	<p>L'intervento sarà realizzato nell'intero territorio regionale.</p> <p>Il sistema bibliotecario pugliese comprende 3 poli direttamente afferenti alla Regione Puglia (Brindisi, Foggia e Lecce). I poli sono costituiti da una pluralità di biblioteche, in gran parte pubbliche, distribuite in tutto il territorio e sono collegati al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).</p> <p>Pertanto, per la realizzazione dell'intervento, il territorio regionale sarà operativamente suddiviso in tre aree</p>



		<p>geografiche, ciascuna delle quali sarà coordinata dal rispettivo polo bibliotecario:</p> <p>Polo Foggia: province di Foggia e BAT;</p> <p>Polo Brindisi: province di Bari e Brindisi;</p> <p>Polo Lecce: province di Lecce e Taranto.</p>
5	Descrizione sintetica dell'intervento	<p>Il progetto "Un mare di libri" prevede l'allestimento di tre biblioteche viaggianti che porteranno i libri sulle spiagge della Puglia durante la stagione estiva (da luglio a settembre) e la realizzazione di punti di lettura stabili presso n. 50 stabilimenti partner che parteciperanno all'iniziativa.</p> <p>I punti lettura saranno costituiti da piccoli scaffali contenenti circa 50 libri, selezionati tra best-seller e novità editoriali per adulti, fumetti, libri per ragazzi e bambini. Gli scaffali, progettati e realizzati con un layout accattivante e contestualizzato rispetto al tema "mare", consentiranno l'esposizione dei libri di piatto in modo da rendere visibili le copertine; potranno essere appesi alla parete o posizionati per terra secondo le esigenze degli stabilimenti.</p> <p>Gli avventori dello stabilimento potranno prendere in prestito gratuitamente i libri e riconsegnarli entro tre giorni. Sarà cura degli operatori balneari fornire le informazioni sul servizio e registrare in apposito modulo il prestito e rientro dei documenti.</p> <p>Libri, scaffali e modulistica saranno forniti dalla Regione Puglia agli stabilimenti aderenti prima dell'avvio dell'iniziativa e comunque entro il 24 giugno.</p> <p>A supporto di queste attività saranno allestite n. 3 biblioteche viaggianti che quotidianamente stazioneranno in differenti località balneari garantendo, per ciascuna, almeno 4 passaggi nell'intero periodo.</p> <p>Qui i bagnanti potranno prendere in prestito i testi che restituiranno nella stessa sede al successivo passaggio o in altra tappa del tour, oppure presso uno stabilimento balneare aderente al progetto, o in una delle biblioteche della rete.</p> <p>Le biblioteche viaggianti saranno costituite da bibliobus attrezzati per realizzare in poco tempo una piccola biblioteca mobile sulla spiaggia, dove i bagnanti potranno sostare per leggere i libri, sfogliare gli e-reader, utilizzare la rete wi-fi per</p>



		<p>la navigazione internet e dove saranno organizzate varie attività di promozione della lettura tra cui laboratori per bambini, letture ad alta voce, presentazioni di libri. La dotazione libraria comprenderà libri di narrativa, poesia, saggistica/attualità, guide del territorio, libri per bambini. Saranno, inoltre, disponibili e-reader con abbonamento a quotidiani locali, nazionali e stranieri, ed e-book.</p> <p>Ogni biblioteca viaggiante sarà collegata ad uno dei tre poli della Regione (Brindisi, Foggia, Lecce) e utilizzerà il relativo sw gestionale con visibilità sul relativo portale.</p> <p>Il bibliobus dovrà essere riconoscibile e riportare anche esternamente il titolo del progetto ed evidenti richiami alla sua identità, nonché i loghi di tutti i partner coinvolti; a tale scopo dovrà essere preliminarmente redatto un efficace progetto di comunicazione che preveda l'individuazione uno specifico brand identity dell'iniziativa, al quale tutti gli strumenti conoscitivi e di divulgazione dovranno attenersi.</p>
6	Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzamento del brand Puglia come istituzione che investe nella promozione della lettura anche e soprattutto al di fuori degli ambiti "consueti"; - Incremento dell'offerta culturale; - Implementazione dei servizi turistici; - Coinvolgimento di partner privati nella promozione di iniziative culturali.
7	Indicatori di realizzazione e di risultato	<p>Numero di libri letti dai frequentatori delle spiagge pugliesi; Numero di bambini coinvolti nelle attività laboratoriali; Numero di operatori balneari coinvolti; Numero di editori coinvolti; Numero di iniziative realizzate</p>
8	Bacino di utenza soddisfatto dall'intervento	Turisti e cittadini pugliesi frequentatori delle spiagge.
9	Soggetto attuatore	Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
10	Modalità previste per l'attuazione	<p>Fasi per la realizzazione del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei punti sosta; - Predisposizione del progetto di comunicazione (brand identity e riconoscibilità);

