

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 24 aprile 2018, n. 693

Interventi per la valorizzazione della murgia e della gravina che abbracciano Matera, capitale della cultura - L.R. 40/2016 (art. 20-21), L.R. 67/2017(artt. 42 e 78), L.R. 68/2017.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione del Beni Culturali Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal funzionario dott. Antonio Lombardo, dal dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, avv. Silvia Pellegrini, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio dott. Aldo Patrono, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- la Regione Puglia ha previsto, nell'ambito della Legge di stabilità regionale 2018 e della Legge di approvazione del bilancio di previsione 2018-2020, un concreto sostegno ad iniziative sperimentali volte a favorire la valorizzazione e la fruizione del patrimonio storico, architettonico, archeologico e culturale regionale da parte dei flussi del turismo culturale nazionale ed internazionale che visiteranno la città di Matera, capitale europea della cultura nel 2019 e, in particolare:
 - la L.R. del 29/12/2017, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018-2020", prevede lo stanziamento di risorse finanziarie in favore delle attività sperimentali di valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale e rurale (art.21 L.R. 40/2016) nonché di azioni innovative di promozione nei settori della cultura, del turismo e dello spettacolo in vista di Matera 2019- Capitale Europea della cultura (art. 20 L.R. 40/2016), stabilendo di avviare, in via sperimentale e prioritaria, le predette iniziative nei territori pugliesi dell'Alta Murgia limitrofi a quello della Città di Matera;
 - la L.R. n.67/2017 (art.78) favorisce iniziative e proposte per la ideazione e sperimentazione di modelli e strategie, da sviluppare lungo le tratte ferroviarie dismesse della Puglia, caratterizzate da particolare pregio culturale, paesaggistico e turistico, per la realizzazione di percorsi pubblici funzionali alla riscoperta e valorizzazione dei territori, alla fruizione integrata dei beni di valenza storica e culturale nonché alla promozione e salvaguardia dell'identità dei luoghi;
 - L.R. n.67/2017 (art.42) sostiene iniziative per promuovere l'educazione all'uso consapevole, la fruizione e la conoscenza dei beni culturali e degli istituti e luoghi della cultura pugliesi attraverso il coinvolgimento delle fasce giovanili (bambini e ragazzi);

CONSIDERATO CHE:

- in considerazione dei legami fisici, storici, culturali tra la Puglia e Matera, si intende dare concreto avvio alle succitate misure di valorizzazione del patrimonio culturale sperimentando, in vista di MATERA 2019 Capitale Europea della Cultura, sostenendo un percorso di promozione dell'offerta culturale dei territori contigui a Matera e e che nell'insieme costituiscono un unicum culturale e paesaggistico-morfologico con la gravina materana;
- si rende opportuno sperimentare, per alcune delle succitate iniziative, modelli di applicazione a partire dai territori pugliesi dell'Alta Murgia, quale area pilota, in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale dell'Alta Murgia sulla base di un protocollo di intesa oggetto del presente provvedimento;
- in coerenza con le norme regionali e con le azioni del Piano strategico del Turismo e con il Piano strategico della cultura, si intendono approvare operazioni di cui alle schede progetto allegate, rispondenti all'obiettivo precipuo di potenziare e diversificare l'offerta e le modalità di fruizione del patrimonio culturale pugliese, al fine di valorizzare le identità comuni ai territori della Puglia e della Lucania, favorendo la coesione ed il senso di comunità nell'ottica di una promozione culturale di più ampio respiro.

RILEVATO che l'art. 51, comma 2, del D.Lgs. 118/2011 D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126, prevede che la Giunta, con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del

documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione;

VISTA la legge regionale del 29/12/2017, n. 68 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018-2020”;

VISTA la DGR n. 38 del 18/01/2018 di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2018-2020;

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii

Il presente provvedimento comporta l’istituzione di un nuovo capitolo di spesa e la variazione al bilancio di previsione bilancio 2018 e pluriennale 2018-2020, Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n.38 del 18/01/2018, ai sensi dell’art. 51 del D.lgs 118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO AUTONOMO

Istituire i capitoli di spesa di seguito indicato nella tabella di variazioni in aumento

VARIAZIONE IN AUMENTO

Iscrizione alla competenza dell’esercizio 2018, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull’armonizzazione contabile e relativi principi contabili;

Parte spesa

CRA	Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione e Programma	Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione in aumento
63.03	N.I. 502015	Misure sperimentali e buone pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale. Protocollo d’intesa con Ente Parco Nazionale Alta Murgia.	5.2	1	U.1.04.01.02.009	+ € 700.000,00

CRA	Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione e Programma	Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione in aumento
63.03	N.I. 501006	Misure sperimentali e buone pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale. Percorsi pubblici. Protocollo d’intesa con Ente Parco Nazionale Alta Murgia.	5.1	1	U.1.04.01.02.009	+ € 200.000,00

VARIAZIONE IN DIMINUZIONE

Iscrizione alla competenza dell’esercizio 2018, in termini di competenza e cassa in aderenza alla legislazione sull’armonizzazione contabile e relativi principi contabili;

Parte spesa

CRA	Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione e Programma	Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione in diminuzione
63.03	502011	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE (ART. 21 L.R. 40/2016 - BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) - SERVIZI SPECIALISTICI	5.1	1	U.1.03.02.10.000	- € 200.000,00

65.08	502005	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE (ART. 21 L. R. 40/2016- BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019)	5.2	1	U.1.04.01.02.000	- € 200.000,00
63.02	502006	AZIONI INNOVATIVE DI PROMOZIONE DELL'ATTIVITÀ DEI TERRITORI PUGLIESI IN VISTA DI MATERA 2019 - CAPITALE DELLA CULTURA (ART.20 L.R. BILANCIO DI PREVISIONE 2017.2019)	5.2	1	U.1.04.03.99.000	- € 300.000,00

CRA	Capitolo di Spesa	Descrizione del Capitolo	Missione e Programma	Titolo	Codifica da Piano dei conti finanziario	Variazione in diminuzione
63.03	501004	CONTRIBUTI PER LA REALIZZAZIONE DI PERCORSI PUBBLICI LUNGO LE TRATTE FERROVIARIE DELLA PUGLIA DISMESSE, CARATTERIZZATE DA PARTICOLARE PREGIO CULTURALE, PASEAGGISTICO E TURISTICO AI SENSI DELLA LEGGE 128/2017 FUNZIONALI ALLA RISCOPERTA E VALORIZZAZIONE DEI TERRITORI. ART. 78 L.R. N. 67/2017 (BILANCIO DI PREVISIONE 2018-2020)	5.1	1	U.1.04.01.02.000	- € 200.000,00

Tutto ciò premesso, l'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta Regionale l'adozione del conseguente atto finale che rientra nella specifica competenza della G.R. ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera d), della l.r.n. 7/1997.

LA GIUNTA

- udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore relatore;
- viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;
- a voti unanimi espressi nei modi di legge.

DELIBERA

- **di condividere** gli obiettivi complessivi del Protocollo d'intesa (All. A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, volti alla promozione turistica, allo sviluppo interconnettivo e all'attuazione di misure sperimentali e di buone pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale nei territori pugliesi dell'Alta Murgia limitrofi a quello della Città di Matera;
- **di approvare** il testo del predetto Protocollo d'intesa e di autorizzare il Presidente della Giunta regionale alla sottoscrizione;
- **di approvare** le schede operazioni per l'attuazione delle norme regionali in premessa richiamate, allegati (A1-A2-A3 e B1-B2) parte integrante e sostanziali del presente provvedimento;
- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad istituire i capitoli di nuova iscrizione indicati in Copertura Finanziaria;
- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 118/2011, la variazione in aumento e in diminuzione in termini di competenza e di cassa a valere sul Bilancio autonomo così come espressamente riportata in Copertura Finanziaria, assicurando il mantenimento degli equilibri di bilancio;
- **di demandare** ai Dirigenti delle Sezioni competenti i successivi adempimenti contabili ed amministrativi;

- **di autorizzare** i Dirigenti delle Sezioni competenti a dare avvio agli interventi descritti in premessa, e ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale alle schede operazioni di approvazione con il presente provvedimento;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel B.U.R.P.
- **che il presente provvedimento** è immediatamente esecutivo.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
ANTONIO NUNZIANTE

