

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 28 dicembre 2017, n. 2336

**APPROVAZIONE PROGETTI TRIENNALI PRESENTATI DALLE FONDAZIONI E ASSOCIAZIONI PARTECIPATE, RELATIVI ALLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO E ALLE ATTIVITA' CULTURALI.**

l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, riferisce quanto segue:

**PREMESSO CHE:**

- le politiche culturali della Regione Puglia per la nuova programmazione dello Spettacolo dal vivo e le Attività culturali si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia - PiiiLCulturaPuglia, e che tali obiettivi sono perseguiti mediante la programmazione di interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- l'azione regionale favorisce lo sviluppo delle collaborazioni interistituzionali, attraverso forme di partenariato, protocolli d'intesa e accordi di programma con Istituzioni Culturali, Fondazioni ed Associazioni, promuovendo la costruzione di sinergie organizzative e finanziarie tra esperienze analoghe finalizzate ad un rafforzamento reciproco;
- con il combinato disposto della L.R. 34/80 avente ad oggetto: "Norme per l'organizzazione e partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni e per l'adesione ad Enti ed associazioni" e con L.R. n.6/2004 avente ad oggetto:"Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" la Regione ha aderito e/o partecipato alla costituzione di associazioni o fondazioni che, senza scopi di lucro, si propongono lo sviluppo culturale, scientifico, artistico, turistico, sociale della comunità regionale; attraverso l'adesione si sono consolidate alcune manifestazioni di interesse artistico e di rilevante richiamo, con evidenti riscontri in termini di visibilità dell'attività regionale;
- con DGR n. 1117/2016 è stata sospesa la proroga del programma triennale in materia di spettacolo 2010/2012 concessa per l'anno 2015 con DGR n.1494/2015 e delimitato alla sola annualità 2016 il programma triennale delle attività culturali, approvato con DGR n.1998/2015,
- con DGR n.500/2017 sono stati approvati gli Avvisi pubblici per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal Vivo e delle Attività Culturali per il triennio 2017-2019, per un importo complessivo pari a € 18.250.000,00, destinati rispettivamente ai progetti triennali individuati sulla base delle istanze inoltrate dai soggetti beneficiari per le attività di Spettacolo dal Vivo e per le Attività Culturali, con esclusione delle Istituzioni e organismi d'interesse regionale di cui all'art. 11, comma 2 della legge regionale n. 6/2004, a valere sulle risorse disponibili sul Patto per la Puglia nell'ambito del Fondo di Sviluppo e Coesione 2014/2020 – Area di Intervento - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali;
- con DGR n. 1360/2017 è stato approvato il Programma Straordinario 2017 in materia di spettacolo che si propone di raggiungere i propri obiettivi attraverso una programmazione annuale da parte degli operatori del settore che non rientrano tra i soggetti ammissibili o finanziabili ai sensi dei suddetti Avvisi di cui alla DGR n.500/2017 e s.m.i ed è stato assicurato continuità gestionale ed operativa ai soggetti riconosciuti di interesse regionale ai sensi dell'art.11 comma 2 della L.R. n. 6/2004.

**CONSIDERATO CHE:**

- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio d'intesa con la Sezione Economia della Cultura, ha convocato con propria nota (A00\_004/ 000928 del 07giugno 2017) per il giorno 19.6.2017 presso la sede di via Gobetti, 25, i soggetti di interesse regionale: Fondazione Paolo Grassi onlus, Fondazione La Notte della Taranta, Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte contemporanea, Fondazione Carnevale di Putignano, Fondazione Giuseppe di Vagno, Associazione Presidi del libro. Oggetto