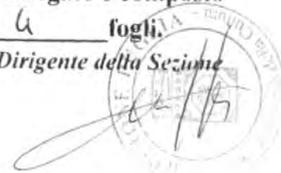


		<ul style="list-style-type: none"> - Stipula di appositi accordi con operatori locali (stabilimenti balneari, bar ...) che possano rappresentare alleati locali per la migliore realizzazione dell'iniziativa; - Allestimento del camper; - Affidamento servizi di gestione del servizio. <p>Per l'individuazione degli operatori balneari da coinvolgere nel progetto sarà pubblicato apposito avviso pubblico.</p> <p>Il servizio di bibliobus sarà affidato, con procedura di evidenza pubblica, a operatore economico specializzato nel settore della promozione della lettura.</p>
11	Responsabile del procedimento	Dirigente del Consorzio TPP

Cronoprogramma delle attività	
	Anno 2018
Progettazione, realizzazione ed esecuzione	■ ■ ■ ■ ■

Il presente allegato è composto
da n. 6 fogli

Il Dirigente della Sezione



ALLEGATO N. 2

ACCORDO DI COOPERAZIONE
tra
la Regione Puglia e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese



Per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo Progetto di promozione della lettura sulle spiagge di Puglia "Un mare di Libri".

PREMESSO CHE

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali";
- in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- la L.R. n. 40/2013 e s.m.i. "Iniziative e interventi regionali a sostegno della lettura e della filiera del libro in Puglia" ed in particolare l'art. 3 che testualmente riporta: la Regione realizza progetti di sostegno al lettore e di promozione della lettura che:
 - si rivolgono a non lettori, a lettori deboli e a lettori che hanno perso familiarità con la lettura;
 - favoriscono l'abitudine alla lettura in età prescolare e scolare, individuando nell'infanzia il momento privilegiato per la formazione di una nuova e più solida generazione di lettori consapevoli;
 - creano, anche attraverso incentivi e agevolazioni alle famiglie e ai singoli, pari opportunità di fruizione del libro e favoriscono, per mezzo della lettura, processi di integrazione o reinserimento sociale;
 - incrementano l'accessibilità al libro a una fascia di lettori potenziali quanto più ampia possibile, anche promuovendo processi di alfabetizzazione rispetto all'innovazione digitale e ai nuovi device di lettura;
 - producono un impatto positivo nel sostegno al lettore e nella promozione della lettura, verificabile e di lungo periodo;
 - realizzano programmi di invito alla lettura, manifestazioni, eventi e premi letterari, anche itineranti.



- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nella sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo: presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (di seguito TPP), istituito come Consorzio tra Comuni con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980 ai sensi della L. R. n. 16/1975, successivamente trasformato per effetto della Legge n. 142 dell'8 giugno 1990 in Ente Pubblico Economico, opera ai sensi del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, senza fini di lucro, ed è interamente partecipato da Comuni pugliesi e dalla Regione Puglia (L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007) quale socio di maggioranza;
- il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese prevede, ai sensi della citata legge regionale istitutiva e del vigente statuto, tra le proprie finalità istituzionali, "la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo e, con ciò, la crescita ed il consolidamento sull'intero territorio regionale del pubblico e dell'attrattività del territorio medesimo attraverso lo spettacolo dal vivo";
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese non svolge sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo di cooperazione;
- la Regione Puglia/Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025;
- la Giunta Regionale, con DGR n. 50 del 29 gennaio 2016 nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", ha individuato il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale responsabile dell'elaborazione del "Piano strategico regionale della Cultura";