All.A

PROTOCOLLO DI INTESA

tra il

Ministero dello Sviluppo Economico

(di seguito denominato MiSE)

Il Ministero dei Beni delle Attività culturali e del turismo

(di seguito denominato MiBACT)

Regione Puglia

(di seguito denominata Regione)

E

Parco Nazionale dell'Alta Murgia

*“Per la diffusione di connettività Wi-fi e piattaforme intelligenti
sul territorio italiano per l’attuazione di misure sperimentali e di buone pratiche di
valorizzazione del patrimonio culturale”*

Premesse

VISTO il D.L. del 31 Maggio 2014 n. 83 sulle “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”;

VISTO il Decreto Ministeriale di istituzione del Distretto turistico del Gran Sasso d'Italia, ai sensi dell'art. 3, comma 4 del DL 13 maggio 2011, n. 70 convertito, con modificazioni dalla legge 12 luglio 2011, n. 106;

VISTO il D.P.C.M. del 24 Ottobre 2014, G.U. 9 Dicembre 2014 n. 285, sulla definizione delle caratteristiche del sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale di cittadini e imprese (SPID), nonché dei tempi e delle modalità di adozione del sistema SPID da parte delle pubbliche amministrazioni e delle imprese;

CONSIDERATE le Strategie Nazionali per la Banda Ultralarga e la Crescita Digitale 2014-2020, approvate in Consiglio dei Ministri lo scorso 3 marzo 2015;

CONSIDERATO il protocollo di intesa del 26 luglio 2016 tra il Ministero dello Sviluppo Economico, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e l'Agenzia per l'Italia digitale con il quale si intende collaborare alla creazione di nuovi servizi digitali nell'ambito del turismo in grado di facilitare l'accesso di cittadini e visitatori al patrimonio artistico, naturale e culturale, attraverso la diffusione di piattaforme intelligenti al servizio del turista sul territorio nazionale (progetto “Italia Wi-fi”);

CONSIDERATO il discorso sullo Stato dell'Unione del 14 settembre 2016 con il quale il Presidente della Commissione Europea Junker ha ribadito la necessità che entro il 2020 ogni paese e città europei sia dotato di accesso gratuito a internet senza fili nei principali punti di aggregazione pubblica sul territorio.

CONSIDERATO che in questo ambito e sulla base dei suddetti presupposti il MiSE, il MiBACT e l'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID), in data 26 luglio 2016, hanno sottoscritto apposito Protocollo d'Intesa per promuovere, attivare e sviluppare processi di innovazione volti alla creazione di un ecosistema digitale del turismo in grado da un lato di facilitare l'accesso dei cittadini e dei visitatori al patrimonio artistico, naturale e culturale distribuito sull'intero territorio nazionale, dall'altro di creare un ambiente fertile per il settore privato all'interno del quale sviluppare applicativi e servizi a valore aggiunto.

CONSIDERATO che la Regione Puglia con Delibera di Giunta n.2316/17 ha approvato le linee di indirizzo e modello di governance e della programmazione per l'attuazione del Piano Triennale dell'ICT 2017/2019, che all'allegato B punto 3.1 prevede che la rete Free WiFi aperta al pubblico *“si integrerà con il nuovo progetto Wi Fi Italia promosso da MISE, MIIBACT e AgID. L'azione più globale della Regione Puglia per lo sviluppo della Banda Ultralarga (BUL) sul territorio regionale è un ulteriore sostegno all'attuazione della strategia”*

CONSIDERATO che la Regione Puglia è dotata del progetto RUPAR Wireless che rende disponibili infrastrutture e servizi che prevedono l'ampliamento della Rete Unitaria per la Pubblica Amministrazione Regionale (RUPAR) Puglia con collegamenti WIRELESS a larga banda per la fornitura di servizi tecnologici di base in mobilità che consentano a soggetti che operano al di fuori del proprio ufficio l'accesso ad una serie di informazioni e di servizi che rendano più efficace la loro attività. In particolare le funzioni supportate dall'infrastruttura wireless a larga banda permettono all'utenza mobile qualificata dei servizi di emergenza di operare garantendo migliore efficienza e organizzazione nella prestazione di servizi sul campo, attivando un captial portal centralizzato per tutti gli accessi ed intende sviluppare modelli avanzati di diffusione di connettività Wi-fi e piattaforme intelligenti sul territorio regionale ;

CONSIDERATO che il Parco Nazionale dell'Alta Murgia i cui Comuni di appartenenza hanno sviluppato ed approvato un Programma Strategico ottenendo la Carta Europea del Turismo Sostenibile da oltre due anni che prevede un'azione per il superamento del digital divide e di investimento in modelli e sperimentazioni per i quali l'Ente Parco ha avanzato un ambizioso programma di azione (Studio di Fattibilità) denominato “MURGIA Turismo 2.0” la cui valutazione tecnica è allegata al presente protocollo per farne parte integrante e sostanziale;

CONSIDERATA la necessità di dotare l'area di riferimento, inserita nello scenario delle aree scelte dalla Regione Puglia come “Area Interna” per la SNAI per qualificare mobilità, servizi e patrimonio (anche in vista di MATERA 2019 Capitale Europea della Cultura), di un sistema di infrastrutture materiali e immateriali citate nel documento "Crescita digitale" (cs. SPID, pagamenti elettronici, cloud computing, interoperabilità), al fine della creazione e dello sviluppo dell'ecosistema digitale del Turismo 4.0 e sviluppate in coerenza alle caratteristiche territoriali, attraverso una rete federata di accessi *Wi-Fi free* diffusa capillarmente e compatibile per la gestione dell'identità digitale dei cittadini (SPID) e di un sistema di login per i visitatori, in grado di raggiungere i luoghi del turismo, della cultura e della natura, i nodi del trasporto e dei servizi

associati (centri visita, musei e poli di conoscenza e informazione riportati nel citato SdF) anche sviluppando collaborazioni con soggetti pubblici e privati.

CONSIDERATO che il Parco Nazionale dell'Alta Murgia con Delibera di Consiglio n. 5 del 19 gennaio 2018 oltre alla adesione al progetto "*La Murgia Abbraccia Matera*", si è fatta promotore del rilancio del protocollo per i siti UNESCO della Puglia coordinato dalla Regione Puglia, oltre che avviare una serie di iniziative e proposte, tra cui un PIANO DI GESTIONE INTEGRATO dei siti UNESCO della Puglia ... verso Matera 2019;

CONSIDERATO che con lo stesso atto, l'ente Parco ha approvato e trasmesso alla Regione Puglia una bozza di Protocollo concordato in sede MIBACT e MISE per "*la diffusione di connettività Wi-fi e piattaforme intelligenti sul territorio italiano per l'attuazione di misure sperimentali e di buone pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale*", da *sviluppare in cooperazione* con la Regione Puglia, anche a supporto del citato Piano INTEGRATO di Gestione dei siti UNESCO;

CONSIDERATO che la Regione Puglia ha previsto, nell'ambito della legge regionale del 29/12/2017, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018-2020", risorse finanziarie a sostegno di attività sperimentali di valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale e rurale (art.21 L.R. 40/2016) nonché azioni innovative di promozione nei settori della cultura, del turismo e dello spettacolo in vista di Matera 2019- Capitale Europea della cultura (art. 20 L.R. 40/2016) e che si procederà ad avviare, in via sperimentale e prioritaria, le predette iniziative nei territori pugliesi dell'Alta Murgia limitrofi a quello della Città di Matera;

CONSIDERATO che la Regione Puglia, come previsto dalla L.R. n.67/2017 -art.78, intende promuovere iniziative e proposte per la ideazione e sperimentazione di modelli e strategie, da sviluppare lungo le tratte ferroviarie dismesse della Puglia, caratterizzate da particolare pregio culturale, paesaggistico e turistico, per la realizzazione di percorsi pubblici funzionali alla riscoperta e valorizzazione dei territori, alla fruizione integrata dei beni di valenza storica e culturale nonché alla promozione e salvaguardia dell'identità dei luoghi;

CONSIDERATA la necessità dare concreto avvio alle succitate misure di valorizzazione del patrimonio culturale sperimentando, anche in vista di MATERA 2019 Capitale Europea della

