

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 4 maggio 2018, n. 211

**POR Puglia FESR-FSE 2014 – 2020. Azione 3.4. Apulia Film Fund 2017. Presa d’atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione - Sesta sessione.**

### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4 e 5 della L. R. n. 7 /97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l’art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l’art. 18 del D. Lgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato “Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA” approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i.;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm. ii.;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- l’atto n. 16 del 31/03/2017 del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale e Organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;

Sulla base dell’istruttoria espletata dall’ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l’Autorità di Gestione del POR Puglia FESR- FSE 2014-2020 e il Responsabile del fondo FESR;
- la DGR n. 1738 dell’8/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR - FSE 2014/2020 (PO);
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell’Azione 3.4 dell’Asse III del PO.
- La DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del POR Puglia 2014-2020;

- La DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l'atto di organizzazione per l'attuazione del programma operativo FESR FSE 2014-2020;
- La determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017, con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
- L'atto dirigenziale n. 333 del 29/08/2017 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4.

Accertato che:

- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- Con delibera n. 315 del 07/03/2017 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 con una copertura finanziaria pari a € 5.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR;
- con atto dirigenziale n. 57 del 13/03/2017, pubblicato sul BURP n. 33 del 13/03/2017, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- l'avviso pubblico "Apulia Film Fund 2017" ha previsto al comma 4 e 5 dell'art. 8 che il RUP proceda ad espletare l'istruttoria tesa a verificare l'ammissibilità formale delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni al soggetto candidato, il quale è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ammissibilità della domanda.
- con DGR n. 203 del 20/02/2018 è stata indicata la data del 28/02/2018 quale termine per inviare le domande di agevolazione relative alla sesta sessione;
- In data 22/02/2018 il RUP ha fatto pubblicare un comunicato sul sito istituzionale della Regione Puglia e della Fondazione Apulia Film Commission con il quale si comunicava che domande pervenute entro il 28/02/2018 sarebbero state selezionate e valutate nell'ambito della sesta sessione dell'Avviso secondo la procedura definita all'art. 8 dello stesso;
- in data 05/03/2018 il RUP ha pubblicato sul sito istituzionale l'elenco delle domande pervenute nell'ambito della sesta sessione dell'Avviso (28/12/2017-28/02/2018);
- il RUP nel corso dell'istruttoria di ammissibilità condotta sulle domande di finanziamento pervenute dal 28/12/2017 al 28/02/2018, ha redatto n. 2 verbali e definito gli esiti dell'istruttoria redigendo l'elenco delle domande ammesse e non ammesse;
- il RUP, con nota prot. n. 1964 del 09/04/2018, ha trasmesso alla Commissione Tecnica di Valutazione n.

2 verbali e la documentazione relativa all'istruttoria delle domande pervenute nell'ambito della sesta sessione dell'Avviso;

- la Commissione Tecnica di Valutazione, ad esito della valutazione di merito delle domande ammesse, ha trasmesso al RUP con nota prot. n. 805 del 04/05/2018 n. 3 verbali e gli elenchi delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili con indicazione delle motivazioni del mancato finanziamento;
- l'art. 8 comma 11 dell'Avviso stabilisce che gli esiti delle valutazioni condotte dalla Commissione Tecnica di Valutazione saranno acquisiti con apposito atto pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e sul sito internet [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione relativa e inoltre che, entro 20 giorni dalla pubblicazione degli esiti, le imprese interessate potranno presentare osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate al Responsabile Unico del Procedimento inviando le stesse all'indirizzo PEC [apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it](mailto:apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it);

TANTO PREMESSO,

con il presente provvedimento, ai sensi dell'art. 8 co. 11 dell'Avviso, si intende prendere atto degli esiti della valutazione di merito condotta dalla Commissione Tecnica di Valutazione sulle domande ammesse pervenute nell'ambito della sesta sessione.

