

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 20 febbraio 2018, n. 203

POR PUGLIA FESR 2014-2020. ASSE III - AZIONE 3.4. INTERVENTI DI SOSTEGNO ALLE IMPRESE DELLE FILIERE CULTURALI, TURISTICHE, CREATIVE E DELLO SPETTACOLO. FONDI DI SOSTEGNO ALLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE - AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND 2017 E 2018 - ATTI DI INDIRIZZO.

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Responsabile delle Sub-Azioni 3.4.2 dott. Emanuele Abbattista, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura dott. Mauro Paolo Bruno, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio dott. Aldo Patruno, riferisce quanto segue.

PREMESSO CHE:

- con Deliberazione n. 1735 del 06/10/2015, la Giunta Regionale ha definitivamente approvato il Programma Operativo (POR) Puglia FESR-FSE 2014/2020 e preso atto della Decisione di esecuzione C(2015) 5854 del 13 agosto 2015 che approva determinati elementi del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020;
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1131 del 26/05/2015, secondo quanto già previsto con Deliberazione n. 1498 del 17/07/2014, è stato confermato quale Autorità di Gestione del POR FESR-FSE 2014-2020 il Dirigente del Servizio Attuazione del Programma, denominato Sezione Programmazione Unitaria a seguito del Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 316 del 17/05/2016;
- in data 11/03/2016 si è svolta la prima riunione del Comitato di Sorveglianza del POR FESR-FSE 2014-2020 che ha approvato, tra l'altro, il documento riguardante la metodologia e criteri per la selezione delle operazioni;
- con Deliberazione n. 582 del 26 aprile 2016 la Giunta Regionale ha preso atto del documento "Metodologia e criteri per la selezione delle operazioni del Programma Operativo FESR-FSE 2014-2020" approvato, ai sensi dell'art. 110 (2) lett. a) del Reg. (UE) n. 1303/2013, dal Comitato di Sorveglianza del POR Puglia 2014-2020 in data 11 marzo 2016;
- il Programma Operativo definisce linee programmatiche ed attuative per contribuire all'implementazione della Strategia Europa 2020 (crescita intelligente, sostenibile e inclusiva) ed alla realizzazione della coesione economica, sociale e territoriale, individuando priorità, obiettivi, risultati attesi ed azioni in linea con il Reg. (UE) n. 1303/2013 (Regolamento generale), il Reg. (UE) n. 1301/2013 (norme specifiche del fondo FESR) ed il Reg. (UE) n. 1304/2013 (norme specifiche del fondo FSE) nonché con i contenuti dell'Accordo di Partenariato definito a livello nazionale;
- la strategia del Programma intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale, in coerenza con gli obiettivi tematici n. 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e n. 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse";
- l'Asse III denominato "Competitività delle piccole e medie imprese" prevede, in riferimento alla priorità d'investimento 3.b "Sviluppare e realizzare nuovi modelli di attività per le PMI, in particolare per l'internazionalizzazione", l'Obiettivo Specifico n. 3.3 "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" che viene attuato anche attraverso l'Azione 3.4 che finanzia il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4, con specifico riferimento al sistema dell'audiovisivo, intende realizzare le attività di:
 - valorizzazione delle location pugliesi per la produzione cinematografica e degli audiovisivi attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
 - sostegno delle produzioni che valorizzino gli attrattori naturali e culturali del territorio;
- con Deliberazione n. 833 del 07/06/2016 (pubblicata sul BURP n. 71 del 21/06/2016) la Giunta Regionale ha definito il sistema di responsabilità delle Azioni del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 nominando il

Responsabile pro tempore della Sezione Economia della Cultura Responsabile dell'Azione 3.4 dell'Asse III del POR Puglia 2014-2020;

- la DGR n. 970 del 13/06/2017 che approva il documento di organizzazione e l'attuazione del Programma Operativo FESR-FSE 2014-2020;
- L'atto dirigenziale n. 39 del 21/06/2017, con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;

PREMESSO, ALTRESÌ, CHE:

- con Deliberazione n. 2014 del 13/12/2016 la Giunta Regionale ha dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4, di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- con Deliberazione n. 315 del 07/03/2017 la Giunta Regionale ha approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, unitamente allo schema di disciplinare da sottoscrivere con i soggetti beneficiari dei finanziamenti stanziando, a copertura dello stesso, la somma complessiva di € 5.000.000,00;
- con Determinazione dirigenziale n. 57 del 13/03/2017, pubblicata sul BURP n. 33 del 16/03/2017, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017.