Cultura, modelli di applicazione a partire dai territori pugliesi dell'Alta Murgia, quale area pilota contigua alla città di Matera, in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale dell'Alta Murgia ai sensi e per gli effetti del comma 5 dell'art. 1 della legge quadro sulle aree protette n. 394/91;

Tanto sopra premesso e considerato, si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

(Premesse)

1. Le premesse formano parte integrante del presente atto e si intendono integralmente trascritte nel presente articolo.

ART. 2

(Oggetto del Protocollo)

1. Le Parti si impegnano a promuovere e sviluppare processi di innovazione volti a favorire l'accesso ad internet ed ai servizi digitali da parte di cittadini e turisti presso le principali località turistiche e culturali presenti nella Regione, in linea con il progetto "Italia Wi-fi" che prevede un sistema unico nazionale di autenticazione per il cittadino/turista.
2. Le Parti si impegnano ad includere il territorio della Regione - sia mediante l'utilizzo delle infrastrutture esistenti, sia mediante la dotazione infrastrutturale di nuovi punti di accesso Wifi free - nel sistema federato nazionale di "Italia Wi-fi".
3. Le parti si impegnano a sviluppare le misure sperimentali di valorizzazione del patrimonio culturale, di cui alla L.R. 40/2016 (art.20-21) e la L.R. n.67/2017 (art.78) , collaborando nella ideazione e sperimentazione di modelli attuativi e di buone pratiche a partire dall'area pilota del Parco Nazionale dell'Alta Murgia, anche in vista di MATERA 2019 Capitale Europea della Cultura, e coinvolgendo, in coerenza con le norme regionali su richiamate e secondo un principio di integrazione, i territori della Puglia maggiormente interessati alle iniziative oggetto del presente protocollo;
4. Le Parti si impegnano a realizzare i suddetti obiettivi attraverso:
 - a. la diffusione di ecosistemi wireless, interoperabili, in grado di accompagnare l'utente, attraverso la connettività, nelle diverse mete di interesse turistico e culturale del territorio regionale;
 - b. la collaborazione per lo studio di servizi in grado di arricchire gli ecosistemi wireless di cui sopra;
 - c. la collaborazione su progetti congiunti per il potenziamento delle infrastrutture fisiche e tecnologiche, anche attraverso il ricorso alle risorse messe a disposizione da programmi di finanziamento comunitari e nazionali.
 - d. la collaborazione su progetti congiunti per la sperimentazione di modelli di valorizzazione e fruizione integrata di beni di pregio storico artistico e culturale e di

valenza identitaria anche attraverso un Piano di Gestione INTEGRATO dei siti UNESCO con particolare riferimento ai siti della Puglia ;

5. Per la realizzazione delle iniziative di cui sopra, nell'ambito del presente protocollo, le Parti concordemente valuteranno l'opportunità di:
 - a. avviare rapporti e forme di collaborazione con altri enti istituzionali e/o soggetti rappresentativi del territorio, avuto riguardo alle diverse competenze e ruoli;
 - b. studiare nuove soluzioni tecnologiche che, in coerenza con i rispettivi piani strategici, permettano l'integrazione e lo scambio dei dati e delle informazioni – anche provenienti da soggetti diversi - nel rispetto della normativa in tema di tutela dei dati personali e fatti salvi gli eventuali accordi di riservatezza stipulati o da stipularsi tra le Parti.
6. Le Parti individuano l'area del Parco Nazionale dell'Alta Murgia che riunisce nel Piano di Gestione Integrato in corso di redazione i tre siti UNESCO (Castel del Monte, Matera e Alberobello) quale "area pilota" per la sperimentazione del progetto oggetto del presente Protocollo.

ART. 3

(Impegni tra le Parti)

1. Le Parti si impegnano a collaborare e a cooperare nelle attività di rispettivo interesse, coerentemente con i rispettivi piani strategici, per creare la necessaria sinergia al fine di raggiungere gli obiettivi di cui all'articolo 2.
2. In particolare, per la realizzazione delle iniziative di cui sopra, nell'ambito del presente Protocollo:
 - a. il MISE si impegna ad inserire i punti di accesso pubblici e privati, individuati con la Regione Puglia nell'ambito del Sistema di accesso e gestione di "Italia-Wifi";
 - b. Il MiBACT si impegna a
 - c. La Regione Puglia si impegna a rendere disponibili le risorse per le misure di cui alla L.R. 40/2016 (art.20-21) ed alla L.R. n.67/2017 (art. 78), attribuendo all'Ente Parco Nazionale dell'Alta Murgia il ruolo di soggetto attuatore (allegate Schede A1-A2) e a promuovere in qualità di coordinatore il Piano di Gestione INTEGRATO dei siti UNESCO della Puglia integrato al sito di Matera (allegata Scheda A3) ;
 - d. la Regione si impegna a collaborare con le parti firmatarie del presente protocollo al fine di reperire le risorse necessarie per implementare gli apparati che consentono la diffusione dei punti di accesso per la rete Wifi e attraverso l'Ente Parco, la prevista

- piattaforma digitale di cui al citato SdF "MURGIA Turismo 2.0" nell'ambito dello sviluppo del progetto RUPAR Wireless (allegata Scheda A4) ;
- e. il MISE e la Regione si impegnano a rendere interoperabile, con la rete nazionale, la rete già realizzata denominata "Italia-Wifi" in attuazione della già citata Delibera di Giunta n.2316/17 che ha approvato le linee di indirizzo e modello di governance e della programmazione per l'attuazione del Piano Triennale dell'ICT 2017/2019 della Regione Puglia;
- f. le Parti si impegnano a garantire la massima diffusione dei contenuti del presente Protocollo e delle iniziative che da esso derivano nelle occasioni istituzionali.

ART. 4

(Modalità di attuazione)

1. Al fine di dare efficace attuazione al presente Protocollo e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati, le Parti condividono di istituire un Tavolo Tecnico paritetico costituito da un rappresentante per ogni parte sottoscrittore del presente protocollo.
2. Potranno partecipare alle riunioni esperti anche esterni alle Parti di volta in volta individuati.
3. La partecipazione al Tavolo sarà a titolo gratuito e ciascuna delle Parti sosterrà le proprie spese per quanto di competenza.
4. Il Tavolo avrà il compito di sovrintendere a tutte le tematiche oggetto del presente protocollo, programmando le iniziative che rientrano nell'ambito di esso, verificandone lo stato di attuazione ed applicando eventuali azioni correttive.
5. Al termine di ogni anno d'attività verrà redatto un report sulle azioni svolte e i risultati conseguiti affinché ne venga data la massima diffusione.

ART. 5

(Durata)

1. Il presente protocollo avrà efficacia a partire dalla data di sottoscrizione dello stesso e fino al 31.12.2019 e potrà essere prorogato per volontà delle Parti con atto scritto.

ART. 6

(Disposizioni finali)

1. Le Parti si impegnano a fare in modo che le iniziative poste in essere per l'esecuzione del presente protocollo si svolgano nel pieno rispetto della disciplina legale.
2. Ciascuna delle Parti potrà recedere di diritto in ogni momento dal presente accordo mediante semplice comunicazione alla sede della controparte indicata nel presente atto. In caso di cessazione degli effetti del presente protocollo per recesso unilaterale o per qualsiasi altro motivo, ciascuna Parte si assumerà tutti i costi sostenuti fino al momento della cessazione.

