

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 29 novembre 2017, n. 2083

CCI 2007IT161PO001 — POIn Attrattori Culturali, naturali e Turismo 2007 - 2013 - Presa d'atto rimborso della spesa - Variazione di bilancio di previsione 2017 e pluriennale 2017-2019 ai sensi dell'art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii..

L'Assessore all'Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali avv. Loredana Capone, sulla base dell'istruttoria espletata dal Dipartimento Turismo e cultura d'intesa con i Dirigenti delle Sezioni Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale e confermata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, dott. Aldo Patruno, e sentita l'Autorità di Gestione PO FESR 2014/2020 per la parte di competenza, riferisce quanto segue

PREMESSO CHE:

- Il Programma operativo interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" 2007-2013 (POIn) è stato adottato dalla Commissione Europea con Decisione C(2008)5527 del 6 Ottobre 2008, per un contributo finanziario totale di € 1.031.151.814,00, con le funzioni di Autorità di Gestione (AdG) incardinate nelle strutture della Regione Campania;
- successivamente, con convenzione del 30.07.2010, la Regione Puglia è stata designata Organismo Intermedio della Rete di offerta "Gli Approdi turistici del Mediterraneo";
- nel 2010 non risultava ancora concluso il processo di definizione dei Piani integrati delle azioni e la selezione degli interventi da attuare, da parte delle Regioni, per cui si decise di apportare alcuni aggiustamenti sulla governance del Programma e di inserire, nel quadro di attuazione del POIn dell'Asse I, progetti cd. "di prima fase";
- i ritardi attuativi, protrattisi per tutto il 2011 e il 2012, non hanno consentito alcun avanzamento di spesa, con la conseguente applicazione del disimpegno automatico sulle risorse del POIn (per l'importo FESR di € 33.260.624,34 e per un importo totale di € 44.823.806,00);
- la perimetrazione delle aree di intervento del POIn per la Regione Puglia è stata definita con D.G.R. n. 354 del 08.03.2011, con il riconoscimento dei due poli di attrazione nel Polo del Salento e in quello del Gargano. Con la medesima delibera, inoltre, veniva autorizzato il Responsabile della Struttura di progetto "SP gestione tecnica procedurale finanziaria e progettuale Poin Pain" (il Direttore dell'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti), ad avviare le procedure parterarlali e i processi di governance del programma;
- in adempimento a tale mandato, la Direzione d'Area ha provveduto a completare ed aggiornare la procedura con le amministrazioni locali, trasmettendo in più occasioni e alle varie Autorità di gestione che si sono succedute nel corso del tempo (Regione Campania, Struttura di missione P.O.R.E presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, DISET) gli interventi coerenti con il Programma, sia ai fine di assicurare l'avvio della spesa e facilitare la rendicontazione nel rispetto del criterio del N+2, sia per l'individuazione di nuova progettualità selezionata sulla base del percorso di concertazione territoriale avviato;
- in data 01.02.2013 il Programma, oggetto di una nuova ed ulteriore modifica, è stato riapprovato dalla Commissione europea con decisione comunitaria C(2013) 9672 del 18.12.2013, insieme alla nuova versione del SIGECO;
- tra la fine di giugno e l'inizio di luglio nell'ambito dell'Asse I si concludono le procedure per la stipula degli

- Accordi operativi di attuazione, per tutte le Regioni con la definizione congiunta di un piano ordinato per priorità di attuazione (maturità progettuale ed immediato avvio delle procedure di affidamento) a scorrimento;
- con i decreti del Segretario Generale 2 agosto 2013 e 15 ottobre 2013, l'OI Asse I MIBACT adotta l'elenco degli interventi ammessi al finanziamento del POIn nell'ambito di ciascun Accordo, per un totale di n. 88 interventi "immediatamente appaltabili", di cui n. 55 nel territorio della Puglia, per un importo complessivo assegnato di € 113.505.109,75, di cui la Giunta prende atto con D.G.R. 1749 del 24.09.2013;
 - in vista dei target di spesa di fine anno, a fronte del mancato sblocco del circuito finanziario ed in considerazione del fatto che le procedure di appalto per gli interventi dell'Asse I erano appena state avviate, l'AdG è ricorso all'inserimento nei POIn di progetti della Programmazione unitaria coerenti con gli obiettivi e i criteri di selezione del Programma, quale misura di accelerazione della spesa già prevista dai Si.GE.CO. approvato e conformemente ai criteri previsti per tale tipologia di progetti dal documento COCOF 12-0050-00 del 29/3/2012 e dai QSN 2007 - 2013, par. VI.2.4;
 - il Ministero per la coesione Territoriale con nota DPS GPRUN prot.0015285 del 17/12/2013 Id.1865603 ha trasmesso nota di assenso all'inserimento nell'APQ in materia di beni e attività culturali e "Sensi Contemporanei di nuovi interventi ;
 - Tra i nuovi interventi come sopra citati risulta ricompreso il 37° Festival della Valle D'Itria per un importo di € 500.000,00 originariamente con copertura finanziaria a valere sul capitolo 1154030;
 - la Regione Puglia, quindi, ha provveduto a certificare, ai 31 dicembre 2013, sulla linea di azione dell'Asse 11.2.1 del POIn, progetti retrospettivi per € 9.701.753,48, di cui € 8.532.285,59 per progetti della Regione Puglia, ed € 1.169.467,89 per progetti del Comune di Lecce, direttamente liquidati da quest'ultimo.
 - a fronte delle spese irregolari rilevate nell'ambito dei controlli finalizzati al RAC 2014, alla Regione Puglia sono state validate e certificate spese per € 6.431.137,11 di cui 5.279.751,63 tra i quali risulta il su menzionato progetto 37° Festival della Valle D'Itria, ed € 1.151.385,48 per progetti realizzati e liquidati direttamente dai comune di Lecce;
 - il Decreto del Segretario Generale Mibact del 3.03.2014 (POIn - PAC) ha approvato, il finanziamento di n. 15 interventi (per ulteriori € 31.871.270,84), tra i quali "Servizi di Valorizzazione integrata", un progetto di valore complessivo di 2.021.270,84 euro da realizzarsi sul territorio del comune di Lecce, di cui una parte - Lotto A pari a € 810.000,00) a titolarità regionale, e l'altra parte (Lotto B - beneficiario Comune di Lecce) a regia regionale;
 - sempre nel mese di marzo del 2014 è stata trasmessa la determinazione n.13 del 30.12.2013 dell'AdG del POIn - DISET recante l'approvazione del riparto tra le Regioni aderenti al Programma delle risorse dell'Asse III (Assistenza Tecnica) con una dotazione per la Puglia di euro 1.473.957,42 (a seguito di un Piano di AT che la Regione Puglia ha trasmesso con nota 604 del 20.03.2014);
 - in data 08.05.2014 la Direzione generale per le politiche del turismo, OI Asse II.2.1 del Programma, ha emanato il decreto per il finanziamento di 20 progetti (ammontare totale € 10.549.000,00), di cui 8 afferenti alla Regione Puglia (ma solo 6 a titolarità regionale, e due a titolarità Comune di Bari), per un ammontare complessivo di euro 2.125.000,00. I 6 disciplinari dei progetti a titolarità regionale sono stati sottoscritti dal Direttore di Area il 16.05.2014 per un importo totale di € 1.900.000,00;
 - con D.G.R. 1172 del 18.06.2014, la Giunta ha preso atto: del citato DSG MIBACT OI Asse I del 03.03.2014;

della determinazione 13/2013 AdG DISET (PCM) Asse III; del Decreto Direzione generale Politiche del Turismo MIBACT, DI Asse 11.2.1 dell'8.05.2014, ed ha confermato il mandato al Direttore d'Area per gli adempimenti consequenziali e le necessarie variazioni di bilancio;