CONSIDERATO CHE:

- l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 (d'ora in poi Avviso) prevede il sostegno finanziario alle imprese che realizzano investimenti per la produzione di opere audiovisive in Puglia, attraverso una procedura valutativa a sportello;
- l'attività di valutazione delle domande di agevolazione, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, è realizzata da un'apposita Commissione Tecnica di Valutazione con cadenza bimestrale, a seguito dell'istruttoria di ammissibilità formale espletata dal Responsabile Unico del Procedimento dell'Avviso;
- l'istruttoria di ammissibilità delle domande, dovendo accordarsi con l'attività di valutazione della Commissione, è stata suddivisa in più sessioni temporali, di cui la prima relativa alle domande di agevolazione pervenute dal 16/03/2017 al 27/04/2017, la seconda relativa alle domande pervenute dal 28/04/2017 al 27/06/2017, la terza relativa alle domande pervenute dal 28/06/2017 al 27/08/2017, la quarta relativa alle domande pervenute dal 28/08/2017 al 27/10/2017, la quinta relativa alle domande pervenute dal 28/10/2017 al 27/12/2017 e la sesta dal 28/12/2017 alla data prevista del 28/02/2018;
- lo stanziamento assunto con DGR n. 315/2017 ha garantito la copertura finanziaria degli importi assegnati dalla Commissione Tecnica di Valutazione alle produzioni audiovisive selezionate nel corso delle prime tre sessioni, essendosi concluse le relative istruttorie di selezione e valutazione delle domande;
- la decadenza, al 31/12/2017, della quota non utilizzata dello stanziamento disposto con la DGR n. 315/2017 rende necessaria l'adozione di ulteriori provvedimenti volti a garantire la copertura finanziaria delle istanze dichiarate finanziabili dalla Commissione Tecnica di Valutazione nell'ambito della quarta, quinta e sesta sessione dell'Avviso, le cui istruttorie si concluderanno nel corso del 2018;
- l'ammontare delle risorse necessarie al finanziamento delle domande ritenute finanziabili, dato il continuo invio delle istanze da parte delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica, potrà essere quantificato solo a seguito delle valutazioni che la Commissione Tecnica di Valutazione definirà a seguito della chiusura della sesta sessione, tutt'ora in corso.

CONSIDERATO, ALTRESÌ, CHE:

- il territorio regionale risulta sempre più attrattivo per le produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali ed internazionali, anche in ragione del sistema di sostegno e supporto alle imprese del settore implementato dalla Regione Puglia e dalla Fondazione Apulia Film Commission;
- per garantire continuità e impulso alle attività di valorizzazione degli attrattori naturali e culturali del territorio e delle location pugliesi per la produzione audiovisiva e cinematografica, coerentemente a

quanto previsto dall'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020, risulta necessario prevedere l'attivazione di nuove iniziative di sostegno alle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica anche per la corrente annualità;

- l'emanazione dei decreti attuativi relativi alla nuova "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", entrata in vigore con la Legge n. 220 del 14/11/2016, rendono necessario l'aggiornamento normativo delle procedure di selezione e finanziamento precedentemente utilizzate, anche al fine di garantire una maggiore aderenza al sistema delle procedure riportate negli stessi;
- l'attuazione del SIGECO rende necessaria la ridefinizione delle procedure utilizzate per la selezione delle operazioni nell'ambito dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 al fine di renderle conformi agli standard approvati, riportati negli allegati allo stesso;
- la progressiva digitalizzazione delle procedure favorirà la riduzione del numero degli adempimenti richiesti per la presentazione delle domande da parte delle imprese del settore e lo snellimento dell'istruttoria di ammissibilità da parte degli uffici, assicurando una maggiore celerità, efficacia ed efficienza del processo di gestione del procedimento amministrativo.