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Roma, li

Per il Ministero dello Sviluppo Economico
Il Sottosegretario di Stato On. Antonello Giacomelli

Per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Il Sottosegretario di Stato On. Dorina Bianchi

Per la Regione Puglia
Il Presidente Dr. Michele Emiliano

Per il Parco Nazionale dell'Alta Murgia
Il Presidente Dr. Cesareo Troia

ALLEGATO A1
PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGLIA

Soggetto responsabile della realizzazione dell'intervento	REGIONE PUGLIA ENTE PARCO NAZIONALE DELL'ALTA MURGLIA
Titolo dell'attività	<i>"La Murgia Abbraccia Matera"</i>
Durata e periodo programmato di realizzazione	2018 /20
Obiettivi generali dell'intervento	<p>PREVISIONE PIANO DI ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA RURALE MINORE AI SENSI DELLE L.R. N.1/2015 E N.40/2016.</p> <p>La Regione Puglia ha inteso avviare un progetto denominato "la Murgia abbraccia Matera" quale scenario territoriale di riferimento quello degli antichi tracciati, come la Via Appia e nel confine più ristretto del materano, ovvero i territori di Gravina, Altamura, Santeramo, Laterza e Ginosa, che comprendono una tra le più importanti testimonianze di archeologia rurale d'Italia. In tale territorio sono presenti, infatti, peculiari manufatti rurali che per secoli hanno costituito le "fabbriche" di un sistema di allevamento ovino di notevoli proporzioni. Si tratta, in particolare, delle masserie per pecore, i cosiddetti jazzi e delle poste del territorio murgiano, delle piscine, cisterne e abbeveratoi e di tutti i manufatti storici legati alla pastorizia. L'Ente Parco nazionale nel medesimo intento di messa in valore del citato Patrimonio ha aderito al progetto con delibera n. 5 del 19 gennaio 2018 e chiesto alla Regione di poter contribuire con proprie risorse agli obiettivi del progetto nella fase operativa e territoriale in stretta cooperazione con l'Assessorato competente della Regione Puglia ai sensi del comma 5 art. 1 della Legge 394/91.</p>
Obiettivi realizzativi (OR)	<p>ATTIVITÀ DA REALIZZARE</p> <p>A seguito dell'avviso pubblico con il quale la Regione Puglia ha inteso avviare un concorso d'idee denominato "la Murgia abbraccia Matera" per la messa in valore del Patrimonio, nel confine più ristretto del materano, che comprendono una tra le più importanti testimonianze di archeologia rurale d'Italia. L'Ente Parco nazionale che opera nell'area dei comuni interessati nel medesimo intento della Regione Puglia ha aderito al progetto con delibera n. 5 del 19 gennaio 2018 e chiesto alla Regione di poter contribuire con proprie risorse agli obiettivi del progetto nella fase operativa e territoriale in stretta cooperazione con l'Assessorato competente della Regione Puglia ai sensi del comma 5 art. 1 della Legge 394/91, attraverso la promozione e valorizzazione nel Piano del Parco delle proposte presentate e selezionate con una pubblicazione delle stesse e la loro validazione in termini di realizzazione sostenibile ed innovative tra i progetti sperimentali del Piano del Parco in coerenza con il PPTR.</p> <p>SOGGETTI DA COINVOLGERE</p> <p>Regione Puglia Assessorato competente Agenzie e strutture operative in materia della Regione Puglia Partecipazione società e imprese private interessate (Cam.Com di Bari) Gree Jobs, Servizio Civile Alternanza scuola lavoro "youth work" (reso in italiano con "animazione socio-educativa") dei giovani delle scuole superiori del parco.</p> <p>PROCEDURE DA ESPLETARE</p> <p>Cooperazione della pubblicazione delle Proposte Organizzazione della premiazione sul territorio murgiano Avviso di evidenza pubblica (partecipazione pubblico/privato) per la partecipazione alla promozione e sviluppo delle proposte/idee partecipanti e selezionabile</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Messa in valore in maniera coordinata e integrata al Piano del Parco approvato dalla Regione Puglia nel rispetto del PPTR (unica esperienza italiana) delle proposte riguardanti i territori dei Comuni di Gravina, Altamura, Santeramo, Laterza e Ginosa, (nell'area del Parco) che comprendono una tra le più importanti testimonianze di</p>

ALLEGATO A1
PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGIA

	<p>archeologia rurale d'Italia. Dare nuove destinazioni e usi innovativi e produttivi sostenibile e senza alterazioni paesaggistiche ambientali al patrimonio identitario dei peculiari manufatti rurali che per secoli hanno costituito le "fabbriche" di un sistema di allevamento ovino di notevoli proporzioni e che oggi possono rispondere a nuovi usi e fruizioni di turismo sostenibile nel rispetto della Carta Europea del Turismo sostenibile ottenuta dal Parco dal 2014 ed in fase di sviluppo nella certificazione delle imprese di promozione e messa in valore dei territori (green Jobs). E' prevista una possibile occupazione giovanile (10 unità) attraverso la sperimentazione avanzata dell'alternanza scuola lavoro "youth work" dei giovani delle scuole superiori del parco.</p>																			
Cronoprogramma delle attività	OR	2018	Apr.18	magg-giu.18	Lug.18	Ago. sett18	Ott. Nov18	Dic18												
	OR1 – Attività preliminari tecnico amministrative	■	■	■	■	■	■	■												
	OR2 - Pubblicazione delle idee progetto	■	■	■	■	■	■	■												
	OR3 - Sperimentazioni	■	■	■	■	■	■	■												
	OR4 - Gestione	■	■	■	■	■	■	■												
	OR5 - Marketing	■	■	■	■	■	■	■												
	OR6- Rendicontazione	■	■	■	■	■	■	■												
Costo complessivo previsto (Euro)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">VOCI DI COSTO</th> <th style="text-align: center;">IMPORTI totali</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pubblicazione</td> <td style="text-align: right;">40 mila €</td> </tr> <tr> <td>Sperimentazione attiva</td> <td style="text-align: right;">200 mila €</td> </tr> <tr> <td>Gestione (Start up)</td> <td style="text-align: right;">50 mila €</td> </tr> <tr> <td>marketing</td> <td style="text-align: right;">50 mila €</td> </tr> <tr> <td>TOTALE 2018</td> <td style="text-align: right;">340 mila</td> </tr> </tbody> </table>								VOCI DI COSTO	IMPORTI totali	Pubblicazione	40 mila €	Sperimentazione attiva	200 mila €	Gestione (Start up)	50 mila €	marketing	50 mila €	TOTALE 2018	340 mila
VOCI DI COSTO	IMPORTI totali																			
Pubblicazione	40 mila €																			
Sperimentazione attiva	200 mila €																			
Gestione (Start up)	50 mila €																			
marketing	50 mila €																			
TOTALE 2018	340 mila																			
Fonti Finanziarie previste a copertura del costo del progetto	<p>Legge Regionale n.68/2017 - L.R. 40/2016 art.20-21 in euro 300 mila , Bilancio Ente Parco Alta Murgia 2018 in euro 40 mila</p>																			

