

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 31 gennaio 2018, n. 8  
**POR Puglia FESR-FSE 2014 – 2020. Azione 3.4. Apulia Film Fund 2017. Presa d’atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione – Quarta sessione.**

#### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4 e 5 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l’art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l’art. 18 del D. Lgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato “Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA” -approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i.;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm. ii.;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- l’atto n. 16 del 31/03/2017 del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale e Organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;

Sulla base dell’istruttoria espletata dall’ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale
- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l’Autorità di Gestione del POR Puglia FESR- FSE 2014-2020 e il Responsabile del fondo FESR;
- la DGR n. 1738 dell’8/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR - FSE 2014/2020 (PO);
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell’Azione 3.4 dell’Asse III del PO.
- La DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del POR Puglia 2014-2020;

- La DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l'atto di organizzazione per l'attuazione del programma operativo FESR FSE 2014-2020;
- La determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017, con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
- L'atto dirigenziale n. 333 del 29/08/2017 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4.

Accertato che:

- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 " Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- con deliberazione della Giunta regionale n. 2014 del 13/12/2016 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- Con delibera n. 315 del 07/03/2017 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 con una copertura finanziaria pari a € 5.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del PO;
- con atto dirigenziale n. 57 del 13/03/2017, pubblicato sul BURP n. 33 del 13/03/2017, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- con atto dirigenziale n. 159 del 29/05/2017, pubblicato sul BURP n. 64 del 01/06/2017, sono stati nominati, ai sensi dell'art. 8 comma 1 dell'Avviso, i componenti della Commissione Tecnica di Valutazione;
- con atto dirigenziale n. 272 del 26/07/2017, pubblicato sul BURP n. 92 del 03/08/2017, si è preso atto della rinuncia all'incarico di n. 2 componenti della Commissione Tecnica di Valutazione e si è provveduto, contestualmente, alla nomina dei relativi sostituti;

Considerato che:

- con annuncio pubblicato il 05/10/2017 nella sezione "URP Comunica" del sito istituzionale della Regione Puglia si comunicava la data del 27/10/2017 quale termine per la presentazione delle domande di finanziamento nell'ambito della quarta sessione dell'Avviso;
- con atto dirigenziale n. 563 del 01/12/2017 è stata approvata l'istruttoria di ammissibilità relativa alle domande pervenute dal 28/08/2017 al 27/10/2017, nell'ambito della quarta sessione dell'Avviso;
- Il RUP, con nota prot. n. 6204 del 30/11/2017, ha trasmesso alla Commissione Tecnica di Valutazione n. 3 verbali e la documentazione relativa all'istruttoria delle domande pervenute nell'ambito della quarta sessione dell'Avviso;

- la Commissione Tecnica di Valutazione, ad esito della valutazione di merito delle domande ammesse, ha trasmesso al RUP con nota prot. n. 171 del 31/01/2018 n. 2 verbali e gli elenchi delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili con indicazione delle motivazioni del mancato finanziamento;

TANTO PREMESSO,

con il presente provvedimento, ai sensi dell'art. 8 co. 11 dell'Avviso, si intende prendere atto degli esiti della valutazione di merito condotta dalla Commissione Tecnica di Valutazione sulle domande ammesse pervenute nell'ambito della quarta sessione.

**VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03  
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

**Adempimenti contabili di cui al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione  
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

**DETERMINA**

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di prendere atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione, definiti nell'elenco delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili (All. A), così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che, con successivi provvedimenti, verrà disposto l'accertamento in entrata delle somme e il relativo impegno di spesa nonché l'approvazione, ai sensi dell'art. 8 comma 12 dell'Avviso, degli esiti della valutazione delle domande pervenute nell'ambito della quarta sessione dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- di pubblicare il presente atto sul BURP e nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;

Il presente provvedimento è composto da n. 5 facciate, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione.

a) è direttamente esecutivo;

- b) è redatto in forma integrale e sarà pubblicato sul BURP e sul portale [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it);
- c) sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Segretariato Generale della G. R.;
- d) sarà trasmesso in copia conforme all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- e) sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

**ALLEGATO A**

POR Puglia 2014-2020 – Asse III – Azione 3.4  
Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017  
QUARTA SESSIONE

**Allegato A**

Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 - IV SESSIONE - Elenco delle domande ammesse e finanziabili								
N. D.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	TOT. Criterio A	TOT. Criterio B	TOT. Criterio C	TOTALE	Importo finanziabile
2	Maga Production Sas di Gaia Capurso	La pescatora	SHORT	50,00	25,97	10,00	85,97	8.679,50 €
3	Itefilm Srl	Duisburg - Linea di sangue	FICTION	45,00	29,11	0,00	74,11	190.964,40 €
4	Falkor Production Srl	Un nemico che ti vuole bene	FICTION	40,00	30,19	8,00	78,19	350.000,00 €
5	Moliwood Film Srl	L'amor fu	SHORT	40,00	26,46	5,00	71,46	8.626,77 €
6	Bibi Film Srl	Figli di 'ndrangheta	FICTION	30,00	32,01	0,00	62,01	202.741,30 €
8	Assedio Film SocCoop	Le abiuratrici	SHORT	45,00	35,12	3,00	83,12	25.000,00 €
9	Doclab Srl	Rigopiano, voci dal gelo	DOC	55,00	23,69	0,00	78,69	28.278,60 €
11	Passo Uno Produzioni SocCoop	TLE - Contro la bandiera	DOC	55,00	36,99	5,00	96,99	34.615,00 €
12	9.99 Film Srl	The man with the answers	FICTION	44,00	19,32	4,97	68,29	41.030,00 €
13	Intergea Srl	Una nuova prospettiva	SHORT	35,00	33,09	0,00	68,09	25.000,00 €
14	Open Fields Productions Srls	Prenditi cura di me	SHORT	43,00	23,90	8,00	74,90	12.460,00 €
15	Hive Dision Srl	Tonno spiaggiato	FICTION	33,00	25,99	4,33	63,32	86.654,50 €
Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 - IV SESSIONE - Elenco delle domande ammesse e non finanziate								
N. D.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	TOT. Criterio A	TOT. Criterio B	TOT. Criterio C	TOTALE	Motivazioni
1	The Piranesi Experience Srl	Tra cinema e realtà	SHORT	-	-	-	-	Con PEC del 11/12/2017 è stato comunicato il ritiro del progetto
10	Unifilm Service Srl	La trattativa	SHORT	24,00	31,92	0,00	55,92	Art. 9 comma 2 dell'Avviso: la domanda non ha raggiunto il punteggio minimo relativo al criterio A (30 punti)