- la Giunta Regionale, con DGR n. 1233 del 2 agosto 2016, ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP, costituendo un gruppo di lavoro congiunto per l'attuazione dello stesso;
- con DGR n. ___ del ___/___/ 2018 la Giunta ha approvato il Progetto di promozione della lettura sulle spiagge di Puglia "Un mare di Libri" individuando nel Teatro Pubblico Pugliese il soggetto beneficiario/destinatario delle risorse in relazione alle attività prioritarie da realizzare;
- il TPP si configura quale Amministrazione Aggiudicatrice con cui procedere alla sottoscrizione dell'accordo di cooperazione ex. Art. 5, comma 6, D.Lgs. n. 50/2016 per lo svolgimento delle attività di cui al Fondo speciale cultura e patrimonio culturale;

CONSIDERATO CHE

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" stabilisce espressamente all'art. 15 che: "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture n. 7 del 21 Ottobre 2010 su "Questioni interpretative concernenti la disciplina dell'articolo 34 del D.Lgs. n. 163/2006 relativa ai soggetti a cui possono essere affidati i contratti pubblici", conformemente a quanto in precedenza affermato dalla giurisprudenza comunitaria, ha ribadito la legittimità del ricorso a forme di cooperazione pubblico-pubblico attraverso cui più amministrazioni assumono impegni reciproci, realizzando congiuntamente le finalità istituzionali affidate loro, purché vengano rispettati una serie di presupposti;
- i principi giurisprudenziali comunitari e nazionali in materia di cooperazione orizzontale tra le pubbliche amministrazioni e le indicazioni fornite nel documento della Commissione Europea SEC (2011) 1169 del 04.10.2011, sono stati recentemente codificati dall'art. 12, par. 4 della direttiva 24/2014/UE e recepiti nell'art. 5 comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) che dispone: "Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra

nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- a) *l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune;*
 - b) *l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico;*
 - c) *le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione".*
- I presupposti richiesti ai fini della legittimità dell'impiego dello strumento dell'accordo sono stati individuati nei seguenti punti:
 - A. l'accordo regola la realizzazione di un interesse pubblico, effettivamente comune ai partecipanti, che le Parti hanno l'obbligo di perseguire come compito principale, da valutarsi alla luce delle finalità istituzionali degli Enti coinvolti di cui alle premesse;
 - B. alla base dell'accordo vi è una reale divisione di compiti e responsabilità;
 - C. le Parti non svolgono sul mercato aperto attività interessate dal presente accordo;
 - D. i movimenti finanziari tra i soggetti che sottoscrivono l'accordo devono configurarsi solo come ristoro delle spese sostenute, essendo escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo, comprensivo di un margine di guadagno;
 - E. il ricorso all'accordo non può interferire con il perseguimento dell'obiettivo principale delle norme comunitarie in tema di appalti pubblici, ossia la libera circolazione dei servizi e l'apertura alla concorrenza non falsata negli Stati membri;
 - le Parti intendono stipulare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, un accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune, coerente con le finalità istituzionali di entrambi e senza il pagamento di alcun corrispettivo, eccetto il rimborso dei costi e delle c.d. spese vive;
 - le Parti, in ragione del presente accordo di cooperazione, intendono mettere a disposizione risorse umane e strutturali necessarie all'esecuzione dei progetti che saranno congiuntamente realizzati ;

VISTO



- la DGR n. 50/2016 che individua il TPP, in ragione dei compiti istituzionali e delle competenze di ente strumentale, quale responsabile dell'attuazione del progetto strategico della Cultura per la Puglia nell'ambito del POC Puglia - Linea 4 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale;
- la DGR n. 1233 del 2 agosto 2016 con cui la Giunta Regionale ha approvato l'unico livello di progettazione del "Piano strategico della cultura e promozione della lettura in Puglia" curato dal TPP;
- la L.R. 40/2013;
- la DGR n. ___ del ___/___/ 2018 con cui la Giunta ha approvato il Progetto di promozione della lettura sulle spiagge di Puglia "Un mare di Libri" ;
- la legge regionale del 29 aprile 2004, n. 6, in materia di spettacolo e di attività culturali;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 471/1980;
- la L.R. 16 Aprile 2007 n.10 art.47 e D.G.R. n.551 del 9 Maggio 2007;
- l'articolo 15 della Legge n. 241/90.
- l'art. 5 comma 6 del D.Lgs n. 50/2016;
- la Delibera della Giunta Regionale n. del con cui è stato approvato il presente Accordo di cooperazione;

TUTTO QUANTO PREMESSO, CONSIDERATO E VISTO

TRA

Il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia - con sede legale in Bari, via Lungomare Nazario Sauro, n. 33 - 70121 (C.F. _____), rappresentato dal Direttore di Dipartimento Aldo Patruno, domiciliato presso la sede del Dipartimento.

