

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 05 aprile 2018, n. 529

Approvazione dello schema di Carta d'Intenti per FAVORIRE L'ALTA FORMAZIONE MUSICALE in attuazione alla Legge Regionale 29 dicembre 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)" Art. 43.

L'Assessore alle Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione Professionale, Sebastiano Leo, sulla base dell'istruttoria espletata dalla P.O. e confermata dalla Dirigente della Sezione Istruzione e Università, riferisce quanto segue:

PREMESSO CHE

- nell'ambito delle attività svolte per il perseguimento dei compiti e delle finalità statutarie, la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- tra gli interventi prioritari la Giunta Regionale ha individuato quello di "Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale - anno 2017", al fine di promuovere e sostenere la diffusione delle attività culturali e di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita e la formazione del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo e in particolare attraverso la musica;
- in attuazione dei predetti principi la Regione ha approvato la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali"; - in base all'articolo 9 della citata legge, la Regione favorisce la realizzazione delle attività richiamate al precedente punto, anche mediante apposite convenzioni, con soggetti pubblici;
- I Conservatori curano, lo sviluppo, l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze, svolgono correlate attività di produzione in campo artistico e musicale, ne promuovono e ne favoriscono l'attuazione, collegando ad esse le diverse attività didattiche.
- I Conservatori, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, possono concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari e internazionali.

Considerato che

La Regione Puglia al fine di sostenere e potenziare l'alta formazione musicale sul territorio, ha istituito un contributo straordinario ai Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale, con Legge Regionale 29 Dicembre 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018) "Art. 43 Misure in favore dell'alta formazione musicale" nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 4, programma 7, titolo 1, ha assegnato una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2018, in termini di competenza e cassa, di euro 500 mila. La medesima dotazione finanziaria, in termini di competenza, è stata assegnata per ciascuno degli esercizi finanziari 2019 e 2020.

Il 3 comma dell'art. 43 della suindicata legge di stabilità 2018 prevede inoltre che La Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale.

Preso atto dello schema Carta D'intenti PER FAVORIRE L'ALTA FORMAZIONE MUSICALE in attuazione alla Legge Regionale 29 dicembre 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e

bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)” Art. 43, (*Allegato A*) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Copertura Finanziaria ai sensi del D.Lgs 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta una spesa di euro 500 mila per l’esercizio finanziario 2018, capitolo di spesa 402002 (*“Contributi straordinari ai Conservatori Pugliesi per migliorare la qualità dell’Alta formazione musicale.”*) del bilancio di previsione 2018-2020, art. 91 L.R. n. 67 del 29 Dicembre 2017, (Missione 4 - Istruzione e Diritto allo Studio; Programma 7 - Diritto allo Studio; Titolo 1- Spese correnti).

Ai relativi impegni di spesa e liquidazione provvederà la Dirigente della Sezione Istruzione e Università con atti dirigenziali da assumere entro il corrente esercizio finanziario, la spesa è autorizzata con atto di riparto finanziario Determinazione del Direttore Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro n. 19 del 22 marzo 2018 avente ad oggetto “DGR. N. 357 del 13 marzo 2018- Pareggio di bilancio - Assessorato alla Formazione e Lavoro -

Il presente provvedimento rientra nella specifica competenza della Giunta regionale ai sensi dell’art. 4 comma 4 - lettera “K” della L.R. 7/1997 e successive modifiche ed integrazioni.

Sulla base delle risultanze istruttorie illustrate, l’Assessore relatore propone l’adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi della L.R. n. 7/97 art. 4 comma 4, lett. d).

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell’Assessore alla Formazione e Lavoro, che si intende qui di seguito integralmente riportata;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dalla Responsabile PO dalla Dirigente della Sezione Istruzione e Università che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

Per le motivazioni espresse in narrativa e che qui si intendono integralmente riportate:

- di prendere atto di quanto riportato nelle premesse;
- di approvare, lo schema *Carta d’Intenti PER FAVORIRE L’ALTA FORMAZIONE MUSICALE* in attuazione alla Legge Regionale 29 dicembre 2017, N. 67 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)” Art. 43, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di autorizzare l’Assessore alle Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione Professionale, ad adottare lo schema di Carta d’Intenti approvato con la presente deliberazione e ad apportare allo stesso le eventuali opportune modifiche e/o integrazioni non sostanziali;
- di autorizzare la dirigente della Sezione Istruzione e Università alla nomina commissione presieduta dal Dirigente della Sezione Istruzione e Università (o suo delegato) e composta dai presidenti dei 4 conservatori e dell’Istituto Superiore di Studi musicali (o loro delegati) per la validazione della programmazione artistica da presentare sul territorio regionale;
- Ai relativi impegni di spesa e liquidazione provvederà la Dirigente della Sezione Istruzione e Università con atti dirigenziali da assumere entro il corrente esercizio finanziario, la spesa è autorizzata con atto

di riparto finanziario Determinazione del Direttore Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro n. 19 del 22 marzo 2018 avente ad oggetto "DGR. N. 357 del 13 marzo 2018 - Pareggio di bilancio - Assessorato alla Formazione e Lavoro -

- Dare atto che la predetta assegnazione risulta allocata e disponibile sul capitolo di spesa 402002 (*"Contributi straordinari ai Conservatori Pugliesi per migliorare la qualità dell'Alta formazione musicale."*) del bilancio di previsione 2018-2020, art. 91 L.R. n. 67 del 29 Dicembre 2017, (Missione 4 - Istruzione e Diritto allo Studio; Programma 7 - Diritto allo Studio; Titolo 1- Spese correnti);
- di notificare il presente provvedimento agli Enti ed Uffici interessati, a cura della Sezione Istruzione e Università;
- di pubblicare il presente provvedimento sul BURP ai sensi dell'art. 6 della L.R. 13/1994 e di darne la più ampia diffusione anche attraverso il proprio sito istituzionale.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
ROBERTO VENNERI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO



ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO

DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione, formazione e lavoro

SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ

ALLEGATO A)

CARTA D'INTENTI

PER FAVORIRE L'ALTA FORMAZIONE MUSICALE in attuazione alla Legge Regionale 29 dicembre 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)" Art. 43

TRA

Regione Puglia Assessorato Studi Formazione e Lavoro, Dipartimento Sviluppo Economico, innovazione, istruzione, formazione e lavoro, Sezione Istruzione E Università, con sede in Bari via Gobetti, 26 C.F. 80017210727, rappresentata nel presente atto dall'Assessore Dott. Sebastiano Leo;

E

Conservatorio Niccolò Piccinni con sede in Bari via Brigata C.F. 80015000724 rappresentato nel presente atto dal Presidente Avv. Prof.ssa Ida Maria Dentamaro ;

Conservatorio Nino Rota con sede in Monopoli (BA) Piazza S. Antonio, 27 C.F. 93246150721 rappresentato nel presente atto dal Presidente Avv. Fabiano Amati;

Conservatorio Umberto Giordano con sede in Foggia Piazza Negro, C.F. 80030420717 rappresentato nel presente atto dal Presidente Francesco Florio;

Conservatorio Tito Schipa con sede in Lecce Via Ciardo 2, C.F. 80010030759 rappresentato nel presente atto dal Presidente dott. Biagio Marzo;

Istituto Superiore di Studi musicali Giovanni Paisiello con sede in Taranto via Piazza Castello n. 274, C.F./P.I. 80004930733 rappresentato nel presente atto dal Presidente Avv. Prof. Domenico Rana;

PREMESSO CHE

- nell'ambito delle attività svolte per il perseguimento dei compiti e delle finalità statutarie, la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- I Conservatori curano, lo sviluppo, l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze, svolgono correlate attività di produzione in campo artistico e musicale, ne promuovono e ne favoriscono l'attuazione, collegando ad esse le diverse attività didattiche.
- I Conservatori, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, possono concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari e internazionali.

**REGIONE
PUGLIA****ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO****DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione,
formazione e lavoro****SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ****CONSIDERATO CHE**

La Regione Puglia al fine di sostenere e potenziare l'alta formazione musicale sul territorio, ha istituito un contributo straordinario ai Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale, con Legge Regionale 29 Dicembre 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018) "Art. 43 Misure in favore dell'alta formazione musicale" nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 4, programma 7, titolo 1, ha assegnato una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2018, in termini di competenza e cassa, di euro 500 mila. La medesima dotazione finanziaria, in termini di competenza, è stata assegnata per ciascuno degli esercizi finanziari 2019 e 2020.