ALLEGATO A2
PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGIA

Soggetto responsabile della realizzazione dell'intervento	REGIONE PUGLIA ENTE PARCO NAZIONALE DELL'ALTA MURGIA
Titolo dell'attività	PIANO DI GESTIONE INTEGRATO DEI SITI UNESCO DELLA PUGLIA
Durata e periodo programmato di realizzazione	2018 /20
Obiettivi generali dell'intervento	La Regione Puglia ha previsto, nell'ambito della legge regionale del 29/12/2017, n. 68 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018-2020", risorse finanziarie a sostegno di attività sperimentali di valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale e rurale (art.21 L.R. 40/2016) nonché azioni innovative di promozione nei settori della cultura, del turismo e dello spettacolo in vista di Matera 2019- Capitale Europea della cultura (art. 20 L.R. 40/2016) e che si procederà ad avviare, in via sperimentale e prioritaria, le predette iniziative nei territori pugliesi dell' Alta Murgia limitrofi a quello della Città di Matera;
Obiettivi realizzativi (OR)	<p>Il Parco Nazionale dell'Alta Murgia con Delibera di Consiglio n. 5 del 19 gennaio 2018 si è fatta promotore del rilancio del protocollo per i siti UNESCO della Puglia coordinato dalla Regione Puglia, oltre che avviare una serie di iniziative e proposte, tra cui un PIANO DI GESTIONE INTEGRATO dei siti UNESCO della Puglia ... verso Matera 2019 al fine di dare corso agli indirizzi di messa in valore della fruibilità dei siti UNESCO con itinerari e servizi integrati in cooperazione con il Polo Museale della Puglia MIBACT. Di fatto il Parco dell'Alta Murgia ai sensi del comma 5 art. 1 della Legge 394/91 è interessato a candidare l'estensione del sito UNESCO di Castel del Monte all'intero territorio del Parco attraverso un processo attivo di coinvolgimento e riconoscendo un ruolo strategico allo youth work (reso in italiano con "animazione socio-educativa") dei giovani delle scuole superiori del parco che comprende un sistema integrato ad alta valenza internazionale legato al sito di Matera nelle specificità di PAESAGGIO CULTURALE internazionale.</p> <p>ATTIVITÀ DA REALIZZARE</p> <p>In attuazione dell'accordo tra l'ILO (Organizzazione Mondiale del Lavoro) e l'UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) l'istruzione e la formazione professionale e tecnica (TVET), devono offrire nuove opportunità di occupazione giovanile, l'eliminazione del lavoro minorile, il contributo all'eliminazione della povertà. In questo quadro e nella necessità di rispondere in maniera innovativa e progressiva verso una cultura della GESTIONE del patrimonio dell'Umanità (WH), richiesta e valutata dall'UNESCO quale verifica di mantenimento del riconoscimento nella lista del Patrimonio Mondiale, è obbligo, ormai non più dilazionabile, per tutti i siti UNESCO del mondo redigere un Piano di Gestione quale occasione di verifica dei criteri che hanno determinato il riconoscimento ma anche occasione per integrare i benefici economico e sociali (Brand UNESCO) ai territori e ai cittadini che li abitano anche per un rinnovato orgoglio di appartenenza e gestione sostenibile di una crescita costante e sempre più diffusa pratica del turismo esperienziale. (Recentemente Castel del Monte è risultato tra i siti più visitati della Puglia). L'idea della promozione e redazione di un PIANO DI GESTIONE INTEGRATO dei siti UNESCO della Puglia ... verso Matera 2019 muove oltre dalla necessità di dare risposta agli obblighi richiesti dall'UNESCO ma soprattutto dalla volontà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. messa in valore della fruibilità dei siti UNESCO con itinerari e servizi integrati in cooperazione con il Polo Museale della Puglia MIBACT. Di fatto il Parco dell'Alta Murgia ai sensi del comma 5 art. 1 della Legge 394/91 è interessato a :

ALLEGATO A2

PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGIA

2. **candidare l'estensione il sito UNESCO di Castel del Monte** all'intero territorio del Parco dell'Alta Murgia attraverso un processo attivo di coinvolgimento e riconoscendo un ruolo strategico allo **youth work** (reso in italiano con "animazione socio-educativa") dei giovani delle scuole superiori del parco che comprende un sistema integrato ad alta valenza internazionale legato al sito di Matera nelle specificità di PAESAGGIO CULTURALE internazionale.

SOGGETTI DA COINVOLGERE

Regione Puglia Assessorato competente
 Agenzie e strutture operative in materia della Regione Puglia
 Ufficio UNESCO MIBACT
 Officina del Piano del Parco

Partecipazioni:

Società e imprese culturali pubbliche e private interessate (progetto Mirabilia delle Camere di Commercio);
 Gree Jobs Alta Murgia, Murgia Valley, Servizio Civile
 Alternanza scuola lavoro "youth work" (reso in italiano con "animazione socio-educativa") dei giovani delle scuole superiori del parco.

PROCEDURE DA ESPLETARE

-Avviso di evidenza pubblica (partecipazione pubblico/privato) per lo studio di fattibilità;
 -Avvio delle procedure di "youth work" (reso in italiano con "animazione socio-educativa") dei giovani delle scuole superiori del parco con scambio di buone pratiche italiane;
 -Avvio delle procedure con Ufficio UNESCO MIBACT per la Tentative list candidatura dell'estensione del sito UNESCO di Castel del Monte al Parco dell'Alta Murgia.

RISULTATI ATTESI

E' prevista una **possibile occupazione giovanile (60 unità) in imprese culturali** attraverso la sperimentazione avanzata dell'alternanza scuola lavoro "youth work" dei giovani delle scuole superiori del parco.

Cronoprogramma delle attività	OR	2018	Apr.18	magg-giu.18	Lug.18	Ago. sett18	Ott. Nov18	Dic18
	OR1 – Attività preliminari tecnico amministrative							
OR2 - Studio di Fattibilità								
OR3 - Sperimentazioni								
OR4 - Censimenti e Marketing								
OR5 - Tentative List e Candidatura								
OR6- Rendicontazione								

ALLEGATO A2
PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGIA

Costo complessivo previsto (Euro)	VOCI DI COSTO	IMPORTI totali
	SdF	40 mila €
	Sperimentazione attiva <i>youth work</i> scuole superiori del parco-alternanza scuola lavoro	200 mil
	Censimento Capitale naturale e culturale, messa in valore paesaggistico culturale	50 mila €
	Tentative List e Candidatura	250 mila €
	TOTALE 2018	540 mila
Fonti Finanziarie previste a copertura del costo del progetto	Legge Regionale n.68/2017 - L.R. 40/2016 art.20-21, in euro 400 mila Bilancio Ente Parco Alta Murgia 2018 in euro 140 mila	

ALLEGATO A3
PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGIA

Soggetto responsabile della realizzazione dell'intervento	REGIONE PUGLIA ENTE PARCO NAZIONALE DELL'ALTA MURGIA
Titolo dell'attività	TRENO VERDE DEI PARCHI DELLA PUGLIA
Durata e periodo programmato di realizzazione	2018 /20
Obiettivi generali dell'intervento	PREVISIONE DELLA L.R. N.67/2017 -ART.78 Ideazione e sperimentazione di modelli e strategie, da sviluppare lungo le tratte ferroviarie dismesse della Puglia, caratterizzate da particolare pregio culturale, paesaggistico e turistico, per la realizzazione di percorsi pubblici funzionali alla riscoperta e valorizzazione dei territori, alla fruizione integrata dei beni di valenza storica e culturale nonché alla promozione e salvaguardia dell'identità dei luoghi;
Obiettivi realizzativi (OR)	<p>- STUDIO DI FATTIBILITÀ integrato tramite accordo di programma (comma 5 art. 1 legge 394/91) tra i Parchi nazionali e regionali della Puglia e sperimentazione innovative da sviluppare lungo le tratte ferroviarie dismesse della Puglia .</p> <p>- MESSA IN VALORE DEGLI ELEMENTI E COMPONENTI PREGIO CULTURALE, PAESAGGISTICO E TURISTICO, per la realizzazione di percorsi pubblici funzionali alla riscoperta e valorizzazione dei territori, alla fruizione integrata dei beni di valenza storica e culturale nonché alla promozione e salvaguardia dell'identità dei luoghi.</p> <p>Il Parco Nazionale dell' Alta Murgia i cui Comuni di appartenenza hanno sviluppato ed approvato un Programma Strategico per lo sviluppo turistico sostenibile ottenendo la Carta Europea del Turismo Sostenibile da oltre tre anni che prevede un'azione per la mobilità dolce nell'area del Parco che nella missione dei Parchi Nazionali e regionali assume un rilievo significativo per la fruizione e gestione delle visite e dell'innovativo e sempre più diffuso TURISMO ESPERENZIALE. La mobilità su ferro oltre alla sostenibilità garantisce una qualificata azione di fruizione multiverso per la gestione delle ciclovie attivate dal Parco nella rete dei siti UNESCO Castel del Monte Matera Alberobello Monte Sant'Angelo cogliendo interi territori a valenza culturale e naturale. Questi obiettivi si sposano con la previsione della Regione Puglia per la "Ideazione e sperimentazione di modelli e strategie, da sviluppare lungo le tratte ferroviarie dismesse della Puglia", caratterizzate da particolare pregio culturale, paesaggistico e turistico, per la realizzazione di percorsi pubblici funzionali alla riscoperta e valorizzazione dei territori, alla fruizione integrata dei beni di valenza storica e culturale nonché alla promozione e salvaguardia dell'identità dei luoghi.</p> <p>ATTIVITÀ DA REALIZZARE</p> <p>STUDIO DI FATTIBILITÀ per la messa in valore del patrimonio culturale, paesaggistico ed artigianale dei Parchi Nazionali e Regionali attraversati da tratte ferroviarie dismesse della Puglia, operando su un insieme ampio ed articolato di valori culturali, tradizioni artistiche, atmosfere suggestive e testimonianze storiche uniche (patrimonio UNESCO) ed identificabili nelle architetture, nelle bellezze paesaggistiche, nell'artigianato di qualità e nelle</p>