Per quanto suddetto, si propone alla Giunta Regionale di:

- di stabilire quale data di chiusura dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, il 28 febbraio 2018, termine entro il quale potranno essere inviate le domande di agevolazione relative alla sesta sessione di valutazione;
- di dare mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020, di procedere all'adozione degli atti necessari alla chiusura della procedura a sportello attivata dall'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- di dare atto che la spesa occorrente per la copertura delle domande di agevolazione, pervenute entro il 28 febbraio 2018 e ammesse per gli importi definiti dalla Commissione Tecnica di Valutazione per la quarta, quinta e sesta sessione, sarà finanziata a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020 e dal relativo cofinanziamento regionale;
- di dare mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018 redatto in coerenza con le attività finanziabili a valere sull'azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020 secondo i criteri di ammissibilità stabiliti dal Comitato di Sorveglianza del POR Puglia 2014/2020, coerentemente alla normativa nazionale di settore e conformemente agli standard riportati nel SIGECO;
- di dare mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di porre in essere gli adempimenti necessari volti alla progressiva informatizzazione delle procedure atti a garantire una maggiore celerità, efficacia ed efficienza del processo di gestione dei procedimenti amministrativi;
- di dare atto che la Giunta Regionale, con successivo atto, provvederà all'adozione dello schema di Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2018, garantendo la necessaria copertura finanziaria con le risorse assegnate all'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020;

**COPERTURA FINANZIARIA ai sensi D.Lgs n. 118/2011
Esercizio finanziario 2018**

La presente deliberazione non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dalla stessa non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Il Relatore, sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della G.R. a norma dell'art. 4 comma 4 lettera d della LR. n. 7/97.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore all'Industria turistica e culturale - Gestione e valorizzazione dei beni culturali;

- Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento da parte dei Dirigenti che ne attestano la conformità alla legislazione vigente;
- A voti unanimi e palesi espressi nei modi di legge:

DELIBERA

- 1. di prendere atto** e di approvare quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato;
- 2. di stabilire** quale termine ultimo per l'invio delle domande di agevolazione nell'ambito dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, il 28 febbraio 2018;
- 3. di dare mandato** al Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020, di procedere all'adozione degli atti necessari alla chiusura della procedura a sportello attivata dall'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- 4. di dare atto** che la spesa occorrente per la copertura delle domande di agevolazione pervenute nell'ambito della quarta, quinta e sesta sessione, ammesse per gli importi definiti dalla Commissione Tecnica di Valutazione, sarà finanziata a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020 e dal relativo cofinanziamento regionale;
- 5. di dare mandato** al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018 redatto in coerenza con le attività finanziabili a valere sull'azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 secondo i criteri di ammissibilità stabiliti dal Comitato di Sorveglianza del POR Puglia 2014- 2020, coerentemente alla normativa nazionale di settore e conformemente agli standard riportati nel SIGECO;
- 6. di dare mandato** al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di porre in essere gli adempimenti necessari alla progressiva informatizzazione delle procedure al fine di garantire una maggiore celerità, efficacia ed efficienza del processo di gestione dei procedimenti amministrativi;
- 7. di dare atto** che la Giunta Regionale, con successivo atto, provvederà all'adozione dello schema di Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2018, garantendo la necessaria copertura finanziaria con le risorse assegnate all'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 e del relativo cofinanziamento regionale;
- 8. di pubblicare** il presente provvedimento nel BURP e sul sito ufficiale www.regione.puglia.it;

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
CARMELA MORETTI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
MICHELE EMILIANO