E

il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - con sede legale in Bari, via Imbriani n. 67 - 70121, (C.F. 01071540726), rappresentato dal Presidente e legale rappresentante pro-tempore, Carmelo Grassi, domiciliato per la carica presso la sede del TPP



nel prosieguo, congiuntamente indicate come "Parti", si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

(Oggetto e finalità dell'Accordo di cooperazione)

1. La Regione Puglia e il TPP concordano di definire ogni iniziativa utile all'implementazione ed attuazione del progetto di promozione della lettura sulle spiagge di Puglia "Un mare di Libri" da realizzare a valere sulle risorse del Bilancio Autonomo, per un importo complessivo pari ad € 200.000,00, al fine di perseguire adeguata promozione e valorizzazione del territorio regionale attraverso la conoscenza delle sue location di valore storico, culturale artistico e naturalistico e dell'ampio e variegato patrimonio culturale immateriale, tra cui ruolo centrale nel periodo estivo riveste il territorio costiero di circa 865 km che tra piccole e grandi spiagge e insenature rocciose, accoglie bagnanti, turisti e locali.
2. In particolare, si ritiene strategico attuare un'iniziativa che mira a portare sulle spiagge di Puglia, a mare, le biblioteche, denominata "un mare di Libri", ed offrire direttamente in loco i loro servizi ad una utenza che, da un lato, è mentalmente e psicologicamente predisposta ad accoglierli, dall'altro non intende sottrarre tempo al periodo di ferie estive;.

Art. 2

(Impegni delle Parti)

1. Per il raggiungimento delle finalità di cui alle premesse – che formano parte integrante del presente accordo - e degli obiettivi di cui all'art. 1, le Parti si impegnano a collaborare assumendo i seguenti impegni operativi:
 - a) la Regione Puglia/il Dipartimento:
 - definisce le priorità strategiche di attuazione delle azioni culturali;
 - coordina il processo di attuazione delle suddette azioni, assicurandone la coerenza con le finalità della strategia della programmazione regionale;
 - mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali, tecniche e amministrative nonché i propri database informativi.
 - b) il TPP:
 - declina operativamente le priorità strategiche su cui focalizzare le fasi di esecuzione delle attività progettuali, delle azioni e dei relativi contenuti;



- mette a disposizione le proprie risorse e competenze professionali e tecniche per la conduzione delle attività , provvedendo, laddove necessario, all'acquisizione di beni e servizi a ciò necessari;
- c) le Parti collaboreranno, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ruoli e responsabilità come individuati alle precedenti lettere a) e b), alla predisposizione del progetto esecutivo, nel quale vengono individuate e definite le attività da realizzare e gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, i costi complessivi per le azioni individuate, la regolazione dei relativi flussi finanziari, il cronoprogramma, le risorse umane e materiali per l'esecuzione delle azioni, impegnandosi a garantire l'elevato livello qualitativo delle competenze delle risorse professionali coinvolte nell'esecuzione delle azioni progettuali;

Art. 3

(Durata dell'Accordo)

1. Il presente Accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, ha durata per l'intero periodo utile alla gestione e chiusura delle Azioni d, come definito nel cronoprogramma previsto nel progetto di cui all'Art.2.
2. Le Parti si danno atto e convengono che tali azioni dovranno essere portate materialmente a termine e completate secondo la tempistica indicata nei progetti di attuazione, condivisi nell'ambito del Comitato di Attuazione di cui all'Art. 9 del presente accordo, ovvero nella diversa tempistica eventualmente concordata tra le Parti in momento successivo e puntualmente indicata nell'aggiornamento del citato cronoprogramma.

Art. 4

(Modalità di Collaborazione)

1. Le Parti collaboreranno al conseguimento del comune pubblico interesse, promuovendo lo scambio di informazioni utili a realizzare gli obiettivi concordati, fornendo quanto necessario per il mantenimento degli impegni assunti e avvalendosi delle rispettive strutture e risorse nel rispetto della normativa vigente.
2. Per la realizzazione delle azioni di cui al presente accordo, la Regione attiva risorse finanziarie a valere Bilancio Autonomo, in misura sufficiente alla copertura ed al rimborso dei costi diretti e



delle spese vive per le attività da realizzare, non essendo previsto il pagamento di alcun corrispettivo e di alcun margine economico per le attività svolte.