- l'Autorità di Gestione dei POIn ha approvato il Piano delle attività per Assistenza Tecnica della Regione Puglia con determinazione n. 17 del 25.09.2014, per un importo pari a € 1.400.000,00. La Giunta, con D.G.R n. 1949 del 06.10.2014 ha preso atto dello schema di convenzione tra Regione Puglia e AdG dando mandato al Direttore d'Area per gli adempimenti consequenziali, che hanno portato alla sottoscrizione (aprile 2015) di n. 21 contratti di collaborazione coordinata e continuativa a seguito di una selezione di esperti. Ai fini di implementare le predette attività, con nota della Direzione dell'Area Politiche per la promozione del Territorio dei Saperi e dei Talenti n. 976 del 11.05.2015, è stata avviata una nuova procedura per il reclutamento di ulteriori n. 10 figure professionali, all'esito della quale sono stati contrattualizzati altri 9 esperti (a novembre 2015);
- a conclusione dell'iter di concertazione per la selezione delle proposte progettuali per il 2015 dell'Asse II.2.1 è stato emanato il Decreto del 31.03.2015 che finanzia 8 interventi alla Regione Puglia per un ammontare di euro 4.949.633,16;
- con determina del Direttore dell'Area politiche per la promozione del territorio dei saperi e dei talenti n. 65 del 26 maggio 2015 sono stati individuati i soggetti affidatari/attuatori per la realizzazione dei progetti, e, a seguito della sottoscrizione delle relative convenzioni, sono stati realizzati i progetti;

ATTESO CHE:

- le attività assegnate alla Regione Puglia avviate (Asse I; Asse II.2.1 e Asse III) sono state regolarmente svolte e sono terminate realizzando la spesa di € 13.696.801,16 entro il 31.12.2015;
- entro il 31.12.2015 la Regione Puglia ha ricevuto solo alcuni acconti, ovvero:
 - o per l'Asse I (POIn - PAC) €. 809.997,80;
 - o per l'Asse II (progetti nativi) €. 1.871.578,50;
 - o per l'Asse III €.50.040,00;
- a conclusione di tutte le attività (e quindi a seguito delle ultime verifiche effettuate dal NUVEC e delle relative relazioni di audit delle operazioni) con nota n. 472 del 7 marzo 2017 è stato richiesto il saldo all'AdG e all'Autorità di Certificazione;
- l'autorità di certificazione del programma, in data 11/07/2017, provvedeva a comunicare (prot. AICT 6306) che con RDE 775 del 07/06/2017 era stato disposto il rimborso del saldo, pari a complessivi € 10.914.198,56 (finanziata dal fondo FESR per 74.203035% e dal FdR per 25.796965%);
- tale cifra per € 1.285.817,49 è relativa all'Asse III, ed afferisce al capitolo di entrata 2052300; per € 4.415.413,69 è relativa all'Asse II - progettualità 2014 - 2015, ed afferisce rispettivamente ai capitoli di entrata 4334000 per € 3.747.397,34 ed il capitolo 4334010 per € 668.016,35; per € 5.212.967,38 è relativa all'Asse II - progetti retrospettivi, e pertanto necessita di accertamento di entrata e programmazione, come di seguito specificato;

CONSIDERATO CHE

- prioritariamente le somme rimborsate saranno utilizzate per la copertura dei costi sostenuti sul POIn;

- per la riprogrammazione degli importi relativi ai progetti retrospettivi rendicontati (ovvero già liquidati/ finanziati dalla Regione Puglia e portati a rimborso) bisogna predisporre progettualità coerente o analoga con gli obiettivi previsti dall'Asse 11.2.1 del POIn;
- i costi complessivi sostenuti sono pari ad €. 6.161.231,18 di cui €. 5.686.231,18 accertati in entrata sui capitoli POIn 2052300, 4334000 e 4334010, Puglia Promozione, in qualità di attuatore del progetto "Azioni di promozione del Museo archeologico di Taranto e destinazione turistica Taranto", realizzato nel 2015 nell'ambito dell'Asse 11.2.1 del POIn, è tutt'ora creditore della somma di €. 15.000,00, avendo speso regolarmente la cifra che, ancorché già impegnata con Determinazione dell'Area Promozione del territorio dei saperi e dei talenti n.65 del 26.05.2015, non è stata rimborsata nei termini previsti dal Programma, e pertanto non certificata al POIn, ma che si intende saldare;
- l'azione strategica del Programma Operativo interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo", ha avuto ad oggetto "l'attuazione di operazioni tese alla valorizzazione, a fini turistici, delle c.d. aree di attrazione culturale e naturale, cioè ambiti geografici, territoriali, economici e sociali delle Regioni convergenza, caratterizzati dalla presenza di risorse culturali (musei, monumenti, aree archeologiche, beni architettonici e paesaggistici) e naturali (parchi naturali, aree protette e siti di interesse naturalistico) di rilevanza strategica internazionale, nazionale e/o almeno interregionale o, comunque, in grado di incidere su un bacino di influenza e di domanda più ampio rispetto all'ambito regionale o locale". Il fine ultimo del programma, pertanto, è stato la pre-costituzione di condizioni favorevoli a rendere tali aree e tali territori maggiormente in grado di attrarre risorse esterne (visitatori, turisti, imprese) di qualità. Il Dipartimento TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, secondo il modello organizzativo MAIA ha, tra le proprie competenze, la valorizzazione del patrimonio artistico, storico ed architettonico regionale; la valorizzazione turistica anche attraverso la partecipazione ad interventi di cooperazione territoriale. Inoltre, gestisce le linee di sviluppo del settore turistico pugliese al fine di accrescerne l'attrattività e la competitività nel contesto internazionale; promuove la cultura e lo spettacolo nel territorio; gestisce e attua le opportune politiche di marketing territoriale; ed infine trasforma il vasto patrimonio culturale tangibile ed intangibile pugliese da mero centro di costo in una delle principali sorgenti di valore economico per la Regione.- Per tali ragioni, esso opera in assoluta coerenza e analogia con le progettualità e gli obiettivi strategici dell'Asse 11.2.1 del POIn (Promuovere la creazione di un'immagine unitaria e interregionale dell'offerta culturale, turistica e naturalistica, espressione identitaria del territorio delle Regioni Convergenza);
- al Dipartimento sono necessari ulteriori dotazioni finanziarie per far fronte alle seguenti necessità:
 - sostegno ai progetti di attività culturali, promozione, animazione e valorizzazione territoriale, presentati in coerenza con il passato da enti regionali partecipati, in attuazione delle linee di azione dei piani strategici regionali della Cultura e del Turismo, per un importo complessivo di €. 2.100.000,00 (e precisamente €. 600.000 per un progetto presentato da Apulia Film Commission e €. 1.500.000, per un progetto presentato dalla Fondazione Museo Pino Pascali) - Vedi allegati n. 1 e 2 al presente provvedimento;
 - realizzazione di un progetto pilota, (Progetto Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio) da articolare su 24-30 mesi, al fine di dare concreto avvio e supporto alla realizzazione degli obiettivi di medio-periodo descritti nella strategia regionale, strutturata nell'ambito del Piano strategico Regionale della Cultura, "PiiiLculturainPuglia" e nel Piano strategico del Turismo "Puglia365". Il progetto in questione intende anche avvalersi di una buona pratica realizzata in ambito POIn, capitalizzando l'esperienza e i risultati raggiunti con la sperimentazione della task force messa in piedi con l'ASSE III della Regione Puglia, ed utilizzata per raggiungere i risultati e gli obiettivi previsti dall'ASSE I e dall'ASSE 11.2.1. Il Progetto Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio, prevede, oltre ad una serie di azioni in capo ai due soggetti partner