ALLEGATO A3

PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGIA

	<p>eccellenze enogastronomiche.</p> <p>Il richiamo alla cultura del territorio può rappresentare in diversi comparti produttivi e scientifici (agroalimentare, artigianato, turismo, etc.), un "asset" strategico di fondamentale importanza e una leva di comunicazione fortemente "distintiva" per gli stakeholder locali che fanno della qualità e della tradizione un punto qualificante della propria "value proposition" e della propria immagine sul mercato.</p> <p>La realizzazione di tale progetto si fonda su una serie di elementi chiave che si possono identificare in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e certificazione della percorribilità ed utilizzo delle tratte dismesse ai fini turistici, - messa in valore delle risorse tangibili ed intangibili dei territori attraversati dalle citate tratte dismesse, - generazione di circoli virtuosi di natura economica a sostegno dello sviluppo del tessuto imprenditoriale e sociale locale. <p>SOGGETTI DA COINVOLGERE</p> <p>Regione Puglia Assessorato competente Agenzie e strutture operative in materia della Regione Puglia Coinvolgimento delle società che gestiscono reti ferroviarie pubbliche/private Partecipazione società e imprese private interessate Gree Jobs, Murgia Valley</p> <p>PROCEDURE DA ESPLETARE</p> <p>Avviso di evidenza pubblica (partecipazione pubblico/privato) per lo studio di fattibilità.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Sperimentazione e sviluppo di modelli e strategie, lungo le tratte ferroviarie dismesse della Puglia, caratterizzate da particolare pregio culturale, paesaggistico e turistico, per la realizzazione di percorsi pubblici funzionali alla riscoperta e valorizzazione dei territori, alla fruizione integrata dei beni di valenza storica e culturale nonché alla promozione e salvaguardia dell'identità dei luoghi. I Parchi Nazionali e Regionali della Puglia rappresentano i luoghi ideali per questa sperimentazione rappresentando territori di alto pregio ambientale, floro-faunistico, storico e culturale. Nella sperimentazione e sviluppo del modello è prevista un'occupazione giovanile (20 unità) per l'ideazione e animazione dell'azione.</p>																																								
Cronoprogramma delle attività	<table border="1"> <thead> <tr> <th>OR</th> <th>2018</th> <th>Apr.18</th> <th>magg-giu.18</th> <th>Lug.18</th> <th>Ago. sett18</th> <th>Ott. Nov18</th> <th>Dic18</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OR1 – Attività preliminari tecnico amministrative</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>OR2 - Studio di Fattibilità</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>OR3 - Sperimentazioni</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>OR4 - Censimenti</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </tbody> </table>	OR	2018	Apr.18	magg-giu.18	Lug.18	Ago. sett18	Ott. Nov18	Dic18	OR1 – Attività preliminari tecnico amministrative								OR2 - Studio di Fattibilità								OR3 - Sperimentazioni								OR4 - Censimenti							
OR	2018	Apr.18	magg-giu.18	Lug.18	Ago. sett18	Ott. Nov18	Dic18																																		
OR1 – Attività preliminari tecnico amministrative																																									
OR2 - Studio di Fattibilità																																									
OR3 - Sperimentazioni																																									
OR4 - Censimenti																																									

ALLEGATO A3
PROTOCOLLO MISE MIBACT REGIONE PUGLIA PARCO ALTA MURGLIA

	OR5 - Marketing								
	OR6- Rendicontazione								
Costo complessivo previsto (Euro)	VOCI DI COSTO		IMPORTI totali						
	SdF		40 mila €						
	Sperimentazione attiva		280 mil						
	Censimento Capitale naturale e culturale, messa in valore paesaggistico e turistico		50 mila €						
	marketing		50 mila €						
	TOTALE 2018		420 mila						
Fonti Finanziarie previste a copertura del costo del progetto	Legge Regionale n.67/2017 -art.78 in euro 300 mila Bilanci Enti Parco aderenti 2018 in euro 120 mila								

ALLEGATO B1

**Azioni di Promozione della fruizione e della conoscenza
del patrimonio culturale**

SCHEMA PROPOSTA PROGETTO 1	
Struttura regionale proponente	DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO – SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE
Titolo Progetto	<i>Iniziativa per promuovere l'educazione all'uso consapevole, la fruizione e la conoscenza dei beni culturali e degli istituti e luoghi della cultura pugliesi.</i>
Durata periodo di programmazione e realizzazione	6-7 mesi
Sottotitolo	<i>I Musei raccontano la Puglia</i>
Obiettivi generali e finalità	<p>La Regione Puglia, nell'ambito della valorizzazione dei musei e delle attività connesse per la conoscenza del patrimonio culturale diffuso sul territorio pugliese, anche in relazione all'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018, si pone l'obiettivo generale di coinvolgere un pubblico più ampio possibile, in particolare, bambini e ragazzi (età dai 0 ai 13 anni) per avvicinarli all'uso consapevole, alla fruizione e alla conoscenza dei beni culturali, degli istituti e dei luoghi della cultura pugliesi con specifico riferimento ai Musei.</p> <p>A tal fine, al Regione Puglia, intende sperimentare , attraverso la costruzione di reti "Hub" del territorio, progetti e iniziative finalizzati alla promozione educativa e culturale, alla valorizzazione dei musei, alla promozione di attività ludico-educative, del teatro narrante e del patrimonio culturale immateriale, per bambini e ragazzi da 0 a 13 anni.</p> <p>Nello specifico, si intende avviare una misura sperimentale e innovativa, dedicata a sostenere una nuova un'"azione" per la "Promozione educativa-culturale" e di "valorizzazione museale", per la fruizione e la conoscenza dei beni e siti culturali, anche attraverso un approccio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ludico; - esperienziale; - interattivo; - narrativo. <p>La proposta progettuale offre la possibilità di "connettere" le istituzioni culturali della regione Puglia (musei e Istituzioni scolastiche), al fine di creare una vera e propria sinergia attiva sul territorio, in grado di offrire, nello specifico, ad un particolare target di fruitori, bambini e ragazzi (0-13) e alle proprie famiglie (stimati circa 12000 partecipanti da settembre a dicembre) l'occasione di poter "conoscere", in modo attivo e partecipato, il patrimonio culturale, attraverso visite guidate, attività laboratoriali e spettacoli teatrali e letture tattili per disabili visivi e non su arte, musica e scienza nella storia dell'uomo, attività esperienziali, servizi innovativi, specificatamente progettati a misura di bambini e ragazzi.</p> <p>Obiettivi generali e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le attività sono finalizzate all'acquisizione di nozioni riguardanti la cultura e la sua tutela, l'importanza e il ruolo dei beni culturali. Inoltre presso le strutture si affronteranno temi quale la storia del territorio, l'archeologia, e la conoscenza delle fonti storiche e non.