- dell'incontro è stato illustrare le modalità attraverso cui le attività sarebbero state realizzate sulla base di una programmazione triennale secondo gli schemi della DGR 500/17;
- a seguito dell'incontro, nei termini accordati giusta comunicazione del 28.06.2017:
    - la **Fondazione Paolo Grassi onlus** ha presentato l'iniziativa progettuale da svolgere nel triennio 2017-2019 dal titolo "43° Festival della Valle d'Itria" per un importo triennale pari ad € 2.430.000,00 comprensivo della quota di adesione triennale di € 360.000,00;
    - la **Fondazione La Notte della Taranta** ha presentato l'iniziativa progettuale da svolgere nel triennio 2017-2019 dal titolo "La notte della Taranta" per un importo triennale pari ad € 4.200.000,00, comprensivo della quota di adesione triennale di € 450.000,00
    - la **Fondazione Carnevale di Putignano** ha presentato l'iniziativa progettuale da svolgere nel triennio 2017-2019 dal titolo "Carnevale di Putignano, ponte tra tradizione e innovazione" per un importo triennale di € 600.000,00 comprensivo della quota di adesione triennale pari ad € 150.000,00;
    - la **Fondazione Pino Pascali** ha presentato l'iniziativa progettuale da svolgere nel triennio 2017-2019 dal titolo "Museo. Il cantiere della cultura" per un importo triennale pari a € 662.730,00 comprensivo della quota di adesione triennale di € 150.000,00
    - la **Fondazione Giuseppe Di Vagno** ha presentato l'iniziativa progettuale da svolgere nel triennio 2017-2019 dal titolo "I granai della memoria" per un importo triennale pari ad € 450.300,00 comprensivo della quota di adesione triennale di € 45.000;
    - l'**Associazione Presidi** del libro ha presentato l'iniziativa progettuale da svolgere nel triennio 2017-2019 dal titolo "Promozione del libro e della lettura" per un importo triennale pari ad € 810.000,00 comprensivo della quota di adesione pari a 150.000,00;
  - le summenzionate Istituzioni di interesse regionale successivamente all'invio dei progetti triennali, sono state convocate per la definizione delle proposte progettuali attraverso una procedura negoziale tesa alla condivisione del progetto artistico nonché della congruità e coerenza sotto il profilo finanziario e del riconoscimento del finanziamento regionale per il triennio 2017-2019;
  - le quote di adesione come sopra rappresentate sono state interamente devolute agli enti sopra richiamati e che quindi occorre procedere alla quantificazione delle risorse al netto delle medesime quote;

CONSIDERATO ALTRESI CHE:

il sostegno è concesso a seguito della presentazione di progetti artistici triennali, corredati di programmi annuali contenenti i dati e gli elementi relativi alla qualità artistica, alla qualità indicizzata e alla dimensione quantitativa del progetto;

l'attuazione e la realizzazione dei progetti dovrà essere in sintonia con la programmazione delle linee generali contenute nella politica culturale della Regione Puglia in tema di Spettacolo ed Attività culturali con il coinvolgimento e la condivisione con l'organo politico competente.

La Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale, in relazione alla nozione di impresa e di attività economica, è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività o occorre tener conto del carattere infungibile della prestazione artistica/culturale, nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri; le entrate rivenienti dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti artistici ammessi contribuiscono solo una frazione dei costi della produzione;

RITENUTO, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico agli

organismi di spettacolo e della cultura, operanti nel settore in questione, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

**VISTI:**

- il Programma straordinario annuale in materia di spettacolo per l'anno 2017, approvato con D.G.R. n.1360/2017 in cui individua 4 linee di azione fra cui il sostegno delle attività svolte dai soggetti di interesse regionale individuati ai sensi dell'art.11 comma 2 della L.r. n.6/2004 e disciplina la procedura negoziale per i summenzionati soggetti quale modalità di accesso ai finanziamenti a valere sul Bilancio autonomo.

**VISTI altresì:**

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 come integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n. 126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs. n. 118/2011" recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. n. 42/2009;
- la legge regionale n. 40 del 30/12/2016 con cui è stato approvato il "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2017 e pluriennale 2017-2019" e la DGR n. 16 del 17/01/2017 con cui è stato approvato il Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2017-2019;

Per tutto quanto riportato e considerato in premessa, con il presente provvedimento si propone alla Giunta Regionale di:

- prendere atto dei progetti triennali per gli anni 2017-2019 presentati dalle Istituzioni di interesse regionale sopra descritti;
- di assegnare le risorse a valere sulle risorse del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2017, pari all'importo di € 2.525.000,00 come segue:
  - alla **Fondazione Paolo Grassi onlus** € 600.000,00
  - alla **Fondazione La Notte della Taranta** € 1.250.000,00
  - alla **Fondazione Carnevale di Putignano** € 150.000,00;
  - alla **Fondazione Pino Pascali** € 170.000,00
  - alla **Fondazione Giuseppe Di Vagno** € 135.000,00;
  - all'**Associazione Presidi del Libro** € 220.000,00;
- di dare atto che con proprio e successivo provvedimento si procederà alla assegnazione delle risorse per il periodo 2018-2019 a valere sui rispettivi bilanci di previsione degli esercizi finanziari di competenza, prevedendo eventuali premialità nel caso di superamento degli obiettivi condivisi nell'ambito di progetti artistici annuali presentati, ovvero dello svolgimento di attività comuni finalizzate alla costruzione ed implementazione di un sistema regionale integrato delle arti e della cultura al servizio del territorio;
- di delegare il Dirigente della Sezione Economia della cultura ad assumere impegni di spesa sulle risorse dei bilanci di previsione di competenza per l'anno 2017, in corrispondenza dei capitoli di spesa indicati nella sezione degli adempimenti contabili;
- di dare atto che le modalità di erogazione delle risorse nonché di rendicontazione dovranno essere pari a quelle previste e dovute dai soggetti beneficiari di cui alla DGR 500/2017;