del Dipartimento - l'ARET PugliaPromozione e Teatro Pubblico Pugliese - tese a promuovere efficacemente i due piani strategici, la formazione di una squadra di esperti, guidati e coordinati da personale specializzato del Dipartimento. La squadra in parola, così come sperimentata efficacemente nel programma POIn, dovrà avere una competenza multidisciplinare, (data dalla compresenza nel team di architetti, ingegneri, storici culturali, economisti, giuristi, esperti di comunicazione anche social, esperti di marketing territoriale e management culturale, etc), per far fronte alle necessità rinvenienti dai due Piani strategici, che richiedono un rafforzamento della capacity building sul territorio, a partire da un potenziamento delle strutture del Dipartimento a supporto dei territori. L'intento, nell'arco dei trenta mesi, è quello di semplificare, facilitare, ottimizzare e ove possibile standardizzare i processi informativi, relazionali e partecipativi tra Dipartimento Regionale, Amministrazioni locali e il più complesso Sistema regionale (pubblico e privato) della Cultura e del Turismo, intervenendo tempestivamente sui procedimenti burocratico-amministrativi; accesso a bandi e finanziamenti e relative rendicontazioni; formazione di specifiche professionalità. Per tale azione si rende necessario l'utilizzo di un importo pari a **€. 2.612.967,38**.

- Vedi allegato n. 3 al presente provvedimento;

VISTO CHE i progetti di attività culturali, promozione, animazione e valorizzazione territoriale, che si ritiene sostenere, oltre al Progetto **Economia Cultura e Turismo per la valorizzazione dei Territorio**, co-programmato e che sarà co-realizzato rispettivamente da: Dipartimento TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (€. 24.067,38) da Teatro Pubblico Pugliese (€. 1.278.000,00] e dall'ARET PugliaPromozione (€. 1.310.900,00), sono: 1) azioni di supporto alla promozione e gestione di Apulia Film House in Fiera del Levante e avvio del Centro Sperimentale di Cinematografia Digital Lab presso il Museo Castromediano a Lecce, presentato da Apulia Film Commission per un importo pari a € 600.000,00; 2) Azioni di promozione del Museo d'Arte contemporanea, in occasione dell'anniversario della morte di Pino Pascali e dell'avvicinarsi di Matera 2019, presentato a cura della Fondazione Museo Pino Pascali, per un valore di € 1.500.000 ;

TUTTO CIÒ PREMESSO:

- Visto il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, come Integrato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, n.126 "Disposizioni integrative e correttive del D.Lgs n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge n. 42/2009";
- Rilevato che l'art.SI, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n.118/2011, come integrato dal D.Lgs.10 agosto 2014, n.126, prevede che la Giunta con provvedimento amministrativo, autorizza le variazioni del documento tecnico di accompagnamento e le variazioni del bilancio di previsione relativamente alla istituzione di un nuovo capitolo di bilancio per l'iscrizione di entrate derivanti da assegnazioni vincolate e delle relative spese;
- Vista la legge regionale del 30.12.2016 n. 41 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2017 e pluriennale 2017-2019";
- Vista la DGR n. 16 del 17/01/2017 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2017-2019;
- Considerato che trattasi di programma operativo europeo POIn FESR 2007-2013 co-finanziato dal Fondo FESR per il 74,203035% e dalle risorse del Cofinanziamento nazionale trasferite a cura del Ministero

dell'Economia e delle Finanze-Ragioneria generale dello Stato - I.G.R.U.E. 25,796965%, pertanto soggetto a rimborso a seguito di rendicontazione della spesa sostenuta;

- Considerato che la variazione proposta con il presente provvedimento assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, garantendo il pareggio di bilancio di cui al comma 463 e seguenti dell'art, unico Parte I della Legge 232 dell'11.12.2016 (Legge di Stabilità 2017);

CON IL PRESENTE PROVVEDIMENTO SI PROPONE ALLA GIUNTA REGIONALE:

- di prendere atto dell'avvenuto rimborso delle somme spese e rendicontate sul Poin 2007-2013 per € 10.914.198,56 già incassate giusta nota della Sezione Ragioneria prot. A00_116/16088/2017;
- di prendere atto che di tale cifra (finanziata dal fondo FESR per 74,203035% e dal FdR per 25,796965%):
 - € 1.285.817,49 è l'importo relativo all'Asse III, ed afferisce al capitolo di entrata 2052300;
 - € 4.415.413,69 è l'importo relativo all'Asse II - progettualità 2014 - 2015, ed afferisce rispettivamente ai capitoli di entrata 4334000 per € 3.747.397,34 ed il capitolo 4334010 per € 668.016,35;
 - la restante, parte, pari ad € 5.212.967,38, è relativa all'Asse II.2.1 - progetti retrospettivi, e pertanto necessita di accertamento di entrata e programmazione così come di seguito specificato;
- di autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, responsabile dei competenti capitoli già Istituiti e da istituire con il presente atto ad adottare i conseguenti provvedimenti di accertamento e di impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2017;
- di approvare il progetto Promozione e Valorizzazione di APULIA FILM HOUSE e del CSC Digital Lab, relativo ad azioni di Supporto alla promozione e gestione di Apulia Film House in Fiera del Levante e all'avvio del Centro Sperimentale di Cinematografia Digital Lab presso il Museo Castromediano di Lecce - ALLEGATO 1 al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale; .
- di approvare il progetto #PASCALI2018 L'ARTE CONTEMPORANEA TRA INNOVAZIONE E SVILUPPO SOCIALE, progetto predisposto, in occasione dell'anniversario della morte di Pino Pascali e dell'avvicinarsi di Matera 2019 - ALLEGATO 2 al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di approvare il progetto Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio - ALLEGATO 3 al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di procedere alla variazione di Bilancio, ai sensi del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., nella parte entrata e nella parte spesa in termini di competenza e cassa per l'esercizio finanziario 2017, come riportato nella parte relativa alla copertura finanziaria, mediante l'incremento della dotazione finanziaria di cassa e competenza del n. 2 (due) Capitoli di Entrata e l'istituzione di n. 10 (dieci) C.N.I. di Spesa:
- di apportare, ai sensi del combinato disposto dell'art. 51, comma 2, punto a) del D. Lgs n. 118/2011 e dell'art. 42 della LR. n. 28 del 16 novembre 2001, le seguenti variazioni al Bilancio di Previsione 2017-2019, al Documento Tecnico di Accompagnamento, al Bilancio Gestionale approvato con la D.G.R. N. 40 del 30.12.2016, relative all'esercizio finanziario 2017 in termini di competenza e cassa, con l'iscrizione della somma di € 5.212.967,38, nei seguenti Capitoli di entrata già istituiti e nei seguenti capitoli di spesa di nuova Istituzione:

COPERTURA FINANZIARIA ai sensi del d.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento comporta la variazione in aumento della dotazione finanziaria di capitoli di entrata e di spesa, l'istituzione di nuovi capitoli di spesa e la variazione al bilancio di previsione bilancio 2017 e pluriennale 2017-2019, Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 16 del 17/01/2017, ai sensi dell'art 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

BILANCIO VINCOLATO

Si dispone la variazione al bilancio regionale per le maggiori entrate derivanti dal rimborso delle somme certificate al Poin 2007-2013 così come da comunicazione (prot. AICT 6306) che indica con RDE 775 del 07/06/2017 era stato disposto il rimborso del saldo, pari a complessive € 10.914.198,56 di cui € 5.212.967,38 già incassati giusta nota A00116/16088/2017.

VARIAZIONE IN AUMENTO

Parte Entrata

CRA	capitolo	Declaratoria	Titolo, Tipologia, Categoria	Codifica piano dei conti finanziario	Stanziamento di maggiori entrate		
					e.f. 2017 Competenza e Cassa		
63.01	4334000	TRASFERIMENTO QUOTA COMUNITARIA FONDI POIN-FESR 2007- 2013	4.03.14	E.4.03.14,01.001	€ 3.868.180,01		
63.01	4334010	TRASFERIMENTO QUOTA NAZIONALE DEL FONDO DI OTAZIONE EDEL PAC PER LA REALIZZAZIONE DEL POIN-FESR 2007-2013	4.03.10	E.4.03.10.01.000	€ 1.344.787,37		

Si attesta che l'importo di € 5.212.967,38 relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitori certi: soggetto debitore: 0.1. POIN Linea Intervento 11.2.1 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo-V.le Castro Pretorio n.105 c/o Biblioteca Nazionale-ROMA - CF 97803850581 Già ACCREDITATE in favore di questa Regione - comunicazione Dipartimento Risorse Finanziarie prot. A00_004/0001150 del 26/07/2017;

VARIAZIONE IN AUMENTO

Parte spesa

CRA	Capitolo di Spesa	Declaratoria	Missione Programma e Titolo	Codifica Piano dei Conti finanziario	Variazione bilancio di previsione anno 2017 Competenza e Cassa
63.01	C.N.I.	Risorse liberate Programma Attrattori - trasferimento rimborso quota POFESR 2007-2013	5.3.02	U.2.3.1.2	€ 500.000,00

63.01	C.N.I.	Risorse liberate Programma Attrattori - spese acquisto hardware	7.1.2	U.2.2.1.7	€ 24.067,38
63.01	C.N.I.	Risorse liberate Programma Attrattori - progetti TPP-AFC	7.1.2	U.2.3.3.2	€ 1.878.000,00
63.01	C.N.I.	Risorse liberate Programma Attrattori - progetti ARET P	7.1.2	U.2.3.1.2	€ 1.310.900,00
63.01	C.N.I.	Risorse liberate Programma Attrattori - progetto Pascali	5.3.2	U.2.3.4.1	€ 1.500.000,00
Totale Variazione					5.212.967,38

- di autorizzare il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ad utilizzare la sopracitata somma di € 5.212.967,38 relativa al rimborso per i progetti retrospettivi POIn asse 11.2.1, per le azioni sopra riportate, ovvero:
 - a. **€ 500.000,00** quale trasferimento ai capitoli in entrata collegati al capitolo 1154030 “PROGRAMMA OPERATIVO FESR 2007-2013 Spese per attuazione Asse IV Linea di intervento 4.3 Sviluppo Attività Culturali (quota UE-Stato) “ per il progetto “37° festival della Valle d’Itria” per le ragioni in premessa richiamate, sentita l’Autorità di Gestione del PO FESR 2007-2013 per la parte di competenza;
 - b. **€ 600.000,00** quale sostegno all’Apulia Film Commission per le Azioni di Supporto alla promozione e gestione di Apulia Film House in Fiera del Levante e avvio del Centro Sperimentale di Cinematografia Digital Lab presso Il Museo Castromediano di Lecce, come da Allegato 1 al presente provvedimento;
 - c. **€ 2.612.967,38** per la realizzazione del progetto Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio, che sarà interamente gestito dallo stesso Dipartimento, come da allegato 3 al presente provvedimento;
- **€ 1.500.000,00** per la realizzazione del progetto **#PASCAL12018 L’ARTE CONTEMPORANEA TRA INNOVAZIONE E SVILUPPO SOCIALE** progetto predisposto, in occasione dell’anniversario della morte di Pino Pascali e dell’avvicinarsi di Matera 2019, a cura della Fondazione “Museo Pino Pascali”, come da allegato 2 al presente provvedimento; di approvare la scheda progetto Promozione e Valorizzazione di APULIA FILM HOUSE e del CSC Digital Lab, Allegato 1 al presente provvedimento, dando mandato al Direttore di compiere gli atti conseguenti per la realizzazione dello stesso;
- di approvare la scheda progetto **#PASCALI 2018 L’ARTE CONTEMPORANEA TRA INNOVAZIONE E SVILUPPO SOCIALE**, Allegato 2 al presente provvedimento, dando mandato al Direttore di compiere gli atti conseguenti per la realizzazione dello stesso;
- di approvare la scheda progetto **ECONOMIA DELLA CULTURA E TURISMO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**, Allegato 3 ai presente provvedimento, dando mandato al Direttore di compiere gli atti conseguenti per la realizzazione dello stesso;
- di autorizzare il Servizio Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi dell’art. 51-del D.lgs. n. 118/2011, le variazioni compensative in aumento e in diminuzione a valere sul bilancio vincolato così come espressamente riportata in Copertura Finanziaria;

Tutto ciò premesso l'Assessore proponente, sulla base delle risultanze istruttorie e delle motivazioni innanzi espresse, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4 comma 4", lettera k, della L.R. n. 7/97.