ALLEGATO B1

	<p>grado di avvicinare i bambini alla scoperta della parole "CULTURA";</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza, valorizzazione e tutela del patrimonio storico del territorio regionale; ✓ Permettere a tutti di conoscere il patrimonio culturale creando numerose e replicabili opportunità di conoscenza; ✓ Interpretazione delle tracce materiali e della documentazioni storica; ✓ Sviluppare la fantasia e la curiosità dei partecipanti, favorire lo spirito di osservazione; ✓ Creare occasione di socializzazione attraverso lavori di gruppo; ✓ Creare e sviluppare l'interesse alla ricerca, alla conoscenza, alla riflessione su argomenti legati alla realtà e alle problematiche del nostro ambiente; ✓ Creare spazio e momento di socializzazione e crescita personale/professionale; aiutare alla comprensione delle diversità culturali come punto di partenza per favorire l' inclusione sociale; ✓ Dare voce alle diversità culturali del territorio; ✓ Esplorare modalità e strumenti innovativi per la progettazione e la valutazione di iniziative nell'ambito dell'educazione; ✓ Acquisire/approfondire conoscenze, confrontare esperienze; ✓ Predisporre un progetto spendibile all'interno del proprio contesto istituzionale e professionale; ✓ Avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo dei musei e istituzioni culturali. ✓ Abolire le condizioni di povertà educativa. <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incrementare numero fruitori delle strutture culturali; ✓ Creare sinergie tra gli attori culturali del territorio ; ✓ Offrire a circa 5000 bambini/ragazzi e alle loro famiglie occasioni per conoscere, vivere e frequentare le strutture culturali del territorio; ✓ Coinvolgere diverse tipologie di utenti soprattutto le categorie svantaggiate; ✓ Creare sinergie tra gli attori dei beni culturali del territorio per poter lavorare collaborando e costruendo reti solide e ben strutturate.
<p>Dettagli / step della proposta</p>	<p>Il progetto prevede le seguenti <u>Macro-aree territoriali</u>:</p> <p>Organizzazione di HUB CULTURALI distribuiti sul territorio pugliese, aggregazioni di istituti culturali territoriali per le province di Foggia, Bari,, Brindisi, Taranto e Lecce. Aggregazione "tipo": museo civico capofila, polo biblio-museale e/o altro museo e istituto scolastico.</p> <p><i>Esempio n.1:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provincia di <u>Foggia</u>: Museo Civico + Polo biblio-museale (museo del territorio)+ Istituto scolastico 2. Per la provincia di <u>Bari</u>: Museo del Libro di RUVO + Museo archeologico nazionale Jatta di Ruvo + MUDIMA museo diocesano matronei Altamura 3. Per la provincia di <u>Taranto</u> :MUMA museo della Maiolica – LATERZA+MUBA museo di san martino a Martina Franca + Istituto scolastico 4. Per la provincia di <u>Brindisi</u>: MAAC – Museo Archeologico e di Arte Contemporanea – Ceglie Messapica + Polo biblio museale di Brindisi + Istituto scolastico/museo 5. Per la provincia di <u>Lecce</u>: Nuovo Museo Archeologico di UGENTO + Polo biblio museale di Lecce (Castromediano?) + Istituto scolastico/altro museo <p>Il progetto prevede le seguenti <u>Macro-attività</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite e Laboratori DIDATTICI su storia e archeologia

ALLEGATO B1

- Visite e letture aptiche dei libri tattili su scienza arte e musica nei Musei individuati per scuole dell'Infanzia e famiglie(età 0/6 anni)
- Spettacolo teatrale scientifico e storico su popoli italici nei Musei per tutti (famiglie e scuole)
- Piano di comunicazione del progetto
- Realizzazione di video

Il Progetto si suddivide in **3 step principali**: durata complessiva 7 mesi

Step 01: coordinamento, organizzazione progetto, calendarizzazione incontri, piano di comunicazione e informazione attività del progetto, realizzazione video .

Durata: 3 mesi (da giugno ad agosto)

Dettagli fasi step 1:

Mese Giugno (attivazione gruppo di coordinamento locale presso ogni Polo/Museo, attivazione di una segreteria organizzativa per contatti con referenti scuole, selezione di circa n° 100 classi per ogni Polo e prenotazione famiglie) calendarizzazione degli incontri la mattina con le scuole nelle n° 50 giornate previste e programma eventi teatrali e letture scientifiche nei musei. Elaborazione percorso laboratoriale, ricerca fonti storiche, ideazione spettacolo teatrale.

Mese di Luglio/Agosto: Diffusione programma eventi per famiglie sui social e stampa. Elaborazione percorso laboratoriale, ricerca fonti storiche, ideazione spettacolo teatrale, reperimento attrezzature, materiali e altro.

Si prevede un primo video (tipologia e durata da definire) che aiuti a veicolare le iniziative che la Regione Puglia e il Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio - Sezione Valorizzazione territoriale - intende realizzare in osservanza agli obiettivi stabiliti dalla Legge suddetta. Tale opera avrà come target i bambini (0-13 anni), dovrà pertanto avere il loro "sguardo" e avrà l'obiettivo divulgativo delle iniziative che potranno essere fruite presso i Musei beneficiari dell'azione al fine di avvicinare il pubblico individuato.

L'Azione sarà realizzata con il supporto tecnico del Dipartimento e della Fondazione Apulia Film Commission, attraverso procedure di evidenza pubblica.

Step 02 : la segreteria organizzativa, con il supporto dell'Istituto scolastico partner calendarizza tutti gli incontri con le scuole. Fine settembre è previsto l'inizio delle attività (dopo aver pianificato con i referenti delle strutture scolastiche nel mese di giugno) presso i musei con la riapertura delle scuole dopo la pausa estiva (circa 12000 bambini/ragazzi di età compresa tra 0 e 13 anni delle cinque province coinvolte, visiteranno le strutture museali del territorio di appartenenza (2500 per ogni città) , dove parteciperanno ad attività didattiche presso i musei, letture animate scientifiche e spettacoli teatrali.

Durata: 4 mesi (da settembre a dicembre)

Classi delle Scuole Primarie e Secondarie coinvolte: n° 100 per ogni città (totale 500);

Alunni età 6/13 anni coinvolti 2500 per ogni città (circa 12mila in totale) la mattina;

Mattine calendarizzate per attività didattica da settembre a dicembre: n 50;

Incontri di lettura scientifica con libri tattili n° 20 (n° 4 per ogni città/museo) con Scuole dell'Infanzia età prevista 3/5 anni e famiglie il pomeriggio (età 0/13 anni);

Spettacolo teatrale sul popolo degli lapigi itinerante n° 4 in ogni città/museo (n° 20 in totale);

ALLEGATO B1

	<p>Step 03: Raccolta documentazione, realizzazione e diffusione video/presentazione dei risultati, comunicazione e informazione attività del progetto e Monitoraggio e conclusione progetto.</p> <p>Durata 2 mesi (nov-dicembre)</p> <p>Realizzazione di un secondo video sulle azioni messe in atto dai Musei beneficiari, tenendo conto di quelli più rappresentativi del territorio regionale, al fine di raccontare le attività implementate con l'obiettivo di proseguire con ulteriori interventi di avvicinamento e coinvolgimento dei bambini.</p> <p>L'intera azione vedrà una intensa azione di comunicazione e divulgazione dei video e delle iniziative realizzate, non soltanto attraverso i Musei beneficiari ma anche gli ulteriori canali regionale di diffusione dei contenuti video (Aeroporti di Puglia, Cineporti di Puglia ecc.)</p> <p>L'Azione sarà realizzata con il supporto tecnico del Dipartimento e della Fondazione Apulia Film Commission, attraverso procedure di evidenza pubblica.</p>	
Soggetti Beneficiari	Destinatari dei contributi di cui all'art. 42 della L.R. 67/2017 (istituzioni scolastiche, istituzioni culturali pubbliche ed enti ecclesiastici)	
Titolarità del progetto	REGIONE PUGLIA – Assessorato all'industria Turistica e Culturale, gestione e valorizzazione dei beni culturali - Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio – Sezione Valorizzazione Territoriale	
Ambito di intervento	Attuazione della L.R. 67/2017 – art. 42	
Dotazione finanziaria	Euro 200 mila per l'annualità 2018 (cofinanziamento regionale Azione 6.7 POR Puglia 2014/2020)	
Durata progetto	giugno/dicembre 2018	
Risorse umane coinvolte	<p>Esperti di didattica museale / animazione culturale e scientifica</p> <p>Esperti di educazione tiflodidattica per lettura anche a bambini disabili della vista o altre disabilità (letture libri tattili fascia d'età 0/6 anni nei musei)</p> <p>Esperti di Teatro narrante</p> <p>Personale dei Musei (Accoglienza, segreteria organizzativa, ecc)</p> <p>Personale Apulia Film Commission (video e coordinamento)</p>	
Interventi previsti dai beneficiari	<p>Coordinamento /Segreteria organizzativa</p> <p>Ideazione e progettazione attività laboratoriali presso le strutture</p> <p>Acquisto materiali per laboratori (attrezzature e kit, giochi...)</p> <p>Piano di divulgazione e comunicazione con immagine coordinata del progetto</p> <p>Realizzazione video</p> <p>Realizzazione materiale di comunicazione</p>	
Voci di spesa a carico dei beneficiari	<p>Acquisto materiali per laboratori</p> <p>Gadget e benefit (tessera museo per le famiglie, mappe, giochi educativi)</p> <p>Servizi culturali</p>	
Voci di spesa	VOCI DI COSTO	IMPORTI totali