Il 3 comma dell'art. 43 della suindicata legge di stabilità 2018 prevede inoltre che La Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale .

si conviene e si stipula quanto segue:

art. 1- FINALITA'

La finalità primaria della presente Carta d'Intenti è la promozione e diffusione della cultura musicale attraverso il sostegno alle attività delle Istituzioni formative di grado superiore operanti in ambito musicale, sia in generale mediante contribuzione finanziaria da destinare anche a spesa corrente, sia con riferimento a singole produzioni artistiche "da presentare sul territorio regionale", come previsto dall'art. 43 l.r. n. 67/2017, per contribuire a valorizzare i talenti musicali dei giovani iscritti, a sviluppare un processo di crescita per il sistema della cultura musicale in Puglia, a diffondere la conoscenza del patrimonio musicale e allargarne la fruizione.

art. 2 – ADEMPIMENTI /IMPEGNI DELLE PARTI

Il 3 comma dell'art. 43 della suindicata legge di stabilità 2018 prevede che "La Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale"

I conservatori si impegnano a presentare entro il mese di aprile di ciascun anno un "progetto di finanziamento" corredato dalla seguente documentazione:

- a) una relazione illustrativa analitica del progetto che specifichi gli ambiti di intervento, gli obiettivi da perseguire e i risultati attesi, ed in particolare la programmazione artistica che si intende presentare sul territorio regionale ,con il dettaglio relativo alle singole iniziative/ o produzioni /o creazioni artistiche, alla localizzazione delle stesse, agli attori coinvolti, alla finalizzazione e promozione nonché alla individuazione del target che si intende raggiungere; ed il ricorso ad eventuali forme di accordo con altri enti;
- b) un preventivo di spesa relativo alle risorse assegnate, con l'indicazione analitica di ogni singola voce di spesa tra quelle ritenute ammissibili, e dal quale si evinca che almeno il 50% delle

**REGIONE
PUGLIA****ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO****DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione,
formazione e lavoro****SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ**

risorse assegnate sia utilizzata per produzioni artistiche da presentare sul territorio. Le voci di spesa corrente possono essere oggetto di quantificazione di massima.

- c) dichiarazione che attesti l'assenza, per gli interventi proposti, di altre fonti di finanziamento pubblico;

Le iniziative potranno essere realizzate in partnership con altra istituzione pubblica o soggetto privato qualificato e comunque svolta in località diversa da quella ove ha sede il proponente. Gli Istituti che hanno in dotazione una sezione staccata potranno decentrare l'attività presso tale sezione.

Resta garantita l'autonomia nelle scelte programmatiche di ciascun Conservatorio, anche se è auspicabile una creazione artistica finalizzata all'attuazione di una programmazione integrata e condivisa di tutto il sistema dell'alta formazione musicale pugliese. I progetti condivisi tra più Istituti dovranno essere presentati in più sedi, tutte diverse da quelle degli Istituti coinvolti, con un numero di repliche pari almeno a quello degli Istituti coinvolti più uno.

La Regione Puglia attraverso la Sezione Istruzione e Università, si impegna a porre in essere tutte le attività necessarie per l'assegnazione, impegno e liquidazione delle risorse distribuendoli in parti uguali tra i citati conservatori e Istituto Superiore di Studi musicali. In particolare la regione curerà:

- a) le procedure per la validazione delle proposte di programmazione artistica sul territorio regionale secondo quanto stabilito al successivo comma;
- b) la verifica di ammissibilità dei progetti di finanziamento presentati dai beneficiari;
- c) la verifica delle rendicontazioni della spesa.

La validazione della programmazione artistica da presentare sul territorio regionale è affidata ad una commissione presieduta dal Dirigente della Sezione Istruzione e Università (o suo delegato) e composta dai direttori dei 4 conservatori e dell'Istituto Superiore di Studi musicali (o loro delegati).

Detta commissione, convocata dal Presidente, o su richiesta di almeno un Direttore, assolverà ai suoi compiti anche con la presenza di due/terzi dei componenti in prima convocazione e, in seconda convocazione con la presenza di tre componenti.