#### **VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03 Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

#### **Adempimenti contabili di cui al D. lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione  
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

#### **DETERMINA**

- di prendere atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione, definiti nell'elenco delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili (All. A), così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 8 comma 11 dell'Avviso, le imprese interessate potranno presentare, entro e non oltre 20 giorni dalla pubblicazione del presente atto, osservazioni e motivate opposizione adeguatamente documentate al Responsabile del Procedimento inviandole all'indirizzo PEC [apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it](mailto:apuliafilmfund@pec.rupar.puglia.it);
- di dare atto che, con successivi provvedimenti, verrà disposto l'accertamento in entrata delle somme e il relativo impegno di spesa nonché l'approvazione, ai sensi dell'art. 8 comma 12 dell'Avviso, degli esiti della valutazione delle domande pervenute nell'ambito della sesta sessione dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;

- di pubblicare il presente atto sul BURP e nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;

Il presente provvedimento è composto da n. 5 facciate, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione.

- è immediatamente esecutivo;
- è redatto in forma integrale e sarà pubblicato sul BURP e sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it);
- sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Segretariato Generale della G. R.;
- sarà trasmesso in copia conforme all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Il Dirigente della Sezione  
Mauro Paolo Bruno



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

POR Puglia 2014-2020 – Asse III – Azione 3.4  
Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017  
SESTA SESSIONE

**Allegato A**

Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 - VI SESSIONE - Elenco delle domande ammesse e finanziabili								
N. D.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	TOT. Criterio A	TOT. Criterio B	TOT. Criterio C	TOTALE	Importo finanziabile
1	Tapelessfilm Srl	Ali	SHORT	45,00	32,49	5,00	<b>82,49</b>	19.451,60 €
5	Fluid Produzioni srl	Ius Maris	SHORT	50,00	36,50	10,00	<b>96,50</b>	25.000,00 €
6	A' bout de film Srl	Vena	SHORT	49,00	34,22	10,00	<b>93,22</b>	24.852,00 €
7	Picomedia Srl	Alibi.com	FICTION	45,00	24,01	7,39	<b>76,41</b>	222.693,00 €
9	Cidiemme Srl	Milva	DOC	55,00	34,11	5,00	<b>94,11</b>	19.552,93 €
10	Golden Hours Films Srl	Free	FICTION	42,00	26,09	3,82	<b>71,91</b>	148.805,45 €
11	Gika Productions Srl	Stai sereno	FICTION	27,00	29,85	5,00	<b>61,85</b>	143.800,00 €
12	Articulture Srl	Il mondiale in piazza	SHORT	44,00	34,73	10,00	<b>88,73</b>	25.000,00 €
13	Master Five Cinematografica Srl	Amina	SHORT	49,00	35,26	6,00	<b>90,26</b>	22.149,50 €
Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 - VI SESSIONE - Elenco delle domande ammesse e non finanziabili								
N. D.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	TOT. Criterio A	TOT. Criterio B	TOT. Criterio C	TOTALE	Motivazioni
2	Oz Film Srl	Untitled - Un film per Cristiano De Gaetano	DOC	-	-	-	-	Art. 2, c. 5, lett. A e Art. 8 c. 8: la domanda non rispetta il requisito della copertura finanziaria minima richiesta, pari al 40% del costo della copia campione
3	Tam Tam Soc Coop	I bestemmatori di Barivecchia	SHORT	-	-	-	-	Art. 2, c. 5, lett. A e Art. 8 c. 8: la domanda non rispetta il requisito della copertura finanziaria minima richiesta, pari al 20% del costo della copia campione
8	Sun Film Group Srl	The tracker	FICTION	-	-	-	-	Art. 2, c. 5, lett. A e Art. 8 c. 8: la domanda non rispetta il requisito della copertura finanziaria minima richiesta, pari al 60% del costo della copia campione
15	Movimento Film Srl	Fantasia	FICTION	-	-	-	-	Art. 2, c. 5, lett. A e Art. 8 c. 8: la domanda non rispetta il requisito della copertura finanziaria minima richiesta, pari al 60% del costo della copia campione
16	Dinamo Film Srl	Catre - The death lullaby	FICTION	-	-	-	-	Art. 2, c. 5, lett. A e Art. 8 c. 8: la domanda non rispetta il requisito della copertura finanziaria minima richiesta, pari al 60% del costo della copia campione

