

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA 15 gennaio 2018, n. 3
POR Puglia FESR-FSE 2014 – 2020. Azione 3.4. Apulia Film Fund 2017. Presa d’atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione – Terza sessione – A.D. n. 562 del 01/12/2017. Rideterminazione dell’importo finanziabile riconosciuto alla Yanez Film Srl.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4 e 5 della L. R. n. 7 /97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l’art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l’art. 18 del D. Lgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato “Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA” - approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i.;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm. ii.;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- l’atto n. 16 del 31/03/2017 del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale e Organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;

Sulla base dell’istruttoria espletata dall’ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l’Autorità di Gestione del POR Puglia FESR- FSE 2014-2020 e il Responsabile del fondo FESR;
- la DGR n. 1738 dell’8/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR - FSE 2014/2020 (PO);
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell’Azione 3.4 dell’Asse III del PO.
- La DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del POR Puglia 2014-2020;
- La DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l’atto di organizzazione per l’attuazione del

programma operativo FESR FSE 2014-2020;

- La determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017, con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
- L'atto dirigenziale n. 333 del 29/08/2017 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4.

Accertato che:

- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;
- con deliberazione della Giunta regionale n. 2014 del 13/12/2016 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;
- Con delibera n. 315 del 07/03/2017 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 con una copertura finanziaria pari a € 5.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del PO;
- con atto dirigenziale n. 57 del 13/03/2017, pubblicato sul BURP n. 33 del 13/03/2017, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- con atto dirigenziale n. 159 del 29/05/2017, pubblicato sul BURP n. 64 del 01/06/2017, sono stati nominati, ai sensi dell'art. 8 comma 1 dell'Avviso, i componenti della Commissione Tecnica di Valutazione;
- con atto dirigenziale n. 272 del 26/07/2017, pubblicato sul BURP n. 92 del 03/08/2017, si è preso atto della rinuncia all'incarico di n. 2 componenti della Commissione Tecnica di Valutazione e si è provveduto, contestualmente, alla nomina dei relativi sostituti;

Considerato che:

- con annuncio pubblicato il 04/08/2017 nella sezione "URP Comunica" del sito istituzionale della Regione Puglia si comunicava la data del 27/08/2017 quale termine per la presentazione delle domande di finanziamento nell'ambito della terza sessione dell'Avviso;
- con atto dirigenziale n. 378 del 26/09/2017 è stata approvata l'istruttoria di ammissibilità relativa alle domande pervenute dal 28/06/2017 al 27/08/2017, nell'ambito della seconda sessione dell'Avviso;
- Il RUP, con nota prot. n. 4443 del 26/09/2017, ha trasmesso alla Commissione Tecnica di Valutazione n. 2 verbali e la documentazione relativa all'istruttoria delle domande pervenute nell'ambito della terza sessione dell'Avviso;
- la Commissione Tecnica di Valutazione, ad esito della valutazione di merito delle domande ammesse, ha trasmesso al RUP con nota prot. n. 1758 del 23/11/2017 n. 2 verbali e gli elenchi delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili con indicazione delle motivazioni del mancato finanziamento;

- con atto dirigenziale n. 562 del 01/12/2017, pubblicato sul BURP n. 138 del 07/12/2017 si è preso atto degli esiti della valutazione di merito delle domande ammesse, pervenute nell'ambito della terza sessione dell'Avviso;
- le verifiche condotte sui dati inseriti nell'Allegato A all'atto dirigenziale n. 562/2017 hanno rilevato che l'importo finanziabile riportato per la domanda presentata dalla Yanez Film Srl per l'opera "Mother" risulta essere pari a € 23.969,00 invece che a € 15.595,90, così come riportato nell'Application Form contenuta nella domanda presentata.

TANTO PREMESSO,

con il presente provvedimento, fatti salvi gli effetti dell'atto dirigenziale n. 562 del 01/12/2017, si intende prendere atto che l'importo richiesto e riconosciuto alla Yanez Film Srl per l'opera audiovisiva dal titolo "Mother" risulta essere pari a € 15.595,90 invece che a € 23.969,00.

Si intende, inoltre, procedere alla pubblicazione dell'elenco delle domande ammesse e finanziabili relativo alla terza sessione con l'indicazione, per la domanda n. 10 della Yanez Film Srl, dell'importo finanziabile di € 15.595,90.

VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Adempimenti contabili di cui al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

DETERMINA

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di dare atto che, fatti salvi gli effetti dell'atto dirigenziale n. 562 del 01/12/2017, l'importo richiesto e riconosciuto alla Yanez Film Srl per l'opera audiovisiva "Mother" è pari a € 15.595,90, così come riportato nell' Application form contenuta nella domanda di finanziamento presentata;
- di pubblicare l'elenco delle domande ammesse e finanziabili relativo alla terza sessione con l'indicazione, per la domanda n. 10 della Yanez Film Srl, dell'importo finanziabile di € 15.595,90, allegato al presente provvedimento come parte integrante e sostanziale.
- di dare atto che, con successivi provvedimenti, verrà disposto l'accertamento in entrata delle somme e il

relativo impegno di spesa nonché l'approvazione, ai sensi dell'art. 8 comma 12 dell'Avviso, degli esiti della valutazione delle domande pervenute nell'ambito della terza sessione dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017;

Il presente provvedimento è composto da n. 5 facciate, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione.

- a) è immediatamente esecutivo;
- b) sarà notificato alla Yanez Film Srl, pubblicato sul BURP e nella pagina dedicata del sito istituzionale;
- c) è redatto in forma integrale e pubblicato sul portale www.sistema.puglia.it;
- d) sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Segretariato Generale della G. R.;
- e) sarà trasmesso in copia conforme all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- f) sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

POR Puglia 2014-2020 – Asse III – Azione 3.4
Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017
TERZA SESSIONE

Allegato A

Avviso pubblico Apulia Film Fund 2017 - III SESSIONE - Elenco delle domande ammesse e finanziabili								
N. D.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	TOT. Criterio A	TOT. Criterio B	TOT. Criterio C	TOTALE	Importo finanziabile
1	Maxman Coop. SocCoop	La giraffa senza una gamba	SHORT	35,00	29,41	5,00	69,41	11.865,20 €
2	Italian International Film Srl	Quasi ricchi	FICTION	45,00	27,65	0,35	73,00	314.149,00 €
4	Hermes Film Srl	Anche senza di te	FICTION	28,00	27,45	5,00	60,45	141.555,00 €
6	L'Altra SocCoop Onlus	Gli anni amari	FICTION	40,00	20,25	0,00	60,25	29.137,50 €
7	Draka Production Srl	Monachello	SHORT	40,00	28,79	10,00	78,79	25.000,00 €
8	Intergea Srl	Il gigante	SHORT	40,00	39,00	10,00	89,00	25.000,00 €
10	Yanez Film Srl	Mother	SHORT	40,00	24,59	0,00	64,59	15.595,90 €

Il presente allegato è composto
da n. 5 fogli.

Il Dirigente della Sezione