ALLEGATO B2

**Azioni di Promozione della fruizione e della conoscenza
del patrimonio culturale**

Titolo	<p>Interventi per la valorizzazione della murgia e della gravina che abbracciano Matera, capitale della cultura.</p> <p><i>Sottotitolo: Gli affreschi in grotta della civiltà rupestre in Puglia: un percorso didattico di valorizzazione dall'arco jonico alla fossa bradanica lungo il confine materano</i></p>
Proposta progettuale, finalità e obiettivi	<p>La proposta si incentra sul tema del restauro e della valorizzazione della tecnica dell'affresco in grotta, peculiarità della cultura e dell'identità locale, nell'ottica della creazione di un percorso didattico museale che, dalle chiese rupestri delle gravine dell'arco jonico tarantino e della fossa bradanica in territorio pugliese, si articola in <i>un unicum</i> culturale, in continuità con la civiltà rupestre in territorio lucano e con le architetture ipogee della città di Matera, capitale della cultura 2019.</p> <p>La proposta intende connettere i beni culturali con i contenitori museali offrendo un percorso didattico innovativo incentrato sulla tecnica dell'affresco in grotta e del relativo restauro organizzato in livelli didattici differenziati per fasce di utenza: dalla didattica per l'infanzia alla didattica per gli operatori del restauro professionale e specialistico.</p> <p>Il territorio interessato dalla proposta coincide con le depressioni calcarenitiche dell'arco jonico e della fossa bradanica interessate da fenomeni di antropizzazione, che coincidono con le figure territoriali "il paesaggio delle gravine" e "la fossa bradanica" come censite nel Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR) e che morfologicamente si connettono con le depressioni morfologiche del materano. Nel dettaglio il territorio interessato dalla proposta coincide con un areale sito nei confini amministrativi dei comuni di Spinazzola, Poggiorsini, Gravina in Puglia, Altamura, Santeramo in Colle, Laterza, Ginosa, Castellaneta, Palagianello, Palagiano, Mottola, Massafra.</p> <p>Obiettivi generali e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Stimolare la conoscenza, la valorizzazione e la tutela del patrimonio rupestre in quanto forma culturale identitaria del territorio pugliese; ✓ Sviluppare itinerari culturali tesi a valorizzare le identità comuni ai territori della Puglia e della Lucania, nell'ottica di una promozione culturale di più ampio respiro; ✓ Sviluppare itinerari turistico-culturali complessi che integrino, nell'ottica dell'incoming, beni culturali, beni paesaggistici e ambientali; ✓ Valorizzare la conoscenza delle aree interne e del mosaico culturale che le compone, favorendo la coesione sociale e il senso di comunità; ✓ Favorire la consapevolezza nelle nuove generazioni del valore patrimoniale del territorio attraverso l'offerta didattica innovativa e ludica (imparare divertendosi); ✓ Creare spazi e momenti di socializzazione e crescita personale/professionale; ✓ Esplorare modalità e strumenti innovativi per il restauro e la valorizzazione dei beni culturali; ✓ Favorire i progetti di valorizzazione che stimolino il coinvolgimento delle realtà associative e dell'industria creativa ed in generale che attivino flussi virtuosi nella filiera economica culturale; ✓ Individuare e promuovere figure professionali innovative nel mondo del restauro, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali; ✓ Avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo dei musei e istituzioni culturali. <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrare il sistema museale con i beni esistenti sul territorio, incrementando il numero dei fruitori degli Istituti e Luoghi di Cultura, stimolando in essi un

ALLEGATO B2

	<p>approccio personale e differenziato al patrimonio culturale regionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorizzare la tecnica dell'affresco in grotta come peculiarità dell'identità culturale pugliese e favorirne la conoscenza; ✓ Divulgare la conoscenza della civiltà rupestre nella sua complessità mediante forme di valorizzazione che ne esaltino i caratteri peculiari e ne favoriscano l'approccio territoriale ed integrato con i beni paesaggistici regionali e ambientali; ✓ Creare reti professionali, economiche e sociali operanti nell'ambito del restauro e della cultura; ✓ Offrire ai bambini e alle loro famiglie occasioni di crescita e conoscenza culturale anche al fine di abbattere le barriere sociali; ✓ Favorire occasioni di scambio culturale e di servizi di supporto alle attività culturali legate a Matera 2019; ✓ Stimolare la formazione di figure professionali altamente specializzate nell'ambito del restauro e della valorizzazione dei beni culturali;
<p>Dettagli / step</p>	<p><u>Macro-aree territoriali:</u></p> <p>Il progetto si articola nel territorio dell'arco jonico e della fossa bradanica e coinvolge territori (come Spinazzola, Poggiorsini, Gravina in Puglia, Altamura, Santeramo in Colle, Laterza, Ginosa, Castellaneta, Palagianello, Palagiano, Mottola, Massafra) inseriti nelle figure territoriali come definite dal PPTR "paesaggi delle gravine" e "fossa bradanica", che nell'insieme costituiscono un <i>unicum</i> culturale e paesaggistico-morfologico con la gravina materana, nonché gli altri territori e siti archeologici aventi caratteristiche coerenti con le finalità della misura.</p> <p>Le due macroaree territoriali sono caratterizzate da depressioni morfologiche calcarenitiche in cui si sono sviluppate forme di antropizzazione stratificate nella storia conosciute come "la civiltà rupestre".</p> <p>Il progetto prevede le seguenti <u>Macro-attività:</u></p> <p>Il progetto prevede le seguenti Macroattività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restauro affreschi individuati a cura del Polo Museale della Puglia (MIBACT) in collaborazione con i comuni coinvolti ed in coerenza con le finalità del progetto; • Allestimento didattico – simulativo di un cantiere di restauro di un affresco presso un Museo individuato dal Polo Museale della Puglia in collegamento con i cantieri reali, mediante l'attivazione di piattaforme video, canali youtube, supporti didattici inclusivi; • Visite e laboratori didattici sulla tecnica dell'affresco in grotta da tenersi presso il Museo prescelto secondo due livelli didattici: <ol style="list-style-type: none"> 1. Didattica dell'infanzia: organizzazione di laboratori ludico-didattico-simulativi sulla tecnica dell'affresco, rivolti a scolaresche delle scuole primarie e secondarie inferiori, mediante l'ausilio di giochi e all'interno del cantiere didattico – simulativo; 2. Didattica specialistica: organizzazione di attività specialistiche sulla tecnica del restauro dell'affresco in grotta e sulla valorizzazione in situ dello stesso;
<p>Soggetti Beneficiari</p>	<p>Polo Museale della Puglia (MIBACT), Comuni</p>
<p>Titolarità del progetto</p>	<p>REGIONE PUGLIA – Assessorato all'industria Turistica e Culturale, gestione e valorizzazione dei beni culturali - Dipartimento turismo, economia della cultura e</p>

ALLEGATO B2

	valorizzazione del territorio – Sezione Valorizzazione Territoriale
Ambito di intervento	Azione 6.7 POR Puglia 2014/2020
Dotazione finanziaria	Euro 1.000.000
Durata progetto	2018-2020
Risorse umane coinvolte	Imprese di restauro artistico Progettisti di interventi di restauro artistico Esperti di didattica museale / animazione culturale e scientifica Progettisti di allestimento museali Personale dei Musei (Accoglienza, segreteria organizzativa)
Interventi previsti dai beneficiari	Progettazione degli interventi di restauro Allestimento del cantiere didattico e realizzazione collegamenti video con i cantieri reali Coordinamento /Segreteria organizzativa Ideazione e progettazione attività laboratoriali e didattiche presso la struttura museale Piano di divulgazione e comunicazione con immagine coordinata del progetto Realizzazione materiale di comunicazione

CRONOPROGRAMMA 2018 - 2020

Fasi / tempo	04.2018 08.2018	09. 2018 12.2018	01.2019 08.2019	09.2019 12.2019	01.2020 08.2020	09.2020 12.2020
Coordinamento attività						
Comunicazione						
Procedure evidenza pubblica						
Attività di progettazione dei restauri						
Realizzazione interventi di restauro e allestimento museo						

Il presente allegato si compone di

n° 24 fasciateIL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
(Dott.ssa Silvia Pellegrini)