LA GIUNTA

- Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore proponente;
- Viste le sottoscrizioni posta in calce al presente provvedimento;
- A voti unanimi espressi nei modi di legge

DELIBERA

- di prendere atto di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di prendere atto dell'avvenuto rimborso delle somme spese e rendicontate sul Poin 2007-2013 per € 10.914.198,56;
- **di prendere atto** che di tale cifra (finanziata dal fondo FESR per 74,203035% e dal FdR per 25,796965%):
 - € **1.285.817,49** è relativo all'Asse III, ed afferisce al capitolo di entrata **2052300**;
 - € **4.415.413,69** è relativo all'Asse II - progettualità 2014 - 2015, ed afferisce rispettivamente ai capitoli di entrata **4334000** per € 3.747.397,34 ed il capitolo **4334010** per € 668.016,35;
 - la restante parte pari ad € 5.212.967,38 è relativa all'Asse 11.2.1 - progetti retrospettivi, e pertanto necessita di accertamento di entrata e programmazione così come di seguito specificato;
- **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ad utilizzare la sopracitata somma di € 5.212.967,38 relativa al rimborso per i progetti retrospettivi POIn asse II.2.1, per l'attuazione delle seguenti azioni, ovvero:
 - € **500.000,00** quale trasferimento ai capitoli in entrata collegati al capitolo 1154030 "PROGRAMMA OPERATIVO FESR 2007-2013 Spese per attuazione Asse IV Linea di intervento 4.3 Sviluppo Attività Culturali (quota UE-Stato) " perii progetto "37" festival della Valle d'itria", sentita l'Autorità di Gestione del PO FESR 2007-2013 per la parte di competenza;
 - € **600.000,00** quale sostegno all'Apulia Film Commisston per la realizzazione del progetto **Promozione e Valorizzazione di APULIA FILM HOUSE e del CSC Digital Lab**, come da Allegato 1, parte integrale e sostanziale del presente provvedimento;
 - € **2.612.967,38** per la realizzazione del progetto **Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio** che sarà coordinato dallo stesso Dipartimento, e realizzato in partnership con PugliaPromozione e Teatro Pubblico Pugliese, come da Allegato 3, parte integrale e sostanziale del presente provvedimento;
 - € **1.500.000,00** per la realizzazione del progetto **#Pascali2018 L'Arte Contemporanea tra Innovazione e Sviluppo Sociale**, che sarà realizzato dalla Fondazione Museo Pino Pascale, come da Allegato 3, parte integrale e sostanziale del presente provvedimento;
- **di approvare** i progetti allegati: 1) Promozione e Valorizzazione di APULIA FILM HOUSE e del CSC Digital Lab; 2) #Pascali2018 L'Arte Contemporanea tra Innovazione e Sviluppo Sociale e 3) Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio;
- **di autorizzare** il Servizio Bilancio e Ragioneria ad apportare, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 42, della L.R. n. 28/2001 e ss.mm.ii. e il., e dell'art. SI del D.Lgs. n. 118/20111., le variazioni a valere sul bilancio vincolato così come espressamente riportato in Copertura Finanziaria;
- **di dare atto** del mantenimento degli equilibri di bilancio;

- **di approvare** l'allegato E/1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, nella parte relativa alla variazione al bilancio;
- **di dare atto** che, con le suddette variazioni, si intendono modificati, il Bilancio di Previsione 2017- 2019, nonché il documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 2017;
- **di incaricare** il Servizio Bilancio della Sezione Bilancio e Ragioneria, di trasmettere al Tesoriere regionale il prospetto E/1 di cui all'art. 10, comma 4 del D. Lgs. n. 118/2011 conseguentemente all'approvazione della presente deliberazione;
- **di autorizzare** il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, responsabile dei competenti capitoli istituiti con il presente atto, ad adottare i conseguenti provvedimenti di accertamento. Impegno e liquidazione delle spese a valere sull'esercizio finanziario 2017 e seguenti e inerenti il progetto "Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio";
- **di autorizzare** per gli effetti di cui ai punti precedenti il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, responsabile dei competenti capitoli di spesa istituiti con il presente atto, ad approvare le eventuali variazioni del bilancio gestionale compensative fra i capitoli di spesa del medesimo MACROAGGREGATO;
- **di notificare** il presente provvedimento al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- **di pubblicare** il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia ai sensi della normativa vigente.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
Dott.a Carmela Moretti

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
Dott. Antonio Nunziante

Allegato E/1

Allegato n. 8/1
al D. Les 118/2011

Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere

data: _____ n. protocollo _____

RII. Proposta di delibera del AD4/DEL/2017/000 **15**

SPESA

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2017	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2017
				In aumento	In diminuzione	
MISSIONE	5	Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali				
		Spese per la realizzazione della politica regionale unitaria in materia di tutela dei beni e delle attività culturali, finanziata con i finanziamenti comunitari e i cofinanziamenti nazionali e con le risorse FAS.				
Programma	3	Sono altresì incluse le spese per le attività di assistenza tecnica connessa allo sviluppo della politica regionale unitaria in materia di tutela dei beni e delle attività culturali.				
TITOLO	2	Spese conto Capitale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		2.000.000,00 2.000.000,00	
TOTALE Programma	3	Spese per la realizzazione della politica regionale unitaria in materia di tutela dei beni e delle attività culturali, finanziata con i finanziamenti comunitari e i cofinanziamenti nazionali e con le risorse FAS.	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		2.000.000,00 2.000.000,00	
TOTALE MISSIONE	5	Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		2.000.000,00 2.000.000,00	
MISSIONE	7	Sviluppo e valorizzazione del turismo				
		Amministrazione e funzionamento delle attività e dei servizi relativi al turismo, per la promozione e lo sviluppo del turismo e per la programmazione e il coordinamento delle iniziative turistiche sul territorio.				
Programma	1					
TITOLO	2	Spese conto Capitale	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		3.212.967,38 3.212.967,38	
TOTALE Programma	1	Amministrazione e funzionamento delle attività e dei servizi relativi al turismo, per la promozione e lo sviluppo del turismo e per la programmazione e il coordinamento delle iniziative turistiche sul territorio.	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		3.212.967,38 3.212.967,38	
TOTALE MISSIONE	7	Sviluppo e valorizzazione del turismo	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		3.212.967,38 3.212.967,38	
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		2.000.000,00 2.000.000,00	
TOTALE GENERALE DELLE USCITE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		5.212.967,38 5.212.967,38	

ENTRATE

TITOLO, TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. - ESERCIZIO 2017	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2017
				In aumento	In diminuzione	
TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI				
Tipologia	105	Trasferimenti correnti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 3.868.180,01	0,00 0,00 3.868.180,01
Tipologia	101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 1.344.787,37	0,00 0,00 1.344.787,37
TOTALE TITOLO	II	TRASFERIMENTI CORRENTI	residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 5.212.967,38	0,00 0,00 5.212.967,38
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 5.212.967,38	0,00 0,00 5.212.967,38
TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE			residui presunti previsione di competenza previsione di cassa		0,00 0,00 5.212.967,38	0,00 0,00 5.212.967,38

Responsabile del Servizio  TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE
Responsabile della spesa