Art. 5

Procedura di rimborso dei costi

1. Il rimborso dei costi sostenuti avverrà previa rendicontazione degli stessi, secondo i meccanismi di anticipazione e saldo definiti nei progetti attuativi di cui al precedente Art. 2, nel rispetto della disciplina di riferimento in materia di rendicontazione.
2. Le Parti devono predisporre una codificazione contabile appropriata di tutti gli atti e documenti di spesa relativi alle attività progettuali, tali da consentire in ogni momento, su richiesta degli organi di controllo, la verifica della documentazione relativa alle spese effettivamente sostenute nonché dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti da realizzare.
3. Le Parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno dieci anni successivi alla conclusione del progetto, salvo diversa indicazione in corso d'opera da parte della Regione o di altri organi competenti.
4. In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà a dichiarare la decadenza dell'importo finanziato e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 6

Variazioni di progetto

1. Ciascuna delle Parti potrà proporre variazioni al progetto attuativo di cui al precedente Art. 2, dovranno essere comunque concordate nell'ottica del raggiungimento dell'obiettivo comune di sviluppo del sistema culturale e nello specifico di spettacolo dal vivo e promozione dell'immagine della Regione Puglia.
2. Le modifiche ai richiamati progetti attuativi non comportano alcuna revisione del presente Accordo.

Art. 7



Rettifiche finanziarie

1. In quanto applicabile, si rimanda all'art. 143 del Reg. (UE) n. 1303/2013 per quanto attiene ad ogni ipotesi di "recupero" dei contributi versati a fronte di spese dichiarate irregolari e, quindi, non finanziabili.

Art. 8

Recesso

1. Ciascuna Parte si riserva il diritto di recedere dal presente Accordo in tutti i casi che pregiudichino la possibilità di raggiungere le proprie finalità istituzionali, compreso l'inadempimento dell'altra Parte.

Art. 9

Comitato di attuazione

1. Per l'attuazione del presente Accordo è costituito, presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Comitato di attuazione composto da:
 - per il Dipartimento: il Direttore ed il Dirigente della Sezione Economia della Cultura o loro delegati;
 - per il TPP: il Presidente, o in sua vece il Vicepresidente, il Direttore e il responsabile di attuazione delle azioni o loro delegati.
2. Il Comitato provvede a:
 - predisporre il progetto attuativo di cui all'Art. 2;
 - programmare e monitorare l'espletamento di tutte le azioni previste dal presente Accordo

Art. 10

(Referenti)

1. Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto dandone comunicazione all'altra parte. I referenti forniscono periodicamente il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.



Art. 11**(Disposizioni generali e fiscali)**

1. Qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, qualora le Parti non riescano a definirla amichevolmente, sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente.
2. Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca il presente Accordo sarà valida solo se concordata tra le Parti, e approvata dai rispettivi organi deliberativi.
3. Ai fini del presente Accordo, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.
4. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo, le Parti rinviando espressamente alla disciplina del codice civile.
5. Il presente accordo, redatto per scrittura privata non autenticata in formato digitale, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, è esente da imposta di bollo e di registro contemplando erogazioni finalizzate a sostenere attività di ricerca, per cui si applica l'art. 1, commi 353 e 354 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266.

Art. 12**(Comunicazioni)**

Tutte le comunicazioni previste nel presente Accordo dovranno essere effettuate ai seguenti recapiti:

a) per la Regione Puglia:

Direttore, Aldo Patruno

Via Piero Gobetti, 26 - 70125 - Bari

Tel/fax: 080 540 5615 / 6413

e-mail: dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it

pec: direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it

b) per il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese:

Presidente, Carmelo GRASSI

Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari

Tel. 080 558 0195

Fax 080 554 3686

Email: carmelo.grassi@teatropubblicopugliese.it



pec: tpp@pec.it

Regione Puglia
Dipartimento Turismo, Economia della
cultura e valorizzazione del territorio

Aldo Patruno

.....

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Carmelo Grassi

.....

** La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 Legge 7 agosto 1990, n. 241, così come modificato dall'art. 6, comma 2, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012.*

Il presente allegato è composto
da n. 11 fogh.
Il Dirigente della Sezione