***COPERTURA FINANZIARIA AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.***

La somma complessiva di € 2.525.000,00 a valere per l'anno 2017, trova copertura finanziaria sui seguenti capitoli:

Capitolo 813025 "FONDO UNICO REGIONALE DELLO SPETTACOLO. ART. 10 LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004.. - Codice Piano dei Conti finanziario: 1.4.3.99 – Missione 5, Programma 2. Per l'importo di € 1.753.000,00;

Capitolo 813018 "DISCIPLINA TRANSITORIA DELLE ATTIVITA' CULTURALI. LEGGE REGIONALE N. 6 DEL 29/04/2004 ART. 14 E ART. 42 L.R. 14/2004. TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE  
Codice Piano dei Conti finanziario: 1.4.4.1 – Missione 5, Programma 2 per l'importo di € 772.000,00

Con determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura si procederà ad effettuare il relativo impegno di spesa pluriennale entro il 31/12/2017.

L'Assessore relatore, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta regionale l'adozione del seguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta regionale a norma dell'art. 4, comma 4, lettera k, della L.R. n.7/1997.

### LA GIUNTA

Udita la relazione e la conseguente proposta dall'Assessore all'Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento;

A voti unanimi espressi nei modi di legge

### DELIBERA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di prendere atto** dei progetti di seguito elencati:
  - **Fondazione Paolo Grassi onlus**: titolo "Festival della Valle d'Itria" per un importo triennale pari ad € 2.430.000,00 comprensivo della quota di adesione triennale di € 360.000,00;
  - **Fondazione La Notte della Taranta**: titolo "La notte della Taranta" per un importo triennale pari ad € 4.200.000,00, comprensivo della quota di adesione triennale di € 450.000,00
  - **Fondazione Carnevale di Putignano**: titolo "Carnevale di Putignano, ponte tra tradizione e innovazione" per un importo triennale di € 600.000,00 comprensivo della quota di adesione triennale pari ad € 150.000,00;
  - **Fondazione Pino Pascali**: titolo "Museo. Il cantiere della cultura" per un importo triennale pari a € 662.730,00 comprensivo della quota di adesione triennale di € 150.000,00
  - **Fondazione Giuseppe Di Vagno**: titolo "I granai della memoria" per un importo triennale pari ad € 450.300,00 comprensivo della quota di adesione triennale di € 45.000;
  - **Associazione Presidi**: titolo "Promozione del libro e della lettura" per un importo triennale pari ad € 810.000,00 comprensivo della quota di adesione triennale pari a 150.000,00;
- **di assegnare** le risorse a valere sulle risorse del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2017, pari all'importo di € 2.525.000,00 come segue:

- <b>alla Fondazione Paolo Grassi onlus</b>	<b>€ 600.000,00</b>
- <b>alla Fondazione La Notte della Taranta</b>	<b>€ 1.200.000,00</b>
- <b>alla Fondazione Carnevale di Putignano</b>	<b>€ 150.000,00</b>
- <b>alla Fondazione Pino Pascali</b>	<b>€ 170.000,00</b>
- <b>alla Fondazione Giuseppe Di Vagno</b>	<b>€ 135.000,00</b>
- <b>all'Associazione Presidi del Libro</b>	<b>€ 220.000,00</b>
- **di dare atto** che con proprio e successivo provvedimento si procederà alla assegnazione delle risorse per il periodo 2018-2019 a valere sui rispettivi bilanci di previsione degli esercizi finanziari di competenza di autorizzare il Dirigente della Sezione Economia della cultura ad assumere impegni di spesa sulle risorse dei bilanci di previsione di competenza per l'anno 2017, in corrispondenza dei capitoli di spesa indicati nella sezione degli adempimenti contabili;
- **di dare atto** che le modalità di erogazione delle risorse nonché di rendicontazione dovranno essere pari a quelle previste e dovute dai soggetti beneficiari di cui alla DGR 500/2017;

- **di pubblicare** il presente provvedimento sul BURP della Regione Puglia e sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA  
CARMELA MORETTI

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA  
MICHELE EMILIANO