ALLEGATO 1

Proposta DGR A04/DEL/000/15

**Promozione e Valorizzazione di APULIA FILM HOUSE
e del CSC Digital Lab**

SCHEDA PROGETTO

Struttura regionale proponente	DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Soggetto responsabile della realizzazione dell'intervento	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION
Titolo dell'attività	Promozione e Valorizzazione di APULIA FILM HOUSE e del CSC Digital Lab
Durata e periodo programmato di realizzazione	15 mesi
Obiettivi generali dell'intervento	<p>Obiettivo generale del progetto è, in attuazione della DGR n. 1358 dell'8 agosto 2017 e al successivo Protocollo di intenti sottoscritto in data 16 settembre 2017 con cui è stata approvata la costituzione del Polo territoriale delle Arti e della Cultura presso la Fiera del Levante di Bari, dare una prima attuazione all'intervento Apulia Film House (AFH).</p> <p>Nello specifico, si prevede una prima sperimentazione di un modello gestione integrata ed innovativa e lo start-up al funzionamento di AFH, tramite pubblica procedura.</p> <p>Inoltre, al fine di supportare l'industria dell'audiovisivo, ed in attuazione degli accordi con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per la realizzazione di una sede distaccata della stessa a Lecce, si intende sostenere la fase di start-up di un centro di alta formazione nel campo della post-produzione digitale: il CSC Digital Lab.</p> <p>Il CSC Digital Lab, che sarà ubicato presso il Museo Castromediano, oltre a concorrere alla valorizzazione di un grande attrattore culturale e turistico (del quale ricorre nel 2018 il 150° della fondazione e che attualmente versa in grave stato di sottoutilizzo), avrà quale missione fondamentale la formazione di alto livello di operatori specializzati nel campo specifico del restauro digitale, profili professionali connessi alla post-produzione digitale audiovisiva intesa al restauro digitale del patrimonio cinematografico e audiovisivo.</p>
Obiettivi realizzativi (OR)	<p>Si riporta di seguito l'articolazione dell'Intervento in Obiettivi Realizzativi.</p> <p>OR.1 – Affidamento Piano di gestione integrata ed innovativa e copertura del primo anno di start-up. Tra i servizi di start up si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di materiali di promozione e comunicazione (es: logo; immagine coordinata; sito web; pannelli esplicativi dei materiali esposti sia in lingua italiana che in lingua inglese; ecc); - organizzazione di eventi in Italia ed all'estero (presso i principali mercati ed in occasioni di eventi cinematografici); - organizzazione di servizi per l'area kids; - servizi di fruizione di film e spettacoli dal vivo nell'arena <p>OR.2 – Insediamento del CSC Digital Lab presso il Museo Castromediano a Lecce</p>



ALLEGATO 1

Proposta DGR A04/DEL/000/15

Promozione e Valorizzazione di APULIA FILM HOUSE**e del CSC Digital Lab****SCHEDA PROGETTO**

Cronoprogramma delle attività	OR	2017	gen-feb18	mar-apri18	magg-giu18	lug-ago18	sett-ott18	nov-dic18	gen-marz19
	OR1								
	OR2								
Costo complessivo previsto (Euro) (600.000,00)	VOCI DI COSTO		IMPORTI totali						
	OR 1		200.000,00						
	OR 2		400.000,00						
	TOTALE		600.000,00						
	Fonti Finanziarie previste a copertura del costo del progetto								
Rimborso relativo ai progetti coerenti certificati sull'asse II.2.1 del POIn Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo"									



ALLEGATO 2

Proposta DGR A04/DEL/2017/00 15

#PASCALI2018

L'ARTE CONTEMPORANEA TRA INNOVAZIONE E SVILUPPO SOCIALE

SCHEMA PROGETTO

Struttura regionale proponente	DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Soggetto responsabile della realizzazione dell'intervento	FONDAZIONE PINO PASCALI MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA
Titolo dell'attività	#PASCALI2018 L'ARTE CONTEMPORANEA TRA INNOVAZIONE E SVILUPPO SOCIALE
Durata e periodo programmato di realizzazione	24 mesi
Obiettivi generali dell'intervento	<p>Obiettivo generale del progetto, è sostenere e favorire la strutturazione ed il potenziamento di attività integrate e sinergiche per facilitare la diffusione e l'avvicinamento del territorio ai linguaggi dell'arte contemporanea e alle sue forme di espressione, nella convinzione dei molteplici benefici, in termini di innovazione e sviluppo sociale, di cui l'arte contemporanea può essere portatrice in favore delle comunità locali.</p> <p>Le attività verranno realizzate nell'ambito del Museo Pino Pascali di Polignano a Mare, luogo eletto dell'arte contemporanea, dedicato all'artista pugliese, tra i precursori dell'arte povera, del body art e dell'arte concettuale, di cui il prossimo anno ricorre il 50° anniversario della scomparsa, avvenuta prematuramente nel 1968.</p> <p>Si tratta dell'unico museo pubblico di Arte Contemporanea stabile in Puglia che, accanto ad una collezione permanente di opere di Pascali e soprattutto dell'archivio documentale di grande rilievo (che fanno della Fondazione il massimo riferimento internazionale per la ricerca storica e scientifica intorno all'artista), è location per mostre temporanee internazionali e sede del Premio Pino Pascali.</p> <p>La valorizzazione e la promozione delle forme di arte contemporanea possono contribuire alla creazione di modelli di interazione e di empowerment per coinvolgere nuove fasce di popolazione facendo leva sulla partecipazione culturale e creativa nonché sull'innovazione sociale.</p> <p>Si intende altresì sviluppare, attraverso l'arte contemporanea, nuove professionalità e nuovi strumenti per la produzione di significato, che si lega in modo quasi naturale con l'idea di innovazione sociale, nonché avviare la sperimentazione di modelli flessibili e inclusivi di valorizzazione culturale, di people engagement e non solo di visitor development.</p> <p>L'incremento, la valorizzazione e la promozione del patrimonio museale costituiscono, inoltre, l'occasione per un imprescindibile consolidamento dell'intera proposta culturale, trasformando la Fondazione e il Museo in un solido interlocutore e <i>influencer</i> internazionale.</p>
Obiettivi realizzativi (OR)	<p>Si riporta di seguito l'articolazione dell'intervento in Obiettivi Realizzativi.</p> <p>OR.1 - Acquisizione (incremento del patrimonio pubblico), conservazione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea, in occasione del cinquantenario della morte di Pino Pascali, al fine di favorire l'accessibilità e la conoscenza dell'arte contemporanea ad un'utenza ampliata, soprattutto internazionale, e contribuendo, in particolare, al superamento di barriere culturali e sociali;</p>



ALLEGATO 2Proposta DGR A04/DEL/2017/00 15**#PASCALI2018****L'ARTE CONTEMPORANEA TRA INNOVAZIONE E SVILUPPO SOCIALE****SCHEDA PROGETTO**