L'Assessore alle Politiche per il lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione Professionale con cadenza almeno semestrale o su richiesta di almeno un Istituto, convoca l'assemblea plenaria dei Presidenti e dei Direttori dei 4 Conservatori e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali per monitorare lo stato di attuazione dell'attività programmata e l'utilizzazione del finanziamento regionale.

Le risorse saranno erogate a ciascun conservatorio beneficiario con un acconto del 60%, alla validazione del "progetto di finanziamento" presentato, ed il restante 40% a saldo su presentazione della rendicontazione delle spese effettuate con le modalità previste dalla Regione nel successivo articolo.

Per le annualità successive alla prima la verifica di ammissibilità dei progetti di finanziamento presentati dai beneficiari potrà avere esito positivo solo a fronte di corretta rendicontazione dei contributi assegnati per l'annualità precedente.



**REGIONE
PUGLIA**

ASSESSORATO FORMAZIONE E LAVORO

**DIPARTIMENTO: Sviluppo Economico, innovazione, istruzione,
formazione e lavoro**

SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ

Art. 3 – RENDICONTAZIONE

Il beneficiario dovrà trasmettere ai fini del saldo, alla Sezione Istruzione e Università una relazione descrittiva sull'attività svolta, ed un rendiconto finanziario corredato della documentazione contabile (in copia conforme) giustificativa di spesa (fatture o ricevute), e giustificativa di pagamento (mandati di pagamento, bonifico).

La spesa dovrà essere effettivamente e definitivamente sostenuta, dovrà essere chiaramente funzionale al raggiungimento degli obiettivi del progetto, e dovrà avere un importo.

Sono considerate ammissibili le spese sostenute dal beneficiario dopo la data di comunicazione di ammissione del progetto al contributo e fino al termine di realizzazione del progetto stesso.

Le parti sono tenute a conservare e a rendere disponibile la documentazione in originale relativa all'attuazione del progetto, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo.

art. 4 - DURATA

Il presente protocollo ha la durata di tre anni dalla sua sottoscrizione, salvo eventuali modifiche necessarie in ragione di innovazioni di carattere normativo e, in accordo tra le parti, potrà essere rinnovato alla scadenza.

Art. 5 – REFERENTI

Le Parti possono nominare referenti delle attività di progetto, dandone comunicazione alle altre parti. I referenti forniscono periodicamente, alla Sezione Istruzione e Università, il rapporto sullo stato di avanzamento delle attività e la relazione finale in ordine all'attività svolta, con indicazione dei risultati ottenuti.

Per la Regione Puglia

l'Assessore Dott. Sebastiano Leo

Per il Conservatorio Niccolò Piccinni,

il Presidente Avv. Prof.ssa Ida Maria Dentamaro

Per il Conservatorio Nino Rota,

il Presidente Avv. Fabiano Amati

Per il Conservatorio Umberto Giordano,

il Presidente Francesco Florio

Per il Conservatorio Tito Schipa,

il Presidente dott. Biagio Marzo

Per l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Paisiello,

il Presidente Avv. Prof. Domenico Rana

LEGGE REGIONALE 29 DICEMBRE 2017, N. 67 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018 e bilancio pluriennale 2018-2020 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2018)"

Art. 43 Misure in favore dell'alta formazione musicale

1. Al fine di sostenere e potenziare l'alta formazione musicale sul territorio, è concesso un contributo straordinario ai conservatori di musica e istituti musicali pareggiati presenti sul territorio regionale.
2. Per le finalità di cui al comma 1 nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 4, programma 7, titolo 1, è assegnata una dotazione finanziaria per l'esercizio finanziario 2018, in termini di competenza e cassa, di euro 500 mila. La medesima dotazione finanziaria, in termini di competenza, è assegnata per ciascuno degli esercizi finanziari 2019 e 2020.
3. La Giunta regionale provvede ad assegnare in parti eguali le risorse di cui al comma 1, a condizione che il progetto di finanziamento presentato dagli assegnatari preveda la destinazione di almeno il 50 per cento delle risorse assegnabili per produzioni artistiche da presentare sul territorio regionale .

SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITA'
Il presente allegato è composto da
n° 5 fogli.
Il Dirigente di Sezione