	<p>OR.2 – Progettazione e prima attuazione di servizi educativi pluriennali per una didattica dell'arte contemporanea multisensoriale, interculturale e inclusiva e attività innovative di informazione e documentazione sull'arte contemporanea;</p> <p>OR.3 – Promozione, sviluppo di collaborazioni e scambi con Musei, Università, Enti, Istituti, Associazioni regionali, nazionali ed internazionali.</p>																		
Cronoprogramma delle attività	OR	2017	gen-giu18	lug-dic18	gen-giu19	lug-dic19	gen-giu20	giu-dic20											
	OR1																		
	OR2																		
	OR3																		
Costo complessivo previsto (Euro) (€ 1.500.000,00)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>VOCI DI COSTO</th> <th>IMPORTI totali</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Attività museali di raccolta (incremento del patrimonio pubblico), conservazione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea;</td> <td>1.300.000,00</td> </tr> <tr> <td>Servizi educativi e attività di informazione e documentazione sull'arte contemporanea</td> <td>100.000,00</td> </tr> <tr> <td>Promozione e sviluppo di collaborazioni e scambi con Enti</td> <td>100.000,00</td> </tr> <tr> <td>TOTALE</td> <td>1.500.000,00</td> </tr> </tbody> </table>									VOCI DI COSTO	IMPORTI totali	Attività museali di raccolta (incremento del patrimonio pubblico), conservazione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea;	1.300.000,00	Servizi educativi e attività di informazione e documentazione sull'arte contemporanea	100.000,00	Promozione e sviluppo di collaborazioni e scambi con Enti	100.000,00	TOTALE	1.500.000,00
VOCI DI COSTO	IMPORTI totali																		
Attività museali di raccolta (incremento del patrimonio pubblico), conservazione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea;	1.300.000,00																		
Servizi educativi e attività di informazione e documentazione sull'arte contemporanea	100.000,00																		
Promozione e sviluppo di collaborazioni e scambi con Enti	100.000,00																		
TOTALE	1.500.000,00																		
Fonti Finanziarie previste a copertura del costo del progetto	Rimborso relativo ai progetti coerenti certificati sull'asse II.2.1 del POIn Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo"																		



ALLEGATO 3

Proposta DGR A04/DEL/2017/000 16

Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio

SCHEDA PROGETTO

Struttura regionale proponente e responsabile della realizzazione dell'intervento	DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Titolo dell'attività	Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio
Durata e periodo programmato di realizzazione	24- 30 mesi
Obiettivi generali dell'intervento	<p>Obiettivo generale del progetto è sostenere il Dipartimento al fine di programmare le policy e coadiuvare le azioni messe in campo dalle tre Sezioni, nella consapevolezza che tutte le policy devono ricondurre agli obiettivi generali dei due piani strategici regionali: Puglia 365 (Piano strategico del Turismo) e PIIIculturainPuglia (Piano strategico della cultura).</p> <p>La Regione Puglia, infatti, grazie alla definizione dei suoi due Piani strategici, ha posto le basi per la costruzione di un modello evolutivo di sviluppo e valorizzazione del Territorio. Un modello fondato sulla programmazione attraverso la "convergenza parallela" dei due Piani Strategici che, per un verso, presentano significativi elementi di contatto nella prospettiva del cosiddetto "Turismo Culturale", per altro verso conservano una propria specifica e autonoma ispirazione che, nel caso della Cultura, viene ancor prima degli impatti socio-economici e attiene alla idea stessa e alla concezione della Vita e di un Territorio.</p> <p>La mole di azioni in corso per le tre Sezioni afferenti al DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, tra cui, per citare le più immediate e rilevanti, i quattro bandi "SMART-IN Puglia", il Programma triennale e annuale delle attività culturali e dello spettacolo dal vivo, lo Sviluppo del Sistema musicale regionale Puglia Sounds/Medimex, la Rete dei festival cinematografici, l'Apulia Film Fund e la Rete dei festival del cinema, la creazione dell'ecosistema digitale della Cultura (che comprende il Portale della Cultura, la Digital Library, il Si.R.Pa.C. - Carta dei Beni Culturali, PUGLIA Log-IN...), richiedono di <i>attivare</i>, nell'ambito delle competenze del Dipartimento orientate al partenariato Pubblico-Pubblico-Privato, <i>una serie di servizi interni di supporto, assistenza, partecipazione, co-programmazione e co-progettazione</i>, con una particolare attenzione agli Enti Locali. Gli enti locali, d'altra parte, sono i beneficiari principali delle azioni messe in campo da "Puglia 365" (il Piano strategico del Turismo della Puglia). Tra queste le azioni previste da INPUGLIA365, programma di servizi ed attività finalizzate all'implementazione della fruizione dei sistemi di attrattori e delle aree di rilevanza turistica o ancora il Buy Puglia, il più importante evento di business turistico della Regione Puglia.</p>



ALLEGATO 3

Proposta DGR A04/DEL/2017/000 15

Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio

SCHEMA PROGETTO

Per realizzare tutto questo, ovvero per dare attuazione alle azioni di breve e medio periodo previste dai due piani strategici, ed inoltre, per valorizzare quanto il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sta mettendo in campo, si intende realizzare le seguenti azioni:

- attivazione di *social network* e *adeguati sistemi di partecipazione* -per una maggiore condivisione con il territorio dei risultati e delle attività che le tre Sezioni del Dipartimento e, più in generale, il Sistema Regionale della Cultura mettono in campo o realizzano;
- realizzazione di strumenti (o progetti) di comunicazione regionali, nazionali e internazionali, per valorizzare e promuovere la regione sia da un punto di vista naturale che da quello culturale, materiale e immateriale.
- composizione di una *task force* con competenze multidisciplinari che, capitalizzando l'esperienza messa in piedi con il Programma POIn:
 - a) realizzi una serie di strumenti atti alla standardizzazione e semplificazione delle procedure amministrative delle 3 Sezioni;
 - b) sia di ausilio per la programmazione delle policy e la definizione delle linee di azione, e sperimenti, nelle tre Sezioni, gli strumenti messi a punto.

L'intento è quello di semplificare, facilitare, ottimizzare e ove possibile standardizzare i processi informativi, relazionali e partecipativi tra Dipartimento Regionale, Amministrazioni locali e il più complesso Sistema regionale della Cultura e del Turismo, intervenendo su procedimenti burocratico-amministrativi; accesso a bandi e finanziamenti e relative rendicontazioni; formazione di specifiche professionalità, utilizzando anche questi specialisti nel sostegno alle amministrazioni locali a migliorare la progettualità e creare o potenziare aggregazioni di tipo territoriale o tematico per la valorizzazione.

Nell'arco di questi 24-30 mesi, saranno migliorati e potenziati i sistemi di comunicazione del Dipartimento TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE TERRITORIALE, utilizzando anche i "*social media*" oltre alle forme istituzionali di comunicazione, al fine di trasmettere ad un numero sempre più alto di cittadini, di operatori e di turisti, le opportunità che la regione offre dal lato culturale e da quello turistico, sia come fruitori che come imprenditori.

Le attività saranno realizzate in parte da PugliaPromozione, l'agenzia regionale del turismo, a cui è stata affidata la promozione e attuazione del Piano strategico del Turismo; in parte da Teatro Pubblico Pugliese, che è responsabile della promozione e attuazione del Piano strategico della Cultura, mantenendo il coordinamento e la direzione dell'intero percorso in capo al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, che avrà anche il diretto coordinamento degli esperti che compongono la *task force*. Il Dipartimento, inoltre, curerà il monitoraggio e la valutazione delle azioni realizzate.



ALLEGATO 3

Proposta DGR A04/DEL/2017/000 15

Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio

SCHEMA PROGETTO

Obiettivi realizzativi (OR)	<p>Si riporta di seguito l'articolazione dell'Intervento in Obiettivi Realizzativi.</p> <p>OR.0. MANAGEMENT DEL PROGETTO L'Obiettivo Realizzativo assicura l'esecuzione delle attività di coordinamento e di pianificazione dei tempi e delle risorse del presente progetto, nonché l'esecuzione delle attività relative ai previsti adempimenti amministrativi. <u>L'Attività sarà realizzata dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.</u></p> <p>OR.1. Attivazione di social network; L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato alla progettazione e realizzazione di una newsletter che informi il partenariato in merito alle attività del Dipartimento e delle tre Sezioni ad esso collegate, nonché alla predisposizione e manutenzione di ulteriori strumenti (tra cui una pagina facebook, una pagina twitter, etc..) in grado di fornire immediata diffusione delle informazioni di maggiore interesse. A tal fine si prevede l'acquisizione di strumentazione idonea, nonché l'utilizzo di personale specializzato da adibire sia alla redazione che alla pianificazione dei <i>social-media</i>. <u>L'Attività sarà realizzata da PugliaPromozione che provvederà all'individuazione degli esperti di comunicazione e pianificazione digitale, mentre l'acquisizione della strumentazione sarà effettuata direttamente dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione territoriale.</u></p> <p>OR.2. Acquisizione strumentazione L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato ad acquisire la strumentazione necessaria per mettere in piedi la strategia comunicativa dei <i>social network</i> che si andranno ad individuare, e per fornire alla <i>task force</i> idonee ed aggiornate postazioni di lavoro, che consentano un più immediato confronto con le richieste del territorio. <u>L'acquisizione della strumentazione, come già specificato, sarà effettuata direttamente dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione territoriale.</u></p> <p>OR.3. Task force pubblico/privato L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato alla costituzione di un gruppo di professionisti, con competenze multidisciplinari, a cui sarà affidato il compito, con la guida e il coordinamento del Dipartimento, di standardizzare i processi informativi, relazionali e partecipativi tra Dipartimento Regionale, Enti partecipati, Amministrazioni locali e il più complesso Sistema regionale della Cultura e del Turismo, per la realizzazione di investimenti. Questa <i>task force</i> (multidisciplinare in quanto composta da architetti, ingegneri, storici culturali, economisti, giuristi, esperti di comunicazione, esperti di marketing territoriale, ed eventuali altre figure professionali che dovessero rendersi necessarie) sarà guidata e coordinata da personale specializzato del Dipartimento, a cui sarà affidato anche il compito di monitorare il raggiungimento degli obiettivi che saranno assegnati, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ standardizzare e semplificare le procedure amministrative e l'accesso ai finanziamenti; ✓ creare documenti e linee guida per i beneficiari finalizzate sia alla gestione dei progetti che alla rendicontazione e valutazione di impatto degli stessi; ✓ creare modelli per facilitare le attività di verifica dei rendiconti e monitoraggio
------------------------------------	---



ALLEGATO 3

Proposta DGR A04/DEL/2017/000 15

Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio

SCHEDA PROGETTO

	<p>della spesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ proporre nuove linee di azione per la definizione dei piani di azione; ✓ sostenere, anche con visite in loco, i beneficiari, con particolare attenzione per le amministrazioni locali, nelle attività di progettazione, management e rendicontazione dei progetti. <p>L'attività sarà realizzata in parte da PugliaPromozione, (relativamente alle figure professionali che maggiormente si occuperanno di valorizzazione del Piano strategico del turismo e promozione del Dipartimento), in parte da Teatro Pubblico Pugliese (più specificatamente per quelle figure professionali che si occuperanno di valorizzazione del Piano strategico della Cultura) e in parte direttamente dal Dipartimento, tramite personale proprio, in base ai profili professionali necessari, che emergeranno dalla co-progettazione, e mettendo a disposizione strumentazione e postazioni lavoro .</p> <p>Si ritiene di utilizzare, oltre al personale già presente nelle strutture richiamate, almeno ulteriori 25 unità. Tutti i profili professionali necessari saranno validati dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.</p> <p>OR.4. Azioni di promozione del Piano strategico "Puglia365" e del Piano strategico "PIIILculturainPuglia"</p> <p>L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato alla realizzazione di una serie di azioni che saranno progettate dalle due agenzie regionali, e approvate dalla Direzione di Dipartimento, in grado di promuovere il Patrimonio Culturale della regione, nonché le azioni intraprese dall'Amministrazione regionale per raggiungere gli obiettivi previsti dai due piani strategici. Tali azioni dovranno essere sottoposte alla validazione da parte della Direzione del Dipartimento regionale. <u>La realizzazione dell'Obiettivo, pertanto, è condivisa tra Puglia Promozione e Teatro Pubblico Pugliese .</u></p> <p>OR.5. monitoraggio e la valutazione</p> <p>L'Obiettivo Realizzativo è finalizzato alla predisposizione di un sistema di monitoraggio e valutazione realizzato da personale esperto del Dipartimento, che fornirà semestralmente informazioni: sulle attività svolte, sui risultati raggiunti, sulle prestazioni fornite, sullo svolgimento del progetto, oltre che, in maniera sperimentale, sugli impatti e cambiamenti ottenuti. <u>L'attività sarà realizzata prevalentemente da personale esperto del Dipartimento, a cui saranno affiancati esperti junior.</u></p>																																																
Cronoprogramma delle attività	<table border="1"> <thead> <tr> <th>OR</th> <th>2017</th> <th>gen- giu18</th> <th>lug- dic18</th> <th>gen- giu19</th> <th>lug- dic19</th> <th>gen- giu20</th> <th>giu- dic20</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OR0 – Management del progetto</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR2 - Attivazione di social network</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR1 - Task force pubblico/privato</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR3 –Azioni di promozione dei piani strategici</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OR4 - Acquisizione strumentazione</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	OR	2017	gen- giu18	lug- dic18	gen- giu19	lug- dic19	gen- giu20	giu- dic20	OR0 – Management del progetto								OR2 - Attivazione di social network								OR1 - Task force pubblico/privato								OR3 –Azioni di promozione dei piani strategici								OR4 - Acquisizione strumentazione							
OR	2017	gen- giu18	lug- dic18	gen- giu19	lug- dic19	gen- giu20	giu- dic20																																										
OR0 – Management del progetto																																																	
OR2 - Attivazione di social network																																																	
OR1 - Task force pubblico/privato																																																	
OR3 –Azioni di promozione dei piani strategici																																																	
OR4 - Acquisizione strumentazione																																																	



ALLEGATO 3Proposta DGR A04/DEL/2017/000 15**Economia della Cultura e Turismo per la valorizzazione del Territorio**

SCHEDA PROGETTO

Costo complessivo previsto (Euro)	VOCI DI COSTO		IMPORTI IN EURO IVA 22% INCLUSA
	Aret Puglia		
	Promozione		
	di cui per azioni di promozione	€ 218.900,00	
	per task force	€ 1.092.000,00	
	DIPARTIMENTO Reg Puglia		€ 24.067,38
	per strumentazioni	€ 24.067,38	
	Teatro Pubblico Pugliese		€ 1.278.000,00
	di cui per azioni di promozione :	€ 150.000,00	
	per task force	€ 1.128.000,00	
	TOTALE		€ 2.612.967,38
Fonti Finanziarie previste a copertura del costo del progetto	Rimborso relativo ai progetti coerenti certificati sull'asse II.2.1 del POIn Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo"		

ALLEGATO COMPLETO
DA N. 10 FACIATE

